

عقیدہ

قرآن، حدیث اور ادب میں

۴ / ۵

عَلَيْهِ  
السلام

تالیف: حضرت علامہ عبدالحسین الامینی النخعیؒ  
ترجمہ و تلخیص: ادیب عصر مولانا سید علی اختر رضویؒ شعور گو پال پوری

**قال ابو عبد الله :**

**هذا يوم عظيم عظم الله حرمة على  
المومنين و اكمل لهم فيه الدين و تتم  
عليهم النعمة و جعل لهم ما اخذ عليهم  
من العهد الميثاق**

# عقرب

## قرآن، حدیث اور ادب میں

چوتھی جلد (۴)

تالیف

حضرت علامہ عبدالحسین الایمنی النجفیؒ

ترجمہ و تلخیص

ادیب عصر مولانا سید علی اختر رضویؒ شعور گوپال پوری





## فہرست مطالب



۱۱.....	گفتار مترجم
	بقیہ عند لیبان غدیر (چوتھی صدی ہجری)
۱۵.....	ابوالفتح کشاجم
۱۶.....	شاعر کے حالات
۱۷.....	ادب و شعر کشاجم
۲۰.....	کشاجم کی ہجو یہ شاعری
۲۱.....	کشاجم اور ریاست مداری
۲۱.....	دانش افروز گہر پارے
۲۲.....	کشاجم کی سیاست
۲۳.....	عقائد کشاجم
۲۳.....	مشائخ و تالیفات
۲۵.....	ولادت و وفات
۲۶.....	توجہ طلب
۲۶.....	اخلاق کشاجم
۲۹.....	ناشی صغیر
۳۳.....	شعری تتبع

۳۴.....

شاعر کے حالات

۳۹.....

ولادت و وفات

۴۳.....

بشنوی کردی

۴۴.....

شاعر کے حالات

۴۶.....

نمونہ کلام

۴۹.....

صاحب بن عباد

۵۳.....

شاعر کے حالات

۵۶.....

تالیفات صاحب بن عباد

۵۸.....

وزارت اور اس کی قدروانی

۶۲.....

صاحب بن عباد کا مذہب، ان کے شعروں میں

۶۷.....

صاحب کا مذہب

۷۴.....

محاسن و مزاج

۷۷.....

کلمات قصار

۷۸.....

صاحب کی وفات

۷۸.....

مصادر حالات

۷۹.....

جوہری جرجانی

۸۰.....

شاعر کے حالات

۸۳.....

ابن حجاج بغدادی

۸۵.....

شاعر کے حالات

۸۶.....

مرتبہ علم و دانش

۸۷.....

ادب و ہنر

۸۹.....

ابن حجاج کے معاصر خلفاء

۹۳.....	ولادت و وفات
۹۳.....	مصادر حالات
۹۵.....	ابوالعباس ضعی
۹۵.....	شعری تتبع
۹۶.....	شاعر کے حالات
۹۹.....	ابورقعمق انطاکی
۹۹.....	شاعر کا تعارف
۱۰۱.....	ابوالعلاء سردی
۱۰۱.....	شاعر کے حالات
۱۰۲.....	نمونہ کلام
۱۰۵.....	ابومحمد عونی
۱۱۰.....	شاعر کے حالات
۱۱۹.....	ابن حماد عبیدی
۱۳۰.....	شاعر کا تعارف
۱۳۲.....	ولادت و وفات
۱۳۷.....	ابوالفرج رازی
۱۳۷.....	شاعر کا تعارف
۱۳۹.....	جعفر بن حسین
۱۳۳.....	ابوالنجیب طاہر
۱۳۳.....	شاعر کے حالات
۱۳۵.....	شریف رضی
۱۳۵.....	شاعر کے حالات

۱۵۰.....	اساتذہ و مشائخ
۱۵۱.....	تلامذہ و رواة
۱۵۲.....	تالیفات
۱۵۹.....	شعر و شاعری
۱۶۱.....	القاب و مناصب
۱۶۲.....	ولادت و وفات
۱۶۵.....	ابو محمد صوری
۱۶۸.....	شاعر کے حالات
۱۷۱.....	مہیار دیلمی
۱۷۳.....	شعری تتبع
۱۷۳.....	دوسرا قصیدہ
۱۷۴.....	تیسرا قصیدہ
۱۷۵.....	شعری تتبع
۱۷۵.....	شاعر کے حالات
۱۸۱.....	شریف مرتضیٰ
۱۸۱.....	شاعر کے حالات
۱۸۲.....	کلمات ستائش
۱۸۶.....	اساتذہ و مشائخ حدیث
۱۸۶.....	تلامذہ و رواة
۱۸۷.....	علم الہدیٰ اور ابوالعلاء
۱۹۰.....	علم الہدیٰ اور ابن مطرز
۱۹۰.....	علم الہدیٰ اور زعامت

۱۹۱.....	ولادت و وفات
۱۹۲.....	شعری انتخاب
۱۹۵.....	ابوعلی بصیر
۱۹۵.....	شاعر کے حالات
۱۹۶.....	نمونہ کلام
۱۹۹.....	ابوالعلاء معری
۱۹۹.....	شعر اور شاعر پر تحقیقی نظر
۲۰۰.....	شاعر
۲۰۱.....	الموید فی الدین
۲۰۳.....	شعری تحقیق
۲۰۵.....	شاعر کے حالات
۲۰۷.....	ابن جبر مصری
۲۰۸.....	شاعر کے حالات
عند لیبان غدیر (چھٹی صدی ہجری)	
۲۱۱.....	ابوالحسن فنجگردی
۲۱۱.....	شعری تتبع
۲۱۲.....	شاعر کے حالات
۲۱۹.....	ابن مزیر طرابلسی
۲۲۰.....	تحقیقی نظر
۲۲۲.....	شاعر کا تعارف
۲۲۷.....	قاضی بن قادوس
۲۲۷.....	شاعر کے حالات

۲۲۹.....	ملک صالح
۲۳۰.....	شاعر کے حالات
۲۳۲.....	ملک صالح کی تفصیلات حیات
۲۳۵.....	ولادت و وفات
۲۳۷.....	مصادر حالات
۲۳۹.....	ابن عودی نیلی
۲۴۰.....	شاعر کا تعارف
۲۴۲.....	قاضی جلیس
۲۴۳.....	شاعر کے حالات
۲۴۵.....	ابن مکی نیلی
۲۴۵.....	شاعر کے حالات
۲۴۹.....	خطیب خوارزمی
۲۴۹.....	شاعر کے حالات
۲۵۰.....	مشائخ و اساتذہ روایت
۲۵۱.....	تلامذہ اور روایاں حدیث
۲۵۱.....	تالیفات
۲۵۲.....	وفات
۲۵۳.....	فقیر عمارہ
۲۵۳.....	شاعر کے حالات

## گفتار مترجم

خدا کے فضل و کرم سے الغدیہ جلد چہارم و پنجم، کتابت و طباعت کے صبر آزما مراحل سے گذر کر قارئین کے ہاتھوں میں ہے۔

یہ کتاب جسے شیعہ دائرۃ المعارف کہنا بجا ہے، اس کے وقیع علمی و عرفانی مندرجات سے آگاہ ہونا تمام ارباب ولایت کے لئے موجودہ زمانے میں از بس ضروری ہے۔ میں نے اس کی تلخیص میں بہت زیادہ سرکھپایا ہے تاکہ اہم مطالب کا مغز ضائع نہ ہو اور مصروفیت کے اس دور میں ہر شخص تھوڑا سا وقت نکال کر اپنے عقائد و مسلمات کی خوشبو سے معطر ہو سکے۔ اس کتاب کو پڑھ کر یہ بھی اندازہ ہوگا کہ شیعہ منطق کس قدر متوازن اور خدا لگتی ہے۔

دل تو بہت چاہتا تھا کہ اس کتاب کو پڑھ کر دنیا کے عظیم دانشوروں اور شاعروں نے مذہب حقہ قبول کیا اور خط کی صورت میں اس کی عظمت کا اعتراف کیا اس کا کچھ اقتباس بھی شامل کیا جاتا لیکن وسائل کی کمی سے اصل کتاب ہی میں کتر بیوت کرنی پڑی۔ پھر بھی ہماری کوشش رہے گی کہ آئندہ جلدوں میں چند اہم خطوط کے مختصر اور اہم اقتباسات شامل کر دیئے جائیں۔

سید علی اختر رضوی

گوپال پورہ ۱۵ اکتوبر ۱۹۹۶ء





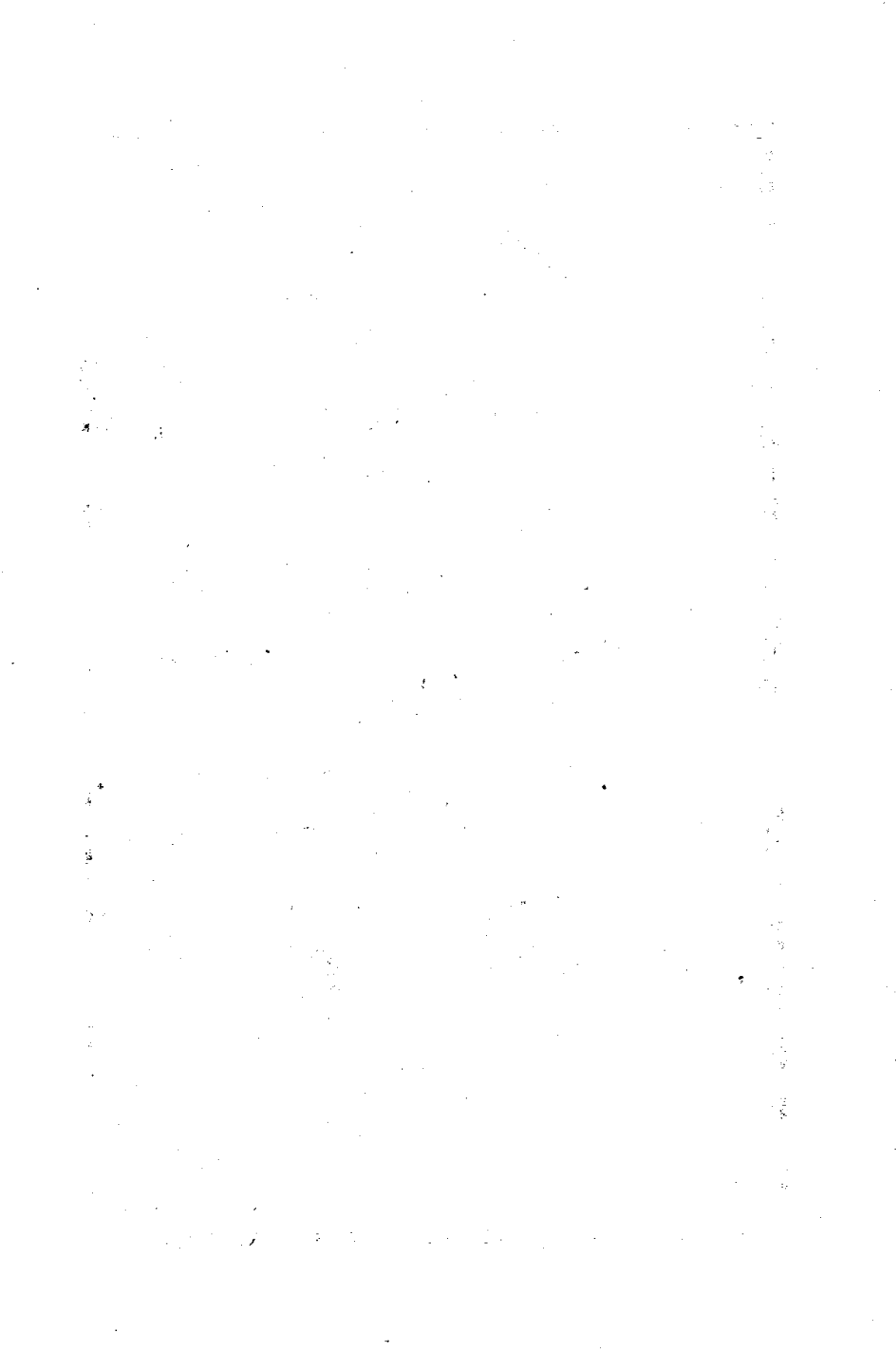
بقیہ

## عند لیبان غدیر

(چوتھی صدی ہجری)

- |                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| ۱۔ ابوالفتح محمود بن محمد کشاجم  | ۲۔ ابوالحسن علی بن عبداللہ ناشی صغیر |
| ۳۔ ابو عبداللہ حسین بشنوی کردی   | ۴۔ ابوالقاسم وزیر صاحب بن عباد       |
| ۵۔ ابوالحسن علی جوہری جرجانی     | ۶۔ ابو عبداللہ بن حجاج بغدادی        |
| ۷۔ ابوالعباس وزیر احمد ضعی       | ۸۔ ابو حامد احمد بن محمد انطاکی      |
| ۹۔ ابو علاء محمد بن ابراہیم شروی | ۱۰۔ ابو محمد طلحہ غسانی عونی         |
| ۱۱۔ ابوالحسن علی بن حماد عبدی    | ۱۲۔ ابوالفرج بن ہند ورازی            |

۱۳۔ جعفر بن حسین



## ابوالفتح کشاجم

وفات ۳۶۰ھ

لہ شغل عن سوال الطلل اقسام الخلیط بہ ام رحل

قصیدہ میں موضوع ولایت سے متعلق ۱۹ شعروں کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے:

”وہ مخلوقات خداوندی پر اسکی حجت ہیں اور قیامت کے دن ان لوگوں کے حریف ہوں گے جنہوں

نے ناطہ توڑ لیا تھا۔

خداوند عالم نے ان کے متعلق سند فضیلت نازل فرمائی اور اس نے مسترد کر دیا ان کے جد خاتم

الانبیاء تھے اور اس بات کو تمام قومیں جانتی ہیں۔ ان کے والد ماجد سید الاوصیاء تھے، جو محتاجوں کو عطا

کرنے والے تھے اور میدان جنگ میں بہادروں کو خاک چٹانے والے تھے۔ جنہوں نے نیزہ زنی کا فن

یکھا تھا کہ نیزہ کس طرح سے دشمن کے سینے میں پھوست ہوگا اور تلواریں کس طرح سروں پر پڑیں گی۔

جنگ کے دن اگر زمین اپنی جگہ سے ٹل جائے تو ٹل جائے یہ ہرگز نہیں ٹل سکتے ہیں یہی ہیں جنہوں

نے لوگوں کی دنیا سے منہ موڑ لیا تھا جب کہ وہ آراستہ اور بن سنور کر ان کے پاس آئی تھی۔

جس وقت ان کا تقابل دوسروں سے کیا جائے تو ایسا ہے کہ جیسے پست زمین کا تقابل آسمان سے کیا

جائے یا قطرہ کا تقابل دریا سے کیا جائے۔

ان کے جو دو سخا سے بادل سبق سیکھے اور حلم سے پہاڑوں کو پائنداری ملے کتنے ہی فتنے ان کی

قیادت سے فرو ہو گئے اور کتنی ہی مشکلیں ان کے فیصلوں سے ٹل گئیں اور ان کی وجہ سے خدا نے کتنی ہی

گمراہیوں کی آگ بجھادی اور یہ ہدایت کی ایسی مشعل ہیں جو (بے راہ روی) کی آگ بجھاتے ہیں۔

جن کے لئے خداوند عالم نے ڈوبتے سورج کو پلٹایا اگر سورج واپس نہ ہوتا تو اس کی شعاعیں ہمیشہ کے لئے سیاہی سے بدل جاتیں، وہی جنھوں نے دین کے لئے لوگوں کے سروں پر نیزوں کی بازھ ماری جیسے عربی اونٹوں کو لگاتا ضرب لگائی جاتی ہے۔

اور لوگ اچھی طرح جانتے ہیں کہ وہ غدیر کے دن کا ہی اثر تھا کہ جس کی نافرمانی سے جہل کے دن کا واقعہ رونما ہوا۔

اے ظالموں کے گروہ! جنھوں نے رسول خدا کو مصیبت کی تلخیاں چٹائیں۔ آگے کہتے ہیں واضح طور سے قرآن کی نص تمہاری مخالفت کرتی ہے اور رسول خدا نے بھی جو کچھ نص فرمائی ہے وہ بھی تمہارے مخالف ہے۔

تم نے رسول خدا کی وصیت کو قطعی چھوڑ دیا اور اس کے متعلق نامناسب باتیں کہہ ڈالیں۔ یہ قصیدہ مخطوط دیوان میں ۴۷ شعروں پر مشتمل ہے لیکن طباعت کے وقت ناشر نے اکثر اشعار حذف کر دئے اس قسم کی خیانتیں تو ہوتی آئی ہیں۔

### شاعر کے حالات:

ابوالفتح محمود بن محمد بن حسین بن سندی بن شاہک رملی (فلسطین کی آبادی رملہ سے منسوب) عرفیت کشاجم تھی، اپنے عہد کے بہترین لوگوں میں بے مثال اور یگانہ روزگار تھے۔ میدان تنقید و ادب کے شہسوار اور بے مثل تھے بحث و جدال میں کوئی ان سے جیت نہیں سکتا تھا شاعر انشائیہ نگار، متکلم و مناظر، مخم، منطقی، محدث، ماہر طبیب، باریک بین محقق ہونے کے ساتھ ساتھ ممتاز ترین نچی اور داتا تھے۔

خلاصہ یہ کہ ان میں تمام فضائل جمع تھے اس لئے انھوں نے اپنا نام کشاجم رکھ لیا تھا جس کے ہر حرف سے ان کی علمی و فنی برتری کی طرف اشارہ ہوتا ہے۔

ک: سے کاتب، ش: سے شاعر، الف: سے انشائیہ نگار و ادیب، ج: سے جدل و وجود، م: سے متکلم یا



ولقد سننت فی الکتاب  
وفضضت من عذر المعاصی  
وشفعت ماثورا الروا  
ووصلت ذاک بهمة  
وعزیمة بالکليلة  
کلتا همالی صاحب

ہے للوری طر قافسیحہ  
نی الغرفی اللغة الفصیحہ  
بہ بالبديع من القریحہ  
فی المجد سائبة طموحہ  
فی الخطوب لا الطلیحہ  
فی کل دامیة جموحہ

کشاجم کی قدرت کلام، نکتہ نچی اور بلند معانی کی پرواخت اور زکری اصابت کا ثبوت یہ اشعار ہیں:

لو بحق تناول النجم خلق  
اولیس اللسان متی امضی  
ریدی تحمل الانامل منها  
وتراه یجود من حیث تجری  
مطر قایه لک العدو عقابا  
وسطور حظتها فی کتاب  
صغت فیہ من البیان حلیا

نلت اعلیٰ النجوم باستحقاق  
من طبات المهندات الرقاق  
قلما لیس دمعہ بالراقی  
منہ تلک السموم بالدریاق  
یریش الولی ذال اخفاق  
مثل عیم السحابة الرقاق  
باختراع البعید لا الاشفاق

واقعی کشاجم جیسا محقق، ادیب و شاعر اپنے نعمات میں عظیم الشان معلم اخلاق نظر آتا ہے، ان کی فنی چابکدستی میں اخلاقی عظمت، بلندی طبع، وفا و صمیمیت آشکار ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ معراج انسانیت، فضائل کی ترویج اور تقویٰ کی اشاعت و تبلیغ کے لئے قیام کئے ہوئے ہیں۔

”جو شخص مہربانی کرتا ہے میں اس کی محبت و اخلاص و وفا کا پاس و لحاظ کرتا ہوں جب تک جسم میں جان ہے اس کی خوشنودی خاطر کا متلاشی رہتا ہوں، جب وہ ناملائم حالات سے دوچار ہوتا ہے تو ہماری عنایت اسے تمام لیتی ہے یہ میری سرشت ہے اور ہم وہ لوگ ہیں جن کے پاس مکارم اخلاق کے جوصلے ہیں“ یا یہ اشعار، سب لوگ ہم سے بے جرم و خطا کئے کئے رہتے ہیں۔



وہ غلط نہیں کا شکار ہیں۔ کاش ہم سے حسن ظن رکھتے۔

وہ کئے کئے رہتے ہیں اگر رابطہ قائم کرتے تو ہم بھی ان سے پیمان دوستی استوار کرتے۔

لیکن اگر وہ ہم سے خیانت کا برتاؤ کرتے تو ہم ان سے خیانت کا برتاؤ نہ کرتے۔

اگر وہ ہم سے بے نیاز ہیں تو ہم ان سے زیادہ بے نیاز ہیں۔

یا ابن مقلہ کی مدح میں قصیدہ کے اشعار دیکھئے:

کم فی من خلة لو انها امتحنت ادت الی غبطة اوسدت الخلة

وہمة فی محل النجم موقعها و عزيمة لم تکن فی الخطب منجله

اس میں شاعر نے انقلاب زندگی کی وجہ سے دوستوں کی دوری پر ناگواری کا اظہار کیا ہے نتیجہ میں

وہ زبان شکایت دراز کرتا ہے، نالہ و زاری کرتا ہے، دل سے سیاہ انگارے ابلنے لگتے ہیں:

”کون میری چشم شعلہ بار دیکھنے والا ہے کون مجھ خستہ جان پر رحم کرنے والا ہے؟“

آنکھوں میں خس و خاشاک پڑ جانے کی وجہ سے آنسو بہ رہے ہیں آنکھیں محرومی پر اشکبار ہوتی

ہیں، خوف سے خشک ہو جاتی ہیں یہ حسرت روزگار کا ماتم ہے۔“

یا یہ تمین اشعار دیکھئے:

”اے وہ جو میری طرف متوجہ نہیں خدا کرے تیری راتیں بھی میری طرح ہو جائیں

میری حالت فراق دیکھ کر دشمن بھی رو رہا ہے میں نے تجھ کو دل دے دیا ہے زندہ رکھ یا ہلاک کر

دے۔“

کشاجم کے پاس مہربان دل، روح خاضع اور اخلاق و فروتنی کا ٹھاٹھیں مارتا ہوا سمندر بھی موجود

تھا، انھوں نے بزازم دل پایا تھا جو انسانی جذبات سے بھرا ہوا تھا کبھی انھوں نے شرارت، بد ذاتی

و نشتریت کا مظاہرہ نہیں کیا، کبھی کسی کی ہجو نہیں کی۔ وہ اپنے اشعار میں خود اپنی مدح سرائی کرتے ہیں اور

دوسروں کی مدح یا ہجو نہیں کرتے وہ اس کے قائل بھی نہ تھے نہ ہی انھوں نے شعر کو وسیلہ معاش بنایا۔ وہ خود

کہتے ہیں:

’اگر باشعور ہو گے تو کبھی کسی کی مدح یا جھوٹے لوگے بلکہ سمجھ لو گے کہ اشعار اپنے خوش بیانی کے مظہر ہوتے ہیں جس کے ذریعے آداب انسانی کی حکایت کی جاتی ہے۔‘

### کشاجم کی ہجو یہ شاعری

چوتھی صدی کے شعراء نے ہجو یہ شاعری کے لئے اپنے اپنے مخصوص مخصوص طرز نکالے تھے۔ ہر ایک کا اپنا الگ اسلوب تھا صدی کے آخر میں یہ امتیاز زیادہ نمایاں ہو چکا تھا کچھ بہت زیادہ ہجو یہ شاعری کرتے تھے کچھ کم، کشاجم ان لوگوں میں سے تھے جنہوں نے بہت کم ہجو یہ شاعری کی ان کا ہجو یہ شاعری میں اپنا الگ انداز تھا وہ اس ڈگر سے کبھی تجاوز نہیں کرتے تھے۔

