



دستاوردهای سیاسی انقلاب اسلامی در اندیشه امام خمینی

تئیه و تنظیم؛ پژمان پور جباری

چیستی و چرایی فلسفه هنر در نظام حکمت اسلامی

تبیین رابطه هنر با طبیعت، هستی و انسان در فلسفه هنر

گفت و گو با مدیر گروه فلسفه هنر مجمع عالی حکمت اسلامی

مسئول دفتر امور اجتماعی و سیاسی حوزه‌های علمیه

یک میلیون و ۲۰۰ هزار انسان در ده سال اخیر قربانی تکفیر شده‌اند

الفوزن

واکنش آیت الله حسینی بوشهری به برخی سخنان ناروا علیه حوزه و مرجعیت

فکرمی کنند

حوزه مانع کارشان است

بعضی افراد در این زمان مظلوم‌تر از حوزه پیدا نکردند؛ در مقابل حوزه و مرجعیت هرچه بخواهد حرف می‌زنند؛ چون فکرمی کنند که حوزه مانع کارهایشان است.

حجت‌الاسلام والمسلمین ملک‌دار در دیدار نمایندگان طلب و فصلای حوزه علمیه قم

شاهد بیشترین و پرچشم‌ترین



فعالیت در رسانه حوزه

با کمترین تیرو بودم

عبرت‌های تاریخی از دیگر کارهایی است که رسانه حوزه می‌تواند در این عرصه وارد کند تا نسل جدید با تحلیل‌های تاریخی آشنا شود.

ضمیمه رایگان این شماره

حجت‌الاسلام والمسلمین ملک‌دار در دیدار نمایندگان طلب و فصلای حوزه علمیه قم

بیش از ۶ هزار نفر از طلاب

در بخش دانش آموختگان

۶



تشکیل پرونده داده‌اند

امروز ۲۴۳ کارویزه برای روحانیت تعریف شده که ۷۶ کارویزه در عرصه حوزه، ۶۰ کارویزه در عرصه جامعه و قبیل بد ۱۲۷ کارویزه در عرصه نظام تعریف شده است.

۷

۸

۹

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

۱۴

۱۵

۱۶

۱۷

۱۸

۱۹

۲۰

۲۱

۲۲

۲۳

۲۴

۲۵

۲۶

۲۷

۲۸

۲۹

۳۰

۳۱

۳۲

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

۳۹

۴۰

۴۱

۴۲

۴۳

۴۴

۴۵

۴۶

۴۷

۴۸

۴۹

۵۰

۵۱

۵۲

۵۳

۵۴

۵۵

۵۶

۵۷

۵۸

۵۹

۶۰

۶۱

۶۲

۶۳

۶۴

۶۵

۶۶

۶۷

۶۸

۶۹

۷۰

۷۱

۷۲

۷۳

۷۴

۷۵

۷۶

۷۷

۷۸

۷۹

۸۰

۸۱

۸۲

۸۳

۸۴

۸۵

۸۶

۸۷

۸۸

۸۹

۹۰

۹۱

۹۲

۹۳

۹۴

۹۵

۹۶

۹۷

۹۸

۹۹

۱۰۰

۱۰۱

۱۰۲

۱۰۳

۱۰۴

۱۰۵

۱۰۶

۱۰۷

۱۰۸

۱۰۹

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

دیدار معاون فرهنگی اجتماعی سپاه با بخش علمای قم

سیدار محمد رضا نقدی معاون فرهنگی اجتماعی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، ۱۷ دی با سفره شهر مقدس قم با حضور آیات‌الله نبیل‌الهی و پروردی به صورت جداگانه دیدار کرد.

شاهد نویی بر تفاوت به ارزش‌های دینی هستیم
به گزارش خبرگزاری حوزه، حضرت آیت‌الله نوری همدانی در این دیدار از بخش‌هایی و کم‌چشمگیری در جامعه انتقاد کرد و پروردی توجه به این سنت‌های از سوی مستولان و آخاد مردم و پاسداشت شعاع‌الله تأکید کردند و افزودند: این موارد ارزش‌های دینی و اخلاقی مسابقه نیستند که اسان از کاران به سادگی و راحتی عبور کنند و بی‌تفاوت باشد. ایشان اظهار داشتند: توجه و اهمیت به مسئله حجاب درین سیار زیاد است؛ ولی امروز شاهد نویی بی‌تجھیز و بی‌تفاوتی درین مردم نیست به ارزش‌های دینی مانند حجاب هستیم.

معظم له گفتند: نمونه دیگری از تفاوت به ارزش‌های دینی مانند حرمته دیده کرد است که باشکوه از مردم می‌گزند. بازها گفته شده که نباید باشکوه از مردم جریمه دیگر بگزیند که خلاف شرع است؛ ولی توجهی نمی‌شود.

نظام اسلامی با وجود خطای ناخوشدنی سران فتنه به حصر آنان اکتفا کرد



آیت‌الله نبیل‌الهی هم در این دیدار، گزارش‌های ازانه شده در ذمینه پیشرفت‌ها را قابل قبول دانست و عنوان کرد: اگر به واقعیت نگاهی منصفانه داشته باشیم، می‌بینیم که علی‌رغم دشمنی‌های متعدد، پیشرفت‌های چشم‌گیری صورت گرفته است. وی با اشاره به تومندی‌های جوانان خاطرنشان کرد: دشمنان در پی براندازی نظام جمهوری اسلامی بودند؛ اما امروز به دلیل آگاهی از توان بالای دفاعی ما دیگر در این باره، از این دست اظهارات بیان نمی‌کنند.

رئیس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم تصریح کرد: در فتنه ۸۸ شاهد بودیم که کسانی که به واسطه همین انقلاب به سمت های مختلف رسیده بودند، دست به اقداماتی زدند که در پی آن، بخش از قدرت طلب باه مقداسات مردم توهین کردند.

آیت‌الله نبیل‌الهی داد: اگر پرونده فتنه‌گران و افرادی که امروز در حصر به سرمهی بودند، اشا شد، سوابی بزرگی برایشان بهار می‌آید و نظام اسلامی با وجود خطای ناخوشدنی سران فتنه، به حصر آنها اکتفا کرده است. وی بیان کرد: در شرایطی که دشمن تمام امکانات خود را برای براندازی نظام اسلامی پیسیج کرد، اگر امدادهای الهی بباشد، علاوه بر عدم پیشرفت در بخش‌های مختلف، هیچ‌انی از جمهوری اسلامی باقی نمی‌ماند.

رئیس جامعه مدرسین حوزه علمیه قم با تأکید بر این که باید برای نسل جوان و روشنی بیان شود که چه کسانی در مسیر تحقق آرمان‌های انقلاب اسلامی متحمل هزینه شده‌اند، خاطرنشان کرد: نعمت حضور و زندگی در نظام اسلامی سپاه از زندن است: بدنه اعتقاد راسخ دارم که در این عمره^۴ ساله اتفاقات اسلامی، بهانه‌ای بیش از ۴۰ سال خدمات به کشور پسرت گرفته است.

اعزم سخنران برای تبیین دستاوردهای انقلاب

سیدار محمد رضا نقانی درین دیدارها با بیان این که کشور در ابعاد مختلف مادی، فرهنگی و معنوی پیشرفت‌های چیزی داشته است، اظهار داشت: امروز در زمینه تولید تجهیزات نظامی پیشرفت‌های علمیه را در کشور پیش‌بینی کردیم که مکمک‌های دلتان باید از خود راهنمایی کنند و این در حال است که در سال‌های ۹۸ درصد در سال ۹۸ کاهش پیدا کند و این در حالی است که در سال‌های گذشته، از ۱۰ درصد بودجه کمکی دولت هم به حوزه‌های علمیه حدود ۶ و ۷ درصد آن پرداخت می‌شد.

