

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

گزارشے از تلاش گسترده و بے امان هالیود
براک جلوگیرک و تعویق
در زمان ظهور امام زمان (عج)

علی پاسبان

مرداد ۹۷

مخالفت حکومت‌های جور و مستکبر در طول تاریخ با انبیاء و فرستادگان الهی و برنامه ریزی و انجام اقدامات فراوان اقتصادی، سیاسی، نظامی و فرهنگی و... آنان برای مخالفت و از بین بردن انبیاء و ائمه اطهار(ع) و جریان و نهضت آنان و همچنین تلاش برای از بین بردن و ممانعت از قیام امام زمان(عج) سابقه تاریخی و بسیار طولانی دارد. در این گزارش به قسمتی از تلاشها و اقدامات ضد امام زمان(عج) در دوران کنونی که با مدیریت آمریکا و توسط هالیوود(در حوزه فرهنگی و هنری) و با هدف جلوگیری و تعویق در زمان ظهور امام زمان(عج) انجام شده و می شود؛ اشاره خواهد شد. قبل از پرداختن به چگونگی تاثیرگذاری آمریکا هالیوود برای ممانعت و تعویق در زمان ظهور امام عصر(عج) (در حوزه فرهنگی و هنری) و بیان گوشه ای از جزئیات اقدامات آنان در این خصوص؛ نیاز به توضیح و تبیین چند مسئله می باشد که در ادامه خواهد آمد.

نخست آنکه سنت الهی و نیز شیوه و نحوه عمل انبیاء و اهل بیت(ع) بیانگر آن است که هیچ گاه انبیاء و ائمه اطهار(ع) از "معجزه" برای غلبه و پیروزی و نابودی دشمنان خویش استفاده نکرده اند. در واقع معجزه فقط برای اثبات صدق حقانیت و دعوت آنها می باشد و لاغیر. چرا که اگر بنا باشد که فرستادگان الهی به تنهایی و با استفاده صرف از معجزات بر دشمنان خویش غلبه و آنها را از میان بردارند؛ ۲ مشکل پیش می آید. نخست آنکه در این صورت "جهاد" بی معنا می شود و خداوند متعال؛ با توجه به اینکه تمام دشمنان و مخالفان و موانع را به وسیله فرستاده خویش و با معجزه حل کرده است؛ در این صورت در روز قیامت به چه عملی از اعمال بندگان پاداش دهد؟ و ثنیا در این صورت دوست از دشمن و مومن از منافق تمییز و مشخص نمی شود. به همین دلیل انبیاء و ائمه بزرگوار علیهم السلام با اینکه هم دشمنان و قاتلین خویش را به خوبی می شناختند و هم کسانی که علیه آنها در جامعه، جنگ روانی ایجاد می کردند و هم سایر دشمنان خویش را؛ با این حال نه برای حفظ جان خود و نه برای از بین بردن دشمنان خود در حوزه های مختلف؛ هیچ گاه از معجزه در این گونه موارد استفاده نمی کردند. همین قاعده در مورد امام زمان(عج) نیز صادق است. به عبارت دیگر امام زمان(عج) نیز همین شیوه را در پیش می گیرد. البته ناگفته نماند ایشان از معجزه استفاده خواهند کرد اما استفاده از معجزه در جریان ظهور ایشان و نیز در زمان پس از ظهور ایشان تنها یک قسمت کوچک از کار می باشد و سنت الهی بر این است که روند امور و کارها باید کاملا به صورت طبیعی پیش رود.

نکته دوم اینکه بر خلاف تصور بسیاری از مردم که غیبت امام عصر(عج) را خواست خدا و همچنین زمان ظهور ایشان را نیز کاملا در اراده و خواست خدا می دانند باید گفت که این تفکر کاملا غلط می باشد. و در روایات اهل بیت علیهم السلام؛ مقصر و عامل اصلی غیبت امام عصر(عج)، مردم و به ویژه شیعیان و ایضا وجود دشمنان خبیث و قدرتمند بر شمرده شده است. عدمه منا! در واقع خداوند متعال به هیچ وجه و حتی برای ۱ ثانیه موافق در غیبت بودن امام زمان(عج) که مظهر رحمت الهی می باشد؛ نبوده و نیست و غیبت ایشان به دلیل آماده نبودن بسترها و زمینه های گوناگون است. به علاوه اینکه خداوند متعال بیشتر از همه خواهان ظهور ولی خویش می باشد لکن تنها و تنها هنگامی که شرایط و زمینه های لازم برای ظهور امام عصر(عج) توسط شیعیان بوجود بیاید؛ دستور به ظهور ایشان می دهد.