اگر گہری نظر ڈالی جائے تو معلوم ہو گا کہ ان کی ہجو یہ شاعری میں پسندیدہ اخلاق، کریمانہ طبیعت اور مہربانی کے جذبات ان کی سرشت بن گئے ہیں صرف چند موقعوں پر انہوں نے اپنی اس سرشت سے تجاوز کیا ہے اکثر میں وہی بہترین روح دوڑ رہی ہے، وہ ہجو یہ شاعری میں ناصح مشفق کا عتاب یا مہربان دشمن نظر آتے ہیں دوسروں کی طرح زبان درازی اور عیب جوئی نہیں کرتے انہوں نے ہجو یہ شاعری کو دفاع کا ہتھیار بنایا تھا حملہ کا نہیں، اسلئے تمام شاعری فحش، بدگوئی، آلودگی اور بد کرداری سے پاک ہے ذرا ان اشعار کو ملاحظہ فرمائیے، ایک رئیس زادہ سے مخاطب ہیں جس نے ان کے خط کا جواب نہیں دیا تھا:

ورجعت مختوما علی کتابی  
ذل الحجاب ونخوة البواب  
وظلمتني بملامة وعتاب  
اولی بذی الاداب والاحساب  
دون الانام علی سوط عذاب  
تیه القیان ورقة الكتاب

ہا قد کتبت فما رددت جوابی  
واتی رسولا مستکینا یشکی  
وکاننی بک قد کتبت معذرا  
فارج الی الانصاف واعلم انه  
یارحمة اللہ الی قد اصحبت  
بابی وامی انت من مستجمع



اسی طرح بزمِ روساء کی فضیلت کرتے ہو کہتے ہیں:

عدمت رئاسة قوم شقوا      شبابا و نالوا الغنى حين شابوا  
حدیث بنعمتهم عهدهم      فليس لهم فى المعالى نصاب  
ان کی لطیف ترین ہجو یہ شاعری یہ ہے:

ان مظلمة التى      زوجت من ابى عمر  
ولدت ليلة الزقا      فى الی بعلمها ذکر  
قلت: من این ذالغلا      م ما مسها بشر؟  
قال: لى لعلمها الم      یات فى المسند الخبر؟  
ولد المرء للفرا      ش وللعاهر الحجر  
قلت: هنته على      رغم من انکر الخبر

### کشاجم اور ریاستِ مداری

اپنی اسی سلامتی طبع، قداست، پاکیزہ نفسی اور مکارم اخلاق سے آراستگی، مکر و فریب سے علیحدگی، شرارت اور بدزبانی سے دوری کی وجہ سے حکومت کے عہدوں سے خود کو الگ رکھا، اور نہ ہی انھیں عہدوں کی لالچ رہی وہ درباروں کی حاضری اور عہدوں کی لالچ کو پست طبعی سمجھتے تھے۔ وہ اکثر اپنے دوستوں کو عہدے کو قبول کرنے سے منع کیا کرتے تھے کیونکہ اس سے خود کو بھی ہلاکت ہے اور دوسروں کو بھی ہلاکت ہے اس سے دشمن بنتے ہیں حقوق عوام ضائع ہوتے ہیں اور مکارم اخلاق کا زیان ہوتا ہے۔

### دانش افروز گہر پارے

کشاجم کی شاعری میں حکمت آمیز گہر پاروں کی کمی نہیں ہے جس سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ

وہ مفلسانہ طور پر امت کو خدا کی طرف پکارتے تھے، موعظہ حسنا اور گہر پاروں نے واقعی انہیں مصلحت امت بنا دیا ہے، ان کے حکیمانہ اقوال کے چند نمونے یہ ہیں:

ليس الخلق الا وفيه اذاما      وقع الفحوص عنه خير وشر  
لازم ذاك في الجبله لايد      فهه من له بذالك خبر  
حكمة الصانع المدبران لا      شيء لا وفيه نفع وضرر  
فاجتهدان يكون اكبر قسم      يك من النفع والاقبل الاضرر  
حب نفس کے متعلق ان کے گہر پارے بڑے قیمتی ہیں:

لم ارض عن نفسي مخافة سخطها      ورضي الفتى عن نفسه اغصابها  
لو انني عنها رضيت لقصرت      عما تريد بمثلها اذابها  
وبيننا آثار ذالك واكثرت      عدلي عليه وطال فيه عتابها

## کشاجم کی سیاحت

کشاجم نے مادر وطن رملہ سے سفر کیا اور وہاں سے مشرقی ملکوں کی سیر کرنے کے لئے نکل پڑے پھر وہ مصر، شام اور عراق کی سیاحت پر نکلے، ابن مقلہ کے قصیدہ میں سفر کی صعوبات کو مزے لے لے کر بیان کرتے ہیں انہوں نے مصر و شام میں جو بھی نرم و گرم حالات دیکھے یا بھگتے، جو کچھ ستائش یا مذمت کا سامنا کیا اس کی بیس شعروں میں مدح بھی کرتے ہیں اور مذمت بھی۔

يا هذا قلت فاسمعي لفتى      في حاله عبرة لعتبره

کشاجم نے اس سیاحت کے درمیان بادشاہوں، وزیروں، امیروں کی صحبت میں وقت گزارا، ان کے انعامات سے بہرہ مند ہوئے، دانشوروں اور محدثوں سے ملاقات کی، ان سے حدیث بیان کی اور ان سے حدیث لی۔

ان کی بزم میں مناظرے بھی ہوئے اور بعد میں خط و کتابت کا سلسلہ بھی جاری رہا، اس طرح



انہوں نے مختلف علوم و فنون میں مہارت حاصل کی، بعض فنون مثلاً کتابت و خطابت میں سب پر بازی لے گئے چنانچہ مسعودی انہیں دانش و درایت اور ادب کا ماہر تصور کرتے ہیں۔ (۱)

### عقائد کشاجم:

کشاجم کا عہد انبوہ عقائد کا عہد ہے، کم ہی ایسے افراد ملیں گے جنہوں نے نظریاتی طور سے اپنی الگ ڈیزھ اینٹ کی مسجد نہ بنائی ہو، اور اسلام کی اپنے مخصوص زاویہ فکر سے تفسیر نہ کی ہو ان میں بعض نے تو اپنے نظریات کا برملا اظہار کر دیا لیکن بعض نے احتیاط کا دامن تھامے ہوئے اپنے افکار کو پیش کیا ان راستوں سے الگ کشاجم صرف ایک شیعہ ہی نظر آتے ہیں انہیں اہلبیت کرام سے سچی مودت تھی ان سے والہانہ عقیدت کا مظاہرہ اکثر شعروں سے ہوتا ہے جس میں انہوں نے برملا اظہار کیا ہے کہ خاندان نبوت اس دنیا میں تقرب الہی کا ذریعہ اور آخرت میں باعث نجات ہے۔

درحقیقت کشاجم کی شخصیت ”یسخرج الحی من المیت“ (وہ خدا زندہ کو مردہ سے نکالتا ہے) کا جیتا جاگتا نمونہ تھی کیونکہ ان کا دادا اسدی بن شاہک ہے جس کی خاندان اہل بیت خصوصاً امام موسیٰ کاظم علیہ السلام سے زندان ہارون میں دشمنی معروف ہے لیکن اس کا فرزند کشاجم اس گروہ شیطانی سے قطعاً الگ ہے، نہ صرف یہ کہ وہ اپنے خاندان کی حمایت سے الگ ہے بلکہ و مدح اہلبیت میں آہنگ نعمہ طرازی کرتا ہے۔ جی ہاں! خدا ریگ زاروں سے موتی نکالتا ہے۔

ان کی مدحیہ شاعری کا نمونہ یہ ہے:

بکاء و قمل غناء البکاء علی ذریۃ الانبیاء

میں رو رہا ہوں مگر کیا میرا خاندان نبوت پر رونا ان کے درد کا مداوا بن سکتا ہے؟

مزید تیس شعروں میں انہوں نے ملامت کرنے والوں سے کہا ہے کہ یہ جامہ تقویٰ ارباب کساء کا

ہی صدقہ ہے، وہ سفینہ نوح ہیں کہ جن کی محبت ہی نجات ہے، رسول خداؐ نے اہلبیت کے متعلق وصیت کی تھی اگر اطاعت کی جاتی تو سبھی رستگار ہوتے، وہ رشد و ہدایت کے چاند تھے ان کی تلوار نے آسانی سے کفر کا سر قلم کیا، موج معجزات کے دریائے علم تھے ان کے علوم سماوی کوتاروں کا علم رکھنے والے بھی نہیں پا سکتے میری جان کی قسم لوگوں نے ان کے حق کا انکار کیا حالانکہ مناسب تو یہی تھا کہ ان کا حق تسلیم کیا جاتا، معرکہ قتال میں اکثر موت سب پر سایہ فلک ہو جاتی ہے، ان کی شجاعت نے غم کو خوشی میں بدل دیا، غزوات ذات السلاسل میں مجرم پر چڑھ دوڑے اور جنگ بدر میں قریش کے پر نچے اڑائے خدا کی قسم کربلا میں ان کا کنبہ تھا.....

ان کے علاوہ کچھ اشعار ثعالبی نے نثار القلوب میں نقل کر کے ثبوت فراہم کیا ہے کہ ناشی کا سیاہ رو ہونا ادباء میں مشہور تھا۔ (۱) ناشی کے اشعار بھی اس مفہوم کے آگے پیش کئے جائیں گے۔  
کشاجم کے مرثیہ بھی ہیں ان میں ۲۵ شعروں پر مشتمل مرثیہ علامہ امینی نے نقل کیا ہے، اس کے بعد ۳ شعر حب علی کے متعلق بڑے لطیف مفہوم کے پیش کئے ہیں۔

”لوگوں کا گمان ہے کہ جو بھی علیؑ کو دوست رکھے گا وہ فقر سے دوچار ہوگا۔“

وہ جھوٹے ہیں، اگر کوئی فقیر دوستدار علیؑ ہو جائے تو عزت و دولت کا مالک ہو جائے گا انہوں نے وحی رسولؐ کی منطق کو بدل دیا ہے، یہ بہت بڑا پاپ ہے کہ صحیح بات کی غلط تاویل کی گئی میرے مولا کا ارشاد یہ ہے کہ اگر تم میرے دوست ہو تو اس پست و ذلیل دنیا سے منھ موڑ لو اور دنیا کی محبت دل سے نکال دو۔ (۲)

## مشائخ و تالیفات:

تذکرہ کی کتابوں میں کشاجم کے بچپن کے حالات تعلیم دستیاب نہ ہو سکے، صرف اتنا ملتا ہے کہ

۱۔ نثار القلوب ۱۳۶ (ص ۱۷۳ نمبر ۲۵۹)

۲۔ مناقب الابی طالب ج ۲ ص ۱۳۸



انفحش اصغر علی بن سلیمان (متوفی ۳۱۵) کے سامنے زانوائے ادب تہہ کیا، یا تو انہوں نے اس زمانے میں تعلیم حاصل کی ہوگی جب انفحش مصر میں تھے کیونکہ وہ ۲۷۸ میں مصر آئے تھے پھر ۳۰۶ میں حلب چلے گئے یا پھر یہ بات ان کے اس قصیدہ سے ظاہر ہوتی ہے جس میں انہوں نے انفحش کی مدح کی ہے۔

ان کی کتابیں مندرجہ ذیل ہیں:

۱۔ ادب الندمیم (۱)

۲۔ کتاب رسائل

۳۔ دیوان شعر

۴۔ کتاب مصاید و مطارد (۲)

۵۔ خصایص طرف (چشم)

۶۔ الصبح (زیبا)

۷۔ البیرزہ (شکایات)

ولادت و وفات:

مجھے کتب معاجم میں ان کی ولادت کی تاریخ دستیاب نہ ہو سکی، لیکن وہ ایک شعر میں چوتھی صدی کے اوائل میں اپنی ضعیفی کا تذکرہ کرتے ہیں اس طرح تیسری صدی کے وسط میں ان کی ولادت متعین ہو جاتی ہے، لیکن وفات کی تاریخ شذرات الذهب کے مطابق ۳۶۰ھ ہے (۳) اس کی تائید مندرجہ ذیل کتابوں نے کی ہے:

۱۔ (فہرست ابن ندیم ۱۵۲)

۲۔ ابن خلکان نے وفیات الاعیان ج ۳۷۹۲ (ج ۳ ص ۹۱ نمبر ۳۳۵، ج ۶ ص ۱۹۹ نمبر ۸۰۲) پر اس کتاب سے نقل کیا ہے۔

۳۔ شذرات الذهب (ج ۳۲۱۳ حوادث ۳۶۰)



تاریخ آداب؛ لغت عربیہ؛ کشف الظنون؛ شیعہ و فنون الاسلام۔ (۱)

اعلام زرکلی میں آپ کی وفات ۳۵۰ھ میں مرقوم ہے جس پر کچھ دوسرے تذکرہ نگاروں نے اعتراض بھی کیا ہے۔

لیکن گہرے تتبع سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۳۳۰ھ میں وفات پائی کیونکہ ابن مقلہ کے قصیدہ میں (جسے انہوں نے ۳۲۴ھ میں کہا تھا) اپنی پیرانہ سالی کا شکوہ کیا ہے۔

### توجہ طلب:

مسعودی نے مروج الذهب (۲) میں کشاجم کے کچھ اشعار نقل کئے ہیں اور ان کا نام ابوالفتح محمد بن حسین لکھ دیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سید صدر الدین کاظمی نے تاسیس الشیعہ (۳) میں کشاجم کے نام کو محمد اور محمود اور باپ کے نام کو حسن و حسین کی تلقین میں جس تردد کا اظہار کیا ہے مسعودی بھی اس سے متاثر ہو گئے ہیں (۴)

### اخلاف کشاجم:

کشاجم کے دو فرزند تھے ایک کا نام ابوالفرج اور دوسرے کا نام ابونصر احمد تھا کشاجم نے دوسرے کی کنیت کو ایک شعر میں نظم بھی کیا ہے:

قالوا: ابو احمد یبنی. فقلت: لهم كما بنت دودة بنیان السرق

۱۔ تاریخ آداب اللغة العربیہ (مجلد ۱۴ ص ۸۱) کشف الظنون (ج ۱ ص ۸۰۷) شیعہ و فنون الاسلام (ص ۱۳۰) الاعلام (ج ۷ ص ۱۶۷)

۲۔ مروج الذهب ج ۲ ص ۵۲۳ (ج ۲ ص ۱۶۷)

۳۔ تاسیس الشیعہ (ص ۲۰۳)

۴۔ مروج الذهب ج ۲ ص ۵۲۵ (ج ۲ ص ۲۸۳، ۲۸۶، ۲۸۹)

کچھ اشعار میں ان کی تو صیغہ بھی کی ہے۔  
 کشاہم کے فرزند ابونصر شاعر وادیب بھی تھے، بجل کی خدمت میں ان کے اشعار بھی معروف ہیں۔ (۱)

ثعالبی نے یتیمۃ الدہر میں ان کے ساٹھ اشعار نقل کئے ہیں۔ (۲)  
 محشی میں ہے کہ میں نے دیوان کشاہم میں یہ اشعار نہیں دیکھے انہیں یہ بھی پتہ نہیں تھا کہ یہ اشعار بیٹے کے ہیں باپ کے نہیں۔ (۳) انہیں ابونصر نے وزیر فضل بن فرات کی خدمت میں سیب پر آب زر سے یہ اشعار لکھ کر پیش کئے تھے:

اذ الوزير تحلی      للیل فی الاوقات  
 فقد اتاہ سماً      ہ جعفر بن الفرات (۴)

محمد بن ہارون نے کشاہم کے دونوں فرزندوں کی ججو میں چار اشعار کہے ہیں:

یا ہنی کشاہم انتما      مستعملان مجربان  
 مات مضموم ابو کما      فخلت ماہ علی المکان  
 وقرنتما فی عصرنا      ففعلت ما فعل القران  
 لغلاء اسعار الطعا      م ومتیۃ الملک الہجان (۵)

۱۔ یتیمۃ الدہر ج ۱ ص ۲۳۸ (ج ۱ ص ۳۵۱) نضایۃ الارب ج ۳ ص ۲۱۸ (ج ۳ ص ۲۱۲)

۲۔ یتیمۃ الدہر ج ۱ ص ۲۳۷-۲۳۸ (ج ۱ ص ۳۵۵-۳۵۰)

۳۔ تعلیقہ بر یتیمۃ الدہر ج ۱ ص ۲۴۰، غرر الخصال ص ۱۶۲ (ص ۱۶۲)

۴۔ معجم الادباء ج ۲ ص ۳۳۱ (ج ۷ ص ۱۳۷) بدائع البلاغ ص ۱۵۷ اور تاریخ ابن عباس ج ۳ ص ۱۴۹ (ج ۱ ص ۱۶ نمبر

۱۲۷۸)

۵۔ یتیمۃ الدہر ج ۱ ص ۳۵۲ (ج ۱ ص ۳۷۵)



## ناشی صغیر

ولادت ۱۲۷۱ھ

وفات ۱۳۶۵ھ

یا آل یاسین من یحبکم بغیر شک لنفسہ نصحا

”اے آل یاسین (آل محمد) جس نے تم سے دوستی کی بلاشبہ اس نے اپنی خیر خواہی کی تم گمراہی میں راہ راست ہو جس طرح ہر خرابی میں تمہاری محبت باعث اصلاح ہے۔ تمہارے سوا کسی دوسرے کی کوئی بھی خوبی اگر تمہاری فضیلت کے مقابلے میں قیاس کی جائے تو برائی ہے دن کی نشانی ہمارے لئے محو نہ ہوئی لیکن رات کی نشانی خدائے ذوالجلال نے محو کر دی۔

اور تمہارے راہ راست کا نور کیسے محو ہو سکتا ہے جب کہ تم گمراہی کے اندھیروں میں روز روشن ہو تمہارے باپ احمد ہیں اور ان کے وزیر جو علم الہی سے بہرہ یاب ہیں۔  
وہ علی صاحب افتخار غدیر خم اس وسیلہ سے ان کی برتری آشکار ہے۔

جب کہ لوگوں کے درمیان رسول خدا اکھڑے ہوئے، اور بازوئے علی کو بلند کر کے فرمایا: جس کا میں مولا ہوں اس کا یہ میرا وصی مولا ہے اس بات کی میرے خدائے مجھے وحی فرمائی ہے، پس لوگوں نے تاریخ کیلئے مبارکباد دی اور لوگوں نے آپ کی بیعت کی جس نے آپ کی مخلصانہ بیعت کی وہ فائدہ میں رہا۔

وہ علی ہی ہیں جن کے لئے جبرئیل نے روز احد ستائش کرتے ہوئے کہا: معرکہ کارزار میں کوئی تلوار نہیں لیکن صرف وہی رسول کی تلوار اور کوئی جوان نہیں سوائے اسکے اگر ان کی عمرو پر ماری گئی ضرب کا

موازنہ کیا جائے تو تمام لوگوں کے اعمال کے مقابلے میں بڑھ جائے۔

وہی علی کہ جب دوسرے حضرات قلعہ کو فتح کرنے سے عاجز رہ گئے اور خالی ہاتھ واپس آئے تو آپ تشریف لے گئے اور قلعہ فتح کیا۔

جس دن خیبر کے یہودی جوش میں آگئے تھے جب آپ نے دروازہ خیبر اکھاڑ کر ہاتھ میں لے لیا تھا، مسلمانوں نے کسی بھی جنگ کی چکی نہیں دیکھی مگر یہ کہ اس کے قطب علی تھے۔

خداوند عالم ان پر صلوات نازل فرمائے اور اس بندہ کو مسلسل اضافہ مدح کی توفیق عنایت فرمائے۔ ایک دوسرا قصیدہ جس میں ۱۳۶ اشعار ہیں:

اے اشرف کائنات کے جانشین! یقیناً قوم نے آپ کی مخالفت کر کے کفر اختیار کیا، بہترین شاہد یہ ہے کہ آپ کے بارے میں واضح نص سن کر بھی انکار کیا۔

انہوں نے آپ سے بغاوت کی حالانکہ انہوں نے خود ہی آپ کو نامزد کیا تھا اور انہوں نے یہاں شکنجی کی حالانکہ خود ہی بیعت کی تھا۔

آگے فرماتے ہیں:

فیانا ناصر المصطفیٰ احمد

تعلمت نصرته من ابیکا

”اے ناصر مصطفیٰ! آپ نے درس نصرت اپنے والد ابوطالب سے حاصل کیا تھا۔

آپ کے دشمنوں نے آپ کے خلاف ناصبیت دکھائی خدا لعنت کرے جن لوگوں نے آپ سے ناصبیت کا اظہار کیا۔

آپ ہی خلیفہ رسول ہیں، نہ کہ دوسرے لوگ پھر کیوں لوگوں نے آپ کو پس پشت ڈال دیا؟ خاص طور سے اس دن جب لوگ تبوک کی طرف جا رہے تھے پھر آپ بعد میں اس لشکر سے ملحق ہو گئے لوگوں نے طعنہ دیا کہ آپ کو نبی نے چھوڑ دیا ہے، آپ ان کی خدمت میں پہنچے تاکہ حقیقت واضح ہو سکے، رسول خدا نے آپ کے جواب میں فرمایا: ان کا ناس ہو جائے کیا تم راضی نہیں ہو کہ تم اور میں ویسے ہی ہیں جیسے ہارون اور موسیٰ۔



اور اگر میرے بعد کوئی نبی ہوتا تو جس طرح میں نے تمہیں خلافت میں شریک کیا ہے نبوت میں بھی تمہیں شریک کرتا لیکن میں خاتم المرسلین ہوں اور تم میرے خلیفہ۔ کاش! یہ لوگ تمہاری اطاعت کریں۔

آپ ہی وہ خلیفہ رسول ہیں کہ آپ نے لوگوں کے مقابل رسول سے سرگوشی کی لوگوں نے دیکھا کہ اسرار کی سرگوشی کے لئے مناسب ترین شخص آپ ہی ہیں اور یہ اصل میں خدا نے سرگوشی کی تھی۔

دین احمد پر آپ کے لئے وحی ہوئی اور کینہ تو زوں نے اس کا مشاہدہ کیا۔

آپ ہی دعوت ذوالعشیرہ میں خلیفہ رسول بنے جب کہ وہاں آپ کے والد ماجد بھی تھے۔

اور غدیر خم میں بھی خلیفہ بنے لیکن ہاں! غدیر کے دن مکاروں کے لئے کوئی بہانہ باقی نہ رہ گیا۔

انہوں نے قسم کے ساتھ پیمانہ باندھا کہ آپ پر ظلم کریں گے اسی لئے انہوں نے آپ کی مدد نہ کی جب ان پر نص رسول خدا پیش کی جاتی ہے تو کہتے ہیں کہ علی نے تو خود ہی سستی دکھائی اور آپ کو ضعیف و ناتواں خیال کیا۔

ہم نے ان سے کہا کہ ارشاد رسول واضح ہے و سواس و شک کی قطعاً گنجائش نہیں ہے۔

یہ بھی خاصان خدا کے متعلق ان کے اشعار ہیں:

آل محمد ہی کی وجہ سے راہ حق پہچانی گئی اور انہیں کے گھر میں قرآن اتر۔

وہی کلمات اور اسماء کے مصداق ہیں جو آدم کے سامنے جلوہ گر ہوئے ان کی توبہ قبول ہوئی وہ تمام مخلوقات پر رحمت خدا ہیں نہ تو خود ان میں کوئی شک کی گنجائش ہے اور نہ ہی ان کے اقوال زرتین میں، وہ بقیہ حقیقت علیا اور شاخہ اصل (توحید) ہیں۔ ان کے بارے میں بہترین خطاب الہی ہو اوہ لوگوں کے لئے ارشاد حق کے سلسلہ میں شہاب ہیں ان کا نور ہر عہد میں دیکھا جاسکتا ہے ذریت احمد، فرزند ان علی خلیفہ رسول بس وہی حقیقت محض اور لب لباب ہیں ان کا ہر رشتہ عظمت و سیادت انتہا کو پہنچ گیا ان کی روح پاک و ظاہر ہے۔

اگر طالبان علم کو روک دیا جائے اور کہیں ٹھکانہ نہ ہو تو بس وہیں صحیح علم حاصل کر سکتے ہیں ان کی

محبت صراط مستقیم ہے لیکن ان کے راستے میں بڑی مشقتیں ہیں۔



اور شمشیر براں کی طرح جو غدیر خم میں بیعت لی گئی اور وہ بیعت سب کی گردن پر ہے۔  
درخوشاب ہیں، علیؑ طلّائے ناب ہیں باقی تمام لوگ مٹی ہیں۔

اگر تم ان کے دشمن سے بیزار نہ ہو تو ان کی محبت کا اجر نہ پاسکو گے۔

جس وقت ان کی تلوار لوگوں کو آواز دے تو سوائے جواب دینے کے کوئی چارہ نہ ہوگا۔

ان کا نوک نیزہ سوئے ہوئے لوگوں کی آشتی اور تیز تلوار کا جبرڑوں سے رابطہ ہے۔ راتوں کو محراب  
عبادت میں بہت زیادہ رونے والے اور بہت زیادہ ہنسنے والے ہیں اگر جنگ کے میدان میں تلواریں  
چل رہی ہوں۔ وہی جن کے موزے میں دشمنوں نے سانپ رکھ دیا تھا تا کہ انہیں ڈس لے لیکن جب وہ  
موزہ پہننے والے تھے تو موزہ پہننے سے کوئے نے روک دیا تھا وہ موزہ لے کر اڑا اور الٹ دیا اچانک اس  
میں سے سانپ گر پڑا اور پہاڑ کی طرف بھاگا۔

وہی علیؑ... جنھوں نے عظیم اثر ہے سے سرگوشی کی جس اثر ہے نے سرخانہ رسولؐ پر اپنے کو ڈال دیا  
تھا۔

لوگ: یکے کر خوفزدہ ہوئے، راستے بند ہو گئے اور میدان میں غوغا بلند ہو گیا لیکن جب علیؑ اس سے  
قریب ہوئے تو تمام لوگ آگے بڑھے سب کو حیرت ہو رہی تھی حضرت علیؑ نے بہت دیر تک اس سے  
بات کی اور اس کے سامنے رہے نہ ڈرے اور نہ بھاگے پھر وہ اثر دبا ایک ٹیلے کی طرف جا کر خاک کے  
تودہ میں غائب ہو گیا اور بولا میں فرشتہ ہوں غضب خداوندی نے مجھے اس صورت میں مسخ کر دیا ہے آپ  
ہی میرے مولا اور میری دعائے مستجاب ہیں آپ کی خدمت میں توبہ کرتے ہوئے حاضر ہوا ہوں اس  
لئے آپ میری شفاعت اس ذات سے فرمادیں جس کی طرف سب کی بازگشت ہے۔

علیؑ نے دعا کی اور رسول خداؐ نے آمین کہی، تمام لوگ رو رہے تھے دعاء مقصد سے ہمکنار ہوئی،  
فرشتہ آسمان کی طرف چلا گیا جس طرح تیز عقاب آسمان کی طرف جاتا ہے، اس کے جسم پر پر طاووس  
روئیدہ ہو گئے، تمام پر جو اہرات سے آراستہ ہو گئے۔ کہنے لگا: خدا کی قسم! میں نجات پا گیا اس خاندان کی  
برکت سے جس کے غضب سے آتش جہنم فردزاں ہے اور جن کے دوستوں کے لئے جنت کی نعمت ہے۔

وہی تباہ عظیم اور کشتی نوح ہیں، انہیں پرچی کا اختتام ہوا۔“

### شعری تنبیح:

قطعی اور محکم بات یہ ہے کہ یہ قصیدہ ناشی کا ہے جیسا کہ شہر ابن آشوب نے اس کی نشاندہی کی ہے (۱) ابن خلکان نے ابو بکر خوارزمی سے روایت کی ہے کہ ناشی نے ۳۲۵ میں کوفہ کا سفر کیا اور اپنے شعروں کو مسجد میں لکھوایا اس وقت متنبی کسن تھا ان کی بزم میں حاضر ہوا اس نے بھی ناشی کے یہ اشعار نقل کئے تھے:

فلیس عن القلوب له ذهاب      كأن سنان ذابله ضمیر  
و صارمه کبیعتہ بخم      معاقدہا من القوم الرقاب (۲)

یا قوت حموی نے مجسم میں اور یافعی نے مرآت الجنان میں واقعہ مندرجہ بالا کو لکھا ہے۔ (۳) صاحب نسمة السح نے پورے یقین کے ساتھ لکھا ہے کہ جو بھی اس قصیدہ کو عمر و عاص کی طرف منسوب کرتا ہے رسوا ترین اشتباہ میں مبتلا ہے۔ (۴) ان ارباب تنقید کا نقطہ نظر ہمارے لئے حجت ہے لہذا اس قصیدہ کو عمر و عاص کی طرف منسوب نہیں کیا جاسکتا جیسا کہ اکثر کتابوں میں ملتا ہے کتاب اکیلی ابو حمد انی اور تحفۃ الاحبابہ جلال الدین شیرازی کے خیالات اس سلسلہ میں معتبر نہیں، ان کے خیال میں ایک دن معاویہ نے اپنے مصاحبوں سے کہا کہ جو بھی علقی کے بارے میں ایک شعر کہے اسے یہ دس ہزار کی تھیلی دے دوں گا عمر و عاص نے یہ اشعار تھیلی کی لالچ میں کہے۔

بعض نے ان اشعار کی نسبت ابن فارض کی طرف دی ہے یہ بھی صحیح نہیں کیونکہ ابن فارض کے

۱۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۳۰۱)

۲۔ وفیات الامیاء (ج ۳ ص ۳۶۹ نمبر ۲۶۶)

۳۔ بحم الادب (ج ۵ ص ۲۳۵) (ج ۱۳ ص ۲۹۰): مرآة الجنان ج ۲ ص ۳۲۵

۴۔ نسمة السحر جلد ۸ ص ۳۷۵

معاصر ابن خلکان وحموی تھے اگر یہ قصیدہ ان کا ہوتا تو ان دونوں کو ضرور معلوم ہوتا علاوہ از این یہ قصیدہ ابن فارض سے پہلے ہاتھوں ہاتھ لیا جا رہا تھا۔

میرا خیال یہ ہے کہ اکثر قصیدہ نگاروں نے اس بحر میں علی کی مدح کی ہے جو عام طور سے لوگوں میں مشہور ہو گئے اکثر قصیدہ میں ایسا حادثہ ہوا کہ یہ قصیدہ اس قصیدہ میں خلط ملط ہو گیا چنانچہ ناشی کے اکثر قصیدے مناقب شہر ابن آشوب میں سوسی کے نام سے درج ہو گیا، ابن حماد کے قصائد عوفی کے نام سے درج ہو گئے ہیں، زہبی کے قصائد ناشی کے نام سے درج ہو گئے ہیں، عبدی کے ابن حماد کے نام سے درج ہو گئے ہیں، تذکرہ نگاروں کو اشتباہ ہو گیا اور انہوں نے ان کا ان کے نام سے منسوب کر دیا۔ اس قصیدہ کے بعض شعروں کو علامہ محمد علی اعظم نجفی نے مخمس کیا ہے پہلی بیت یوں ہے:

بنو المختار هم للعلم باب      لهم فسی کل معضلة جواب  
اذا وقع اختلاف واضطراب      بآل محمد عرف الصواب

### شاعر کے حالات:

علی بن عبداللہ بن وصیف نام تھا کنیت ابوالحسن (سحانی) اور ابوالحسین تھی (رجال ابی داؤد) ناشی (صغیر) اصغر سے معروف تھے بغداد کے محلہ باب الطاق کے رہنے والے تھے پھر وہ مصر میں مقیم ہو گئے ان کے باپ دستہ شمشیر بنانے کا کام کرتے تھے اس لئے حلاء کے نام سے مشہور ہو گئے، انہیں ناشی بھی کہا جاتا تھا کیونکہ انہوں نے فنون شعری کی لطیف ترین پرورش اور پرداخت کی (۱)

ناشی ممتاز متکلم تھے، نقد پر بھی دسترس تھی، حدیث و دانش اور ادب سبھی پر کمال تھا، آخر میں وہ شاعری بھی کرنے لگے اور شہرت حاصل کر لی، خلاصہ یہ کہ مجمع فضائل، معدن ثقافت و علم تھے، ممتاز ترین شیعہ دانشمندان، متکلموں، محدثوں، فقیہوں اور شاعروں میں شمار ہوتے تھے۔

شیخ مفید ان سے روایت کرتے ہیں اور طوسی بتوسط مفید روایات کرتے ہیں۔ (۲) صاحب ریاض



العلماء اس بات کا احتمال ظاہر کرتے ہیں کہ شاید یہی استاد شیخ صدوق ہیں۔ (۱)

مزید ان سے روایت کرنے والوں کے نام یہ ہیں:

۱۔ ابو عبد اللہ بن خالغ؛

۲۔ ابو بکر ابن زرعہ ہمدانی؛

۳۔ عبد الواحد عکبری؛

۴۔ عبد السلام بن حسن بصری؛

۵۔ ابن فارس نقوی؛

۶۔ عبد اللہ بن احمد بن محمد روزبہ ہمدانی؛

۷۔ مبرد؛

۸۔ ابن معمر؛ وغیر ہم۔ (۲)

ابن خلکان (۳) کے مطابق ناشی نے ممتاز متکلم شیعہ ابوسہیل اسماعیل بن علی بن نوبخت سے علم حاصل کیا فہرست طوسی میں (۴) ہے کہ ناشی فقہ میں اہل ظاہر کے مسلک پر تھے اور اہل ظاہر ابوسلیمان داؤدی (متوفی ۲۷۰) کے طرفدار تھے ابوسلیمان پہلے وہ شخص ہیں جنہوں نے قیاس کو مسترد کر کے کتاب و سنت کے ظواہر کو سند قرار دیا۔ (۵)

ابوسلیمان کا مستقل مذہب تھا ان کے طرف داروں کو ظاہر یہ کہا جاتا تھا۔ (۶)

نجاشی (۷) نے ناشی کی فقہ ایک کتاب امامت کی نشاندہی کی ہے لیکن فہرست طوسی میں ہے کہ انہوں نے بہت سی کتابیں لکھیں، ابن خلکان بھی یہی کہتے ہیں۔

۱۔ ریاض العلماء (ج ۳ ص ۱۳۷)

۲۔ الوانی بالوفیات (ج ۲ ص ۲۱۰) لسان المیزان ج ۳ ص ۲۳۸ (ج ۳ ص ۲۷۲ نمبر ۵۸۵)

۳۔ وفيات الاعيان (ج ۳ ص ۵۶۹ نمبر ۳۶۶) ۴۔ الفہرست ص ۸۹ (ص ۲۷۱)

۵۔ فہرست ابن ندیم ص ۳۰۳ (۲۷۱) ۶۔ وفيات الاعيان ج ۱ ص ۱۹۳ (ج ۲ ص ۲۵۵ نمبر ۲۲۳)

۷۔ رجال نجاشی (ص ۲۷۱ نمبر ۷۰۹)

دانی بالوفیات کے مطابق ان کے اشعار مدون تھے خاندان نبوت کے متعلق ان کے اشعار کا شمار نہیں کیا جاسکتا، ابن شہر آشوب معالم العلماء (۱) میں لکھتے ہیں ناشی ان لوگوں میں ہیں جنہوں نے بے باکانہ خاندان رسول کا دفاع کیا ہے۔

خالع کہتے ہیں کہ ناشی اہلبیت کی امامت کے قائل تھے، بہترین اسلوب کے ساتھ مناظرہ کرتے، اہلبیت کی مدح میں ان کے اشعار بے شمار ہیں ساری عمر مدح اہلبیت میں گذاری (۲) اس کے باوجود انہوں نے خلیفہ راضی باللہ کی مدح کی ہے، کافور اشیدی کو دیکھنے مصر تشریف لے گئے اس کی مدح کی، ابن خزrabہ وزیر کی بھی مدح کی اس کے ندیم تھے وہ برید بین کی مدح کے لئے بصرہ بھی گئے، ابن العمید کی مدح کر کے جان بھیجی۔

عبدالرحیم کہتے ہیں کہ مجھ سے خالغ نے بیان کیا کہ ناشی نے خود مجھ سے کہا کہ ابن رائق مجھے راضی باللہ کے پاس لے گئے میں ابن رائق کا مداح تھا وہ میرا بہت خیال رکھتا تھا جب میں راضی کے سامنے یہو نچا اس نے پوچھا تم ہی ناشی راضی ہو؟

میں نے جواب دیا: میں خادم امیر المومنین ہوں، شیعہ ہوں۔

پوچھا: شیعوں کے کس فرقہ سے؟

میں نے جواب دیا: شیعہ بنی ہاشم۔ کہنے لگا: یہ بڑا خبیث جیلہ ہے۔

میں نے کہا: لیکن پاکیزہ نسب کے ساتھ ہے۔

کہنے لگا کہ لاؤ کیا کہا ہے۔ میں نے قصیدہ پڑھا تو اس نے دس پارچے خلعت کے اور چار ہزار درہم انعام دیا میں نے شکریہ ادا کیا، میں نے کہا کہ میرا طریقہ ہے کہ طلپسان پہنتا ہوں کہا یہاں طلپسان عدنی ہے حکم دیا کہ ایک طلپسان کے ساتھ خز کا عمامہ بھی دے دو، پھر اس نے کہا کہ بنی ہاشم کے متعلق کچھ اشعار کہے ہوں تو سناؤ، میں نے پڑھا:۔ اے بنی عباس! بنی امیہ نے کینہ و عناد میں تمہارا خون بہایا اس لئے کوئی ہاشمی بنی امیہ کو دوست نہیں رکھ سکتا، نہ اس ذلیل مرد ملعون ابو زبیل کو دوست رکھ سکتا ہے۔

پوچھا: تمہارا ابو زبیل کے ساتھ کیا معاملہ ہے۔  
میں نے کہا کہ امیر المومنین خوب جانتے ہیں۔ یہ سن کر راضی مسکویا اور مجھے جاننے کی اجازت دیدی۔

اکثر تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ باوجود اہل بیٹ کی مدح و ثنا کے ناشی عوامی مقبولیت رکھتے تھے یہ خود ان کی بلندی منزلت اور سعادت دارین کا ثبوت ہے۔ حموی (۱)، خالغ کا بیان نقل کرتے ہیں کہ میں اپنے باپ کے ساتھ ۳۳۶ھ میں محدث کبوزی کی بزم میں حاضر تھا یہ بزم کتاب فروشوں اور زر گروں کے درمیان واقع مسجد میں منعقد ہوئی تھی مجلس بھری ہوئی تھی اچانک ایک مسافر وارد ہوا بدن پر بھری پڑی ردا ڈالے ہوئے، ایک ہاتھ میں کھانے پینے کا سامان اور دوسرے ہاتھ میں نوک دار چھتری، ابھی گرد راہ نہ جھاڑی تھی کہ بلند آواز سے لوگوں کو سلام کیا اور فرمایا: میں فاطمہ زہرا کا پیغامبر ہوں سب نے کہا خوش آمدید اور اس کا احترام و اکرام کر کے بٹھایا اس نے پوچھا مجھے آپ لوگ احمد مزوق نوحہ خواں کا پتہ بتا سکتے ہیں لوگوں نے کہا وہ یہیں بیٹھے ہیں اس نے کہا، میں نے بی بی زہرا علیہا السلام کو خواب میں دیکھا ہے فرما رہی ہیں بغداد جاؤ اور احمد کو ڈھونڈ کر اس سے کہو کہ میرے فرزند حسین پر ناشی کے ان اشعار کے ساتھ نوحہ خوانی کرو:

بنی احمد قلبی لکم یتقطع بمثل مصابی فیکم لیس یسمع  
ناشی وہاں موجود تھے اپنے منہ پر بے تحاشہ طمانچے مارنے لگے، انہیں کے ساتھ مزوق اور دیگر تمام لوگ سرو سینہ پینے لگے، سب سے زیادہ غیر حالت ناشی کی تھی پھر مزوق کی۔  
یہ مجلس عزناظر تک برپا رہی، لوگوں نے ہر چند کوشش کی کہ وہ شخص کچھ معاوضہ قبول کر لے، وہ انکار کرتا رہا اور بولا: خدا کی قسم! مجھے ساری دنیا بھی دیدی جائے تو قبول نہ کروں گا، میں خاتون قیامت کا پیغامبر ہو کر معاوضہ کیسے لوں۔ بغیر کچھ لئے پلٹ گیا۔

خالغ کہتے ہیں کہ اس نوحہ کے دس شعر ہیں، ان میں دو شعر یہ ہیں:

عجب لکم تفنون قتلا بسیفکم  
لیسطو علیکم من لکم کان یخفنع  
کان رسول اللہ اوصی بقتلکم  
و اجسامکم فی کل ارض توزع  
علامہ مثنیٰ فرماتے ہیں کہ نوح کے شروع کے اشعار یہ ہیں:

بنی احمد قلبی لکم یقطع  
بمثل مصابی فیکم لیس یسمع  
فما بقعة فی الارض شرقا و مغربا  
ولیس لکم فیہا قتل و مصرع  
ظلمتم و قتلتم و قسم فینکم  
وضاقت بکم ارض فلم یحم موضع  
جسوم علی البوغاء ترمی وارؤس  
علی ارؤس اللدن الذواہل ترفع  
توارون لم تبأ و فرأشاجنو بکم  
ویسلمنی طیب الہجوع فاهجع

خالع کا بیان ہے کہ ایک دن بازار سراج میں گیا تو ناشی سے ملاقات ہوئی مجھ سے کہا: میں نے ایک قصیدہ کہا ہے، اسے لکھ دو، میں چاہتا ہوں یہ قصیدہ تمہارے ہی ہاتھوں لکھا جائے۔ میں نے تمہیل حکم کر دیا اور گھر واپس آ کر سو گیا، خواب میں ابو القاسم شطرنجی نوح خواں کو دیکھا مجھ سے فرما رہے ہیں کہ ذرا ناشی کا مرثیہ بائیس لکھ دو میں اسے روضہ حسین میں پڑھوں گا یہ صاحب زیارت حسین سے واپس آتے ہوئے راستے میں انتقال فرما گئے تھے میں اٹھ گیا اور ناشی سے سارا واقعہ بیان کیا کہ اپنا مرثیہ بائیس دید و پوچھا تم نے کیسے جانا کہ میں نے مرثیہ بائیس کہا ہے میں نے تو ابھی تک کسی کو نہیں دیا ہے میں نے سارا خواب بیان کر دیا وہ رونے لگے اور کہا ہاں اسے لکھنے کا وقت آ گیا ہے۔

میں نے وہ مرثیہ لکھ ڈالا، جس کے چند اشعار یہ ہیں:

رجائی بعید و الممات قریب  
یخطی ظنی و المنون تصیب (۱)  
اناس علوا علی المعالی من العلا  
فلیس لہم فی الفاضلین ضریب  
اذا انتسبوا اجازوا التناہی لمجدہم  
فما لہم فی العالمین نسیب  
ہم البحر اضحی درہ و عبابہ  
فلیس لہ من منتفیہ رسوب

تسير به فلک النجاة وماؤها لشرابه عذب المزاق شروب  
هو البحر يغني من عدا في جواره وساحله سهل المجال رحيب  
هم سبب بين العباد وربهم محيهم في الحشر ليس يخيب  
علامہ سماوی نے ناشی کے مدح اہل بیت سے متعلق تین سوا شعرا جمع کئے ہیں۔

### ولادت اور وفات

حموی نے بحم الادباء (۱) میں خالغ کا بیان نقل کیا ہے کہ خود مجھ سے ناشی نے بیان کیا کہ مہری پیدائش ۲۷۱ھ میں ہوئی اور میں شہر میں تھا کہ دوشنبہ کے دن پانچ صفر ۳۶۵ھ کو انتقال کیا، ابن بقیہ کا خط ابن عمید کے نام آیا جس میں ناشی کے مرنے کی خبر تھی کہا گیا کہ ابن بقیہ اپنے وزیر اور ارکان دولت کے ساتھ پایادہ جنازہ کی مشایعت کو نکلا اور مقابر قریش میں ان کو دفن کیا گیا ان کا مزار آج بھی معروف ہے ناشی ان لوگوں میں ہیں جن کی قبر ۴۴۳ھ میں کھود کر ہڈیاں نکالی گئیں اور جلا کر رکھ کر دی گئیں۔ ابن شہر آشوب معالم العلماء میں لکھتے ہیں کہ ان کو جلا دیا گیا ظاہر مفہوم تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ انہیں زندہ جلا کر شہید کیا گیا واللہ اعلم۔ (۲)

یہاں دوسرے اقوال بھی ہیں جو قرین صحت نہیں، یافعی (۳) نے تاریخ وفات ۳۴۲ھ لکھی ہے، ابن خلکان (۴) ۳۶۰ھ اور ابن اثیر (۵) ۳۶۶ھ لکھتے ہیں:  
انہیں کی تائید ابن حجر (۶) نے نجار کے حوالہ سے کی ہے، علاء الدین بہائی نے بھی مطالع البدور (۷) میں اسکو دہرا کر ان کا شعر لکھا ہے۔

۱۔ بحم الادباء (ج ۱۳ ص ۲۸۲)

۲۔ معالم العلماء (ج ۱ ص ۱۳۶) (ص ۱۳۸)

۳۔ وفیات الامیام (ج ۳ ص ۳۷۱ نمبر ۴۶۶) (ص ۳۶۶) (ج ۵ ص ۴۶۶، حوادث ۳۶۶)

۴۔ لسان المیوان (ج ۳ ص ۲۷۵ نمبر ۵۸۵) (ص ۲۷۵)

۵۔ تاریخ کامل (ج ۵ ص ۴۶۶، حوادث ۳۶۶)