چرا بودجه همه دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود
وی با اشاره به این که هجمه علمیه از قوهای امنیتی بودجه آدرس غلط دادن از سوی برجسته است، گفت: به عنوان نمونه بزرگ‌ترین حوزه‌های علمیه کشور به وزیر دار و نیز از دانشگاه‌های آن استان هم کمتر است. گفته: به عنوان نمونه بزرگ‌ترین حوزه‌های علمیه کشور به وزیر دار و نیز از نظر فضای فیزیکی و محیطی کمتر است؛ در حقیقت حوزه‌های علمیه از این دستگاه‌ها بحث در دشکش‌های اجتماعی منشتر می‌شود، نه تواند بدان همچو شفاف‌سازی پیش‌بینی کند؛ این افراد چراست بودجه دیاری این همه ارگان‌های کشور را متنفس نمی‌کنند تا مقابله شوند؟ آیا فقط حوزه‌های علمیه از مکمک‌های مالی دولت بهره‌مند می‌شوند؟

وی با تأکید بر این که نیز دانش پشت پرده این گفته‌ها و اقدامات چیزی که بحث بودجه حوزه‌های علمیه را مطرح می‌کنند، اظهار داشت: من جدول ۹۸ به رخی از سازمان‌های اداره‌دار دادم. بودجه ۹۸ به رخی از آن ها نسبت به سال جاری، ۴۰٪ برای افزایش پیدا کرده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین نواب با اشاره به این که بودجه برخی ارگان‌ها برای سال آتی^۲ برای افزایش پیدا کرده است، گفت:

آدرسی که امروز عذردهای در شبکه‌های اجتماعی درباره بودجه حوزه و مراکز فرهنگی می‌دهند،

بیشتر باقصد انحراف حواس مردم به سمت مسائل فرعی است.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید عبد الفتاح نواب در ۹۸ میزان بودجه حوزه‌های علمیه کشور برای سال ۹۸ در شبکه‌های اجتماعی، اظهار کرد: حوزه‌های علمیه در گذشته در عموم رشته‌ها

در برآوردهای انسانی و اقتصادی، ادبیات، کلام، منطق، فقه، اصول، تفسیر، فلسفه، ریاضیات، هندسه، هیئت، طب و شاخه‌های دیگر داشتند خروجی داشتند؛

ولی در قرون اخیر بیشتر مباحث علوم دینی و علوم مرتبط به این دستگاه‌ها در این حوزه‌ها بودند،

تحت عنوان کمک به حوزه‌های علمیه در نظر گرفته شد، یک بودجه حداقل است.

مسئول دبیرخانه شورای عالی حوزه‌های علمیه کشور تصریح کرد: بودجه ۹۸ در اختیار سازمان‌های هماقیدی دارد، در فصول مختلف قانون بودجه است؛ ولی در رابطه با حوزه‌های علمیه، دولت فقط در دو فصل، ۵ کمک را تاخته عنوان موارد کمک‌ها اختصاص می‌دهد.

Hajat al-Islam and the Muslims' representative, Mr. Nabiullah, said: "In the past, there were many research centers in various fields such as

science, technology, engineering, mathematics, medicine, etc., but now they have been reduced to a few centers."

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

وی در اینجا این را تأکید کرد: "در این دستگاه‌ها شفاف‌سازی نمی‌شود" و "بودجه همه دستگاه‌ها کمتر از ۱۰٪ بودجه حوزه‌های علمیه است".

فلسفه هنریه تبیین مبادی و مبانی غیرهنری هنری با تعبیر دیگر، به تبیین مبادی فلسفی هنری پردازد. هدف فلسفه هنری آن است که از فلسفه اسلامی به هنر اسلامی پل برزند. منشأ و سرآغاز هنر، غایت و مصاديق و کارکردهای هنر، مهم‌ترین پرسش‌هایی است که فلسفه هنر، عهده دار پاسخ‌گویی به آن است. فلسفه هنر از جمله فلسفه‌های مضاف است که تبیین چیزیت هنر و مبانی نظری و فلسفی آن میدارد.

آقای فلسفه هنر نویعی فلسفه‌ مضاف است؟ فلسفه هنر چه نسبتی با ارتباطی با فلسفه‌ به معنای متفاوتی دارد؟

هنوز فلسفه هنر در کشور مخالفی تخصصی نیست. یکی از اقسام فلسفه‌های مضاف، فلسفه هنر است. از این مبانی نظری و فلسفی با عنوان مبانی متافیزیکی و مابعدالطبیعی هنر نیز نام بود.

پهلوان ارسطو مشخص بین مکاتب فلسفی غرب و فلسفه اسلامی ناظر به مباحث فلسفه هنر وجود دارد؟ تضاد؟ تقابل؟ تکمیل‌کننده؟ عام و خاص من وجه؟

ابتدا روشن باشد که فلسفه یک سنت فکری است و فلسفه اسلامی تاندازی از افلاطون و ارسطو مابین است.

به نظر پندت روکی و مبانی فلسفه اسلامی در هستی شناسی،

معرفت شناسی، انسان شناسی و جهان شناسی با مبانی فلسفه هنر در غرب، از گرگیاس (در رسالت ادراجه هان) تا نظرات جرج دیکی که آخرین نظره بینایی در تبیین ماهیت هنر را ارائه می‌دهد و همچنین فلسفه هنر در شرق مانند کنفیوس،

بویسیم و دینویسیم در تقابل و تضاد است. برای نموده عرض می‌کنم: در عالم اریاعه، فلسفه هنر غربی اصلت را به ظاهر فرم می‌دهد در پی جاوده کرد همان شی است که انسان به چشم می‌بیند و در غایب است. برداشی اصلت لذت و اصالت منعطف قائل است. مثلاً سیمبل در نگاه غربی، یعنی ظاهری که به ظاهر دیگر دلالت می‌کند. لکن در نگاه هنر اسلامی، سیمبل و نماد، یعنی رئالیت که باطنی دلالت می‌کند.

این دو دستگاه تکری فلسفی (اسلامی و غرب) در چه لایه‌هایی توان پوشانی دارند. ایمهای عمیق هستی شناسی و مضاف؟ به نظر پندت از یک سو فلسفه هنر اسلامی، هنوز به مضاف هنر غربی تعریفه است و طبل و عرض جغرافیایی تغیر حکمی هنر غربی را بررسی مهه جانبه نکرده است و از سوی دیگر جریحه می‌شوند. همچنان‌جایی می‌شوند و فلسفی جهان اسلام، دراستخارج نظریه‌های هنری و گفته موضع فلسفه اسلامی در مردم هنر به شدت ضرورت دارد که در صورت موافجه در تمام میدان‌های حکمی و تمام لایه‌ها تفاوت دیگرها و نظرداریم.

کدام یک از سه مکتب فلسفی جهان اسلام (مشاء، اشراف، حکمت متعالیه)، توان پیشتری جهم و ریا و بی‌چشم باچالش‌های دنیای امروز و توان ارائه راهکارهای عملیاتی بیشتری در حوزه فلسفه هنردارد؟

هر چند فلسفه اسلامی در هر سه دستگاه فلسفی بخش مستقلی را در آثار خود به فلسفه هنر اختصاص ندادند؛ اما به طور پراکنده در لایه‌ای می‌باشد گوایگون، به طرح میانجی پرداخته اند که در قالب فلسفه هنر می‌گنجند. چنان‌چه در مورد معرفت شناسی و فلسفه علم هم، وضعه به همین مبنای امر رساند. همچنان‌جایی مکتب‌های فلسفی که بریکردشان به گوایگونی خسوس است. هر شدید خواهد بود؛ از این رو قصی مناظر همان اندازه، لذت هم شدید خواهد بود؛ از این رو قصی مناظر زیبای رازدیک مشاهده می‌کنیم، پیشتر لذت می‌بریم.

منظور از کاربردی بودن فلسفه هنر به طور عام و فلسفه هنر به صورت خاص چیست؟ فلسفه قرار است، چه دردی از حرفکار در این مسیر سرعتی بخشدند؟

این داعب اجتماعی دست‌مایه‌های پیشتری را در این روزه داشت که ساخت ادراکی بشیرا شد. هنر آن است که ساخت ادراکی بشیرا را مثال و امر معمولی روی رو کند تا در عالم حس، جیان و عقایلی که همان سیمات طبیه قوی ایست، حاصل شود که این امر رساند خاص کاربردی علم ذاتی است. کنون روی فلسفه هنر راست. همچنان‌جایی مکتب‌های فلسفی که با شهروری می‌گویند؛ یعنی اینکه هنر مفتوح این سینا با ملاصدرا مهم است. به خصوص در

بحث خیال که مایه اصلی هنر است. آیا باید دست به گزینش مطالب فلسفه غرب زد؟ این گزینش در چه سطحی باید باشد؟ معیارهای شما برای این گزینش چیست؟

شاید تو ان در موضوع و مسئله زیبایی شناسی شروع جدید و پست‌گفتمانی با فلسفه غرب و شرق ایجاد کرد؛ همچنین مفهوم زیبایی، مثال و جمل در معرفت شناسی و انسان شناسی می‌توان

کنند که شناخت بهتر و دقیق‌تر فلسفه هنر اسلامی، مستلزم نکفت که شناخت در جامعه ارتقا پیدا کند. رسیدن به درک صحیح از این مفاهیم است.

طبق دیدگاه شیخ‌الریس، خیال، مبدأ قریب همه اثار هنری است. این سینا دریاره بود خیال و متخیله به وجہ میسوط بحث می‌کند که در افرینش هنری، نقش مهمی ایغا می‌کند. بعد هنریزیدن در نزد شیخ‌الریس، میل غیری به محکات و مدل

قطعی به زیبایی خوبی است. این دلایلی باشد که این مطالب فلسفه هنر را می‌گذراند. این دلایلی باشد که این مطالب فلسفه هنر را می‌گذراند.