نکته سوم آنکه همانطور که قبلا اشاره شد؛ ظهور امام عصر(عج) کاملا تابع ایجاد زمینه ها و بسترهای مختلف می باشد و نظر به اینکه دشمنان و مخالفان جریان حق نیز از این موضوع باخبرند، فلذا با تمام توان و استفاده از ظرفیتهای

مختلفی که دارند تلاش می کنند که زمینه های لازم برای ظهور امام زمان (عج) در جهان ایجاد نشود و باید گفت یکی از این اقدامات دشمنان که سابقه بسیار طولانی و قدیمی دارد؛ جنگ فرهنگی و عملیات روانی است. باید گفت جنگ روانی و تبلیغات منفی علیه هر موضوع و یا علیه هر شخصیتی در هر سطحی انجام شود؛ اثرگذار خواهد بود. به عنوان نمونه در زمان صدر اسلام یک جنگ روانی گسترده و سنگین علیه امیرالمومنین (ع) انجام شد و نتیجه آن شد که امام علی (ع) به عنوان یک فرد بی نماز در میان جامعه مردم شمرده شد! با توجه به آنچه گفته شد می توان نتیجه گرفت که وقتی کار تبلیغاتی و جنگ روانی علیه شخصیتی همچون امام علی (ع) انجام گرفت و ایشان در اذهان عمومی تخریب و ترور شخصیت شدند؛ فلذا کار تبلیغاتی و جنگ روانی علیه هر موضوع و شخصیت دیگری همچون امام زمان (عج) نیز که دشمنان دانشمند و قدرتمندی دارد نیز موثر خواهد بود.

نکته چهارم آنکه دشمنی و انجام یک سلسله اقدامات گوناگون توسط حکومت‌های مستکبر بر علیه امام زمان (س) سابقه تاریخی دارد که این اقدامات دشمنان از قبل از ولادت امام زمان (عج) آغاز شده و البته امروزه هم (به سرپرستی آمریکا) ادامه دارد که به آن اشاره می شود. باید گفت عصر امام حسن عسگری (پدر امام زمان)، عصر اختناق و فشار است چرا که هر ۳ حکومت طاغوتی بنی عباس در عصر امام عسگری (ع) به شدت نسبت به ایشان حساس و احساس خطر می کردند چرا که تولد مهدی موعود به عنوان دوازدهمین امام با اوصافی چون: نهمین فرزند امام حسین (ع) چهارمین فرزند امام رضا (ع) و... مشهور شده بود و مسلمانان و حتی حاکمان بنی عباس بارها از زبان راویان و محدثان شنیده بودند و به خوبی می دانستند که مهدی موعود واژگون کننده حکومت شاهان در صلب امام عسگری (ع) می باشد و روزی فرزندی از ایشان به دنیا خواهد آمد که حکومت عدل و داد بر پا خواهد کرد و ضمن فرمانروایی بر شرق و غرب بنیاد ظلم را در جهان بر خواهد انداخت؛ فلذا آنچه در توان داشتند به کار گرفتند تا این وعده بزرگ الهی تحقق نیابد و در همین راستا بر فشارها و سخت گیری های خود نسبت به امام حسن عسگری (ع) می افزودند و پیوسته و به شدت مراقب ایشان بودند، تا بتوانند از ولادت امام زمان (عج) جلوگیری و یا در صورت ولادت، ایشان را از بین ببرند (و البته تلاشهایی هم برای قتل امام عسگری انجام دادند)؛ که در همین راستا امام حسن عسگری (ع) اکثر حیات شریفشان (از سن ۱۰ سالگی تا لحظه شهادت) تحت شدیدترین مراقبت‌ها در شهر سامرا و در یک کمپ نظامی بازداشت و تحت نظر بودند تا حدی که به ایشان لقب عسگری (عسکر به معنای لشکر و منطقه نظامی است) داده شده است. لازم به ذکر است که حکومت بنی عباس علاوه بر بازداشت امام حسن عسگری (ع)، جاسوسان و قابله هایی را تحت عناوین مختلف به خانه امام حسن (ع) می فرستاد تا از ولادت امام زمان (عج) مطلع و اگر ایشان را در خانه امام عسگری (ع) دیدند؛ نابودش کنند. سرانجام برخلاف برنامه ریزی‌ها و پیش‌گیری‌های دقیق و پی در پی حکومت بنی عباس؛ در یک شرایط رعب و وحشت و اختناق؛ امام زمان (عج) به دنیا آمد که باید گفت حکومت بنی عباس پس از ولادت امام زمان نیز در صدد یافتن و کشتن ایشان بود و حتی زمانی که امام حسن (ع) به علت مسمویت ناشی از زهر در آستانه شهادت قرار گرفت؛ خلیفه از این امر آگاه شد و بلافاصله به دستور وی گروهی از سران دولت و گروهی از پزشکان به منزل امام عسگری رفتند تا ضمن مداوای ایشان؛ اوضاع و شرایط را زیر نظر بگیرند و رفت و آمدها را به کنترل در بیاورند و اگر صحنه مشکوکی در رابطه با جانشینی و امامت پس از امام حسن (ع) دیدند، آن را گزارش کنند.