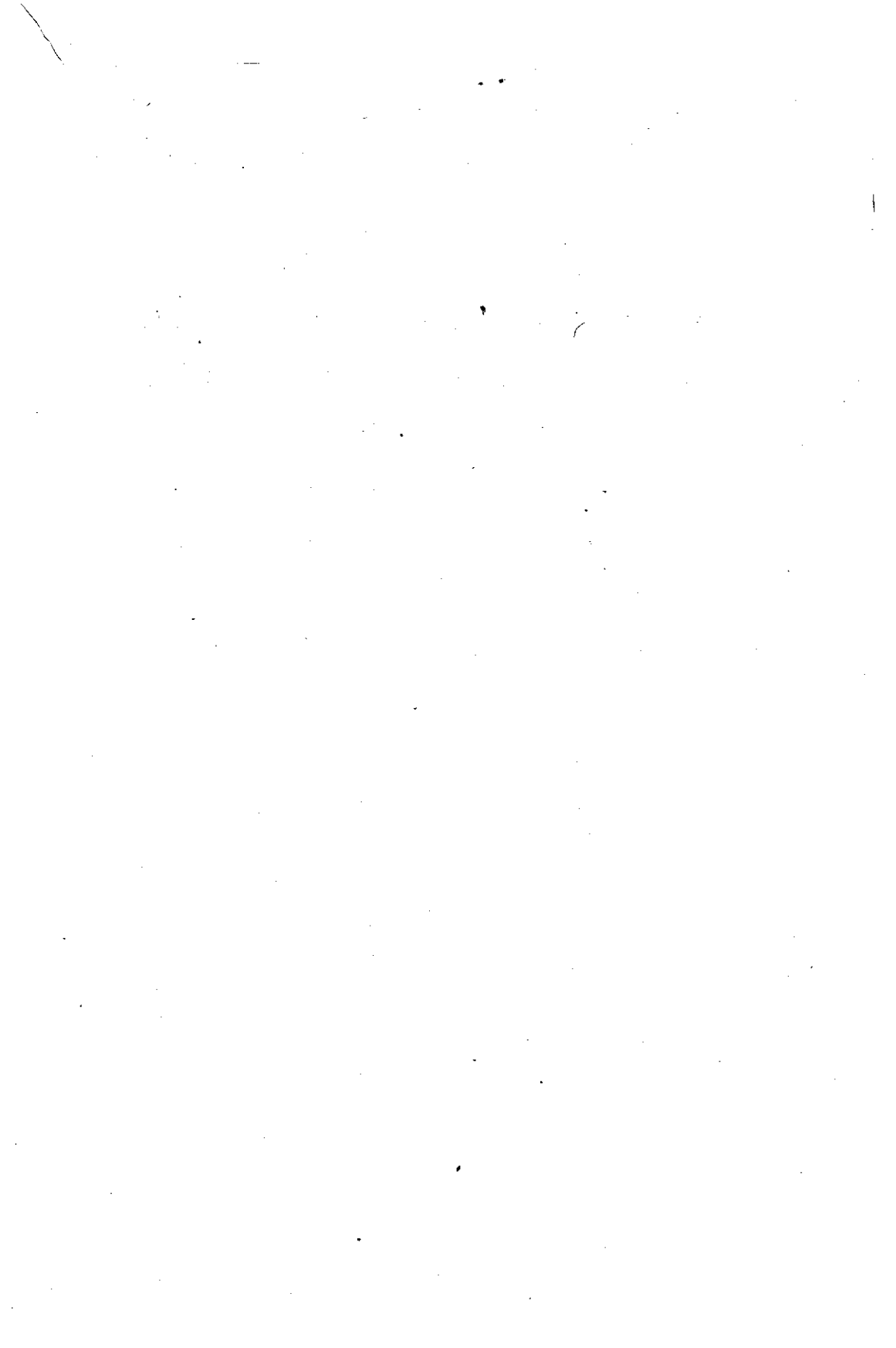
۶۔ مطالع البدور، ج ۱ ص ۲۵

لیس الحجاب بآلة الاشراف ان الحجاب المجانب الانصاف  
ولقل ما یاتی فیحب مرة فیعود ثانیة بقلب صاف  
ثعلابی (۱) لکھتے ہیں کہ ناشی بالکل ناصبیوں کی طرح سیاہ فام تھے چنانچہ چار شعر مشہور ہیں:  
یا خلیلی وصاحبی من لوئی بن غالب حاکم الحب جائر موجب غیر واجب  
لک صدغ کا نما لونہ وجہ ناصبی یلدغ الناس اذا التعقرب لدغ العقارب  
تشیخ المقال (۲) میں تذکرہ ناشی کے سلسلہ میں حیرتاک اشتباہ دیکھنے کو ملتا ہے، انہوں نے لکھ دیا  
ہے کہ بظاہر یہ ناشی وہی عبداللہ بن وصیف بن عبداللہ ہاشمی ہیں جنہوں نے عیون الاخبار میں امام موسیٰ  
کاظم علیہ السلام سے بعض امامت علی رضا علیہ السلام کی روایت کی ہے۔

### مصادر حالات

مطالع البدور	فہرست شیخ طوسی
جامع الروایات	معالم العلماء
تفخیص الاقوال	رجال ابن داؤد
منتہی المقال	رجال نجاشی
نسۃ السمر	تہذیب الدہر
الطلیحۃ	ہدیۃ الاحباب
امل الآمال	خلاصۃ الرجال
خاتمۃ الوسائل	نقد الرجال
ریاض العلماء	کامل ابن اثیر

مجلس المؤمنین	ملخص المقال
لسان اللمیزان	الحقون النسیعہ
تنقیح المقال	الشیعہ وفتون الاسلام
انساب السعانی	شہد الفضیلۃ
وفیات الاعیان	تلخیص المقال
مجمم الادباء	تاسیس الشیعہ
میزان الاعتدال	روضات الجنات
وفیات الاعلام	الوافی بالوفیات
	شذرات الذهب





کرتے ہوئی فرمائی: کیا میں تمہارا مولا نہیں ہوں؟ علیؑ بھی میری طرح تمہارا مولا ہے اب اسے دوست رکھو میں نے واجبی بات تم تک پہنچادی۔“

یہ اشعار بھی بشنوی کے ہیں:

”غدير کا دن دوستان علی کے لئے عید کا دن ہے اور ناصبی اس کی عظمت کے منکر ہیں، جس دن دوپہر کے وقت بعنوان عہد معبود جشن منایا گیا تھا۔

اگر نافرمان لوگ حکم مانیں اور حاسدوں کی فساد انگیزی ختم ہو جائے تو زمین کا یہ جشن آسمانی جشن کے مانند ہوگا۔“

### شاعر کے حالات:

ابو عبد اللہ حسین بن داؤد کردی بشنوی..... ابن شہر آشوب لکھتے ہیں کہ یہ بر ملا مدح اہل بیت فرمایا کرتے تھے اور ولایت کی باتیں سنایا کرتے تھے۔ (۱) ان کے بے شمار اشعار اس بات کا ثبوت ہیں، مناقب شہر ابن آشوب (۲) میں جا بجا ان کے اشعار بکھرے ہوئے ہیں، اس طرح کہا جاتا ہے کہ وہ فصاحت و بلاغت کے علمدار اور امامیہ شاعر تھے۔

ولایت کے متعلق ان کے بعض اشعار یہ ہیں:

”خدا کی قسم رسول مختار کے بعد میں نے بارہ اماموں کا دامن تھام لیا ہے میں نے اپنی زندگی اس خانوادے کے لئے وقف کر دی ہے قریش کے دینی سردار یہی ہیں۔“

ان کا یہ شعر بھی ہے:

”اے وہ شخص! جس نے نادانی میں منصب خلافت کو ابوالحسن سے چھین لیا دروازہ شہر کو جاہلوں کے لئے کھول دیا، ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا، وہ بھی ایسے شہر علم جن کی طرف طالبان علم کی آمد ہے ہاں اس طرف دانشوروں کو توجہ کرنا ضروری ہے، وہ دنیا کے سید و سردار ہیں خدا نے جبریل کی زبانی یہ حکم پہنچایا۔“

## بشنوی کردی

وفات ۱۳۸۰ھ

وقد شهد واعيد "الغدیر" واسمعوا مقال رسول اللہ من غیر کتمان  
 "یقیناً انہوں نے بروز غدیر خم پچشم خود دیکھا اور ارشاد رسول کو واضح طور سے سنا تھا کیا میں تمام  
 لوگوں کے مقابل تم پر صاحب اختیار نہیں ہوں، سب نے کہا تھا ہاں، آپ تمام جن و انس میں سب سے  
 افضل۔

پھر آپ خطبہ دینے کے لئے کجاؤں کے منبر پر کھڑے ہوئے بلند آواز سے حیدر کا اعلان فرمایا اور  
 تمام لوگ منہ میں زبان لئے سر جھکائے ہوئے تھے کچھ سامنے اور کچھ پس پشت۔ علی لبیک کہتے ہوئے  
 سامنے آئے آپ کا چہرہ یوں دمک رہا تھا جیسے سرد کی اوٹ میں چاند، رسول خدا نے خوش آمدید کہتے  
 ہوئے اپنے پاس جگہ دی، ہاں وہ پاک مرد شبیہ مصطفیٰ ہو گیا علی کا بازو پکڑ کر بلند کیا اور آپ کی آواز  
 نزدیک و دور پہنچ رہی تھی۔

علی میرا بھائی ہے میرے اور اس کے درمیان علیحدگی نہیں ہو سکتی، اس کی نسبت مجھ سے وہی ہے جو  
 ہارون کی موسیٰ کلیم اللہ سے تھی، یہ میرا وارث علم اور امت پر میرا جانشین ہے زندگی کی آخری سانسون تک  
 ۔ پس اے میرے پروردگار! جو علی کو دوست رکھے اسے دوست رکھ جو دشمن رکھے تو بھی اسے دشمن رکھ جو  
 اس سے عداوت رکھے تو اس سے غضب ناک ہو۔

ایک دوسرا قصیدہ یہ ہے:

”کیا میں وہ محکم بات اور مشہور حدیث بیان کروں کہ جو بروز غدیر احمد مصطفیٰ نے لوگوں کو خطاب

ان کا یہ شعر بھی ہے:

”ایک نالائق اور کمتر کو آگے بڑھا کر خیانت کی گئی، میں کمتر کو ترجیح دے کر اپنے خدا سے خیانت نہیں کروں گا۔“

آگے ان کے دوسرے اشعار بھی پیش کئے جائیں گے جن سے معلوم ہوگا کہ وہ مخلصانہ طریقہ پر صرف ائمہ معصومین کی سرداری کے قائل تھے اس طرح انہیں شاعر اہل بیت کہا جاسکتا ہے حالانکہ لوگ انہیں شاعر بنی مروان کہتے ہیں۔ (۱)

اس لئے کہ وہ دیار بکر کے سلاطین کے درباری شاعر تھے، ان کا مورث اعلیٰ ابوعلی بن مروان تھا۔ وہ اپنے اماموں کے بعض علاقوں پر قبضہ کر بیٹھا تھا پھر اس کے بھائی مہد الدولہ کے قتل ہونے کے بعد حکومت پر قابض ہو گیا، اس کا دوسرا بھائی ابونصر تھا جسکی مدت سلطنت ۴۲۰ھ سے ۴۵۳ھ تک ہے اس نے مرنے کے بعد دو بیٹے چھوڑے ایک نصر جو میانارقین کا حکمران ہوا اور ۴۵۳ھ میں اس کا جانشین اس کا بیٹا منصور ہوا دوسرا سعید نامی تھا جو آمد پر قابض ہو گیا۔ بشنوی قلعہ فنسک میں سکونت پذیر کرد بشنوی سے تعلق رکھتے تھے، انہوں نے لوگوں کو ابھارا کہ بنی مروان کے ماموں باز کردی کی حمایت کریں یہ واقعہ ۳۸۰ھ سے ۳۷۹ھ میں ابو طاہر اور حسین (حمدان کے بیٹے) جب موصل کے شہروں پر قابض ہو گئے انہوں نے ایک قصیدہ بھی کہا تھا:

البنویۃ انصار لد ولتکم ولیس فی ذاکخفا فی العجم والعرب  
اس بنیاد پر صاحب اعیان الشیعہ (۲) کی تحریر کردہ بشنوی کی تاریخ ۳۷۰ھ صحیح نہیں رہ جاتی ہے، کیونکہ بشنوی ۳۷۹ھ کے اس واقعہ کے بعد بھی دس سال تک زندہ رہے ہیں۔

بشنوی کی تصانیف معالم العلماء (۳) کے مطابق کتاب الدلائل اور رسائل بشنویہ ہیں، ابن اثیر

۱۔ تاریخ کامل، ج ۹، ص ۲۴ (ج ۵ ص ۲۸۳، حوادث ۳۸۰)

۲۔ اعیان الشیعہ، ج ۱ (ص ۳۸۷ ج ۶ ص ۱۱)

۳۔ معالم العلماء (ص ۳۲ نمبر ۲۶۸)

نے ایک مشہور دیوان کی نشاندہی بھی کی ہے (۱)

عراق کے مشرقی دجلہ کے علاقہ میں کردوں کے بہت سے قبیلے اور گروہ آباد ہیں اور ان کے قلعہ اور شہر ہیں جو موصل اور اربل کے علاقہ سے متصل ہیں انہیں قبیلوں میں سے ایک بشنوی کا قبیلہ ہے جس کی فرد بشنوی تھے یہ گروہ موصل کے بالائی حصہ میں جزیرہ ابن عمر کے قریب آباد تھا، لگ بھگ دو فرسخ کے فاصلے پر یہ اپنے گروہ میں تعصب کے حامل ہیں ان کے قلعوں کے نام یہ ہیں:

قلعہ برقہ، بختیہ، ہکار یہ، جلانیہ، وواد یہ، شوانکاریہ، حمیدیہ، ہذبانہ، حکمیہ

ان کے علاوہ:

مارانیہ، یعقوبیہ، جوزقانیہ، سورانیہ، کورانیہ، عمادیہ، محمودیہ، جوبیہ، مہرانیہ، جاوانیہ، رضانیہ، سروچیہ، ہارونیہ، ریہ وغیرہ بے شمار قبیلہ ہیں۔

### نمونہ کلام

خیر الوصیین من خیر البیوت ومن خیر القبائل معصوم من الزلزل  
اذانظرت الی وجہ الوصی فقد عبت ربک فی قول وفی عمل

”حضرت علیؑ اوصیاء میں سب سے بہتر تھے سب سے بہتر گھر والے اور قبیلہ والے تھے، وہ تمام نغزشوں سے معصوم تھے جب تم نے وصی کے چہرے کی طرف نظر کی تو گویا قول و عمل میں خدا کی عبادت کی۔“

دوسرے شعر میں اس حدیث کی طرف اشارہ ہے کہ رسول نے فرمایا ”النظر الی وجہ علی عبادہ۔“

محب طبری نے ریاض (۲) میں اس کی روایت ابو بکر، عبد اللہ بن مسعود، عمر وعاص، اور عمران

۱۔ اللہاب، ج ۱، ص ۱۲۷

۲۔ ریاض الصغیر، ج ۲، ص ۲۱۹ (ج ۳، ص ۱۷۲)

بن حسین کے علاوہ دوسرے سے کی ہے، گنجی نے کفایہ (۱) میں ابن مسعود سے روایت کی ہے کہ حسین ترین سند کا حامل کہا ہے، اس کی روایت حلیہ نعیم (۲) معجم طبرانی (۳) میں کی ہے یہ حدیث حسن، عالی، جلیل، غریب اور دوسرے طریقے سے عالی اور سیاق اعتبار سے حسن ہے۔

دوسرے طریقے سے معاذ بن ضبل سے روایت کی ہے۔ (۴) حافظ دمشقی (۵) نے ابو بکر، عمر، عثمان، جابر، ثوبان، عائشہ، عمران حسین، ابو ذر سے روایت کی ہے، حدیث ابو ذر کے الفاظ میں ”مثل علی فیک او قال فی هذه الامة کمثل الکعبة المستورة النظر اليها عبادة والحج اليها فريضة اس کی روایت حضرت علی علیہ السلام سے بھی کی گئی ہے۔ (۶)

بشنوی کے یہ اشعار بھی ہیں:

قضى الله نحبي اذا ما قضه

ولست ابالي باى البلاد

”مجھے کوئی پرواہ نہیں خدا مجھے کس خط زمین پر فرمان موت دے گا، نہ یہ کہ کس خط زمین پر قبر بنے گی کیونکہ میں گواہی دیتا ہوں کہ خدا کے سوا کوئی خدا نہیں اور اس کا فرمان حق ہے، اور محمد مصطفیٰ اس کے رسول اور علی رسول خدا کے بھائی ہیں اور بنت رسول قاطمہ تمام رجز سے پاک ہیں، محمد وہی رسول ہیں جنہوں نے دین حق کی ہمیں رہنمائی کی ان کے دونوں با عظمت فرزند بھی ہمارے سردار ہیں خوشحال اس کا جوان دونوں سرداروں کا غلام ہوگا۔“

يا ناصبي بكل جهدك فاجهد انى علققت بحب آل محمد

اے تاصبی! (مجھ سے جھگڑنے والے) اپنی پوری طاقت سے میرے سامنے آ کیونکہ میں دوستی آل

۱۔ کفایہ الطالب، ص ۶۳، ۶۵، ۱۵۸، ۱۵۶، باب ۳۲

۲۔ حلیہ الاولیاء (ج ۵ ص ۵۸، نمبر ۲۹۵)

۳۔ معجم الکبیر (ج ۱ ص ۷۶، حدیث ۱۰۰۰۶)

۴۔ کفایہ الطالب ص ۶۶ (ص ۱۶۱، باب ۳۲)

۵۔ تاریخ ابن عساکر حالات حضرت علی (نمبر ۹۱۱-۸۹۳) (مختصر تاریخ ابن عساکر، ج ۱ ص ۸-۷)

۶۔ کفایہ الطالب ص ۱۲۳ (۲۵۲۔ باب ۶۲)

محمدؐ سے سرشار ہوں آل محمدؐ پاک و پاکیزہ، صاحبان ہدایت ہیں وہ خود پاک ہیں اور ان کا مولا بھی پاک و پاکیزہ ہے میں ان سے دوستی کا دم بھرتا ہوں، ان کے دشمنوں سے بیزار ہوں، اے نطفہ تا تحقیق تو میری جس قدر بھی چاہے ملامت کر معتبر حدیث کے مطابق آل محمدؐ ستاروں کی طرح امان اور وہ کشتی نجات ہیں۔“

اس طرح پانچ شعروں میں سقیفہ کی بڑی چٹھاڑ مچائی ہے، پھر چار شعروں میں ﴿اجعلتم سقایہ الحاج﴾ کی تفسیر کے طور پر فضیلت علیؑ کا گوشہ نکالا ہے۔ دو شعروں میں حدیث ”مدینۃ العلم“ اور آخرت میں تقیم النار والجنۃ کہا۔ دو شعروں میں خاصف الععل اور علم و قضا و خضوع علیؑ کا تذکرہ کیا ہے۔ تین شعروں میں صدیقہ طاہرہ کی مدح کی ہے:

”جب وہ میدان محشر میں آئیں گی تو لوگوں کو حکم ہوگا کہ اپنی آنکھیں بند کر لو، ان کے دشمنوں کے چہرے سیاہ اور ارباب حق کے چہرے اجلے ہوں گے۔“

دو شعروں میں صادق آل محمدؐ کی مدح کی ہے:

”آپ سلیل ائمہ تھے جو اپنے جد کے مسلک پر باوقار طریقے سے چلے اگر ہمیں در ماندہ کرنے والی مشکلیں آئیں تو اس کے مجید کو دلیل و برہان سے واضح کرنے والے ہیں۔“



## صاحب بن عبادہ

ولادت ۳۲۶

وفات ۳۸۵

قالت: فمن صاحب اللین الحنیف اجب؟ فقلت: احمد خیر الساسة الرسل  
 ”پوچھا: صاحب دین حنیف کون ہے جو اب دو؟ میں نے کہا: احمد جو بہترین سردار پیغمبران تھے۔  
 پوچھا: پھر ان کے بعد کون ہے جس کے لئے ولانے خالص سزاوار ہے؟ میں نے کہا: ان کا وصی  
 جس کے خیمہ زحل پر نصب ہیں۔

پوچھا: کون تھا جو جان فدا کر کے ان کے بستر پر سویا؟ میں نے جواب دیا: جس نے طوفان حوادث  
 میں بھی ذرا جنبش نہ کی۔

پوچھا: کس کے لئے رسول خدا نے برادری اشتیاق کا مظاہرہ کیا؟ میں نے کہا: وہی جس کے لئے  
 وقت عصر ڈوبتا سورج پلٹا۔

پوچھا: کس کے ساتھ فاطمہ زہرا کی ترویج ہوئی؟ میں نے کہا: اس کے ساتھ جو پابریہ اور کنش  
 پوشوں میں سب سے بہتر تھا۔

پوچھا: دونوں فرزندان رسول کا والد کون ہے؟ میں نے کہا: وہی جو میزان فضیلت میں سب پر  
 بازی لے گیا۔

پوچھا: جنگ بدر کا بلند ترین افتخار کس کے نصیب میں آیا؟ میں نے کہا: وہی جس نے سب سے  
 زیادہ دشمنوں کی سرکوبی کی۔

پوچھا: جنگِ احزاب کا بہادر شیر کون تھا؟ میں نے کہا: جو عمر و جیسے بہادر نر کا قاتل ہے۔

پوچھا: جنگِ حنین میں کس نے کانٹ چھانٹ اور چھٹاڑ پچائی؟ میں نے کہا: جس نے مشرکین کو

تیزی سے دور ہٹا دیا۔

پوچھا: کس کو مرغ بریاں کھانے کے لئے بلایا گیا؟ میں نے کہا: جو خدا اور رسول کے نزدیک محبوب

و مقرب تھا۔

پوچھا: کون سایہِ عبا میں رسول کے شانہ بٹانہ تھا جواب دو۔ میں نے کہا: وہی جو گلیم پوشوں اور خز

پوشوں میں سب سے بہتر تھا۔

پوچھا: غدیر کے دن کس کو سردار بنایا گیا؟ جواب دو۔ میں نے کہا: جو اسلام کے لئے سب سے بہتر

ولی تھا۔

پوچھا: کس کے شرف و بزرگی کے لئے سورہِ حمل اتی نازل ہوا؟ میں نے کہا: خیرات کرنے والے

روی زمین پر سب سے بہتر کے لئے۔

پوچھا: کس نے حالتِ رکوع میں انگوٹھی کی زکوٰۃ دی، میں نے کہا اس ہاتھ نے جو سینہ دشمن پر سب

سے محکم نیزہ بازی کرنے والا تھا۔

پوچھا: کون جہنم کو تقسیم کرنے والا ہے؟ میں نے کہا: جس کی رائے بھڑکتے شعلوں سے زیادہ

صاف تھی۔

پوچھا: رسولِ خداؐ مباہلہ میں کس کو ہمراہ لائے؟ میں نے کہا: جو رسولِ خداؐ کے سفر و حضر میں برابر

ساتھ رہا۔

پوچھا: پھر کون شبیہ ہارون تھا ہم بھی تو جانیں؟ میں نے کہا: جو فتنہ و آشوب میں نہ ڈگمگایا نہ ڈوبا۔

پوچھا: اچھا بتاؤ شہرِ علم کا دروازہ کون تھا؟ میں نے کہا: جس سے لوگوں نے پوچھا اور اس نے کسی

سے نہ پوچھا۔

پوچھا: پھر بیعت توڑنے والے کو کس نے قتل کیا؟ میں نے کہا: اس کی تفسیر واقعہِ جمل ہے۔

پوچھا: حد سے تجاوز کرنے والے گندے ان لوگوں (قاسطین) سے کس نے جنگ کی؟ میں نے کہا: جنگ صفین اس حقیقت کو واضح کرنے والی ہے۔

پوچھا: دین سے نکل جانے والوں (مارقین) کے سر پر تلوار کس نے چلائی؟ میں نے کہا: اس کا مفہوم نہروان میں پوری طرح واضح ہو گیا۔

پوچھا: کون حوض کوثر کا مالک ہوگا؟ میں نے کہا: جس کا خاندان سب سے شریف ترین ہے۔

پوچھا: لواء احمد کس کے ہاتھ میں ہوگا؟ میں نے کہا: وہی جو کبھی جنگ سے ہراساں نہ ہوا۔