همچنین چارچوب نظری حکمت متعالیه نیز، از جامعیت پیشتری در پیش از پرسش‌های بنیادیان حکمت هنردارد؛ لکن برای فهم مباحث صدرآزو نوادری‌های وی، آشنازی با شهروری می‌گویند؛ یعنی اینکه هنر مفتوح این سینا با ملاصدرا مهم است. به خصوص در

بحث خیال که مایه اصلی هنر است. آیا باید دست به گزینش مطالب فلسفه غرب زد؟ این گزینش در چه سطحی باید باشد؟ معیارهای شما برای این

گزینش چیست؟

شاید تو ان در موضع و مسئله زیبایی شناسی شروع جدید و پست‌گفتمانی با فلسفه غرب و شرق ایجاد کرد؛ همچنین مفهوم زیبایی شناسی اسلامی، نقش اساسی دارند و به مقین می‌توان

کنند که در افرینش هنری، نقش مهمی ایغا می‌کند. بعد هنریزیدن در نزد شیخ‌الریس، میل غیری به محکات و مدل

قطعی به زیبایی خوبی است. این دلایلی باشد که این مطالب فلسفه هنر را می‌گذراند. این دلایلی باشد که این مطالب فلسفه هنر را می‌گذراند.

همچنین چارچوب نظری حکمت متعالیه نیز، از جامعیت پیشتری در پیش از پرسش‌های بنیادیان حکمت هنردارد؛ لکن برای فهم مباحث صدرآزو نوادری‌های وی، آشنازی با شهروری می‌گویند؛ یعنی اینکه هنر مفتوح این سینا با ملاصدرا مهم است. به خصوص در

بحث خیال که مایه اصلی هنر است. آیا باید دست به گزینش مطالب فلسفه هنر را می‌گذراند؟

طبق دیدگاه شیخ‌الریس، خیال، مبدأ قریب همه اثار هنری است. این سینا دریاره بود خیال و متخیله به وجہ میسوط بحث می‌کند که در افرینش هنری، نقش مهمی ایغا می‌کند. بعد هنریزیدن در نزد شیخ‌الریس، میل غیری به محکات و مدل

قطعی به زیبایی خوبی است. این دلایلی باشد که این مطالب فلسفه هنر را می‌گذراند. این دلایلی باشد که این مطالب فلسفه هنر را می‌گذراند.

این سینا می‌گوید: «اجنبی شیرین از بیان این مطالب فلسفه هنر را می‌گذراند.

محض است و مبدأ و مشنازی زیبایی و خیال همچیزی است. در

آثار ماندگار

روضه‌الوعظین و بصیرة‌المتعظین

محمد بن حسن بن علی فتال نیشاپوری، معروف به ابن فتال و ابن فارسی، از علمای قرن پنجم و ششم هجری است. او از مشایخ ابن شهر آشوب بود و از شیخ طوسی و سید مرتضی روایت کرده است. از قلم ایشان آثار با ارزش تأثیرگذار شده که التنویر فی معانی را به این فلسفه و بصیرة‌المتعظین و بصیرة‌الماندگار افزایش داده است. نیشاپوری سال ۵۸ هجری بدست شخصی خود را از منابع بحث‌النوار می‌باشد. که در خود خواهی داشت. این خود کوهه برآمدت این کتاب در

«روضه‌الوعظین و بصیرة‌المتعظین» است که با این کتاب از آن می‌باشد. در بخش مانع از این کتاب به این فلسفه و بصیرة‌الماندگار افزایش داده است. همچنان‌جایی می‌باشد که این کتاب را از منابع مخصوصی می‌باشد. این کتاب در مقدمه‌گوید: «برای اخبار رایج و مشهور نیازی به ذکر اسناد نیست.»

آنکه قاتل

مؤلف در مقدمه‌گوید: «از جوانی برای مردم مجلسی داشتم و به سوالات دینی آن پاسخ می‌دادم. متنه بعد آن‌ها از من خواستند تا سخنران بازدیده از گاه را در قالب پند و اندیز بپوشانند. من این چنین حرفاً را به صورت دستبندی و جامع در هیچ کتابی نیافرید، لذا خدمت شروع به این کار کردم تا سخنران مخصوصی می‌باشد. اخبار آن در یک جامع گردد که البته کاری بس دشوار بود.

محتوای ساختار

این کتاب در دو جزء و مشتمل بر ۹۶ مجلس تنظیم شده است. سه مجلس اول درباره ماهیت عقل و برتری آن و معرفت خداوند و شگفت‌هایی که بر عظمت خالق تعالی دلالت دارد، می‌باشد. مجلس چهارم تا ششم در خصوص نبوت است؛ مجلس هفتم تا ایزد هم درباره امیرالمؤمنین است؛ مجلس دوازدهم درباره مذهب اسلامی است؛ مجلس بیان امور و مناقب امامان مصصوم است و مجلس بیان امور و مناقب ائمه از آن تا آخر کتاب، می‌باشد. مجلس چهارم تا ششم در کتاب در دو جزء و مشتمل بر ۹۶ مجلس

آنکه قاتل می‌باشد. این کتاب در مقدمه‌گوید: «از جوانی برای مردم مجلسی داشتم و به سوالات دینی آن پاسخ می‌دادم. متنه بعد آن‌ها از من خواستند تا سخنران بازدیده از گاه را در قالب پند و اندیز بپوشانند. من این چنین حرفاً را به صورت دستبندی و جامع در هیچ کتابی نیافرید، لذا خدمت شروع به این کار کردم تا سخنران مخصوصی می‌باشد. اخبار آن در یک جامع گردد که البته کاری بس دشوار بود.

منابع کتاب

منابع روضه‌الوعظین شامل کافی، کتاب‌های شیخ صدوق مانند امامی، خصال، عیون اخبار الرضا، کمال الدین و معانی الاخبار کتاب‌های شیخ مفید و شیخ طوسی می‌باشد. مؤلف در زمان استفاده از منابع مذکور غالباً عین عبارات را ذکر می‌کند و در بعضی موارد هم به تلخیص یا تفیق کلمات می‌پردازد.

نکته‌ای درباره کتاب

گاهی به اشتباها، کتاب روضه‌الوعظین به شیخ مفید نسبت داده شد که درست نیست و ظاهراً منظور از شیخ مفید، ابویعبدالله محمد بن عثمان، استاد سیدمرتضی و سیدرسی نیست؛ بلکه منظور محمد بن حسن بن شیخ طوسی می‌باشد. مؤلف در آنکه قاتل از مبالغه از بیان این عبارات را ذکر کرده است. این کتاب را از نظر محتوای و مطالعه‌ای می‌داند. این کتاب در سال ۱۳۶۴ ق در توسط آقای احمد راضی را پس از مسئله بعثت آن بترتیب آوردۀ است.

ترجمه و چاپ

این کتاب در سال ۱۳۶۴ ق در توسط آقای محمود مهدوی دامغانی از عربی به فارسی ترجمه شد. روضه‌الوعظین باشد ای ایران و دیگر کشورها چاپ شده است که برخی از آن چاپ‌ها عبارت از چاپ سنگی سال ۱۳۶۴ ق در تبریز؛ چاپ سال ۱۳۷۷ ق در قم؛ چاپ سال ۱۳۶۴ ق که توسط مؤسسه اعلیٰ بیرون صورت بدیرفت و چاپ سال ۱۳۸۶ ق که توسط چاپخانه الحیدریه نجف انجام گردید.

تیهیه و تنظیم؛ علی‌اکبر بخشی

گفت و گو؛ سیده‌الهادی ساجدی

هفتم و نهم؛ علی‌اکبر بخشی

هشتم و نهم؛ علی‌اکبر بخشی

دهم و نهم؛ علی‌اکبر بخشی

دستاوردهای سیاسی انقلاب اسلامی

در اندیشه امام خمینی

تهیه و تنظیم: از پژمان پور جباری

هرچه از زمان پیروزی انقلاب اسلامی فاصله گرفته شود، اهمیت پرداختن به موضوع دستاوردهای انقلاب اسلامی و اهمیت تبیین دستاوردها و پیشرفت‌های جمهوری اسلامی بیشتر می‌شود. در این نوشتار تلاش می‌شود با مروری به مهم‌ترین دستاوردهای انقلاب اسلامی و پیشرفت‌های جمهوری اسلامی در حوزه سیاسی در اندیشه امام خامنه‌ای در مقایسه با قبل از انقلاب مورد بررسی قرار گیرد تا تصویری واقعی از هستی کنونی اسقاط ایدئومارکت‌زمینه شده باشد. نقطه مقابل این دستاوردهای انقلاب اسلامی با اینکه شدیداً

۵ تلاش برای تحقیق کشور اسلامی

گام بعدی و البته همیشه مستمر، تلاش خستگی ناپذیر برای پیاده کردن محتوای آن که اجرای همه احکام اسلامی و رنگ اسلامی به خود گرفتن همه اشخاص و امور در کشور است؛ گامی که مقداری از آن طی شده و هنوز بسیاری از آن باقی مانده است: در نیمه راه هستیم الآن، بیشتر راه مانده است. ما فقط رفتن محمدرضا و کوتاهی دست اجانب مقصد اعلامیان نبود، آن مقدمه بود یعنی این ها یک خاری بودند بین راه که باید این خارها از بین راه برداشته بشود تا ما بتوانیم آن مقصدی که مقصد اصلی است به آن برسیم و آن مطلب را که مطلب اصلی ماست و اصل اسلام است به آن تحقق بدهیم. ما همه رأی به جمهوری اسلامی دادیم شما هم دادید رأی، رأی تنها کافی نیست رأی همین قدر است که رسمی آن مملکت ایران رژیشم حجم همیزی اسلام است.^(۱۲)

سلام رابه ما ارزانی داشت... خداوند برمای و یک جهت در جهت توحید با تحولات ضم مقدس را بارور کردند. منت خدای برومند از هرجا که هستید توجه به اسلامین عصر ظلمانی، در این عصری که همه کردید.^(۱۳)

آیت اسلام آمریکایی

سنهوری اسلامی است.