پس از شهادت امام عسکری(ع) نیز، مأموران خلیفه عباسی حرکت گسترده ای را برای کشتن امام زمان(عج) که تنها ۵ سال داشتند؛ آغاز کردند و به منزل امام عسکری(ع) هجوم آورده و همه جا را تفتیش و تمامی خدمه و کارگران بیت امام عسکری و نیز خانواده ایشان را زندانی کردند و علاوه بر این، نیروهای حکومت در هر جا که احتمال وجود امام زمان(ع) را می دادند، حضور می یافتند. این تلاشها و اقدامات حکومت بر علیه امام زمان(عج) ادامه یافت تا اینکه سرانجام برای حفظ امام زمان(عج) از خطرها و فراهم نبودن زمینه های حضور و ظهور ایشان در جامعه، با قدرت و حکمت پروردگار، امام زمان(عج) از نظرها غائب شدند و دوران غضب الهی "غیبت" آغاز شد. با توجه به آنچه گفته شد در میابیم که سلسله اقدامات گوناگون بر ضد امام زمان(عج) توسط حکومت‌های ظالم، موضوع جدیدی نیست و سابقه دارد.

لازم به ذکر است در عصر حاضر نیز و پس از پیروزی انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷ و بعد از تعیین " ظهور امام زمان(عج) " و " ایجاد زمینه های لازم برای ظهور امام زمان(عج) در سطح جهان " به عنوان هدف و مأموریت اصلی نظام جمهوری اسلامی، از سوی امام راحل(ره)؛ موضوع امام زمان و ظهور ایشان مورد توجه همگان و به خصوص روسا و نخبگان جهان قرار گرفت و به ویژه جریان استکبار به سرپرستی آمریکا و اسرائیل، به شدت حیثیت و هویت غیر الهی و ضد انسانی خود را در تعارض با این هدف بزرگ دیدند چرا که آمریکا و اسرائیل و... به خوبی می دانند با ظهور منجی عدالت گستر جایی برای حکام فاسد و ظالم و جنگ طلب نخواهد بود و امام زمان(عج) اگر ظهور کنند؛ روسای فاسد کشورها را برکنار و در اینصورت آنها باید با صندلی قدرت و ثروت های میلیاردی خداحافظی کنند و این یعنی کاووس آمریکا و اسرائیل! در واقع امام زمانی که ایران در پی ظهور اوست خواب را از چشم دولتهای مستکبر آمریکا ربوده و به همین دلیل و از همان ابتدا(۱۳۵۷) مبارزه و سقوط نظام زمینه ساز ظهور امام زمان(عج) یعنی ایران به محور اصلی فعالیتهای مختلف ایالات متحده آمریکا تبدیل شد و در این راستا دولتهای مستکبر آمریکا با استفاده از همه ظرفیتهای خود تلاش همه جانبه و گسترده ای برای از بین بردن انقلاب اسلامی انجام داده و می دهند و در واقع باید گفت از بین بردن زمینه های ظهور امام زمان(عج) در سطح جهان به محور اصلی فعالیتهای آمریکا تبدیل شده است و به بیان بهتر آمریکا رسالتی جز این نداشته و ندارد.

در این نوشتار به گوشه ای از اقدامات آمریکا در حوزه فرهنگی که برای تعویق و جلوگیری از ظهور امام زمان(عج)؛ توسط هالیوود در حال انجام است پرداخته می شود.

در این راستا باید گفت ایالات متحده آمریکا پس از انقلاب اسلامی و به ویژه از سال ۲۰۰۸ به بعد سرمایه گزاری بسیار کلان و هنگفتی برای تخریب وجه امام زمان(عج) و نیز تخریب و سیاه نمایی علیه ظهور ایشان در سطح جهان انجام داده و هنوز هم می دهد که این اقدامات آنها با هدف جلوگیری از ظهور امام عصر(عج) و به تعویق انداختن زمان ظهور ایشان صورت می گیرد(توضیح در ادامه خواهد آمد) که در این راستا اقدام به انجام فعالیتهای فرهنگی و هنری و رسانه ای فوق العاده گسترده از قبیل چاپ کتابهای فراوان علیه امام عصر(عج) و تولید و پخش گزارش های خبری متعدد و همچنین ساخت صدها فیلم بلند سینمایی بزرگ با هزینه های تولید بسیار گزاف(از قبیل فیلم Transformers ۲ که به فروش قریب ۱میلیارد دلار دست یافت و به شدت به تخریب و سیاه نمایی علیه امام عصر(عج) پرداخت و در

همه سینماهای جهان اکران شد؛ فعالیت های ضد امام زمان(عج) را سامان داده و جالب است که حتی فعالیتهای بی شمار و گسترده ای نیز در حوزه کودک و نوجوان داشته و دارند که با نهایت تاسف باید گفت بعضا به دلیل عدم توجیه و البته غفلت مدیران فرهنگی در صدا و سیما و وزارت ارشاد و...، تعداد زیادی از این آثار سینمایی و انیمیشن های ضد امام زمان(عج) از شبکه های مختلف صدا و سیما(در ادامه به برخی از آنها اشاره خواهد شد) و حتی از شبکه پویا پخش شده و همچنین مجوز پخش این فیلم ها توسط وزارت ارشاد صادر شده است. متأسفانه تصور مدیران فرهنگی از یک فیلم ضد امام زمان(عج)، فقط فیلمی است که در آن صراحتاً از نام "مهدی" یاد شود و در واقع از چگونگی تخریب و حمله به امام زمان(عج) توسط هالیوود مطلع نیستند.