پوچھا: کیا یہ تمام چیزیں ایک ہی شخص میں جمع تھیں؟ میں نے کہا: ہاں! یہ تمام چیزیں ایک ہی شخص میں جمع تھیں۔

پوچھا: پھر وہ کون تھا ذرا مجھے اس کا نام بتاؤ؟ میں نے کہا: وہ ذات امیر المؤمنین علی علیہ السلام کی تھی۔“

ان کا ایک اور قصیدہ ہے:

یا کفو بنت محمد لو لاک ما زفت الی بشر مدی الاحقاب

”اے دختر محمد کے کفو! اگر آپ کی بلند ذات نہ ہوتی تو وہ کبھی اپنے شوہر کے گھر نہ جاسکتیں۔

اے اصل خاندان احمد اگر آپ نہ ہوتے تو محمد مصطفیٰ کی نسل ہی نہ چلتی رسول خدا جو شہر علم اور تمام

کلمات سے آراستہ تھے، آپ ان کے بہترین دروازہ تھے۔

آپ کے لئے سورج پلٹا اور یہ بہترین فضیلت ہے جسے چھپایا نہیں جاسکتا۔

میں نے ان باتوں کی حکایت نہیں کی جن کی حکایت نامہی کرتے ہیں اس لئے کہ میں ان کے جان

و مال کو حلال سمجھتا ہوں۔

اے رسول کے شانہ بشانہ رہنے والے اور ان کے شریک کار! آپ نے ایسے ابد آثار کارہائے

نمایاں کئے کہ سب حیرت ناک ہیں۔

ان لوگوں نے صفت ابو تراب سے آپ کی توہین کرنی چاہی لیکن ایک مٹھی خاک کے بدلے اپنی

شریعت بیخ دی تم نہیں جانتے کہ رسول کا جانشین وہی ہے جس نے حالت نماز میں زکوٰۃ دی، تم نہیں جانتے کہ وصی وہی ہے جس کا ان کا یہ بھی قصیدہ ہے غدیر میں اصحاب کو حکم دیا گیا۔ انہوں نے کہا علی کو بلندی ملی، میں نے کہا نہیں بلکہ بلندیاں علی سے بلند ہوئیں۔ لیکن میں تو وہی کہتا ہوں جو نبیؐ نے کہا جب کے تمام لوگ جمع تھے۔ آگاہ ہو جاؤ جس کا میں مولا ہوں اسکے علی مولا ہیں، اگر اسے نہ مانو تو سب بیکار.....“ ایک اور قصیدہ یہ ہے:

و کم دعوة للمصطفى فيه حققت و امال من عادى الوصى خوائب  
 ”اور محمد مصطفیٰؐ کی کتنی دعائیں علیؑ کے بارے میں پوری ہوئیں اور جو لوگ علیؑ سے دشمنی و عناد رکھتے تھے ان کی آرزوئیں ناکامی سے دچار ہوئیں۔

رسولؐ نے ان کی دکھتی آنکھوں کو دعا کے ذریعے شفا دی جب کہ جنگ خیبر میں با مخالف چل رہی تھی ہمیشہ کے لئے گرمی سردی کی اذیت سے چھٹکارا مل گیا اور یہ دعا انتہائی حیرت ناک ہے۔ اور کس دن کاموں کو مقصد و مراد سے ہم آہنگ نہیں کیا جب کہ پرتو خورشید آسمان ولایت پر درخشاں تھا کیا فاطمہ زہراؑ کی شادی کے وقت جب کہ رسولؐ نے فاطمہؑ کو علیؑ کے حوالہ کیا حالانکہ بہت سے لوگ اس کے طلبگار تھے۔

یا اس وقت جب مرغ بریاں کے وقت رسولؐ نے دعا کی اور وہ پوری ہوئی حالانکہ اس سے قبل احقر ملازم (انس) نے آپؐ کو واپس کر دیا تھا۔

یا ماہلے کے دن جب رسولؐ نے علیؑ کی قدر و منزلت کو بیان کیا اگر سوچا جائے تو یہ بلند ترین منزلت ہے اور غدیر کے دن جب آپؐ کا ذکر بلند کیا اور آنے والوں اور جانے والوں نے رسولؐ کی وصیت سنی۔

اے دین خدا کے یعسوب۔ اے شریک نبوت، اے وہ جس کی محبت خدا کی طرف سے فرض قرار دی گئی ہے۔

آپ کا مرتبہ و مقام ستاروں سے بھی بلند و آشکار ہے اور آپ کی عظمت ستارہ سماء کی گمراہوں، اور آپ کی ششیر و شمنوں کی گردن میں ایسا گلوبند ہے کہ ماہر لوہار بھی باندھ نہیں سکتا۔“

## شاعر کے حالات

صاحب کافی الکفاۃ ابو القاسم اسماعیل بن ابوالحسن عباد بن عباس بن عباد بن احمد بن ادریس طالقانی۔

کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ قادر الکلام شاعر و ادیب کی شخصیت کا تجزیہ کرتے وقت تاریخ و تذکرہ کی مسلمہ شخصیتیں اپنی وقعت و عظمت کے باوصف تذکرہ نگاروں کو لکنت سے دوچار کر دیتی ہیں، زبانیں خشک ہونے لگتی ہیں، انہیں عظیم و وقیع شخصیتوں میں صاحب بن عباد بھی ہیں، ان کی بلندی و کرامت کا آسانی سے احاطہ نہیں کیا جاسکتا بلکہ زندگی و شخصیت کے مختلف رخوں کا الگ الگ تجزیہ کرنا پڑتا ہے، کبھی ان کا علم و فن، کبھی ادب و انشائیہ نگاری، کبھی سیاست و تدبیر، کبھی اصیل نجابت و عظمت، اس طرح ان کے بے اندازہ شاداب فضائل کی کچھ احاطہ بندی ہو سکتی ہے ان کی معنوی و روحانی عظمت کا بھی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا، تذکرہ نگاروں نے ان کے خصائل پسندیدہ کا تھوڑا بلکہ دریا سے قطرہ ہی پر قناعت کیا ہے۔ صاحب کی عظمت و شخصیت تمام معاشرتی میدانوں میں ممتاز ہے لیکن تاریخ نویسوں نے اشارتی حیثیت پر اکتفا کی ہے ان کے تذکرہ کا قدیم ترین ماخذ ثعالبی کی تحفۃ الدرہ ہے جس میں ان کے ۹۱ صفحات مختص کئے گئے ہیں۔ (۱) ان کے علاوہ جن لوگوں نے صاحب کے حالات پر کتابیں لکھی ہیں ان کے نام یہ ہیں اور یہی ہمارے ماخذ بھی ہیں۔

۱۔ مہذب الدین محمد بن علی حلی مزہدی (ابوطالب نجفی) الدیوان المصنوع فی مدح الصحاب المذکور

۲۔ شیخ محمد بن علی بن شیخ ابی طالب زاہدی۔

۳۔ سید ابوالقاسم احمد بن محمد حسنی حسینی اصفہانی۔ رسالۃ الارشاد فی احوال الصحاب بن عباد۔



۴۔ استاد خلیل مردم بک

صاحب بن عباد اصطر یا طالقان کے ایک گاؤں میں ۱۶ ذی قعدہ ۳۲۶ھ میں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی پھر ابن عمید، احمد بن فارس لغوی و عباس بن محمود نحوی عرام، ابوسعید سیرانی، ابوبکر بن مقسم، قاضی ابوبکر احمد بن کامل، عبداللہ بن جعفر فارس وغیرہ سے ادب و قواعد و حدیث کا درس حاصل کیا۔

سمعیانی لکھتے ہیں کہ انہوں نے مشائخ اصفہان سے علم حدیث حاصل کر کے دوسروں کو درس دیا حصول علم حدیث کی طرف لوگوں کو متوجہ کیا، ابن مردویہ نے صاحب کی زبانی نقل کیا ہے وہ فرماتے ہیں جس نے علم حدیث حاصل نہ کیا اس نے شیرینی اسلام کا احساس نہ کیا۔ (۱)

جب وہ مجلس درس میں حدیث لکھواتے تو بہت بڑا اجتماع ہو جاتا تھا بلند آواز کے ساتھ لوگ اعلانیہ کے طور پر مجلس کے آخری لوگوں تک آواز پہنچاتے تھے اسی وجہ سے زیادہ تر محدثین نے ان سے استماع حدیث کیا ہے جیسے قاضی عبدالجبار، شیخ عبدالقاهر جرجانی، ابوبکر بن مقری، قاضی ابوالطیب الطبری، ابوبکر ذکوانی جو اساطین حدیث مشہور ہیں۔ ان کی ادبی و علمی مہارت اس مرتبہ پر تھی کہ شیخ بہائی نے رسالہ غسل الیدین میں انہیں علماء شیعہ میں شمار کیا ہے صاحب کا نام کلینی، شیخ صدوق، مفید و طوسی کے ساتھ لیا جاتا ہے مجلسی اول انہیں افتخار القہار اور شیخ حرعالی (۲) انہیں محقق و معلم والا مقام کے لقب سے یاد کرتے ہیں دوسری طرف نقشبندی فقہ اللغت میں انہیں لیث و خلیل و سیبویہ خلف احرم بن دریدہ وغیرہ کی طرح صاحب و مورد اعتماد امام تصور کرتے ہیں اسی لئے انباری (۳) نے انہیں علماء لغت میں شمار کیا ہے علامہ مجلسی نے تو انہیں لغت و عروض میں علماء شیعہ کا سرخیل کہا ہے (۴)

ابن جوزی لکھتے ہیں وہ علماء و ادباء کے درمیان باہم تعلقات استوار فرماتے تھے اور فرماتے تھے

۱۔ الانساب (ج ۴، ص ۳۰)

۲۔ الالآئل (ج ۲، ص ۳۳، نمبر ۹۶)

۳۔ نزحۃ الالباب فی طبقات الادباء و النحاة (ص ۳۲۵، نمبر ۹۱۲۸)

۴۔ بحار الانوار (ج ۱، ص ۴۲)

کہ میں دن میں بادشاہ ہوں اور رات کے وقت بھائی ہوں (۱) محدثین سے حاصل کرتے اور دوسروں کو حدیث لکھواتے، ابوالحسن علی بن محمد طبری معروف بہ کیان سے یزید بن صالح حنفی کا بیان نقل کیا ہے کہ وہ حدیث لکھواتے وقت وزارت کا کام بھی انجام دیتے رہتے تھے ایک کشادہ عبا اور تحت الحکک باندھے بزم علم و ادب سے برآمد ہوئے فرمایا کیا تم لوگ میرا یہ لباس اور علمی سبقت قبول کرتے ہو؟ سب نے اعتراف کیا پھر فرمایا میں عہدہ وزارت میں مشغول ہوں لیکن بچپن سے آج تک صرف ذاتی دولت خرچ کی ہے، وہ صرف میرے باپ دادا کا ہی مال تھا اس کے باوجود میں دعویٰ نہیں کرتا کہ میں نے کسی کا حق مارا، میرا خدا ہے اور میں ہوں میں اسے گواہ بناتا ہوں اور اس کی مغفرت کا طلبگار ہوں پھر ایک گھر بنا م خانہ توبہ منتخب فرما کہ ایک ہفتہ اس میں اعتکاف فرمایا اس کے بعد فقہاء کے دستخط سے صداقت و صحت توبہ کا مختصر تیار کرنے کے بعد دوبارہ مسند حدیث پر بیٹھے اور اتنے تشنگان علم جمع ہو گئے۔

کہ ایک بلند گو کافی نہ تھا چھ بلند گو متعین کئے گئے جو آخر تک لوگوں تک تقریر کو پہنچاتے تھے آپ نے معمول بنالیا تھا کہ ہر سال پانچ ہزار دینار بغداد کے فقہاء اور ادباء کو تقسیم کرنے کے لئے ارسال کرتے، حقوق الہی کے اجراء میں لوگوں کی ملامت کی پرواہ نہیں کرتے تھے۔

اکثر ممتاز ارباب علم و ادب نے آپ کی عظمت اور نبوغ علمی کا اعتراف کر کے اپنی تالیفات کو ان

کی بارگاہ میں ممنون کیا ہے ان میں اہم نام یہ ہیں:

۱۔ شیخ صدوق ابو جعفر قتی

۲۔ حسین بن علی بن حسین بن موسیٰ بن بابویہ قمی

۳۔ شیخ حسن بن محمد قتی

۴۔ ابوالحسن احمد بن فارس

۵۔ قاضی عبدالعزیز جرجانی

۷۔ ابو جعفر احمد بن سلیمان

## تالیفات صاحب بن عباد

ان کے ابد آثار تالیفات مندرجہ ذیل ہیں: (۱)

۱۔ کتاب خدا کے اسماء و صفات

۲۔ نوح السبیل در اصول

۳۔ الامامة: امیر المؤمنین کی تفصیل کے متعلق

۴۔ وقف وابتدا

۵۔ الحیظ (دس جلد)

۶۔ زیدیہ

۷۔ المعارف

۸۔ الوزراء

۹۔ قضا و قدر

۱۰۔ روزنامہ

۱۱۔ اخبار ابی العیناء

۱۲۔ تاریخ الملک و اختلاف الدول

۱۳۔ زیدیتین

۱۴۔ اقناع ذر عروض

۱۵۔ نقض عروض

۱۶۔ دیوان رسائل

۱۷۔ الکافی در فن انشائیہ

۱۸۔ اعیاد و فضائل نوروز

۱۹۔ دیوان شعر

۲۰۔ کتاب شواہد

۲۱۔ کتاب تذکرہ

۲۲۔ کتاب تعلیل

۲۳۔ الانوار

۲۴۔ الفصول المہذبہ

۲۵۔ رسالہ ابانہ

۲۶۔ رسالہ درطب

۲۷۔ دوسرا رسالہ درطب

۲۸۔ فضائل عبد العظیم حسنی

۲۹۔ کشف از مساوی شعر متنبی۔ (۱)

۳۰۔ کتاب سفینہ (۲)

۳۱۔ حالات محمد بن ادریس شافعی

استاد حسین محفوظ کاظمی نے مزید تین کتابوں کی نشاندہی کی ہے:

۱۔ الفصول الادبیہ؛

۲۔ الهدایة والضلالہ؛

۳۔ الامثال السائره؛

قارئین کرام کو اس متنوع علمی نگارشات سے اندازہ ہو گیا ہوگا کہ صاحب نابضہ عصر تھے، انہیں تمام

۱۔ تجزیہ الدر ج ۴ ص ۵۰۵۔

۲۔ تجزیہ الدر ج ۵ ص ۳۷۔

علوم و فنون پر یکساں دسترس تھی، وہ بیک وقت فلسفی بھی ہیں متکلم بھی فقیہ و محدث بھی ہیں اور مورخ و لغوی بھی ہیں، ماہر نحو و لغت بھی ہیں اور ادیب و شاعر بھی جس یگانہ روزگار نے ایسے مختلف النوع علم و ہنر سے اپنا سیدہ کشادہ کیا تھا ان کا مرتبہ و مقام کیا ہو سکتا ہے؟

ان کا ایک عظیم و گراں بہا کتاب خانہ بھی تھا، جس وقت والی خراسان نوح بن منصور سامانی نے اقتدار سنبھالا تو اپنے دربار میں بلا کر ہدایا و تحائف دینے کے بعد وزارت کی پیشکش کی، صاحب نے معذرت کرتے ہوئے کہا میں اپنے اموال کو منتقل نہیں کر سکتا صرف میرے دفتر کا سامان اور کتب خانہ ہی اس قدر ہے کہ چار سو اونٹوں پر بار کر کے منتقل کیا جائے گا۔ معجم (۱) بیہقی کے بقول ان کا ”ری“ کا کتب خانہ ان کی عظمت کا گواہ صادق تھا بعد میں سلطان محمود بن سبکتگین نے کچھ حصہ کو جلا ڈالا میں نے ان کے کتب خانہ کا معائنہ کیا تھا صرف فہرست دس جلدوں میں تھی۔

واقعہ یہ ہے کہ جب سلطان ”رے“ میں داخل ہوا تو اس سے کہا گیا کہ اس میں سبھی رافضیوں کی کتابیں ہیں اس نے حکم دیا کہ علم کلام سے متعلق تمام کتابوں کو جلا دیا جائے، بیہقی کہتے ہیں تمام نفیس کتابیں جلا دی گئیں آثار شیعیت کو نذر آتش کرنے کا یہ پہلا واقعہ نہیں ہے اس کتب خانہ کے منتظمین میں ابو بکر مقری (۲) اور عبد اللہ بن حسن اصفہانی جیسے لوگ تھے۔

## وزارت اور اس کی قدر دانی:

ابو بکر خوارزمی کہتے ہیں کہ صاحب نے آغوش وزارت میں پرورش پائی اسی آستانہ میں قدم رکھا اور اسی پستان سے دودھ پیادہ چلکیدہ وزارت تھے جنھوں نے اپنے آباء سے میراث پائی تھی۔

ابوسعید رستی نے کہا ہے کہ، انہوں نے وزارت کو پشت در پشت حاصل کیا جیسے سلسلہ روایت کی سند متصل ہوتی ہے، عباد نے عباس سے اور اسماعیل نے عباد سے وزارت پائی ہے۔ وہ پہلے وزیر ہیں

۱۔ معجم الادباء (ج ۶ ص ۲۵۹)

۲۔ الوافی بالوفیات، ج ۱ ص ۳۳۲ (۲۲۳) پران کے حالات درج ہیں

جنہیں صاحب کے عنوان سے لقب دیا گیا شروع میں ابو الفضل بن عمید کو صاحب بن العمید کہا جاتا تھا بعد میں جب خود منصب وزارت پر فائز ہوا تو اسے یہ لقب دے دیا گیا۔

لیکن صابی اپنی کتاب تاجی میں لکھتا ہے کہ انہیں صاحب اس لئے کہتے ہیں کہ بچپن ہی سے وہ بویہ کے فرزند موند الدولہ کے مصاحب رہے اس نے ان کا نام صاحب رکھا پھر اس لقب کو دوام مل گیا اس کے بعد جوہی منصب وزارت پر فائز ہوا اسے صاحب کہا جانے لگا۔

۳۳۷ھ کے شروع میں صاحب موند الدولہ کے نشی کی حیثیت سے مقرر ہوئے اسی سال وہ بغداد چلے گئے ۳۶۶ھ میں وزارت کے لئے منتخب کئے گئے وہ موند الدولہ کے انتقال (۳۷۳ھ) تک اسی منصب پر باقی رہے موند الدولہ کے بعد اس کے بھائی فخر الدولہ نے بھی انہیں منصب وزارت پر فائز کیا اور صاحب اس کے ساتھ ”ری“ چلے گئے اور پوری وفاداری نبھائی۔

حموی کہتے ہیں صاحب نے مملکت کے پچاس قلعے فتح کئے، خود فخر الدولہ نے اعتراف کیا کہ دس قلعے تو ایسے تھے جسے والد اور بھائی نے بھی فتح نہیں کئے تھے۔ (۱)

صاحب اپنے زمانہ وزارت میں عوامی خدمت کے لئے ہمہ وقت تیار رہتے، علماء و شعراء ان کی عطا و بخشش سے خوش و خرم تھے، ثعالبی نے عون بن حسین کا بیان نقل کیا ہے کہ میں ایک دن صاحب کے خزانہ خلعت کے ایک شعبہ میں موجود تھا اس کے حساب و کتاب کا انچارج میرا ایک دوست تھا میں نے دیکھا کہ علویوں کے صاحبان علماء و شعراء کی تعداد ۲۸۰ تھی ملازموں اور حاشیہ نشینوں کی تعداد ان کے علاوہ تھی صاحب ہر سال پانچ ہزار دینار بغداد کے علماء و فقہاء کو تقسیم کرتے تھے، ماہ صیام میں جو صدقات و خیرات ہوتے تھے وہ سال بھر کے عطایا کے مساوی ہوتے تھے جو بھی گھر میں آجاتا اظفار کر کے ہی واپس جاتا لگ بھگ ایک ہزار افراد اظفار کے دسترخوان پر حاضر رہتے (۲) صاحب کا زمانہ علم و ادب کا مبارک ترین زمانہ تھا ادیبوں اور شاعروں کو مقرب بناتے، ان کی تشویق و ترغیب فرماتے، ان کے نگارشات کی

۱۔ عجم الادباہ (ج ۶ ص ۲۵۱)

۲۔ (تہذیب الدرر، ج ۳ ص ۱۷۴) (ج ۳ ص ۲۲۷، ۲۲۸)



اشاعت کا بندوبست کرتے اس طرح بازار علم و دانش میں رونق بڑھی اہل دانش کی تعداد بے اندازہ ہو گئی صاحب ہر نگارش پر دولت پانی کی طرح بہاتے اسی وجہ سے ان کے مداحوں اور شاخوانوں کی تعداد صرف شعراء میں پانچ سو تھی بقول حموی خود صاحب کا بیان تھا، خدا بہتر جانتا ہے کہ میں نے اپنی شان میں کہے گئے ایک لاکھ قصیدوں کو جمع کیا ہے (۱)، جی ہاں! اسی وجہ سے صاحب کا نام تاریخ میں جاوداں ہو گیا جو کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔

اہم ترین مداحوں کے نام یہ ہیں:

- ۱۔ ابوالقاسم زعفرانی، عمر بن ابراہیم عراقی نے اکثر قصیدے کہے، قصیدہ نونہ مشہور ہے۔
- ۲۔ ابوالقاسم عبدالصمد بن بابک
- ۳۔ ابوالقاسم عبدالعزیز بن یوسف وزیر آل بویہ۔
- ۴۔ ابوالعباس فسی وزیر
- ۵۔ ابوالقاسم علی بن قاسم کاشانی، انشائیہ و قصیدہ نگار
- ۶۔ ابوالحسن محمد بن عبداللہ سلامی عراقی
- ۷۔ قاضی ابوالحسن علی بن عبدالعزیز جرجانی
- ۸۔ ابوالحسن علی بن احمد جوہری جرجانی
- ۹۔ ابوالقیاض سعد بن احمد طبری
- ۱۰۔ ابوحاشم محمد بن داؤد احمد بن داؤد بن تراب
- ۱۱۔ ابوبکر محمد بن عباس خوارزمی۔
- ۱۲۔ ابوسعید نصر بن یعقوب۔
- ۱۳۔ سید ابوالحسن علی بن حسین بن علی بن حسین بن قاسم بن محمد بن قاسم بن حسن بن علی بن ابی طالب علیہم السلام۔

۱۴۔ ابو عبد اللہ حسین بن احمد، ابن حجاج بغدادی۔

۱۵۔ ابوالحسن علی بن ہارون بن منجم۔

۱۶۔ شیخ ابوالحسن بن ابوالحسن (محکمہ مواصلات کے عہدیدار)

۱۷۔ ابوطیب کاتب۔

۱۸۔ ابوالحمد بن منجم۔

۱۹۔ ابو عیسیٰ بن منجم۔

۲۰۔ ابوالقاسم عبید اللہ بن محمد بن معلیٰ

۲۱۔ ابوالعلاء اسدی۔

۲۲۔ ابوالحسین غوری۔

۲۳۔ ابوسعید رستی، محمد بن محمد بن حسن اصفہانی۔

۲۴۔ ابوالحمد عبد اللہ بن احمد خازن اصفہانی۔

۲۵۔ ابوالحسن علی بن محمد بدینی۔

۲۶۔ ابوابراہیم اسماعیل بن احمد شاشی عامری۔

۲۷۔ ابوطاہر بن ابی ربیع عمرو بن ثابت۔

۲۸۔ ابوالفرج حسین بن محمد بن ہندو۔

۲۹۔ عمیری، قاضی قزوین۔

۳۰۔ ابورجاء ابو ازی۔

۳۱۔ ابومنصور احمد بن محمد لجم دیدینوری۔

۳۲۔ ابو منجم احمد دامغانی۔

۳۳۔ شریف رضی (جامع نبح البلاغ)