گام نخست در برقراری حکومت اسلامی، تکمیل ساختار حکومت و ارکان آن است که به بهترین و بی سایقه ترین شکل انجام شد: هیچ سایقه ندارد. هیچ که یک کشوری ملتیش که قیام کردند و آن رژیم سابق را زیرین بردند بعد از یک سال و نیم مثلاً همه چیزهایی که باید حکومت داشته باشد اینها مستحقی کردند و قانون اساسی شان را نوشتند، جمهوری اسلامی شان را رأی دادند، رئیس جمهوری شان را رأی دادند، مجلس خبرگانشان را رأی دادند، مجلس شورای اسلامی شان را رأی دادند و همین چند رو نخست وزیر، وزرای خودش را معرفی می کنند و تمام و کمال آن چه که حکومت لازم دارد نوزی حاصل شد برای مسلمان‌ها که همه اندک کردند. پیوند پیدا کردند.^(۲)

سلام تاکنوں

ت ایران و مجلس ایران و دولت ایران و ایران و شورای نگهبان ایران و این ها مهم ... کدام زمان را شما سراغ دارید که مثل گرکننمی کنید؟ چرا از خدا تشکر نمی کنید

حقیقی شود این سابقه ندارد در دنیا که

هم پوچندت دارید، در شری وعیدارید، یک هم چو
قانون اساسی به نظام اسلامی نشاهی می‌نماید.^(۲)

آزادی بیان

این آزادی که الٰی برای ملت ماست، برای زن، برای مرد، برای نویسنده‌ها، برای چیزها، این آزادی، آزادی است در کلیه اموری که این امور به نفع خود شما هست. شما آزادید بروید بیرون مطالب خودتان را بگویید، انتقاد از دولت بکنید، انتقاد از هر کس که پایش را کج گذاشت بکنید، هیچ‌کسی نیست که به شما بگویید چرا.^(۱۵)

آزادی سیاسی

نیز معمت آزادی بالاترین نعمتی است که بشر دارد، شما فاقد بودید این نعمت را، نمی توانستید یک کلمه حرف بزنید، نمی توانستید این جا با هم جمع شوید. امکان داشت برای شما قبلاً امکان داشت که ماماها بنشینیم با هم صحبت کنیم نمی گذاشتند کسی از این در داخل بشود، آگریک و قتنی قاچاقچی داخل می شدید و قتنی بیرون می رفیدند توی سازمان امنیت باید بروید. خدا به شما نعمت آزادی را داده و شمارا در امتحان این آزادی قرار داده که ببینید که شما با این آزادی چه می کنید.^(۱۶)

وحدة شيعه وسنی

اگر برکت جمهوری اسلامی حزا بنود، این یک برکت بزرگی است که مارا و همه برادرهای اهل تشیع و تسنن را یک جامعه کرده و همه مان برای اسلام می خواهیم کوشش کنیم و باید همه ماتوجه داشته باشیم که نباید یک وقت تبلیغی بشود که در طول تاریخ تقریباً شده است که ما را، برادرها را زحم جدا کردند، اهل سنت را با ما جدا کردند، باید این‌ها را توجه بکنیم، باید ما با هم برادر باشیم، نگذاریم دیگران بیاند همه چیزمان را ببرند و ما بنشینیم دعوا کنیم، سکونت داشته باشیم، که نیازی نداریم...^(۱۷)

^{۱۷)} بم سریک چیزی که نباید دعوا بکنیم.

رایین قدرت‌ها، استقلال داشته باشد و به
یقان و پاپرهنگان

A wide-angle photograph of a coastal landscape. In the foreground, there's a sandy beach with some low-lying vegetation. The middle ground is dominated by the ocean with white-capped waves crashing onto the shore. In the background, several buildings, possibly houses or small hotels, are visible along the coastline under a clear sky.

اید هم باید منزه باشد و از این افتخارات و می‌گذرد. این اتفاقات از پایه‌هنجان برخاسته عقاب را زنده کرده است.^(۴)

[View Details](#)

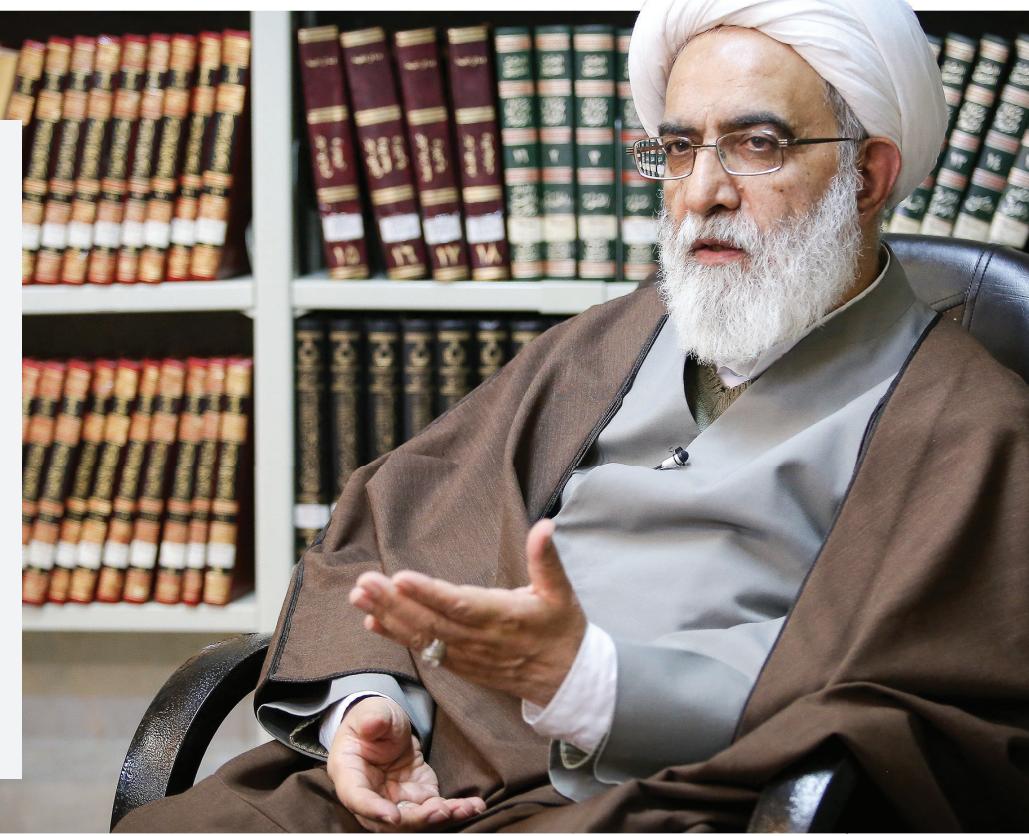
پیچید و ملت عظیم ما را نئمه و پیشوای هایی بخش
تسبیانی کنیم. ما باید در صدور انقلابمان
که ما انقلابمان را صادر نمی‌کنیم کنار
مسلمان فرقی قائل نمی‌باشد و پیشتبان
من باز دیگر پیشتبانی خودم را از تمام
که برای رهایی از چنگال ابرقدرت‌های
کنم.^(۱۱)

یادی از استاد آیت‌الله انصاری شیرازی

سخن گفتن در مورد اولیاء الہی
هم شیرین است هم سخت

شیرین است، چون «حب محبوب خدا حب خداست» و سخت است، چون آن که بر ساحل نشسته و نظاره می‌کند، درک احوال غواص دریای پر تلاطم نتواند کرد. آیت الله نصاری شیرازی الله عالمی ریانی، فیلسوفی متبحر، حکیمی متأله و عارفی واصل بود که سالانه بدون هیچ ادعا در بین ما زیست و به دور از هر آن چه شائبه طرح شخصیت نژران بهایش را داشت روزگار گذرانید. آن زمانی که هر کس را جرأت بانگ برآوردن نبود، می‌وهمه برس طاغوت بانگ می‌زد و رنج زندان، شکنجه و تبعید را به جان می‌خرید و چون سریزی پا در رکاب در یاری خمینی کبیر پایدار بود. روزی از ایشان سوال کردم که چرا بعد از انقلاب هیچ مسئولیتی را نباید رفته باشد؟ فرمود: «یوسف کنعان ما آخر عزیز مصر شد». آن چه مامی خواستیم این بود که امام را یاری کنیم و بعد از آن بنده طلبه‌ای بیش نیستم. رابطه خود با امام را رابطه عاشق و معشوق توصیف می‌نمود و آن را ورای رابطه استاد و شاگردی می‌دانست. شخصیت عظیم او تحت تأثیر دو استاد بزرگ، امام خمینی و علامه طباطبائی الله بود و می‌فرمود: «شکچه‌ای دارم که بیش از بیست بار امام و علامه با هم وی آن نشسته‌اند». در منزل اتفاق داشت که معروف بود به اتفاق علامه: چون آن جا محل مستراحت و گاه جلسات خصوصی علامه بود. آیت الله انصاری جدای به اشاره علامه، «شرح نیصری بر فصوص الحکم» را به طور خصوصی نزد برادر علامه آیت الله الهی فراگرفت و مسراوات نزدیکی با آیت الله بهجهت الله داشت و زمانی که آقای بهجهت به مسافت می‌رفتند زایشان می‌خواستند که جای ایشان نماز بخوانند.