لازم به ذکر است پس از تاسیس نظام جمهوری اسلامی در سال ۱۹۷۹ (سال آغاز بستر سازی برای ظهور امام زمان) و به ویژه از سال ۲۰۰۸ به بعد؛ آمریکا به وسیله سازمان بزرگ فیلم سازی هالیوود با هوشمندی فراوان و به کمک زبان تصویر و با ساخت فیلمهای بزرگ و خوش ساخت؛ مکرراً خبر از... ۱- حضور یک بیگانه و یا حضور و قیام یک رهبر نظامی ابر تروریست بسیار پیشرفته و قدرتمند ۲- که در آینده بسیار نزدیک ظهور می کند و ۳- جهان را تصرف کرده و ۴- قصد انتقام دارد و ۵- جنگ های زیادی راه می اندازد و ۶- دست به کشتار انسانها می زند و ۷- هم اکنون عده ای از یارانش سعی در برگرداندن او و به حاکمیت رساندن او بر جهان هستند ۸- قسمتی از آسمان باز می شود و آن ابر قدرت انتقام گیرنده شرور به همراه یارانش از آسمان وارد زمین می شوند و به سراسر کشورهای جهان حمله می کنند ۹- در هنگام قیام و آغاز حرکت خود؛ یک پیام جهانی می دهد و با مردم جهان سخن می گوید به نحوی که همه مردم جهان به زبان مادری خود صحبت های او را می شنوند! ۱۰- بسیار قدرتمند و مجهز به سلاحهای پیشرفته و ایضا مسلط به قدرتهای ماورائی است ۱۱- نفر دوازدهم است ۱۲- برادرانش را کشته اند و ۱۳- دادگاه هایی برگزار می کند که نیاز به شاهد ندارد... را به تصویر کشیده اند که البته این اقدامات آنها هنوز ادامه دارد.

به واقع از سال ۱۹۷۹ (اندکی پس از تاسیس انقلاب اسلامی) و به ویژه از سال ۲۰۰۸ به بعد موضوع بسیاری از فیلم های سینمایی در ژانرهای مختلف و به ویژه موضوع اصلی بسیاری از فیلمهای بزرگ و پرخرج آمریکا هالیوود، اختصاصاً "تخریب و حمله به امام زمان(عج)" و "سیاه نمایی درباره ظهور ایشان" شده است که ساخت این فیلم های سینمایی با هدف جلوگیری و تعویق در زمان ظهور امام زمان(عج) صورت می گیرد.

در ادامه به تعدادی از این فیلمهای ساخته شده توسط هالیوود اشاره می شود:

/ The rift / Independent day/ Stillman/ / Battleship / X-Men apocalypse / Super8
Oblivion / After earth / Dawn of the Planet of the Apes / silent hills / XMen: Days of
Future Past / Silent hills / Captain America/ The Lego Batman / The Hunger games /
Darkest hours / The Dark Knight Rises / Cowboys vs aliens / Teenage Mutant Ninja
Turtles: Out of the Shadows / Battle of los angeles / Day of the triffids / Men in Black
/ WAR OF THE WORLDS / THE WATCH/ CABIN IN THE WOOD / Edge of Tomorrow
/ Serenity / Donnie Darko / ENDERS GAME / EVENT HORIZON / THE HITCHHIK /

CLOVERFIELD / HITCHHIKERS GUIDE TO THE GALAXY / ELYSIUM /
TRANSFORMERS/The Mummy: Tomb of the Dragon Emperor/ annihilation/ Alien/ A
Attack the Block / Arrivall / justice league/ / / THE LEGO BATMAN 3Quiet Place
Skyline / U.F.O. (Alien Uprising)/ Outpost 37

Monsters / Extraterrestrial / The Host / War of the Worlds / The Physician/

قبل از ادامه باید گفت که امام عصر(عج) و روز ظهور ایشان چند ویژگی خاص دارد که به آن اشاره می شود.

۱- امام زمان(عج) در هنگام ظهور به دیوار کعبه تکیه می زند و مردم جهان را مخاطب قرار می دهند و چند جمله ای با مردم جهان سخن خواهند گفت که ۲- سخنان ایشان را همه مردم دنیا به زبان مادری خودشان خواهند شنید و ۳- ایشان اعلام می کنند که من هستم آن انتقام گیرنده و ۴- قصد تشکیل حکومت عدل جهانی دارند ۵- با ستمگران حامی سلاح های کشتار جمعی وارد جنگ می شوند ۶- ایشان نفر دوازدهمی هستند ۷- و ایشان قطعاً قدرتمند و البته مجهز به وسایل قدرت هستند و ضمناً ۸- هم اکنون پیروان و یاران ایشان در تلاش برای بازگشت و ظهور ایشان هستند(زمینه سازی برای ظهور) و همچنین ۹- در هنگام ظهور تعدادی از ملائکه الهی به کمک ایشان خواهند آمد و ...