۳۴۔ قاضی ابوبکر عبد اللہ بن محمد بن جعفر اسکی۔

۳۵۔ ابوالقاسم غانم بن محمد بن ابی العلاء اصفہانی۔

۳۶۔ ابوبکر محمد بن احمد یوسفی زوزنی۔

۳۷۔ ابوبکر یوسف بن محمد احمد جلودی رازی۔

۳۸۔ ابوطالب عبدالسلام بن حسین مامونی۔

۳۹۔ ابو منصور گرگانی۔

۴۰۔ اودی۔

۴۱۔ ابراہیم بن عبدالرحمن معری۔

۴۲۔ محمد بن یعقوب شوکا امام۔

۴۳۔ محمد بن علی بن عمر۔

صاحب کا مذہب، ان کے شعروں میں

صاحب نے اپنے دوستوں اور شاعروں سے جو نظم و نثر کے ذریعہ خط و کتابت کی ہے وہ اکثر رسائل میں موجود ہے انکا ایک دیوان بھی موجود ہے ہم یہاں ان کی شعری نگارشات سے عقیدہ کی تحقیق پیش کرتے ہیں۔

ثعالبی (۱) مسئلہ قیمۃ الدھر میں دو شعر لکھیں ہیں:

علی بن ابی طالب کی دوستی وہ ہے جو جنت کی ہدایت کرتی ہے

اگر انہیں صحابہ پر ترجیح دینا بدعت سمجھا جاتا ہے تو اہل سنت پر لعنت ہو

مزید دو شعر بھی نقل کئے گئے ہیں:

ایک ناہمی نے کہا معاویہ تمہارا ماموں جان ہے، وہ بہترین بچا اور یہ بہترین ماموں، واقعی وہ

مومنین کا ماموں جان ہے میں نے جواب دیا، ہاں وہ ماموں تو ہے لیکن تمام بچیوں سے خالی ہے۔

فقیرہ حجاز گنجی شافعی نے کفایۃ الطالب (۱) میں یہ اشعار نقل کئے ہیں اور مناقب (۲) خوارزمی میں بھی ہے۔

اے امیر المؤمنین! علی مرتضیٰ! میں نے آپ کو دل دے دیا ہے میں جب آپ کی مدح میں زبان کھولتا ہوں تو بد بطن دشمن کہتا ہے ان سے پہلے کے خلفاء کو یاد کرو ان میں کون علی کے مانند ہے جس زاہد نے دنیا کو تین طلاقیں دیں، بھنے ہوئے پرندے کو تناول کرنے میں کس کو دعوت دی گئی تمہارے عقیدہ کے مطابق وصی مصطفیٰ کون ہے؟ وصی مصطفیٰ کو مصطفیٰ کی طرح ہی منتخب روزگار ہونا چاہیے۔  
یہ اشعار بھی گنجی شافعی (۳) نے نقل کئے ہیں۔

رسول و آل رسول کی محبت میری نکیہ گاہ ہے پھر مشکلات زندگی میری سعادت میں کیوں آڑے آتی ہے؟ اے رسول کے چچیرے بھائی، اے تمام جہان کے سردار، اے دین کے نادر ترین، اے یگانہ دہر میری مدح سنئے کہ میں آپ کو مخلوقات میں افضل ترین سمجھتا ہوں، آپ کی تلوار کی طرح کس تلوار نے اسلامی خدمت انجام دی؟ اور یہی چیز میرے دعوے کی گواہ ہے اگر حق کو راہ دی جائے جب دوسرے بھٹک رہے تھے صرف آپ ہی کا علم مشعل راہ تھا۔

کیا کوئی آپ کے علاوہ بھی ہے جو قرآن کے لفظ و معنی کو تزیل و تاویل کے ساتھ جانتا ہو۔  
مرغ بریاں کے وقت رسول کی دعا کے بعد آپ ہی حاضر ہوئے آپ کا ہم پایہ کون تھا؟  
کون آپ کے صدق و صفا کا مقابلہ کر سکتا ہے کہ آپ نے مسکین و یتیم و اسیر کو کھانا کھلایا اور سورہ حل آتی اتر ا۔

صفین کے روز جب لوگوں نے آپ کے ساتھ خیانت کی آپ سے زیادہ صابر کون تھا۔  
آپ کی طرح کس نے لوگوں کی مشکل کشائی کی یہاں تک کہ لوگوں نے فریاد بلند کی اگر علی نہ ہو تے تو ہم فتووں کے بارے میں ہلاک ہو جاتے۔ خدایا، مجھے ان کی زیارت کی توفیق دے کیوں کہ میرا

۱۔ کفایۃ الطالب ص ۸۱ (ص ۱۹۲، باب ۳۶)  
۲۔ مناقب خوارزمی ص ۶۹ (ص ۱۱۵، حدیث نمبر ۱۲۵)  
۳۔ کفایۃ الطالب ص ۱۹۲ (ص ۳۳۳-۳۳۵، باب ۹۳)

مرغ دل ان کے رونے کی طرف پہنچتا ہے۔

خدایا! میری زندگی ان کی محبت میں خالص کر محشر میں ان کے ساتھ اٹھا آمین، آمین۔ (۱)  
ابن شہر آشوب (۲) نے ان کے قصیدہ کے چند اشعار نقل کئے ہیں:

”آپ امام ہیں سب آپ ہی کی طرف متوجہ ہیں، جو میری بات رد کر دے وہ یقینی دلائل کو نظر انداز کر رہا ہے، شب ہجرت بستر رسول پر سونا، فاطمہ جیسی سیدہ نساء عالم کا تیری زوجہ ہونا، حالت رکوع میں انگوٹھی کا دینا، رسول کی خاصف الععل، حسن و حسین جیسے دو شیروں سے آپ کی نسل کا چلنا، آپ کی فضیلت کا ثبوت ہے۔“

مناقب خوارزی، کفایہ گنجی، تذکرہ النحواص، مناقب ابن شہر آشوب، میں صاحب کا قصیدہ ہے (۳)  
جس کے شعروں کی تعداد میں اختلاف ہے (علامہ ابنی نے روایات عامہ کو حروف عین سے مشخص کر کے تمام اشعار نقل کئے ہیں۔

مناقب ابن شہر آشوب اور مناقب خوارزی میں یہ اشعار بھی ہیں۔ (۴)

”بلند مرتبہ علی کا کوئی مثل و نظیر نہیں، ہرگز نہیں، اس خدا کی قسم جس کے سوا کوئی خدا نہیں۔

ان کی سیرت بالکل رسول کی سیرت سے ہم آہنگ تھی ان کے دونوں فرزند رسول کے فرزند تھے  
علی اس شرف و منزلت پر فائز ہوئے کہ جہاں خیال کی پرواز بھی نہیں پہنچ سکتی۔

اے صبح! افتخار علی کو فراموش نہ کر جب روز کساء علی کو وزیر کساء قرار دیا گیا۔

اے ظہر! یاد کر اس مرغ بریاں کا واقعہ کہ اس کے برابر شرف ناممکن ہے۔

اے سورہ برآة! تو ہی اعلان کر کہ تیری تلاوت کے لئے کون معزول ہو اور کون مامور ہو۔

۱۔ تذکرۃ خواص الامۃ ص ۸۸ (۱۴۸) مناقب خوارزی ص ۶۱ (۱۰۳۲)

۲۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۲، ص ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳،

اے مرحب! اے کافروں کی امید تھی کس نے تلوار کا شربت پلایا؟  
اے عمر و! تھی کس نے موت کے گھاٹ اتارا۔

اگر چاہے تو ثریا تک بلند ہو جائے کیا تم نے اس کی بلندیوں کا ادراک نہیں کیا۔  
تم نے نہیں دیکھا کہ محمدؐ نے کس طرح ان کی شفقت کی اور تربیت میں محنت کی۔

بچپن میں پالا اور کمال کے عمر میں انہیں اپنا بھائی بنایا، اپنی بیٹی فاطمہؑ کو جو پارہ جگر تھی ان کی زوجہ بنایا۔ میرا باپ حسینؑ پر نفا ہو جائے جو حیرت پسندوں کا سردار تھا، روز عاشورا دین کی بلندی کے لئے جہاد کیا۔

میرا باپ اس خانوادے پر قربان جو خاک و خون میں غلطان ہوا۔

خدا اس قوم کو ذلیل کرے جس نے اپنے امام کو تنہا چھوڑا اس کا پاس و لحاظ نہ کیا۔

خدا لعنت کرے جس مردار کینے پر جو چھڑی سے دندان مبارک امام حسینؑ کو چھڑ رہا تھا۔“

اسی طرح ان کا قصیدہ دالیہ ہے جسے مناقب خوارزمی (۱) اور ابن شہر آشوب (۲) نے نقل کیا ہے،

اس میں جنگ بدر، حدیث طیر، سورہ اہل آتی کا نزول، حدیث خیبر، جنگ احد، جنگ حنین، امانت، عدالت، حدیث سد ابواب، فاطمہؑ کا ان کے گھر میں آنا، حنین کی سرپرستی، نورانی پیکر ہونا، محبت خدا ہونا اور تابندہ مشعل ہونے جیسے فضائل کا تذکرہ کر کے کہا ہے اے خاندان محمدؐ! میں تمہاری محبت کا دم بھرتا ہوں کیونکہ تم علم کے درخشاں ستارے ہو جو تمہاری دوستی کا دم نہیں بھرتا وہ بے آبرو ہے اور آبرو باختہ عورت کا بیٹا ہے۔

فرائد جمونی (۳) میں صاحب کے یہ دو شعر درج ہیں:

خدا کی بے پناہ عنایت کا شکر ادا نہیں کیا جاسکتا کہ اس نے محبت علیؑ کی توفیق دی۔ علامہ مجلسیؒ نے

۱۔ مناقب خوارزمی، ص ۲۲۳ (ص ۳۳۲ حدیث ۳۵۵)

۲۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۲ ص ۱۷۰، ۲۰۷، ۳۲۰، ج ۳ ص ۱۴۰، ۲۲۸، ج ۴ ص ۹۰)

۳۔ فرائد السطین باب السطین ۲ (ج ۲ ص ۱۲، حدیث ۳۵۸)



صاحب کا ایک طولانی مرثیہ بحار الانوار (۱) میں درج کیا ہے جس میں یہ اشعار ہیں۔  
یہ صاحب کے اشعار کے کچھ نمونے تھے، اعیان الشیخہ میں مناقب بن شہر آشوب کے منتشر آثار  
کو جمع کیا گیا ہے چون کہ وہ کتاب عام طور سے دستیاب ہے اس لئے اسے نقل کرنا مناسب نہیں سمجھا  
گیا۔

سید علی خان مدنی درجات الرقیۃ (۲) میں لکھتے ہیں کہ صاحب کا بغیر الف کا قصیدہ بھی ہے باوجود  
اس کے کہ نظم و نثر میں الف کا استعمال بہت زیادہ ہوتا ہے صاحب نے پورے قصیدہ میں ایک بھی الف  
استعمال نہیں کیا، مطلع یہ ہے۔

قد ظل یجری صدری      من لیس یعدوہ فکری

اس میں ستر اشعار ہیں عجیب ترین یہ قصیدہ لوگوں کے ہاتھوں ہاتھ بطور تحفہ منتقل ہوتا رہا، اسی طرح  
صاحب کا ایک اور قصیدہ ہے جس میں ہر شعر میں ایک ایک حرف کو استعمال نہ کرنے کا التزام کیا گیا ہے،  
ایک قصیدہ ہے جس میں حرف واو کو استعمال نہیں کیا گیا ہے۔

صاحب کے داماد ابو الحسن علی نے ایک قصیدہ صاحب کی مدح میں کہا ہے جس کا ہر شعر واو سے خالی  
ہے مطلع یہ ہے:

برق ذکر ت بہ الحباب      لمابدی فالدمع ساکب

صاحب کے پاس دو انگوٹھیاں تھیں، ایک میں یہ کلمات نقش تھے۔

علی اللہ تو کلت      وبالخمس تو سلت

دوسری پر یہ نقش کندہ تھے:

شفیع اسماعیل فی الآخرة      محمد والعترة الطاهرة (۳)

۱۔ بحار الانوار، ج ۱۰، ص ۲۶۳ (ج ۳۵، ص ۲۸۲)

۲۔ الدرجات الرقیۃ (ص ۲۸۳)

۳۔ الحقیقین فی مرآة المؤمنین (ص ۳۵۷، باب ۱۷۷)

## صاحب کا مذہب:

علماء شیعہ میں کسی نے اس کی تردید نہیں کی ہے کہ صاحب مذہب شیعہ کے ممتاز ترین فرد تھے، ان کے مرثیٰ و قصائد اور نثر پارے موجود ہیں جن میں مدح اہلبیت اور اعلان تفضیل اس کا گواہ صادق ہے ان کی نغمہ طرازی فریاد بن گئی۔

بہت سے لوگ مجھے تمہاری محبت میں رافضی کہتے ہیں لیکن ان کے بھونکنے سے ہم تمہاری محبت سے دستبردار نہیں ہوئے، سید ابن طاووس نے کتاب الیقین میں وضاحت کی ہے کہ وہ مخلص شیعہ تھے۔ مجلسی اول نہیں ممتاز فقہاء شیعہ میں شمار کرتے ہیں، مجلسی دوم، (۱) اور شیخ حر عاملی (۲) بھی بزرگان شیعہ میں سمجھتے ہیں

ابن شہر آشوب معالم العلماء (۳) میں بے باک شیعہ شاعر اور شہید دوم (۴) اپنے اصحاب میں شمار کرتے ہیں، معابد التخصیص (۵) میں ہے کہ آل بویہ کی طرح تیز طرار شیعہ اور معتزلیوں کے طرف دار تھے۔ اس سے بڑھ کر صرف شیخ صدوق (۶) اور شیخ مفید کی گواہی کافی ہے، چنانچہ ابن حجر میں لسان المیزان (۷) میں اس کی وضاحت کی ہے، ان کے شیعہ ہونے کی گواہی خود ان کی کتاب ہے جسے انہوں نے شاہزادے عبد العظیم کے حالات میں لکھا ہے، علامہ نوری نے مستدرک (۸) میں اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔

ابن حجر لسان المیزان میں لکھتے ہیں کہ صاحب شیعہ تھے جو انہیں معتزلی سمجھتے ہیں غلطی پر ہیں (۹) قاضی عبدالجبار ان کی نماز جنازہ پڑھانے کھڑے ہوئے تو کہنے لگے کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس رافضی کی

۱۔ بحار الانوار (ج ۱، ص ۳۲)

۳۔ معالم العلماء (ص ۱۳۸)

۲۔ ریل الآل (ج ۲، ص ۳۳، نمبر ۹۶)

۵۔ معابد التخصیص (ج ۳، ص ۱۲۳، نمبر ۲۰۸)

۴۔ الدرر الیہ (ص ۹۲)

۷۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۱۳ (ج ۱، ص ۳۶۳، نمبر ۱۳۰۰)

۶۔ بیون اخبار رضا (ج ۱، ص ۱۲)

۹۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۱۳

۸۔ ج ۳، ص ۶۱۳

نماز جنازہ کیسے پڑھاؤں۔

ابن ابی طحٰنی کا بیان ہے کہ شیخ مفیدؒ اس بات کی گواہی دیتے ہیں کہ صاحب کی جس کتاب کو معتزلیوں کی طرف داری میں بیان کیا جاتا ہے وہ قطعی جعلی ہے۔

اس سلسلہ میں اختلاف بیان پایا جاتا ہے کچھ لوگ کہتے ہیں کہ صاحب معتزلی تھے اور شافعی مسلک کے پابند تھے، بعض کہتے ہیں کہ حنفی مذہب تھے اور شیعہ زیدی تھے۔ (۱)

ان کی مذمت کرنے والوں نے اچھی طرح جلع دل کے پھپھولے پھوڑے ہیں ان پر دھیان نہیں دینا چاہیے مثلاً ابوظحان توحیدی وغیرہ خود ان کے بیانات میں تضاد ہے، شیخ مفید اور ابن حجر نے بھی رسالہ اعتزال کو جعلی کہا ہے علماء متقدمین اور متاخرین نے ان کے امامیہ ہونے کی تصریح کی ہے، سید ابن طاووس (۲) شیخ مفید اور علم الہدیٰ نے ان کے معتزلی ہونے کی حکایت کی ہے قطعی بات وہی ہے جس میں ان کے شیعہ ہونے کی صراحت ہے۔

شیخ مفیدؒ کی بات تو معلوم ہو گئی کہ وہ تائید اعتزال کی کتاب کو جعلی سمجھتے ہیں لیکن سید مرتضیٰ (رضی اللہ عنہ) بظاہر اس لئے معتزلی کہتے ہیں کہ صاحب نے جاہل کی طرف داری میں حد درجہ تعصب کا مظاہرہ کیا ہے اس لئے انہوں نے صاحب پر اعتراض بھی کیا ہے لیکن میرا خیال یہ ہے کہ ان کی یہ طرف داری جاہل کے علم و ہنر کی وجہ سے تھی نہ کہ معتزلی ہونے کی وجہ سے چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ سید مرتضیٰ (رح) نے صابی جیسے زندیق کی محض اس کی علمی برتری کی وجہ سے طرف داری کی ہے۔ جہاں تک ان کے رسالہ ابانہ کی بات ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ انہوں نے اس کتاب میں امیر المومنین کی نص ولایت سے انکار کیا ہے یہ محض افسانہ ہے کیونکہ اسی رسالہ میں اس بات کا ثبوت فراہم ہوتا ہے کہ وہ کچے شیعہ تھے بحوالہ ”تذکرہ“ پورا متن یہ ہے۔ کتاب ابانہ میں فرماتے ہیں:

عثمانی اور خارجیوں کے گروہ کہتے ہیں کہ تمام صحابہ حضرت امیر المومنین سے افضل و بہتر ہیں وہ

۱۔ (الاستیعاب والمواضع، ج ۱، ص ۵۴، ۵۵)

۲۔ البقیع (ص ۳۵۷، باب ۱۷۴)

ثبوت میں کہتے ہیں کہ ابو بکر و عمر نے ان پر حکومت کی ہے۔ جواب میں شیعہ عدلیہ کہتے ہیں کہ رسول خداؐ نے عمرو عاص کو غزوہ ذات السلاسل میں ابو بکر و عمر پر حاکم بنایا تھا اگر یہ گواہی درست ہو تو چاہیے کہ عمرو عاص ان دونوں سے افضل ہو جائیں۔

پھر گروہ شیعہ یہ بھی کہتے ہیں کہ علیؑ بعد رسولؐ تمام صحابہ سے افضل ہیں کیونکہ جب رسولؐ نے صحابہ کے درمیان مواخات قائم کی تو علیؑ کو اپنا بھائی بنایا، اسی کو بھائی بنایا جو سب سے افضل تھا یہاں تک کہ وضاحت فرمائی کہ ”انت منی بمنزلہ ہارون من موسیٰ“ نبوت کے سوا کسی چیز کا استثناء نہیں فرمایا، نیز علیؑ کے بارے میں یہ بھی فرمایا ”اللہم اتنی باحب خلقک“ خدایا اسے بھیج جو تجھے سب سے زیادہ محبوب ہے جو میرے ساتھ مرغ بریاں کھائے نیز فرمایا ”من کنت مولاه فعلی مولاه“۔ اس کے علاوہ علیؑ کی سبقت اسلامی بھی ان سے افضل قرار دیتی ہے کیونکہ خدا نے فرمایا ﴿السابقون السابقون اولئک المقربون﴾ انہوں نے جہاد راہ خدا میں ہمیشہ تلوار نیام سے باہر رکھی، انہوں نے چہرہ رسولؐ سے حزن کا غبار صاف کیا مشکلات میں رسولؐ کی حمایت کی، وہی قاتل مرحب ہیں، کئندہ درخیز ہیں عمرو بن عبدود کو خاک چٹانے والے ہیں انہیں کے لئے بروز خیر فرمایا: علیؑ کے لئے فرمایا: انامدینة العلم وعلی بابہا، چنانچہ صحابہ نے ہمیشہ علیؑ سے پوچھا علیؑ نے کبھی صحابہ سے کچھ نہیں پوچھا، انہوں نے کبھی صحابہ سے فتویٰ نہیں پوچھا، سب انہیں سے فتویٰ پوچھتے عمر نے تو کہا بھی: لولا علی لہلک عمر، یہ بھی اعلان کیا کہ خدا مجھے اس مشکل کے لئے زندہ نہ رکھے جس کی مشکل کشائی کے لئے ابوالحسنؑ زندہ نہ ہوں، حضرت علیؑ زہد و تقویٰ و احسان میں بھی ان سے برتر تھے ان پر مزید یہ کہ ان سے اعلم بھی تھے، چنانچہ خدا فرماتا ہے: ﴿انما ینحسی اللہ من عبادہ العلماء﴾ انہیں نے ہی مسکین و یتیم و سیر کو روٹیاں دیں اور ﴿یطعمون الطعام﴾ کی آیت نازل ہوئی، اس طویل داستان میں فضائل کے بہت گوشے ہیں۔

انہوں نے ہی حالت رکوع میں انگلی عطا کی اور آیہ ولایت اتری۔

ایک شیعوں کا گروہ حقیقت سے غافل یہ خیال کرتا ہے کہ علیؑ حالت تقیہ میں تھے اسلئے انہوں نے

لوگوں کو اپنی امامت کی دعوت سے ہاتھ کھینچ لیا تھا نیز وہ کہتے ہیں کہ علی کی امامت کے متعلق واضح نص ہے جس میں تاویل کی گنجائش ہی نہیں ہے۔

گروہ عدلیہ کہتا ہے کہ یہ خیال فاسد ہے، انہوں نے اقامہ حق کے سلسلہ میں جب کہ وہ سردار بنی ہاشم تھے تفتیہ کیسے کیا ہو گا وہ سعد بن عبادہ کی طرح نہ تھے جنہوں نے مہاجر و انصار سے نزاع کیا اور سب سے کٹ کر رہ گئے بغیر اسکے کہ رکاوٹ دفاع سے خوف زدہ ہوں آخر کار وہ حوران چلے گئے اور بیعت کے وقت حاضر نہ ہوئے۔

نیز اگر صحیح ہو کہ نص امامت واضح ہوتے ہوئے امت پر مخفی رہ جائے تو یہ بھی صحیح ہو گا کہ نمازیں چھ وقت کی ہوں اور ماہ صیام کے علاوہ بھی روزے فرض ہوں اور امت پر مخفی رہ جائیں، حالانکہ تمام امت نے اس پر اتفاق کیا ہے اور یہ اجماع و اتفاق حقانیت کا گواہ ہے، البتہ جن لوگوں نے علی سے نزاع کیا اور ان سے جنگ کی وہ ولایت خدا سے خارج ہیں مگر یہ کہ توبہ کر کے اپنی اصلاح کر لی ہو اور خدا توبہ کرنے والوں اور پاک رہنے والوں کو دوست رکھتا ہے۔“ (کلام صاحب تمام ہوا)