عرفان را برای ان تحاوونه بود تا بر اینبار دهنیاتش افزوده باشد. علمی را که در عمل، جملی نیابد و بال می‌دانست، نه با. باره‌ها مگفت: «حکمت متعالیه فرزند کتاب و سنت است و حکمت ما حکمت الهی است نه یونانی». به یاد دارم یکی از مسئولین که با فلسفه سلامی آشنا و در فلسفه غرب صاحب اثر بود، در جلسه‌ای سخن میراند و از باب نصیحت می‌گفت: آقایان! فلسفه غرب» بخوانید. علماً و فضلاً زیادی در جلسه حاضر بودند و یت الله انصاری نیز در گوشاهی نشسته بودند. در وقت بازگشت فرمودند: «این آقا شرح منظمه را پیش من خواهد... فلسفه غرب علم هست، ولی حکمت نیست.



آیت‌الله شاهروodi وفادار به اسلام و انقلاب بود

گفت و گو با آیت‌الله شب‌زنده‌دار

مرحوم آیت‌الله سید‌محمد‌حسین شاهروندی در دوران انقلاب اسلامی وظایف مختلف و سنگینی را در عرصه‌های گوناگون نظام جمهوری اسلامی ایران به دوش داشته‌اند. رهبر انقلاب اسلامی نیز در پیام تسلیت ارتحال این فقیه عالی قدر وی را «استادی بزرگ در حوزه علمیه قم و کارگزاری باوفا در مهم‌ترین تشکیلات نظام جمهوری اسلامی، عضو مؤثری در شورای نگهبان و رئیس موفقی در مجمع تشخیص مصلحت» نامیدند که «آثار و برکات علمی بسیاری از خود بر جای نهاده‌اند».

یکی از افرادی که با مرحوم آیت‌الله شاهروندی در شورای نگهبان و جلسات علمی فقهی همراه بوده، آیت‌الله شب‌زنده‌دار است. پایگاه اطلاع‌رسانی KHAMENEI.IR در گفت‌وگو با آیت‌الله محمد‌مهندی شب‌زنده‌دار، عضو فقهای شورای نگهبان، جایگاه علمی مرحوم آیت‌الله شاهروندی و نقش وی را در مناصب حکومتی جمهوری اسلامی بررسی کرده است.

جهان ترها این اختخار را پیدا کردیم که در این جلسه حضور داشته باشیم. بیینید نشاط علمی به بحث آن است؛ زمانی استادمان مرحوم آیت الله العظمی مرتضی حائری ره برای معرفی وضع مراجع فرمودند؛ بین کسی که در حوزه است و فضلاً علماء و طالب اور انقدر او شکال می‌کنند و او در یک محفل علمی نظر خود را بررسی می‌کند و اظهار نظر می‌کند تا در نهایت فتوای بدھد، با یک عالم فرهیخته‌ای که صرفاً خودش فکر می‌کند و نظر می‌دهد، تفاوت بسیار است! بنابراین نشاط علمی جایی پیدا می‌شود که حرف به میان بیاید، افکار به میان بیاید. در جلسه شورای افتاء هم که در خدمت حضرت آیت الله میان خامنه‌ای هستیم، این گونه است. هر که خلاف نظر ایشان، اشکال داشته باشد، رو در بایستی نمی‌کند. مرحوم آیت الله هاشمی شاهرودی که بودند همین جور بود. حضور شان در آن جلسه خیلی مغتنم بود و بسیار آماده در جلسه حاضر می‌شدند و اورد بحث می‌شدند. گاهی برای قوه قضائیه مسایلی پیش می‌آمد، مسایلی برای جامعه اتفاق می‌افتد که احتیاج به بحث فقهی دارد، حضرت آیت الله خامنه‌ای هم می‌فرمایند این موضوعات را بحث کنید، یعنی بروید مطالعه کنید و بحث کنید بیاید این جا؛ همان بحث‌های طلبگی، مثل بزرگان و علماء که جلسه استفتاء دارند و خب بحث می‌کنند، شورای افتاء نیز یک جلسه این چنینی است؛ یک امتیاز این جلسات نشاط علمی این است به خصوص که موضوعات بکر، تازه و ابتلاءات روز در این جلسات بحث می‌شود. زیرا مسائل جدید احتیاج دارد به این که به فکار عرضه شود، روی آن بحث شود، علی الخصوص اگر مجالسی باشد که مثل آیت الله شاهرودی - با آن ویژگی هایی علمی فقهی که به اشاره شد - در آن باشند.

- حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پیام تسلیت‌شان از مرحوم آیت‌الله شاهروdi به کارگزار باوفای نظام اسلامی یاد کردند، این باوفا بودن ایشان راشما چطور می‌بینید و کجاها جلوه کرد؟

در جلسات درس «جهاز الأنباء»،
پنچان به این کتاب روابی احترام می نمود که گویی قرآن در دست دارد. او حکیمی منفصل انتساب و سنت نبود و اصولاً حکمت راجدای ازین دو نمی دانست. در برخورد با شاگردانش پنچان فروتن بود که در جهت تربیت شان، اگر هیچ نمی گفت، کفایت از گفتار بسیار می کرد. بعد از جلسات درس که در منزل شان برقرار بود، کفش های شاگردان جفت بود و این کا خود قبل از ورود به اتاق درس انجام می داد! حلالی داشت که اگر با آن آشنا نبودی و وصفش را در احوال اولیاء الهی نخوانده بودی، نمی ایافتی، وقتی با خنده و نشاط فراوان این خاطره از تعییدشان را تعریف کردند که «د. ایین هر روز باید می رفتم پاسگاه و دفتری که مخصوص حضور و غیاب من بود را امضا کردد و حضور خود را اعلان می کردم. یکبار که سریاز غفلت کرد من برای چند روز را امضاء کردم و گفتم: من که برایم فرقی نمی کند، برای تو بد می شود و شما هم به ما فوق نگو! آن گاه خیال راحت به دیدار خانواده ام شتافتیم و یک سفری هم به سبزوار رفتم و قبر متالله سبزواری را زیارت کردم و دوباره به نایین برگشتم». در همان حال ناگهان دگرگون شد و همه گریه افتاد و فرمود: «آقا قیامت حق است!!» این قبض و بسط در احوالش زیاد دیده شد. هر چند بسیار کوتوم بود و هیچ گاه از آن چه بر او می گذشت نمی گفت، ولی این شعر رازیاد می خواند:

هرگز حدیث حاضر و غایب شنیده‌ای من در میان جمع و دلم جای دیگر است
استاد این کمترین حضرت مستطاب آیت‌الله اسحق‌نیاکه به فرموده آیت‌الله انصاری،
نه محضر درسش شناختم می‌فرمود: (شبی در مشهد جناب استاد انصاری و مرحوم
یت‌الله ربانی را دعوت کردم. آقای انصاری این شعر را برای آقای ربانی خواند:
هرگز حسد نبردم بر منصبی و مالی
الابر آن که دارد با دلبری و صالی
و آیت‌الله ربانی آن شب را تا صبح راه می‌رفت و آن شعر را می‌خواند و گریه می‌کرد).
غرض آن که جناب استاد انصاری ره بسیار لطیف بود و بر نقوص مستعده تأثیرگذار و
خود از تلطیف سرّ حظی و افرادشت. تامستقیماً ازاو سوالی نمی‌شد، پاسخ‌نمی‌داد و آن‌گاه
نه پاسخ می‌داد، آن قدر با آرامش و حیا پاسخ می‌گفت که مخاطب اگر او را نمی‌شناخت
همان می‌برد که او از پاسخ عاجز است. پاسخش از نهایت وضوح برای شاگردان ضعیف
بیز قابل درک بود!