لازم به ذکر است هدف از ساخت پیاپی فیلمهای بزرگ و پرخرج؛ جلوگیری از ظهور امام زمان(عج) و تعویق در زمان ظهور ایشان است به این صورت که با توجه به اینکه طی سالهای متمادی، مردم سراسر جهان، (فیلمهای ساخت هالیوود در همه کشورهای جهان به روی پرده می رود) در هزاران فیلم سینمایی و سریال و انیمیشن ساخت آمریکا هالیوود "مکرارا" یک فرد یا بیگانه ابر قدرت خبیث و به شدت جنگ طلب و شرور را دیده اند که... ۱- در آینده نزدیک ظهور و قیام می کند ۲- قصد انتقام دارد ۳- قصد حکومت بر زمین دارد ۴- طی یک سخنرانی با مردم جهان سخن می گوید به شکلی که همه مردم جهان به زبان مادری خود، صحبت‌هایش را می شنوند ۵- درگیر یک جنگ بزرگ می شود ۶- قسمتی از آسمان باز می شود و رهبر انتقام گیرنده شرور به همراه یارانش از آسمان وارد زمین می شوند و به سراسر کشورهای جهان حمله می کنند و ۷- دست به کشتار وسیع می زند ۸- هم اکنون عده ای از حامیان و یارانش سعی در برگرداندن او و به حاکمیت رساندنش بر جهان هستند ۹- بسیار قدرتمند و مجهز به سلاحهای پیشرفته و ایضا مسلط به قدرتهای ماورائی است ۱۰- نفر دوازدهم است ۱۱- برادرانش را کشته اند و ۱۲- دادگاه هایی برگزار می کند که نیاز به شاهد ندارد... با توضیحاتی که داده شد؛ اگر امام زمان(عج) هم اکنون و در این شرایط که ذهن مردم جهان توسط آمریکا هالیوود طی ۴ دهه گذشته به شدت نسبت به ایشان و ظهور ایشان مسموم شده است؛ ظهور نمایند، با توجه به اینکه مردم جهان(طی ۴ دهه و به صورت مکرر، ذهنشان نسبت به ایشان مسموم شده)، قطعاً امام زمان(عج) را همدریف صدها فرد رهبر ابرقدرت خبیث و خونریز انتقام گیرنده قرار می دهند که مکرراً در فیلمهای ساخت آمریکا هالیوود دیده اند و در نتیجه در برابر ایشان گارد و جبهه خواهند گرفت و در جبهه مقابل امام عصر(عج) خواهند ایستاد و با توجه به اینکه امام زمان(عج) مظهر رحمه للعالمین هستند؛ حکمت خداوند متعال ایجاب می کند ظهور ایشان به تعویق بیفتد.



در واقع "هالیوود"؛ کاملاً هوشمندانه و با هدف جلوگیری و تعویق در زمان ظهور امام زمان(عج) دست به ساخت این فیلم‌ها پرخرج می‌زند و متأسفانه باید گفت نظر به اینکه فیلم‌های هالیوود در سراسر سینماهای جهان اکران می‌شوند و با توجه به حجم فوق‌العاده گسترده تخریب و سیاه‌نمایی که هالیوود در این چند دهه و به خصوص در دهه اخیر علیه امام زمان(عج) و علیه واقعه شریف ظهور ایشان انجام داده؛ هم‌اکنون اذهان مردم جهان نسبت به امام زمان(عج) و ظهور ایشان به شدت مسموم شده است.

آمریکایی‌ها همچنان به وسیله سازمان هالیوود برای جلوگیری و تعویق در زمان ظهور امام زمان(عج) به تخریب وجه و سیاه‌نمایی و مسموم کردن اذهان عمومی علیه امام مظلوم ما در سطح جهان ادامه می‌دهند و جالب آنجاست که هر ساله حجم کار خود را گسترش و آثار بیشتر و هوشمندانه‌تری برای تخریب و حمله به امام زمان(عج) می‌سازند و ضمناً از ژانرهای مختلف نیز برای نیل به این هدف استفاده می‌کنند. حجم بالای تولید آثار سینمایی هالیوود برای تخریب و حمله به امام زمان(عج)؛ اولاً بیانگر وجود یک تشکیلات و اتاق فکر بزرگ در آمریکا و هالیوود برای تخریب و سیاه‌نمایی و حمله به امام زمان(عج) است که متأسفانه چنین اتاق فکری در بدنه فرهنگی هنری کشور مشاهده نمی‌شود و ثانیاً بیانگر اشراف بسیار گسترده دولتمردان آمریکایی و به ویژه مسئولین طراز اول فرهنگی و هنری آمریکا و دست‌اندرکاران هالیوود بر امام زمان(عج) و احادیث و روایات مهدوی و نیز اشراف بسیار دقیق آنان بر ابعاد گوناگون مهدویت می‌باشد که باید گفت این سطح از اشراف آنان نسبت به امام زمان(عج) و احادیث و روایات در این خصوص؛ بسیار قابل‌تأمل است.