گروہ عدلیہ کے جواب کا حاصل یہ ہوا کہ شیعوں کا تفتیہ علی کے متعلق دعویٰ، دوسروں کے دعووں کے ساتھ واضح نص کے باوجود باطل اور مہمل خیال ہے جنہیں ایک ساتھ سوچا بھی نہیں جاسکتا کیونکہ اگر نص تھی تو علی ضرور اظہار فرماتے اور اپنے دعوائے امامت سے صرف نظر نہ کرتے۔

در واقع یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ان مدعیوں کا مطلب کتاب و سنت سے بصورت برہان استدلال سے میل نہیں کھاتا کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ مولانا نے اپنی امامت کا دعویٰ پیش کیا تھا اور نصوص و براہین سے استدلال فرمایا تھا، خلاصہ یہ کہ اس عبارت سے صاحب کی طرف انکار نص جلی کی بات غلط ثابت ہوتی ہے کتاب تذکرہ کے ذیل میں لکھتے ہیں۔ صاحب نہج السبیل کے آخر میں لکھتے ہیں کہ امیر المؤمنین قطعی طور سے تمام صحابہ سے افضل ہیں اور اس اعتقاد کے ذیل میں انہوں نے سبقت اسلامی، دینی خدمات اور علمی جہاد و زہد کو بطور ثبوت پیش کیا ہے۔ بلا تردید علی تمام صحابہ سے مقدم تھے کوئی آپ کا پانسگ نہیں تھا، کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ بہادروں سے جنگ میں انہوں نے ہمیشہ پیش قدمی کی، انہیں سے رسول نے عقد

مواخات قائم کیا جب کہ عمر و ابو بکر کے درمیان باہم برادری قائم کی، رسولؐ نے انہیں فاطمہؑ کا کفو قرار دیا جو سیدہ عالمیان تھیں، ان کے لئے دعا کی کہ خدا ان کے دشمن کو دشمن اور ان کے دوست کو دوست رکھ نیز علیؑ کی نسبت مجھ سے وہی ہے جو ہارونؑ کو موسیٰؑ سے تھی، مرغ بریاں کے وقت محبوب ترین خداوند عالم قرار دیا، فرمایا میں شہر علم ہوں اور علیؑ اس کے دروازہ ہیں۔

علیؑ مصائب و آلام میں صابر رہے، اپنے دورانِ خلافت میں بھی موٹے جموٹے کپڑے پہنے، نفاذِ شریعت میں وہ گذشتہ و آئندہ لوگوں میں سب سے بہتر تھے، رسولؐ خدا نے انہیں ناکشینِ جمل، قاسطینِ صفین، اور مارقینِ نہروان سے جنگ کرنے کا مشورہ دیا تھا، عمار یا سر جنہیں ان کی دینی بصیرت کی وجہ سے جنت کی بشارت دی تھی انہیں کے ساتھ شہید ہوئے رسولؐ نے ان کی موسیٰؑ و ہارونؑ سے مثال دی تھی، علیؑ نے ہی حالتِ رکوع میں انگشتری دی اور آیہ ولایت اتری، انہوں نے تین روز تک مسکین و یتیم و اسیروں کو روٹی دی اور اہلِ اقی نازل ہوا انہیں کے لئے قرآن میں نازل ہوا ﴿انما انت مندر و لکل قوم ہاد﴾۔ علیؑ سے فرمایا: میں اس امت کا مندر ہوں اور تم ہادی ہو ”و تعیہا اذن و اعیہ“ نازل ہوا تو فرمایا وہ محفوظ رکھنے والا کانِ علیؑ کا ہے خدا نے ان کی دوستی کو ایمان اور دشمنی کو علامتِ نفاق قرار دیا، صحابہ کہتے ہیں کہ ہم زمانہ رسولؐ میں فقط دشمنی علیؑ سے منافقین کو پہچانتے تھے، رسولؐ نے خبر دی تھی کہ قیامت میں علیؑ ہی جنت و جہنم کو تقسیم کرنے والے ہیں، جہنم سے کہیں گے اسے لے لے یہ تیرا ہے اور جنت والوں کو اپنے ساتھ لے کر جائیں گے، ابن عباس کہتے ہیں قرآن میں جہاں بھی ”یا ایہا اللدین آمنوا“ کی آیت ہے اس کے سردار علیؑ ہیں اس سے بڑی بات یہ ہے کہ رسولؐ نے فرمایا علیؑ یعسوب ہیں مومنوں کے اور یعسوبِ شہد کی مکھیوں کا سردار ہوتا ہے جہاں بھی ہوتا ہے کھیاں اس کے گرد حلقہ کئے رہتی ہیں، شبِ ہجرت جب کفار قریش خانہ رسولؐ کا گھاؤ کئے ہوئے تھے کہ صبح ہوتے ہی انہیں قتل کر دیں گے، استقامت کے ساتھ شیرانہ بستر رسولؐ پر علیؑ سوئے اس وقت ان کی حیثیت ذبحِ الحق (اہل سنت کے نظر کے مطابق) کی تھی کہ اطمینانِ قلبی کے ساتھ اپنے کو قربانی کے لئے پیش کیا انہیں کے لئے عمر نے کہا، ”لو لا علیؑ لہلک عمر“ اور کہا کہ خدا مجھے اس مشکل کے لئے زندہ نہ رکھے جس کی مشکل کشائی کے لئے ابوالحسن میرے

پہلو میں نہ ہوں، علی کی تمام زندگی ایمان و اسلام تھی ایک لحظہ کے لئے بھی کافر نہ ہوئے ان کی زحمات خدا کے نزدیک لائق شکر یہ قرار پائیں خدا کی راہ میں شہادت سے سرفراز ہوئے۔

خداوند عالم ہمیں انہیں کے زمرے میں قرار دے کیونکہ دوستی آل محمد تمام چیزوں سے برتر و بہتر ہے ہمیں انہیں کی تاسی کی توفیق کرامت فرمائے۔

ان تحریروں کے علاوہ صاحب نے اشعار میں بھی اپنی عقیدتی کیفیت کو واضح کیا ہے وہ ان اشعار میں پورے طور سے شیعہ امامیہ نظر آتے ہیں، وہ سند غدیر پیش کرتے ہیں کہ:

اگر تم سو گند یاد کرتے ہو تو نص خلافت کو یاد کرو میں نے بقانون اختیار ان کی بارگاہ میں خود سپردگی کا مظاہرہ کیا، حکم خدا کے آگے سر تسلیم خم کرو کہ فرمایا ہے موسیٰ نے اپنی امت سے سزا فراد کو منتخب کیا۔

ایک قصیدہ میں کہتے ہیں:

تم نہیں جانتے کہ وحی رسولؐ وہی ہے جس نے حالت رکوع میں انگشتری تصدق کی، تم نہیں جانتے کہ وحی رسولؐ وہی ہے جس کے لئے روز غدیر صحابہ کو اس کا محکوم بنانے کا اعلان کیا گیا۔

ایک اور شعر یہ ہے:



”امیر المؤمنین، وحی رسولؐ کی دوستی قرآن میں فرض قرار دی گئی ہے جسے خدا نے تمام دنیا والوں کو ان کی سرداری کا پابند بنایا ہے۔“

صاحب لسان الہمز ان (۱) کے مطابق یہ جو صاحب کے معتزلی ہونے کی بات کہی گئی ہے یہ کئی وجہوں سے غلط ہے، خود ابن حجر نے اس کی تردید کی ہے اور قاضی عبدالجبار کے قول کی حکایت کی ہے کہ نماز جنازہ پڑھاتے وقت کہا کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس رافضی کی نماز کیسے پڑھاؤں؟ پھر یہ کہ خود صاحب کا یہ شعر ہے کہ دشمن مجھے رافضی ہونے کا طعنہ دیتے ہیں، مجھے اس کی قطعاً پروا نہیں ہے۔

قرآن کہتے ہیں کہ صاحب نے عدل الہی کے سلسلہ میں معتزیلیوں کی تائید کی تو اس میں کیا حرج ہے؟ ایسا تو اکثر علماء شیعہ نے کیا ہے کیونکہ شیعہ و معتزلہ اکثر مسائل کلام میں یکساں نظریہ کے حامل ہیں



اسی وجہ سے اکثر مواقع پر شیعہ کو معتزل اور معتزلہ کہہ دیا جاتا ہے صاحب کی طرح علم الہدیٰ اور شریف رضی کو بھی معتزلہ کہہ دیا گیا ہے۔

انہیں شافعی کہنا بھی ویسا ہی ہے جیسے انہیں حنفی کہا جائے، ابو حیان کا یہ قول امتناع (۱) میں اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز ہے کہ صاحب ایسے شیعہ ہیں جنہوں نے مذہب ابو حنیفہ اور زیدی نظریہ کو اپنے اندر جمع کر لیا تھا۔

حالانکہ صاحب نے اکثر اشعار میں ائمہ اطہار کا نام لے کر زیدی ہونے کی تردید کی ہے، مثلاً یہ

اشعار:

میرے سردار محمد ہیں اور ان کے وصی علیؑ، ان کے دونوں فرزند اور زین العابدینؑ، محمد باقرؑ اور ان کے فرزند جعفر صادقؑ اور وہ جو موسیٰ بن عمران کے ہم نام ہیں اور علیؑ ہیں جو خاک طوس میں سوئے ہوئے ہیں اور ان کے بعد محمدؑ و علیؑ ہمارے سردار ہیں، ان کے بعد حسنؑ اور قائم آل محمدؑ ہیں جو ظالموں کی گھات میں ہیں۔

اس کے علاوہ ان کے یہ اشعار ہیں:

”محمد و علیؑ کی برکت نیز دونوں علیؑ کے فرزندوں زین العابدین علیہ السلام، دونوں باقر امام کاظم علیہ السلام اور ان کے بعد رضا محمد پھر ان کے فرزند، اور عسکری اور قائم آل محمدؑ کی برکت سے امیدوار ہوں کہ قیامت میں جنت میں داخل ہوں گا اسی طرح دو شعروں میں تمام آئمہ کا نام لیا ہے کچھ اشعار میں زائر سے خطاب کر کے تمام ائمہ کے مشاہد مقدسہ پر سلام شوق پہنچانے کی بات کہی ہے کیونکہ یہی ان کی پناہ گاہ ہیں۔

ایک قصیدہ (۲) میں امام رضاؑ سے والہانہ عقیدت کا جس طرح مظاہرہ کیا ہے ان کے امامیہ اثنا

عشری ہونے کا واضح ثبوت ہے۔“

۱۔ کتاب الامتاع، ج ۱، ص ۵۵

۲۔ میون اخبار رضا، ج ۱، ص ۱۳

## محاسن و مزاج

۱۔ ایک دن صاحب بن عباد نے پانی مانگا لایا گیا تو صاحب نے پینا چاہا، ایک مصاحب نے کہا مت پیجئے یہ مسموم ہے، صاحب نے ہاتھ روک کر مصاحب سے ثبوت مانگا، اسنے کہا یہ پانی خود اسی نوکر کو پلا دیجئے آپ نے کہا ایسی صورت میں جسے خود نہ پیوں دوسروں کے لئے کیوں جائز سمجھوں اس نے کہا اس مرغ کو پلا دیجئے جواب دیا میں جانور کی ہلاکت جائز نہیں سمجھتا۔

پھر حکم دیا پیالہ واہیں لے جاؤ اور پانی پھینک دو غلام سے کہا اپنا راستہ لو اور اب کبھی گھر نہ آنا اور حکم دیا کہ غلام کی جگہ کنیز یہ خدمت انجام دیا کرے اور فرمایا یقیناً کو شک سے ختم نہیں کیا جاسکتا اور قطع حقوق کی بھی سزا ہے اس کے ساتھ خست بھی ہے۔

۲۔ ایک علوی سید نے رقعہ بڑھایا، خدا نے مجھے فرزند عطا کیا ہے گزارش ہے کہ اس کا نام ولقب تجویز فرمادیں صاحب نے اس رقعہ کے گوشے میں لکھ دیا خداوند عالم فرزند کو کامگار اور سعادتمند قرار دے۔

بخدا میرا دل خوش ہوا آنکھیں روشن ہوئیں، نام علی رکھو تا کہ آواز بلند ہو کنیت ابو الحسن رکھو تا کہ کاروبار مستحسن رہے دعا کی کہ جدا مجد کی برکت سے نیک بختی شامل حال رہے اس پر سو مشقال دینا رنثار کر تا ہوں تا کہ سو سال زندگی پائے، والسلام۔ (۱)

۳۔ ایک صاحب نے رقعہ لکھ کر مصاحب سے حاجت طلب کی رقعہ کو واپس کرتے ہوئے کہا گیا کہ صاحب نے اپنے ہاتھوں سے لکھ کر آپ کے حوالہ کیا ہے، اس نے دیکھا کچھ نہیں لکھا ہے رقعہ کو ابو العباس ضعی کے حوالہ کیا گیا، انہوں نے بڑی دقت کے بعد دیکھا کہ صاحب نے فقط ایک الف لکھا ہے۔

رقعہ کے الفاظ تھے اگر آقا مناسب خیال کریں تو مرحمت فرمائیں صاحب نے فضل کے شروع میں الف لکھ کر فضل کر دیا تھا فضل ماضی تھا اسے الف لکھ کر بمعنی مستقبل کر دیا تھا یعنی میں مدد کروں گا۔ (۲)

۱۔ (تجلیۃ الدر، ج ۳، ص ۲۳۱)

۲۔ (تجلیۃ الدر، ج ۳، ص ۲۳۲)

۴۔ صاحب نے ابوالبہاشم علوی کو ایک طبق چاندی اور عطر ہدیہ کرتے ہوئے چند اشعار ارسال کئے جس کا حاصل مصدر و مطلب یہ ہے کہ یہ بندہ حضور کی زیارت کے لئے پرتو انوار سے بہرہ مند ہونے کی غرض سے عطر کا تحفہ پیش کرتا ہے اس کا ظرف بھی حضور قبول فرمائیں تو عنایت ہوگی (۱)

۵۔ ابوالقاسم زعفرانی نے صاحب کا شکوہ جلال دیکھا کہ ان کے خدام اور مصاحبین شاندار اور فاخرہ لباس پہنے ہوئے ارد گرد بیٹھے ہیں وہ ایک گوشے میں جا کر کچھ کہنے لگے لوگوں نے صاحب سے عرض کی حضور کی بارگاہ میں یہ جسارت؟

صاحب نے کہا انہیں حاضر کیا جائے زعفرانی نے کچھ مہلت مانگی لیکن اجازت نہ ملی، حکم دیا کہ کاغذ سمیت انہیں یہاں حاضر کیا جائے زعفرانی نے نزدیک آکر شعر پڑھا:

شاعر کا قلم کہتا ہے شاخ پر گل کس قدر تازہ تر ہے۔

صاحب نے شعر پڑھنے کا حکم دیا، اس میں اپنی بہادری کی ڈبک کے بعد کہا گیا تھا لوگ آپ کی خدمت میں ریشم و خز کے لباس پہننے بیٹھے ہیں اور میں اس سے محروم ہوں۔

صاحب نے فرمایا: معن بن زائدہ کا واقعہ ہے کہ ان سے ایک شخص نے کہا حضور ایک گھوڑا مرحمت فرمادیں، اس نے حکم دیا کہ ایک اونٹ، ایک گھوڑا، ایک خچر، ایک گھوڑی، ایک کتیرا سے عطا کی جائے، اگر مجھے معلوم ہوتا کہ اس سے بلند تر سواری بھی ہوتی ہے تو اسے عطا کرتا، میں بھی صاحب بن عباد ہوں میں حکم دیتا ہوں کہ ایک خز کا جامہ، ایک جبہ، ایک پیراہن، ایک شلوار، ایک عمامہ ایک رومال، ایک کربند ایک چادر، ایک منورہ بطور خلعت انعام میں دیا جائے اگر میں جانتا کہ اس کے علاوہ بھی خز کا لباس ہوتا ہے تو وہ بھی عطا کرتا پھر فرمایا جو خلعت اس وقت نہیں لے جاسکتے اس کے علاوہ لاد کے گھر لے جانے کے لئے غلام حوالہ کر دیا جائے۔ (۲)

۶۔ ابو حفص وراق نے شکوہ کیا کہ ان دنوں پریشان ہوں گھر میں چوہے بھی نہیں رہ گئے ہیں، اس

۱۔ (تجیۃ الدر، ج ۳، ص ۲۳۶)

۲۔ (تجیۃ الدر، ج ۳، ص ۲۲۷)

نمک خوار کی مدد فرمائیے، صاحب نے رقعہ کے گوشہ میں لکھ دیا، بڑی اچھی بات کبھی گھر کے چوہوں کو میں بخشش کی خوشخبری دیتا ہوں گی ہوں تو اسی ہفتہ پہنچ جائے گا بقیہ سامان راستے میں ہے۔ (۱)

۷۔ ابوالحسن علوی ہمدانی بادشاہ کے سفیر بن کر صاحب کے پاس چلے راستے بھر سوچا کہ بات کس طرح کروں گا عبارت آرائی سوچتے گئے سامنا ہوا تو سب بھول کر بولے ”ماہذا ان ہذا الا ملک کریم“ صاحب نے جواب دیا:

”انی لا اجد ریح یوسف لولا ان تفندون“ پھر فرمایا خوش آمدید، رسول، رسول کے بیٹے دھی، دھی کے فرزند (۲)

۸۔ صاحب اہواز میں ہیضہ کے شکار ہو گئے جب بھی طشت میں رفع حاجت کرتے دس دینار سرخ اس میں رکھ دیتے تاکہ اٹھانے والا سستی و کاہلی نہ کرے جب صحت یاب ہوئے تو حساب کیا گیا پچاس ہزار دینار تصدق کئے تھے۔ (۳)

۹۔ ابونصر کی حکایت ہے کہ صاحب ٹھنڈا پانی پینے کے بعد کہتے:

قعدة الثلج بماء عذب تستخرج الحمد من اقصی القلب

گھونٹ گھونٹ ٹھنڈا پانی دل کی گہرائیوں سے حمد خداوندی باہر لاتا ہے، اور بلند آواز میں کہتے خدایا بزید پر متواتر لعنت فرما۔ (۴)

۱۰۔ ایک بار صاحب کی مجلس میں ابن خضیری موجود تھا بے تحاشہ بلند آواز سے ریاح خارج ہو گئی وہ شرمسار ہو کر مجلس سے باہر چلا گیا صاحب نے کہا اسکو یہ دو شعر سنا دو۔

کیا کیا جاسکتا ہے ہوا ہے کیا تم اسے روک سکتے ہو تم سلیمان تو نہیں ہو (۵)

۱۔ (تجیۃ الدرر، ج ۲۲۲۳)

۲۔ (تجیۃ الدرر، ج ۳، ص ۲۳۷)

۳۔ (البدلیۃ والتحلیۃ، ج ۱۱، ص ۳۶۰ حوادث ۳۸۵)

۴۔ (تجیۃ الدرر، ج ۳، ص ۲۳۳)

۵۔ (مجم الادباء، ج ۶، ص ۲۵۵)

## کلمات قصار

(علامہ ابنی ۳۲ کلمات گہر بار نقل کئے ہیں، یہاں صرف دس نقل کئے جاتے ہیں؛

- ۱۔ جو شخص شیریں شیریں دریا پیدا کرتا ہے، گوہر آبدار ڈھونڈتا ہے۔
- ۲۔ جسے زمانے کی سلامتی کا گھنڈ ہوتا ہے وہ مستقبل میں ندامت کی داستائیں بیان کرتا ہے۔
- ۳۔ بات جب کان میں دہرائی جاتی ہے تو دل میں جڑ پکڑتی ہے۔
- ۴۔ بے لوث مہربانی لچھے دار باتوں سے زیادہ موثر ہوتی ہے۔
- ۵۔ اگر کتا چاند کو بھونکتا ہے تو لوگ پتھروں سے اس کا منہ بند کرتے ہیں۔
- ۶۔ شیر دل بہادر بہت ہیں لیکن عمرو کی طرح نہیں بہت سے مردوں پر نوحہ پڑھا گیا مگر نہ صحر کی طرح۔

۷۔ سخاوت کا وعدہ کبھی آب حیات کی طرح ہوتا ہے اور کبھی مانند سراب۔

۸۔ سخاوت کی ناشکری زوال کی پونجی ہے۔

۹۔ تنگ دل سے نالہ باہر آتا ہے اور دردمند دل سے شکایت۔

۱۰۔ ہو سکتا ہے کہ بے گناہ کسی گنہگار کے جرم میں جلایا جائے اور خوش کردار، بد کردار کے بدلے

گرفتار ہو جائے۔

مزید گہرے آبدار کو پیچیدہ الدھر اور اعیان الشیعہ میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔ (۱)

یہ ہے ایک شیعہ اور اس کا نمونہ افکار، یہ ہے ایک شیعہ وزیر اور اس کے حکمت شعار کلمات، یہ ہے

ایک شیعہ فقیہ اور اس کا تائید ادب، یہ ہے ایک شیعہ دانشور اور اس کے افکار درخشاں، اور یہ ہے ایک

شیعہ متکلم اور اس کے مقالات و گفتار.....