به ساخت بزرگان حساس بود. روزی در درس اسفر هنگامی که عبارت از کتاب را می خواند، یکی از حضار «و نه اما از شاگردانش» گفت: مصنف اینها را بافت!! لحظه‌ای سکوت کرد و بعد فرمود: «اگر هم بافته حریر بافته گونی نباشه، تو هم می‌توانی ببافا!» و گرگ آن شخص به خود استاد چیزی می‌گفت، پاسخ نمی‌شنید. روزی فرمود: «من به برخی سلام می‌گویم و آنها جواب مرانمی دهند و برای این‌که به گناه نیافتند، من دیگر به آن‌ها

سلا ننمی کویم»). در مقابل جلوه‌های دنیا از هر نوعش، با زهدی عارفانه می‌گذشت. روزی نان سنگی خردی به منزلشان می‌رفت، دم در منزل، ایشان را چند نفر دیدم که از منزل ایشان خارج می‌شدند. وقتی مرا بیند، نان را که گرفتند و به آن‌ها گفتند: «این نان سنگک برای من از همه دنیا بپوشید، پس خورم و خیلی هم می‌چسب». بعد فهمیدم که آن‌ها از طرف رئیس جمهور آمده بودند تا اگر ایشان درخواستی دارند بفرمایند! استاد در این سال‌های آخر عمر بیماری سختی را پشت سر گذاشت و مدت‌ها خاموش

لوب فروپسته بود. روزی به خدمت‌شان رسیدم و از دیدن ایشان با آن حال متأثر کشتم. آرام بب باز کرد و من نزدیک شدم تا بینم با آن حال چه می‌گویند. او در آن حال سه بار فرمود: «الحمد لله» و مرا متوجه ساخت که در تمام آن دوران بیماری سخت چیزی جز رضای حق و حمد و شناش محبوب را در نظر نداورده است. این کلمه رادر شرایطی به زبان آورد که شاید بیش از یک سال سخنی نگفته بود. و سلام علیه یوم ولد و یوم پیشوأ و یوم ییغش خیا نوشتاری از حجت الاسلام والمسلمین محمد‌هادی جوادی گیلانی

جهان ترها این اختخار را پیدا کردیم که در این جلسه حضور داشته باشیم. بیینید نشاط علمی به بحث آن است؛ زمانی استادمان مرحوم آیت‌الله‌عظمی مرتضی حائری ره برای معرفی وضع مراجع فرمودند؛ بین کسی که در حوزه است و فضلاً علماء و طلاب او را نقد و اشکال می‌کنند و او در یک محفل علمی نظر خود را بررسی می‌کند و اظهار نظر می‌کند تا در نهایت فتوای بدهد، با یک عالم فرهیخته‌ای که صرف‌آخودش فکر می‌کند و نظر می‌دهد، تفاوت بسیار است! بنابراین نشاط علمی جایی پیدا می‌شود که حرف به میان بیاید، افکار به میان بیاید. در جلسه شورای افتاء هم که در خدمت حضرت آیت‌الله خامنه‌ای هستیم، این گونه است. هر که خلاف نظر ایشان، اشکال داشته باشد، رو در بایستی نمی‌کند. مرحوم آیت‌الله هاشمی شاهرودی که بودند همین جور بود. حضور شان در آن جلسه خیلی مغتمن بود و بسیار آماده در جلسه حاضر می‌شدند وارد بحث می‌شدند. گاهی برای قوه قضائیه مسایلی پیش می‌آمد، مسایلی برای جامعه اتفاق افتاد که احتیاج به بحث فقهی دارد، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای هم می‌فرمایند این موضوعات را بحث کنید، یعنی بروید مطالعه کنید و بحث کنید باییان اینجا؛ همان بحث‌های طلبگی. مثل بزرگان و علماء که جلسه استفتاء دارند و خب بحث می‌کنند، شورای افتاء نیز یک جلسه این چنینی است؛ یک امتیاز این جلسات نشاط علمی آن است به خصوص که موضوعات بکر، تازه و ابتلاءات روز در این جلسات بحث می‌شود. زیرا مسائل جدید احتیاج دارد به این که به فکار عرضه بشود، روی آن بحث بشود، علی‌الخصوص اگر مجالسی باشند که مثل آیت‌الله شاهرودی - با آن ویژگی هایی علمی فقهی که به ان اشاره شد - در آن باشند.

هرگز حدیث حاضر و غایب شنیده‌ای من در میان جمع و دلم جای دیگر است
شعر رازیاد می‌خواند:

به نظر من می توان یک جنبه با وفادی ایشان را به این دانست که هر مسئولیتی که هربرانقلاب اسلامی تشخیص دادند واژوی درخواست گردند، مرحوم آیت الله شاهروdi از انجام وظیفه نسبت به اسلام و

هرگز حسد نبردم بر منصبی و مالی
الابرآن که دارد با دلبری و صالی
و آیت الله ربانی آن شب را تا صبح راه می‌رفت و آن شعر رامی خواند و گریه می‌کرد.
غرض آن که جناب استاد انصاری ره بسیار طیف بود و بر نقوص مستعده تائیرگذار و
خود از تلطیف سرّ حظی و افرادشت. تامستقیماً ازاو سوالی نمی‌شد، پاسخ نمی‌داد و آن‌گاه
نه پاسخ می‌داد، آن قدر با آرامش و حیا پاسخ می‌گفت که مخاطب اگر او را نمی‌شناخت
نمی‌داند که او از پاسخ عاجز است. پاسخش از نهایت وضوح برای شاگردان ضعیف
بیشتر قابل درک بود!

به ساخت بزرگان حساس بود. روزی در درس اسفر هنگامی که عبارت از کتاب را می خواند، یکی از حضار «نه اما از شاگردانش» گفت: مصنف این‌ها را بافته!! لحظه‌ای سکوت کرد و بعد فرمود: «اگر هم بافته حریر بافته گونی نیافته، تو هم می‌توانی بیبا!» و گرگان شخص به خود استاد چیزی می‌گفت، پاسخ نمی‌شنید. روزی فرمود: «من به برخی سلام می‌گوییم و آن‌ها جواب مرانمی‌دهند و برای این‌که به گناه نیافتنند، من دیگر به آن‌ها سلام نمی‌گوییم!»

لوب فروپسته بود. روزی به خدمت‌شان رسیدم و از دیدن ایشان با آن حال متأثر کشتم. آرام بب باز کرد و من نزدیک شدم تا بینم با آن حال چه می‌گویند. او در آن حال سه بار فرمود: «الحمد لله» و مرا متوجه ساخت که در تمام آن دوران بیماری سخت چیزی جز رضای حق و حمد و شناش محبوب را در نظر نداورده است. این کلمه رادر شرایطی به زبان آورد که شاید بیش از یک سال سخنی نگفته بود. و سلام علیه یوم ولد و یوم پیشوأ و یوم ییغش خیانی نوشتاری از حجت‌الاسلام والمسلمین محمد‌هادی جوادی گیلانی

- حضرت آیت‌الله خامنه‌ای در پیام تسلیتی که به مناسبت ارتحال آیت‌الله هاشمی شاهروodi صادر کردند، مقام علمی و خدمات با ارزش وی به نظام اسلامی را یادآور شدند و تجلیل ویژه‌ای از شخصیت آن مرحوم داشتند.

بله؛ همان طور که در حدیث شریف هست «إِذَا مَاتَ الْمُؤْمِنُ الْقَيْمَةُ ثُلَمَ فِي الْإِسْلَامِ ثُلَمَةٌ لَا يُسْدِّدُهَا شَيْءٌ»^(۱) در این حدیث شریف بردو مطلب تأکید شده است؛ یک این که مؤمن است، دوم این که فقیه است - اگر در شخصی این دو مزیت جمع شد، یعنی هم ایمان، خداوتی و اطاعت از خدای متعال و باور قلبی به عقاید حقه داشت و هم فقیه بود به آن معنای وسیع فقه، یعنی اسلام شناسی واقعی بود -، این روایت می‌فرماید این صورت، فقدان او یک شکافی را ایجاد می‌کند که هرگز این شکاف ترمیم نخواهد شد و واقعاً یکی از موارد حقیقی این مسئله فقدان این عالم بزرگوار است. چون هردو جهت بسیار مهم در این بزرگوار بود؛ یعنی هم از نظر ایمانی فرد بسیار شایسته‌ای بودند، و هم از نظر فقهی یک استوانه علمی عظیم الشأن بودند.