در چنین شرایطی و با توجه به آنچه که گفته شد آیا نباید نهادهای ما از قبیل وزارت ارشاد، سازمان صدا و سیما، سازمان فرهنگی و هنری شهرداری تهران، ناجی هنر، حوزه هنری و به ویژه نهادهای انقلابی همچون سازمان اوج که همگی از بیت‌المال انقلاب اسلامی ارتزاق می‌کنند؛ در برابر این حجم از حملات و تخریب‌هایی که هالیوود در سطح جهان بر علیه امام زمان(عج) انجام می‌دهد؛ اقدامات متقابلی انجام دهند؟؟

در ادامه به چند فیلم سینمایی پرخرج ساخت آمریکا هالیوود که به شکل بی‌رحمانه‌ای به سیاه‌نمایی و تخریب وجه امام زمان(عج) و نیز به سیاه‌نمایی علیه روز ظهور ایشان پرداخته؛ اشاره می‌شود.

Transformers ۲: Revenge of the Fallen

فیلم سینمایی "تبدیل شوندگان ۲ انتقام فالن یا انتقام شکست خوردگان" یکی از قدرتمندترین فیلم های ساخت آمریکا هالیوود بر علیه امام زمان است که به شکل بی رحمانه ای به تخریب و سیاه نمایی علیه حضرت مهدی (عج) و روز ظهور ایشان پرداخته است. این فیلم محصول سال ۲۰۰۹ و به کارگردانی مایکل بی (Micheal Bay) است. جلوه های ویژه ای که در این فیلم به کار رفته در تاریخ فیلمسازی آمریکا سابقه نداشته بطوریکه به گفته شرکت Industrial Light & Magic، بازآفرینی مراحل مختلف ساخت فیلم ۲ Transformers روی یک کامپیوتر خانگی ۱۶ هزار سال به طول می انجامد!

داستان این فیلم درباره بازگشت و قیام یک سری از رباتهای شیطانی به زمین است که بیشتر در آمریکا و اردن و در اهرام ثلاثه مصر می گذرد. در این فیلم ما شاهد آن هستیم که یک سری از رباتهای خبیث که در گذشته های دور شکست خورده اند؛ قصد خونخواهی و انتقام از زمینیان را دارند و مشغول آماده کردن خود برای این کار می شوند و مکررا اعلان می کنند که "زمان ورود رهبر ما فرا رسیده"، "او دوباره قیام خواهد کرد!" و...

در این فیلم سینمایی پرخرج ما شاهد تلاش عده ای از رباتهای شرور برای بازگرداندن رهبر بزرگ خود که یک ربات باستانی اهریمنی فوق العاده خبیث می باشد، هستیم. در این فیلم گفته می شود که این رهبر شیطانی رباتها ۱...- قصد خونخواهی و انتقام دارد ۲- قصد حمله و تصرف زمین را دارد ۳- نفر دوازدهمی است ۴- دارای قدرتهای ماورائی است ۴- اهل مکاشفه است و کارهای ترسناکی انجام می دهد ۵- برادران او را کشته اند و در نهایت ما در این فیلم شاهد آن هستیم که این رهبر رباتهای شیطانی به زمین باز می گردد و قیام خود را آغاز می کند! و در هنگام قیام خود؛ پس از ورودش به زمین و حمله به ناوهای هواپیمابر آمریکایی و دیگر شهرهای جهان بیان می کند که: "من انتقام میگیرم" و یک پیام جهانی به مردم جهان می دهد به نحوی که مردم سراسر کره زمین به طور همزمان صدا و تصویر او را می بینند و می شنوند و خود را معرفی و مردم جهان را تهدید می کند که اگر مطابق میل او عمل نکنند؛ دست به کشتار و قتل عام آنها می زند!

متأسفانه باید گفت به دلیل عدم توجیه و البته غفلت مدیران صداوسیما؛ این فیلم ضد امام زمان؛ بارها و بارها از شبکه های مختلف تلویزیونی استانها و همچنین بارها از شبکه های ملی پخش شده است.





TRANSFORMERS

REVENGE OF THE FALLEN

A MICHAEL BAY FILM

DREAMWORKS PICTURES AND PARAMOUNT PICTURES PRESENT IN ASSOCIATION WITH HASBRO A GEMINI PRODUCTION A BONAVENTURA PICTURES PRODUCTION A TOM DESANTO/DON MURPHY PRODUCTION A MICHAEL BAY FILM "TRANSFORMERS: REVENGE OF THE FALLEN"

STYLING BY SHIA LABEOUF MEGAN FOX JOSH DUHAMEL TYRESE GIBSON AND JOHN TURTURRO VISUAL EFFECTS BY INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC MUSIC BY STEVE JABLONSKY COSTUME DESIGNER DEBORAH L. SCOTT EDITOR ROGER BARTON PAUL RUBELL EXECUTIVE PRODUCERS JOEL NEGRON THOMAS MULDOON