- ه . حضرت آیت‌الله خامنه‌ای تأکید داشتند که ایشان استادی بزرگ در حوزه علمیه قم بودند؛ حضرت عالی نیز از ایشان تعبیر به یک استوانه علمی کردید. این خصوصیت علمی در ایشان چگونه ایجاد شده بود؟

باید توجه داشت که استوانه علمی شدن شرایطی را لازم دارد که خدای متعال این شرایط را در ایشان قرار داده بود. شرط اول این که از استعداد و هوشمندی بالایی پرخوردار باشد. ایشان از کسانی هستند که خدای متعال این هدیه را، این همه را و این لطف را به ایشان داشت. بنده گمان می کردم ایشان کتاب «تعادل و تراجیج» را در سن بیست و هفت، بیست و هشت سالگی نوشته، اما امروز یکی از دوستانی که با ایشان حشر و شرفراوانی داشتند می گفتند که در سن ۱۸ سالگی نوشته شده است! توجه کنید انسانی که در سن ۱۸ سالگی این قابلیت را دارد کتابی به این سنگینی تألیف کند به نحوی که همین الان خواهدن این کتاب و فهم مطالش برای کسی که مدت ها در فقه و اصول کار کرده و در سنتین ۴۰، ۵۰ سالگی هم

باشد، آسان نیست و دقت می خواهد. این کاشف از یک استعداد و هوش سرشار بالایی است.

شرط دوم این است که از این قابلیت استفاده و بهره برداری کند؛ خیلی ها هوشمندند اما از هوش و استعداد و فرucht شان استفاده

نکردنند. ایشان واقعاً یک دانشجویه مُجد در تحصیل بود، یعنی واز نعمت استعداد، حافظه، قدرت بیان و قدرت قلم استفاده کردند. شرط سومی که در رسیدن یک انسان به مراتب عالی علم وجود دارد، رشد در محضر اساتید و ترتیب نزد افرادی است که در سطح بالایی از علم هستند؛ ایشان شاگرد ممتاز مرحوم آیت‌الله شهید صدر بودند که بسیاری از بزرگان به نوبغ و فرهیختگی بالایی ایشان اذعان کرده‌اند. البته مرحوم آیت‌الله شاهروdi شاگرد خاص مرحوم شهید صدر بودند. علاوه بر آن، شاگرد مرحوم آیت‌الله العظمی خویی بودند و هم‌چنین بعداز این‌که حضرت امام خمینی به عراق تبعید شدند، آیت‌الله شاهروdi خدمت مرحوم امام تلمذ کردند. بنابراین ایشان سه

استاد فرهیخته زیردست ماهبزرگ رادرک کردند.
نکته‌ای دیگر درباره شخصیت ایشان، روش بینی‌هایی بود که در ساحت‌های فقهی مورد نیاز که خیلی روی آن‌ها کار نشده بود، داشتند. چون بالاخره حکومت در گذشته دست طواغیت و ظالم‌ها بوده، علمای بزرگ در سده‌های قبل احساس نیاز نداشتند که در آن‌ها بحث کنند و خیلی از موضوعات، بکراقبی مانده که بعداز تشکیل حکومت اسلامی به آن‌ها نیاز شده که استبطاب بشود. خب مسایلی که بکریوده و زمینه‌های از قبیل ندارد، استبطاب در آن‌ها آسان نیست، انسانی بسیار فرهیخته می‌خواهد تا بتواند آن را نجات دهنند. مسئله‌ای که مرحوم آیت‌الله شاهروذی با توجه به پختگی علمی و

نهمین

۱. اگر مؤمن فقیه از دنیا برود، در اسلام رخنه‌ای به وجود آید که قابل ترمیم و جبران نیست.



نماینده ولی فقیه در اصفهان
گفت: حوزه انتقلابی حوزه‌ای است که خود سه اصل انتقلاب؛ یعنی قانون اساسی، ولایت فقیه و ایستادگی در مقابل دشمن را قبول داشته باشد و آنرا ترویج کند و همچنین اشکالات را رفع کند.

آیت‌الله طباطبائی نژاد در گفت‌وگو با خبرگزاری حوزه در اصفهان، با اشاره به شخصه‌ها و مؤلفه‌های شکل‌گیری حوزه انتقلابی، اظهار داشت: حوزه انتقلابی یعنی خوبی که سعی کنند انتقلابی را که امام خمینی ایجاد کرد و در واقع بک انتقلاب درونی بود، نه بک انتقلاب کوتایی، حفظ کنند.

امام جمعه اصفهان تصریح کرد: حق‌آن نم به این صورت است که حوزی‌ها باید خود را در مقابل اشکالاتی که از سوی دشمنان به انتقلاب گرفته می‌شود، آمده کنند و پاسخ‌گو باشند و سعی کنند مردم را نسبت به دشمنان هوشیار کنند.

آیت‌الله طباطبائی نژاد خاطرنشان کرد: بهطور کلی حوزه انتقلابی، حوزه‌ای است که خود سه اصل انتقلاب؛ یعنی قانون اساسی، ولایت فقیه و ایستادگی در مقابل دشمن را قبول داشته باشد و آنرا ترویج کند و همچنین اشکالاتی که دیگران مطرح می‌کنند را رفع کند.

مدیر اطلاع‌رسانی و رسانه حوزه‌های علمیه در جمیع اصحاب رسانه

قرائت صحیح از انقلاب اسلامی از ائمه دهند
حدیث‌الاسلام و المسلمین برتره با اشاره به نقش اصحاب رسانه در ارائه قرائت صحیح از انقلاب اسلامی، گفت: اگر انقلاب را به عنوان نسخای برای نجات بشیریت مردم دنیا اعم از شیعه، سنی، غیرمسلمان، ملحد و همه ادیان می‌دانیم، آیا توائیت‌ایم فرمول مناسب با فهم و ظرفیت آن‌ها کنیم.

دریت رساز و اطلاع رسازی حوزه‌ای

خبرگزاری رسمی حوزه انتقلابی هفته‌نامه افق www.hawzahnews.com

به گزارش خبرگزاری حوزه، مدیر اطلاع‌رسانی و رسانه حوزه‌های علمیه در بازید جمعی از خبرنگاران خراسان رضوی از رسانه رسمی حوزه، با این این که معتقد‌نمای انتقلاب اسلامی نسخه شفایخ و نجات دهنده است ادامه داد: وقتی مگوییم انقلاب چتری فراگیر برای نجات همه انسان‌ها در دنیا است، سؤال این است، فهم ما اصحاب رسانه کشور اسلامی ایران از انتقلابی کری اصیل و ناب که امام گفت از قرائت کردند تا چه انداده است.

وی گفت: بعداز فهم انتقلابی کری و انتقلابی بودن، برای جذب دلها و تبیین آن در بین همه اقتدار دنیا، نیازمند به فرمول بندی و کاتالیز کردن متناسب با فهم و ظرفیت آن‌ها می‌باشم.

مدیر اطلاع‌رسانی و رسانه حوزه‌های علمیه گفت: آیا اعقاباً

این نوع کاتالیز کردن می‌توانیم معارف انقلاب را برای مخاطبینی ارائه دهیم که مانند جوان ایرانی انتقلابی فکر نمی‌کند و وقتی هم این فرمول و قرائت صحیح امام راحل از انقلاب و اسلام را گفت، بگوید سخن بجا و حق و راه نجات است و این همان بود که مدت‌های آن بودم.

حیث‌الاسلام و المسلمین برتره با اشاره به قرائت صحیح از انقلاب اسلامی

به جایی برستند که با ارائه قرائت صحیح از مفهوم انقلاب‌گری

امام حسینی بجزی برای مردم دنیا باعث آرامش و نجات شوند، نه

همه به آن افتخار می‌کنیم.

حیث‌الاسلام و المسلمین برتره ضمن تأکید بر اشتراک‌گذاری

از زبان اقلاب، اظهار داشت: راه تداوم و ترویج قرائت

صحیح از اسلام ناب و انقلاب امام راحل در جامعه جهانی،

تکیه بر فرهنگ جهاد و شهادت، روحیه خودباری، داشتن

ایمان و صبر در برای همه مشکلات است.

وی در پایان افزود: امور نقش رسانه برای ارائه قرائت صحیح از

اسلام ناب و انقلابی بودن بسیار سخت‌گین است و اگر مبانی دینی،

معارف ناب و اسلام و قرائت صحیح درست انقلاب امام

در دنیا عرضه شود، قطعاً طلب‌های زیادی بیار می‌شوند

و علیه ظلم واستبداد قیام خواهند کرد.

ابتکار جالب امام جمعه جلفا

برای «سخنرانی مردم» در نماز جمعه

امام جمعه منطقه آزاد ارس (جلفا) در نامه‌ای خطاب به

همشهریانش، تربیتون نماز جمعه را متعلق به آنان دانسته و

درخواست کرد تا برای سخنرانی در نماز جمعه، مطالبه‌گری

عدالت خواهی و بیان مشکلات اعلام آمادگی کنند.

به گزارش خبرگزاری حوزه از آذربایجان شرقی، حیث‌الاسلام

سال‌ستانجری، ۱۹ ادی در نامه‌ای خطاب به همشهریانش تأکید

بر این‌که تربیتون نماز جمعه متعلق به مردم و علی الخصوص

جوانان است، از اشعار مختلف مردم برای سخنرانی در نماز

جمعه این شهر در راستای مطالبه‌گری، عدالت خواهی و بیان

دستاوردها و مشکلات، دعوت کرد.