PRODUCTION DESIGNER NIGEL PHELPS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DEN BERESIN PRODUCED BY STEVEN SPIELBERG MICHAEL BAY BRIAN GOLDNER MARK VAHRADIAN PRODUCED BY DON MURPHY & TOM DESANTO LORENZO & BONAVENTURA IAN BRYCE BASED ON HASBRO'S TRANSFORMERS ACTION FIGURES

WRITTEN BY EPHRAIM KRUGER & ROBERTO ORCI & ALEX KURTZMAN 6.24.09 BY MICHAEL BAY

TransformersMovie.com DREAMWORKS PICTURES





9





Man of Steel

مرد پولادین (Man of Steel) یک فیلم ابرقهرمانی به کارگردانی زک اسنایدر و نویسندگی دیوید اس. گویر می باشد که در سال ۲۰۱۳ به صورت جهانی اکران شد. داستان این فیلم در خصوص زندگی و سرگذشت سوپرمن از بدو تولد تا دوران حاضر است و نیز اتفاقاتی که در این بین او با آنها مواجه می شود.

در این فیلم ما شاهد آن هستیم که سوپرمن یک دشمن بسیار بی رحم و جنگ طلب به نام ژنرال زاد دارد. ژنرال زاد یک رهبر نظامی استراتژیست است و دارای قدرت، سرعت، چابکی، استقامت، حواس، آسیب‌ناپذیری و پایداری بسیار گسترده و استقامت ابرانسانی است! و قادر به پرواز کردن! تنفس منجمد کننده! ایجاد پرتوی گرمایی از چشمان! و دید ماوراء طبیعی است و طول عمر بسیار زیاد! و غیب شدن! و... می باشد!

ژنرال زاد که سالیان درازی در پی سوپرمن است، پس از یافتن سوپرمن در زمین؛ ابتدا او را از نیت خود که تشکیل یک امپراتوری جدید بر روی زمین و کشتن انسانهاست؛ مطلع می کند و از سوپرمن (که در این فیلم بعنوان منجی مسیحیت معرفی و البته روی این مسئله تاکید می شود) می خواهد که با او همکاری می دهد که سوپرمن با وی مخالفت می کند و سپس با یکدیگر درگیر می شوند و ژنرال زاد با سفینه های فضایی خود به زمین حمله می کند و مشغول انهدام سیاره زمین و شهرها می شود و سوپرمن نیز با او درگیر می شود و... نکته حائز اهمیت در این فیلم در لحظه ورود ژنرال زاد به زمین است. وی که رهبر نظامی ارتش شورشیان و مجهز به سفینه های فضایی پیشرفته نظامی است، در بدو ورود خود به زمین یک پیام جهانی به مردم می دهد که مردمان سراسر کره زمین صدا و تصویر او را مشاهده می کنند به صورتیکه ساکنان نقاط مختلف جهان به صورت همزمان سخنان وی را به زبان مادری خویش می شنوند! و در این پیام خود را معرفی کرده و مردم جهان را تهدید می کند که اگر او همراهی نکنند دست به کشتار آنها خواهد زد!

با نهایت تاسف باید گفت بر اثر غفلت و عدم توجیه مدیران فرهنگی صداوسیما و وزارت ارشاد؛ این فیلم ضد امام زمان (عج) هم مجوز پخش ویدیویی را پیدا کرده و هم بارها و بارها از شبکه های مختلف صداوسیما پخش شده است...





FROM ZACK SNYDER, DIRECTOR OF WATCHMEN & 300

HENRY CAVILL AMY ADAMS MICHAEL SHANNON KEVIN COSTNER DIANE LANE LAURENCE FISHBURNE AND RUSSELL CROWE

MAN OF STEEL

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS

IN ASSOCIATION WITH LEGENDARY PICTURES A SYNCOPY PRODUCTION A ZACK SNYDER FILM "MAN OF STEEL" HENRY CAVILL AMY ADAMS MICHAEL SHANNON KEVIN COSTNER DIANE LANE
LAURENCE FISHBURNE ANTJE TRAUJE AYELET ZURER AND RUSSELL CROWE COSTUME DESIGNER JAMES ACHESON MICHAEL WILKINSON MUSIC BY HANS ZIMMER EDITOR DAVID BRENNER, A.C.E.
PRODUCTION DESIGNER ALEX McDOWELL DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY AMIR MOKRI BASED UPON SUPERMAN CHARACTERS CREATED BY JERRY SIEGEL & JOE SHUSTER PRODUCED BY AND DC ENTERTAINMENT EXECUTIVE PRODUCERS THOMAS TULL LLOYD PHILLIPS JON PETERS
SCREENPLAY BY DAVID S. GOYER & CHRISTOPHER NOLAN DIRECTED BY DAVID S. GOYER PRODUCED BY CHARLES ROVEN CHRISTOPHER NOLAN EMMA THOMAS DEBORAH SNYDER (EDITED BY ZACK SNYDER)

SEE IT IN 2D AND 3D

LEGENDARY



SYNCOPY

COMING SOON

man-of-steel-movie.co.uk

WARNER BROS. PICTURES



۱۳







X-Men: Apocalypse

فیلم **X-MEN: APOCALYPSE** مردان ایکس: آپوکالیپس (آخرالزمان) یک فیلم ابرقهرمانی آمریکایی به کارگردانی برایان سینگر است و این فیلم دنباله‌ای بر فیلم‌های مردان ایکس می باشد که در ۲۷ مه ۲۰۱۶ اکران شد.

داستان این فیلم درباره بازگشت و قیام یک رهبر نامیرا و شرور باستانی به نام صباح النور (نور صیحگاهی) است که در زمان های دور به وی خیانت شده است. "صبح نور" فوق العاده قدرتمند و تواناییهای ماورائی و معجزه آسای فراوانی دارد و در اوائل فیلم به این نکته اشاره می شود که فرقه ها و گروه هایی در جهان منتظر ظهور وی هستند و معتقدند که او باز خواهد گشت. سرانجام صباح نور پس از سالها خاموشی و سکوت در دخمه ای (اشاره به سرداب غیبت) که در آن زندانی شده بود توسط مراسم مذهبی پیروان و یارانش به دنیا بازمی گردد و زمانی که به دنیای جدید نظاره می کند با اندوه و خشم بیان می کند که: بشریت راه خود را گم کرده و اسیر بتهای دروغین شده و جهان را ضعیفان اداره می کنند و به صراحت بیان می کند که دنیا باید پاک شود و بسیاری از انسانها باید کشته شوند و وی بازگشته است تا جهان را نجات دهد! و تصمیم می گیرد که یک امپراتوری جهانی جدید تاسیس کند و فرمانروایی خود را بر بشریت تحمیل نماید که به همین منظور شروع به جمع آوری نیرو می کند و جالب اینکه تمام قدرت های آن ها را ارتقاء می دهد و آنها را از رنج و ناراحتی که با آن درگیر بودند؛ می رهند و آنها به یکباره با آمدن صباح النور به موجوداتی غرق در قدرت و عزت تبدیل می شوند.

نکته قابل توجه آن است که از نظر صباح النور، او و یارانش مالکان اصلی زمین هستند و در همین راستا به یارانش وعده می دهد که به زودی "حکومت بر جهان" به آن ها باز خواهد گشت و آنها وارثان زمین خواهند بود و به آن ها می گوید: " طلوع صبح جدیدی آغاز خواهد شد!... ما جهان را پاک خواهیم کرد!... و از خاکستر دنیایشان، دنیای جدیدی خواهیم ساخت و انسانهایی که زنده باقی می مانند را رهبری خواهیم کرد! "

یکی از اقدامات صباح النور در این فیلم خلع سلاح جهانی و از کار انداختن سلاح های اتمی است! او با استفاده از قدرت ماورائی مهار ناپذیر خود در یک اقدام غافلگیر کننده، سوئیچ شلیک همه سلاح های اتمی در سراسر جهان را فعال کرده و آن ها را به تهدیدی علیه دارندگانشان (ابرقدرت ها) تبدیل می کند. نکته جالب اینکه در این بین، اسرائیل جزو شاخص ترین کشورهایی است که توسط این صباح النور خلع سلاح می شود! لازم به ذکر است که صباح النور در هنگام خلع سلاح جهانی و شلیک موشکهای، جملاتی بر زبان می آورد از قبیل: " دیگر نه هیچ سیستم هایی و نه هیچ نظام هایی و نه سلاح هایی و نه هیچ ابرقدرتهایی " و ادامه می دهد: " جالب است که چقدر به ایزارها و ماشینهایشان (اشاره به موشکها) ایمان دارند " و در انتها با خشم فراوانی بیان می کند که " می توانید پیکانهایتان (اشاره به موشکهای اتمی در حال شلیک) را از برج بابل پرتاب کنید ولی هرگز نمی توانید به خدا ضربه بزنید! "

یکی از مهمترین قسمتهای این فیلم زمانی است که صباح النور؛ مردم جهان را مخاطب قرار می دهد و چند جمله ای با آنها سخن می گوید که آغاز آن به این صورت است:

" ساکنان این جهان! ... گوش فرا دهید! ... این یک پیغام است!... یک پیغام برای تمامی مردان و زنان! ... شما راهتان را گم کرده اید! ... لکن من بازگشته ام! " و در ادامه آنها را تهدید می کند ... " ساختمان ها و معابد شما را ویران خواهیم کرد " و ... نکته بسیار مهم آن است که مردم کشورهای مختلف جهان، پیام و سخنان صباح النور را بدون استفاده از تجهیزاتی همچون رادیو و تلویزیون می شنوند و همتر آن است که مردمان کشورهای مختلف جهان؛ سخنان صباح نور را به زبان مادری خویش می شنوند!





19

X-MEN APOCALYPSE

MARVEL PRESENTS AN X-MEN FILM BY BRYAN KOPPELMAN **MAY 27**

POSTER BY CAMWIN