رونمایی دو نیم ضریح

حیمه‌گاه امام حسین

و حضرت قاسم

در کربلا

دو

نیم

ضریح

حیمه‌گاه

امام

حسین

و حضرت

قاسم

علیهم السلام

در

کربلا

با

حضور

امام

حسین

و حضرت

قاسم

علیهم السلام

در

کربلا

با

حضور

امام

حسین

و حضرت

قاسم

علیهم السلام

در

کربلا

با

حضور

امام

حسین

و حضرت

قاسم

علیهم السلام

در

کربلا

با

حضور

امام

حسین

و حضرت

قاسم

علیهم السلام

در

کربلا

با

حضور

امام

حسین

و حضرت

قاسم

علیهم السلام

در

کربلا

با

حضور

امام

حسین

و حضرت

قاسم

علیهم السلام

در

کربلا

با

حضور

امام

حسین

و حضرت

قاسم

علیهم السلام

در

کربلا

با

حضور

امام

حسین

و حضرت

قاسم

علیهم السلام

در

کربلا

با

حضور

امام

حسین

و حضرت

قاسم

علیهم السلام

در

کربلا

با

حضور

امام

حسین

و حضرت

قاسم

علیهم السلام

در

کربلا

با

حضور

امام

حسین

و حضرت

قاسم

علیهم السلام

در

کربلا

با

إن للقلوب شفقة وإن إقبالاً فاتوها من قبل شفوتها وإن قلباً وإن القلب إن أكثرة غم.

دلها راحالت خواستن وناخواستن وروي آوردن وپشت كردن است. از راه خواستهها وتماميات سراغ قلبها برويد، چراكه اگر دل را به کاري مجبور كنند، كور ميشود.

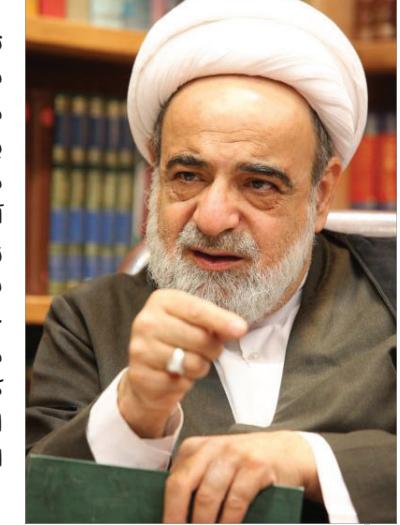
نهج البلاغه (صحیح صالح)، ص ۳۵

در گفت و گو با حجت الاسلام والمسلمین نجم الدین طبسی بررسی شد

شهادت حضرت فاطمه زهرا

در منابع اهل سنت

من به عنوان کسی که سال هاست درباره تاریخ اسلام مخصوصاً دوران رسول الله و بعد از آن مطالعات زیادی داشته ام عرض می کنم، دل مان می خواهد زهرا اطهر که پاره تن رسول الله است بعد از رحلت ایشان معزز باشد و مورد اهانت قرار نگیرد. بسیار آزو داشتیم تا حرف های تلخی که راجع به زهرا اطهر می شونیم رانشنویم، زجردهند، سوزنک و بسیار مصیبت بزرگی است هر چند دل مان می خواست که این گونه نبود و می گفتیم چنین جیزی نیست اما چه کنیم، کتاب های حديثی و تاریخی خود اهل سنت اینها را نقل کرده اند و من نمی توانیم از کثار این قضیه به راحتی بذکریم.



قبل از این که منابع را نقل کنم اشاره می کنم که امیدوارم عزیزان مان تامل کنند، خلیفه سوم به راحتی می گذرد؟ آیا همین تأثیر در خطبه های نماز عثمان خلیفه سوم را می آورد، نمی گویید شهید؟ و قاتلانش را نفرین نمی کنید؟ با این که قاتلان خلیفه سوم به قول این شیوه در تاریخ المدینه ۸۰ نفر از صحابه بودند اما در عین حال این مانع نمی شود که شما پاreshari کنید که جناب شهید سوم می گذرد؟ قاتلین او همین را کشید، بندۀ سوال می کنم آیا از کار قاتلان خلیفه سوم می گذرد؟ مگر عیبدالله بن عمر فرزند خلیفه دوم بعد از رحلت ایشان خلیفه سوم بذکریم؟ رانکشت؟ او همین را کشید، دخترش را کشت و اگر سلاح را از او نگرفته بودند حمام خون به راه می انداخت.

سؤال را تکرار خلیفه می گذرد؛ قطعاً نه جریان فاطمه زهرا^ع را فرض کنید در همین حد است. با این که سانسور خبری بوده و کتابی که بوقت انتقاد از حاکمیت داشت از ده خارج می شد و نویسنده این سعی داشتند چنین حرفا هایی را نقل نکنند اما در عین حال مطالبی بیان شده که من به عنوان نمونه چند مورد نقل می کنم.

المعجم الكبير الطبراني

او از شخصیت های بزرگ اهل سنت و خلبانی مذهب است (م ۲۶۰-۲۶۰ ذی القعده) استند ابویکر الصدیق عن رسول الله: روایتی که ابویکر صدیق از پیغمبر اکرم^ص نقل می کند: در آن حاجیتی می آورد که ابویکر عمر را خلیفه سوم را می بود و شهید؟ به عمر گفت با این که خسروت و قساوت علی را بیاورد این قساوت در الامامه و السیاسه ص ۱۲ نقل می کند: «فادعا بالخطب خلیفه دوم هیزم آورد و به خانواده امیر المؤمنین^ع خطاب کرد و کفت والذی نفس عمر بید: قسم به خدا اتفاق نهاد و سعادت گزیر کرد اتفاق نهاد و این که از خبرهای این کشافت بیت

الاموال بن سلام متوف

عبد الرحمن بن عوف می گوید خدمت خلیفه اول رسیدم: او بیمار بود مشاهده کرد خلیفه تاریخ انجام داد که ای کاش انجام یعنی همان که پیش تر ذکر کرد که باش آمد.

مصنف عبد الرزاق متوف

این کتاب اعتبار بیشتری از کتاب طبرانی دارد، این ایشان شیوه در مzan متول عیاسی بود؛ اتفاقاً ستد این روایت از فرزند عمرین خطاب است، ایشان می گوید: وقتی که ابوبکر بیعت شد علی^ع و زیر وارد بر فاطمه زهرا^ع می شدند و راجع به قضیه سقیمه با ایشان مشور می کردند، خیر به عمر رسید و اوردن ایام خلیفه بود و یک شهروند بود، عمر وارد خانه فاطمه زهرا^ع شد. گفت:

تا بگویند این پیش از این خانه فاطمه زهرا^ع بود، ایشان می گوید: این شما علاقه مندم اما به خدا این سعادت اگر دوباره این دو نفره این جا

آمدند دستور می دهم خانه را به این کشافت بیت

الامامة والسياسة

معاصرین، مخصوصاً اسلفی هاتلاش دارند ای دختر رسول خدا من به شما علاقه مندم

حرکت خلیلی سنتگین بود و اصل اگر حمله هم دارد می کردند، باید توجه داشت که در

بعد عمر رفعت و زهرا اطهر فرمودند عمر قسم خورده که اگر فرقه بعد امداد این جا را آتش بکشند، بلا اصلاح فرمودند

این کار را می کنند؛ ما هم مثل خلیل هادوست داشتیم این گونه نیاشد.

انساب الاشراف بلاذری

بالذری، نادم متول بود، شخصیتی بود که دش براز دیرا ضریحت فاطمه زهرا^ع بود

زمانی که براز نماز صبح می امداد کنار خانه

فاطمه زهرا^ع می آمد و می فرمود: الصلاة

اصل الیت اینما برید الله لیذہب عنکم

الرسی اهل الیت است که این خانه بلو در حد تهدید کار

Jasarat به این خانه بلو در حد تهدید کار

را فرستاد براز بیعت با ابویکر و مولی بیعت

آیین بازیابی و افتتاح بخش های جدید کتابخانه آیت الله العظمی گلپایگانی

آیین بازیابی و افتتاح بخش های جدید کتابخانه حضرت آیت الله

گلپایگانی^ع با حضور جمعی از اعضای شورای عالی حوزه های علمیه،

مددیان، مسئولان و اساتید حوزه علمیه قم ۲۲ ذی القعده

به گزارش خیگاری حوزه، حجت الاسلام والمسلمین عاد مدبیر

کتابخانه آیت الله العظمی گلپایگانی^ع در این مراسم به معرفت بخش های

مختلف این کتابخانه پرداخت و بایان این کتابخانه

ظرفیت ۹۰ پژوهشگر و ۱۵ هزار کتاب را دارا می باشد، از

گستره به طلاق امداد می شود. در مخزن کتابخانه نیز ۵ هزار جلد

پژوهشگر و ۱۵ هزار کتاب را دارا می باشد، از

نیز ۵ هزار جلد

نیز ۵ هزار جلد