شیعوں کو ایسا ہی ہونا چاہئے۔

## صاحب کی وفات

صاحب نے شب جمعہ ۲۴ صفر ۳۸۵ھ میں ”رے“ میں انتقال کیا، عوام نے خبر سنتے ہی عام تعطیل کر دی، بازار بند ہو گئے اور آخری دیدار کے لئے ان کے گھر کی طرف جانے لگے، فخر الدولہ بھی اپنے فوجی افسروں کے ساتھ سیاہ پوش مشایعت کرتا چلا، چاروں طرف فریاد و شیون کی آوازیں بلند تھیں، ابو العباس ضی نے ان کی نماز جنازہ پڑھائی فخر الدولہ نے کئی دن تک ان کا سوگ منایا، نماز جنازہ کے بعد ایک کمرے میں سپرد خاک کر دیا گیا پھر اصفہان لے جا کر مقام درہم میں دفن کر دیا گیا اس پر ایک قبہ بھی تعمیر ہے۔

اکثر لوگوں نے مرعے کہے ان میں ابو منصور نجفی، ابو الطاء اصفہانی، ابن میسرہ، ابو سعید رستمی، ابو الفیاض طبری، وصی ہمدانی، ابو العباس ضی لائق ذکر ہیں۔

## مصادر و حالات:

- |                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| ۱۔ تہذیب الدھر       | ۲۔ انساب سماعی             |
| ۳۔ معجم الادباء      | ۴۔ نزہۃ الالباء            |
| ۵۔ تجارب السلف       | ۶۔ درجات رفیعہ             |
| ۷۔ محاسن اصفہانی     | ۸۔ کامل ابن اثیر           |
| ۹۔ منہجی الآمال      | ۱۰۔ معالم العلماء          |
| ۱۱۔ المنتظم ابن جوزی | ۱۲۔ تاریخ ابن خلکان        |
| ۱۳۔ معابد التصنیف    | ۱۴۔ اعیان الشیعہ وغیرہ (۱) |

۱۔ تہذیب الدھر، ج ۳ ص ۲۶۷-۱۶۹ (ج ۳ ص ۳۳۷-۲۲۵) انساب سماعی (ج ۳ ص ۳۰) تجارب السلف ص ۲۴۳، درجات رفیعہ (ص ۲۸۲) تاریخ کامل، ج ۹ ص ۳۷ (ج ۵ ص ۵۱۰، حوادث ۳۸۵) منہجی القال ص ۵۶ (۱۱۹) معالم العلماء (ص ۱۰، نمبر ۵۱) المنتظم، ج ۷ ص ۱۷۹ (ج ۱۴ ص ۳۷۵، نمبر ۲۹۱۱) وفيات الاعیان، ج ۱ ص ۷۸ (ج ۲ ص ۲۲۸، نمبر ۹۶) معابد التصنیف، ج ۲، ص ۱۶۲ (ج ۴ ص ۱۱۱، نمبر ۲۱۸) اعیان الشیعہ، ج ۱۴، (ج ۳ ص ۳۷۶-۳۲۸)

## جوہری جرجانی

وفات ۳۸۰ھ تقریباً

اما اخذت علیکم اذ نزلت بکم غدیر خم عقودا بعد ایمان  
 ”کیا میں نے تمہاری بے شمار قسموں کے بعد تم سے غدیر خم میں عہد و پیمانہ نہیں لیا تھا؟  
 اور میں نے سردار عرب اور زبدۂ عدنان کے بازوؤں کو تمام کر کہا تھا اور یہ حکم خدا نے دیا تھا کہ نہ  
 کوتاہی کروں اور نہ تشریح بیان میں کمی کروں، یہ علی ان تمام لوگوں کا مولا ہے جن پر میں مبعوث ہوا ہوں  
 ، خواہ پوشیدہ یا ظاہر برابر ہے۔

میرا چچا بھائی، میرے منبر کا وارث اور میرا بھائی اور وارث ہے، اس کے سوا نہ کوئی صحابی نہ میرا  
 بھائی، اس کا مرتبہ اگر میرے جسم سے قیاس کرو تو وہی ہے جو ہارون کا موسیٰ بن عمران سے تھا۔ (۱)

مناقب ابن شہر آشوب (۲) میں یہ چار شعر درج ہیں:

غدیر خم کا منکر وہی ہوگا جو حرام زادہ، بدکار اور ناسپاس ہوگا۔

کس کے لئے ڈوبنے کے بعد سورج پلٹا بائبل میں، جاؤ تحقیق کرو تمہیں معلوم ہو جائے گا۔

دوسری بار بھی اس کے احترام میں سورج پلٹا رسول خدا کے زمانے میں، اخبار و احادیث بے شمار

ہیں۔

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۱، ص ۵۳۲ (ج ۳، ص ۴۰) بیاضی کی صراط مستقیم (ج ۱، ص ۳۱۱)

۲۔ مناقب آل ابی طالب، ج ۲، ص ۲۰۳ (ج ۲، ص ۳۵۵)



انہوں نے تمام فضائل و افتخارات کا احاطہ کر لیا تھا اس لئے ان کے متعلق مدحیہ اشعار کے لئے تمام کا احاطہ کرنے سے قاصر ہوں۔“

## شاعر کا تعارف

ابو الحسن کنیت، علی بن احمد جرجانی نام تھا، ان کے اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ عرفیت جوہری تھی پیمانہ فضل و ادب تھے، لغت عرب کے ستون تھے قافیہ پرداز میں بڑی مہارت تھی شعری تنقید و پرکھ میں ممتاز تھے، وزیر صاحب بن عباد کے دست راست اور خاص مصاحب تھے، ان کے درباری شاعر بھی تھے ابتداء جوانی سے ہی شعر و شاعری سے تعلق ہو گیا کچھ ہی دنوں میں اس قدر مہارت پیدا کر لی کہ صاحب طرز شاعر ہو گئے، انہیں اپنے مقام کو مختلف اسالیب میں بیان کرنے کی اس قدر مہارت تھی کہ لوگ کہتے یہ جوان تو کہنہ مشقوں کو بھی مات کر دیتا ہے۔

صاحب کو ان کی قدرت کلام پر بڑی حیرت ہوتی تھی ان کے اشعار پر جھوم جھوم اٹھتے شعری شادابی اور ظرافت کا ہر شخص اقرار کرتا ہی لئے صاحب بن عباد نے انہیں اپنا خصوصی مصاحب بنا لیا تھا اپنے تمام کارگزاروں اور افسروں کے درمیان رابطے کی حیثیت سے مقرر کیا تھا۔

جس وقت انہیں صولی کے پاس بھیجا تو ان کے متعلق صاحب نے خط میں جو ستائشی فقرے لکھے ان فقروں کی وجہ سے تمام لوگ ان کے کمالات کے مفتون ہو گئے۔

اسی طرح ایک خط ابو العباس فہمی کو لکھ کر ان کے ہاتھوں روانہ کیا تو اسے پڑھ کر فہمی نے بھی ان کا بہت اکرام و احترام کیا (۱) اس خط میں صاحب نے اپنے تمام محاسن میں انہیں شریک قرار دیا اور ان کے ادب و فن کی بہت زیادہ ستائش کی، ان کے خصوصی تعلق، محاسن و فضائل و اخلاق کا قصیدہ پڑھا، حق دوستی، حد و معاشرت اطاعت میں خود سپردگی کی انتہائی حالت وغیرہ کو بیان کیا، ظرافت و بذلہ گوئی، شیریں زبانی نثر و نظم میں یکساں مہارت، طبع سرشار مثل دریا فارسی و عربی میں حیرت ناک قدرت وغیرہ کا تذکرہ کیا۔

ثعالی (۱) نے بھی ان کی بہت ستائش کی ہے وہ کہتا ہے کہ ۷۳ھ میں جب امیر ابو الحسن کے پاس بطور سفیر جا رہے تھے تو میں بھی ان کے ہمراہ تھا اور پھر چند اشعار نقل کئے ہیں:

ان کے اشعار ریاض العلماء، مفضل خوارزمی، مناقب شہر آشوب، بحار مجلسی میں نقل کئے گئے ہیں

ثعالی نے بھی پیغمبر الدھر جلد چہارم میں تین صفحات مخصوص کئے ہیں (۲) عظیم شاعر جوہری جرجان میں ۷۳ھ اور ۲۸۵ھ کے درمیانی زمانے میں دنیا سے گئے ۷۳ھ میں ایک بار صاحب بن عماد نے انہیں امیر ابو الحسن ناصر الدولہ کے پاس سفیر بنا کر بھیجا، دوسری بار اصفہان کے گورنر ابو العباس ضعی کے پاس بھیجا جب وہ اصفہان سے جرجان پلٹے تو زیادہ دن نہ گزرے تھے کہ دنیا سے منہ موڑ لیا (۳) چونکہ انہوں نے صاحب کی زندگی میں ہی انتقال کیا اور صاحب کی وفات ۲۸۵ھ میں ہوئی اس لئے ان کی وفات کا زمانہ لگ بھگ ۳۸۰ھ متعین کیا جاسکتا ہے۔

۱۔ پیغمبر الدھر (ج ۴، ص ۲۹)

۲۔ ریاض العلماء (ج ۳، ص ۳۲۹)؛ مفضل خوارزمی (ج ۲، ص ۱۳۶)؛ مناقب آل ابی طالب (ج ۴، ص ۱۳۶)؛ بحار الانوار

(ج ۲۵، ص ۲۵۳-۲۵۹)؛ پیغمبر الدھر، ج ۴، ص ۴۱-۲۹ (ج ۴، ص ۴۸-۳۳)

۳۔ پیغمبر الدھر (ج ۴، ص ۳۳)



## ابن حجاج بغدادی

وفات ۳۹۱ھ

یا صاحب القبة البيضاء فی النجف من زار قبرک و استشفی لدیك شفی  
اے نجف کے چمکیلے گنبد والے! جو بھی آپ کی قبر کی زیارت کرے اور شفا طلب کرے اسے شفا  
ملتی ہے، ہدایت کرنے والے ابوالحسن کی زیارت کرو تا کہ تمہیں اجر ملے، اقبال و کامرانی سے ہمکنار ہو  
اس رہبر کی خدمت میں شرفیاب ہو کیونکہ ان کی بارگاہ میں مناجات مقبول ہے جو شخص ان سے حاجت  
طلب کرے، روا ہوگی۔

جب حریم بارگاہ میں پہنچو تو احرام باندھ کر لبیک کہتے ہوئے وارد ہو، پھر مزار کے گرد طواف کرو،  
جب تم حرم کا سات بار طواف کر لو تو اس سردار کے پائتیں بیٹھ جاؤ اور کہو، خدا کا سلام، اہل سلام کا سلام  
اور ارباب علم و شرف کا سلام!

میں آپ کی بارگاہ میں اے مولا اپنے شہر سے حاضر ہوا ہوں آپ کی ولایت سے متمسک ہو کر  
خدمت میں شرفیاب ہوا ہوں، مجھے امید ہے کہ آپ میری شفاعت فرمائیں گے۔

اے مولا! اور مجھے شدت عطش میں آپ بہشت سے سیراب کریں گے، کیونکہ آپ عروۃ الوثقیٰ ہیں  
، جو بھی آپ سے متمسک ہو جائے نہ تو وہ بد بخت ہو گا نہ اسے خوف ہو گا اگر آپ کے اسماء حسنیٰ کی کسی  
مریض پر تلاوت کر دی جائے تو شفاء ہو جائے، مرض سے نجات مل جائے، کیونکہ آپ کی شان میں کسی قسم  
کا نقص نہیں اور آپ کا نور کبھی زوال پذیر نہیں، اور آپ آیت کبریٰ ہیں جو عارفین پر منکشف ہوتا ہے

ملکوتی جلووں کے ساتھ۔

یہ خدائے رحمن کے فرشتے ہیں جو آپ کی بارگاہ میں اتر کر الطاف و تحائف لاتے رہے۔ کبھی طشت، کبھی جام آب، کبھی دستار جبریل آپ کے لئے تھملائے اس میں کسی کو اختلاف نہیں، جب بھی رسول خدائے کسی مہم میں آپ سے مدد طلب کی آپ نے بخوبی اسے انجام دیا۔

اور انس سے مروی ہے کہ آپ کے متعلق مرغ بریاں کا واقعہ رسول خدا کی نص صریح کا واضح ثبوت ہے، قرآن میں جو دانہ، شاخ اور زیتون کے واقعات بیان ہوئے ہیں وہ آپ کے لئے عرش والے خدا کی کرامت و شرف کا مظہر ہیں۔

اور عادیات میں جو گھوڑے دوڑانے اور گرداڑانے کی بات ہے یا شمشیر براں کی بات یا زرہ توڑنے اور نالہ و فریاد کرنے کی بات۔

آپ ان کی جمعیت پر شاخ شمشاد کی طرح ٹوٹ پڑے تاکہ انہیں خاکستر کر دیا جائے اگر آپ چاہتے تو انہیں مسخ کر دیتے یا زمین سے کہتے انہیں دھنسا لے، آپ کے قبضہ میں موت اور روٹیں ہیں آپ ہی فرما رہے ہیں اگر آپ حکم دیتے تو قطعی ظلم نہ ہوتا۔

خدا انہیں مبارک نہ کرے جن میں سے ایک نے بخ بنی کہہ کے آپ کے فضل و شرف کا اعتراف کیا اور آپ کی غدیر خم میں بیعت کی، پھر رسول خدائے اپنے بیان سے اس کی تاکید فرمائی آپ کو انہوں نے چھوڑ دیا ارشاد نبی کو نظر انداز کیا، ان کو اس قول رسول نے بھی باز نہ رکھا کہ یہ میرا بھائی اور میرا جانشین ہے، یہ تمہارا مولا ہے میرے بعد جو بھی اس سے وابستہ ہو جائے اسے نہ ماضی میں خوف ہوگا نہ مستقبل میں۔ (۱)

یہ قصیدہ ۶۴ شعروں پر مشتمل ہے اور اس سے متعلق ایک واقعہ بھی آئندہ بیان ہوگا:

ابن حجاج کا ایک قصیدہ اور بھی ہے جو ابن سکرہ کے جواب میں کہا گیا تھا، ابن سکرہ نے اہلبیت اور ابن حجاج کے خلاف زبان درازی کی تھی میں نے اس قصیدہ کو ان کے مخطوطہ دیوان سے حاصل کیا جو

۶۲۰ھ میں عمر بن اسماعیل کے قلم سے لکھا گیا۔

اس کا پہلا شعر یہ ہے:

لا اکذب اللہ ان الصدق ینجینی      ید الامیر بحمد اللہ تحیینی

آگے فرماتے ہیں:

فما وجدت شفاء تستفید بہ

”بغیر آل لیس سے درماں طلب کئے کہیں شفا نہ پاؤ گے، تم آل محمد کی ججو کر رہے ہو؟ تم نے بلند مرتبہ اور روشن چہرہ والوں پر دشنام طرازی کی ہے تو خدا تمہیں فقر و کفر سے تمام عمر ذلت چٹاتا رہے گا دنیا بھی گئی اور دین بھی۔“

### شاعر کے حالات

ابو عبد اللہ حسین بن احمد بن محمد بن جعفر بن محمد بن حجاج نبلی بغدادی، گروہ علماء کے ایک اہم ستون، دانش و ادب کے عظیم و نادر روزگار شخص تھے، صاحب ریاض العلماء نے انہیں بزرگترین علماء میں شمار کیا ہے (۱)، ابن خلکان نے بزرگ ترین شیعوں میں (۲) اور حموی نے بزرگ شیعہ شعراء اور آخرین انشائیہ نگار لکھا ہے (۳)، ان کا قافیہ پردازی کا مخصوص اسلوب تھا اسی طرح ان کے انشائیہ بھی لاجواب تھے، ان کے دانش کا بڑا استوار قدم تھا، ادب، معانی آفرینی اور سخن طرازی میں عالمگیر شہرت کے حامل تھے، ادیبوں نے بڑے احترام سے ان کا نام لیا ہے، صاحب نسیم السحر نے معلم ثانی کہا ہے (۴) ان کی سخن پردازی نے آوازہ ادب کو تحت الشعاع میں کر لیا تھا، ہم یہاں دونوں محاسن کا حق ادا کرنے کی کوشش کریں گے۔

۱۔ ریاض العلماء (ج ۲ ص ۱۱)

۲۔ وفيات الاعیان (ج ۲ ص ۱۷۱، نمبر ۱۹۲)

۳۔ نسیم السحر (جلد ۷، ج ۱، ص ۱۰۵)

۴۔ معجم الادباء (ج ۹، ص ۲۲۹)

## مرتبہ علم و دانش:

دینی علوم میں ان کی مہارت کا اس قدر شہرہ تھا کہ وہ حکومت اسلامی کے پایہ تخت بغداد میں امور حہ کے منصب پر کئی بار سرفراز ہوئے۔ (۱) یہ منصب ہمیشہ ان لوگوں کو ملتا ہے جو اپنے شکوہ علمی میں ممتاز ہوتے ہیں ماوردی نے احکام سلطانیہ (۲) میں لکھا ہے کہ امور حہ کا منصب ان لوگوں کو ملتا ہے جو صدر اول کے ائمہ سمجھے جاتے ہیں کیونکہ یہ منصب دینی امور کا ستون تھا۔

”حہ“ اصل میں تمام لوگوں کو امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کو وسیع معنوں میں نافذ کرنے سے عبارت ہے، ابن جراح سے پہلے اس منصب پر بزرگ فلسفی احمد بن طیب سرحسی تھے جو ۲۸ھ میں مقتول ہوئے پھر ابن جراح ہوئے اس کے بعد فقیہ شافعی ابوسعید احمد بن حسن بن احمد اصطخری متوفی ۳۲۸ھ فائز ہوئے (۳) احکام سلطانیہ میں ہے، ”حہ“ کا منصب اسے ملنا چاہیے جو آزاد، عادل، دادگتر، صاحب نظر، دین کے معاملہ میں سخت اور منکرات کا واقف کار ہو (۴) فقہاء شافعی اس بارے میں اختلاف رکھتے ہیں وہ کہتے ہیں کیا جس معاملہ میں مختلف فقہاء میں اختلاف رائے ہو تو محتسب اپنی رائے واجتہاد کو لوگوں پر مسلط کر سکتا ہے؟ ابوسعید اصطخری کہتے ہیں کہ مسلط کر سکتا ہے اسی صورت میں کہا جا سکتا ہے کہ محتسب کو دانش مند مجتہد اور صاحب نظر ہونا چاہیے تاکہ اختلافی مواقع پر اپنا نقطہ نظر واضح کر سکے۔

رشید الدین وطواط کا خیال ہے کہ نظام حکومت، ثبات دین اور اصلاح مسلمین کے لئے محتسب کا منصب ضروری ہے کیونکہ اس کے ذریعہ جاہد حق سے منحرف افراد یا فاسق افراد کی تباہ کاری سے شریعت و دین محفوظ اور مضبوط رہے اور معاشرتی امور ٹھکانے سے انجام پاتے رہیں، یہ منصب اسی شخص کے لئے

۱۔ دنیات الاعیان (ج ۲، ص ۱۶۸، نمبر ۱۹۲)؛ البدلیہ والتمایہ (ج ۱۱، ص ۳۷۸، حوادث ۱۹۳ھ؛ مرآة البیان (ج ۲، ص ۴۴۴) ریاض العلماء (ج ۲، ص ۸۱۱) سنن ترمذی کی دائرۃ المعارف الاسلامیہ (ج ۱۰، ص ۱۳۰) فرید وجدی کی دائرۃ المعارف (ج ۶، ص ۱۲) الاعلام (ج ۲، ص ۲۳۱)

۲۔ احکام سلطانیہ ص ۲۳ (ج ۲، ص ۲۵۲، باب ۲۰)

۳۔ دنیات الاعیان (ج ۲، ص ۱۶۸، نمبر ۱۹۲) مرآة البیان (ج ۲، ص ۴۴۴، دنیات ۳۹۱)

۴۔ احکام سلطانیہ ص ۲۰۹ (ج ۲، ص ۲۳۱، باب ۲۰)

سزاوار ہو سکتا ہے جو دینداری سے متصف، اداء امانت میں معروف اور بدنامی سے دور، عیب و تہمت کے علاوہ لباس تقویٰ سے آراستہ، اصابت و رشد و صلاح سے مزین ہو (۱)۔  
اس اعتبار سے ابن حجاج کا کئی مرتبہ منصب احتساب پر فائز ہونا بتاتا ہے کہ وہ مرتبہ اجتہاد پر فائز، عدالت و ستائش علمی سے آراستہ تھے، ابن حجاج دو مرتبہ بغداد میں اس منصب پر فائز ہوئے ایک مرتبہ مقتدر باللہ کے عہد میں اور دوسری بار عز الدولہ کے زمانے میں اسی زمانہ میں وزارت پر ابن بقیہ فائز تھے۔

ابن حجاج نے ان کا قصیدہ بھی کہا تھا :

ایہا ذالوزیران انت انصفت والافقم مع الجیران  
آگے کہا:

لیت شعری الست محتسب الناس!؟ فلم لیس تعرفون مکانی!؟

### ادب و ہنر:

قبل ازیں اشارہ کیا گیا کہ شعراء شیعہ میں نابذہ عصر اور دیروں میں ممتاز تھے، کچھ لوگوں نے تو انہیں امرؤ القیس کا ہم پایہ بھی کہا ہے۔ (۲) چار سو سال کے درمیان ان دونوں کے درمیان کوئی بھی ان کا ہم پایہ نہ ہوا، ان کا دیوان دس جلدوں میں مرتب کیا گیا ہے، زیادہ تر اشعار میں سلاست و روانی، سہل و آسان تعبیرات، معانی آفرینی، نفاست اسلوب، اور جدت نچ پایا جاتا ہے، صاحب نسمۃ السحر انہیں معلم ثانی کہتے ہیں۔ (۳) ان کے خیال میں معلم اول یا تو مہلیل بن وائل ہے یا امرؤ القیس ہے کیونکہ انہوں نے جدید روش ایجاد کی تھی اور دوسرے افراد جیسے ابو قحیف اور صریح الدلاء نے اس روش کا اتباع کیا ہے۔

۱۔ عجم الادباء، ج ۱۹، ص ۳۱

۲۔ وفیات الاعیان (ج ۲، ص ۱۶۹، نمبر ۱۹۲) عجم الادباء (ج ۹، ص ۲۰۶) شذرات الذهب (ج ۴، ص ۳۸۷، حوادث ۳۹۱)

۳۔ نسمۃ السحر (جلد ۷، ج ۱، ص ۲۰۵)



ثعلبلی کہتے ہیں کہ میں نے ارباب بصیرت ادیب اور سخن نبیوں سے سنا ہے کہ ابن حجاج فن اور روش کا اختراع کرنے والوں میں یگانہ دہرتھے کیوں کہ وہ بے نظیر اور فن سے بھرپور تھے، معانی کی پرداخت کی حیرت ناک مہارت و صلاحیت رکھتے تھے، خواہ مفہوم کتنا ہی دشوار ہو اسے طبعی روانی، شیریں بیانی اور ملاحظت تمام اور بلاغت کمال کے ساتھ پیش کر دیتے تھے۔ (۱)

بدیع اسطرلابی ہند اللہ بن حسن (م ۵۳۴) نے ان کا دیوان ۱۴۱ ابواب پر مشتمل ترتیب دیا، ہر باب ایک مخصوص فن کا حامل ہے، اس کا نام انہوں نے درۃ التاج فی شعر ابن الحجاج رکھا ہے۔ (۲) اس کا خطی نسخہ پیرس کے کتب خانہ میں رکھا ہے ابن خشاب نحوی نے مقدمہ لکھا ہے۔

شریف رضی نے بھی بہترین و نفیس ترین اشعار کا انتخاب بنام ”الحسن من شعر الحسین“ (۳) حروف تجنی کے مطابق ابن حجاج کی حیات ہی میں مرتب کیا تھا، آخر میں شریف رضی نے پندرہ اشعار بھی بطور تبصرہ کہے ہیں، پہلا شعر یہ ہے:

اتعرف شعری السی من ضوی فاضحی علی ملکہ یحتوی ۱۹

ثعلبلی کہتے ہیں کہ ابن حجاج کا شعری دیوان ساٹھ دینار سے کبھی گرنہیں سکتا کیوں کہ اشعار میں بڑی نفاست ہے، نمکینی اور جذب توجہ کی صلاحیت ہے ان کے اشعار میں امثال قارئین کو آفاق کی سیر کراتے ہیں، پڑھتے ہی دل میں اتر جاتے ہیں۔ (۴)

ابن الحجاج کے اشعار میں زیادہ تر ہزل اور جنون کی باتیں ہیں گویا یہ دونوں چیزیں ان کے ذوق و احساس کی سرشت ہیں جب وہ شوخی پر اتر آتے ہیں تو نہ سلطان کی پرواہ کرتے ہیں نہ امراء کی، ان کی گستاخی پر کوئی روک نہ تھی جو دل میں آتا کہہ ڈالتے، لوگوں کو پسند خاطر بھی تھا لیکن ابن حجاج کے بہترین اور نفیس ترین اشعار وہ ہیں جو انہوں نے آل محمد کی مدح و ثناء میں کہے ہیں یا دشمنان آل محمد کی مذمت میں کہے ہیں۔

۱۔ تجرۃ الدر (ج ۳، ص ۳۵)

۲۔ عجم الادباء (ج ۱۹، ص ۲۷۲) و دیات الامیان (ج ۶، ص ۵۲، نمبر ۷۷۵)

۳۔ مرآة البیان (ج ۳، ص ۲۶۱) کشف الظنون (ج ۱، ص ۷۳۹) عفتادی کی دائرة المعارف الاسلامیہ (ج ۱، ص ۱۳۰)

۴۔ تجرۃ الدر (ج ۳، ص ۳۶، ص ۴۰)

ابن حجاج کے معاصرین خلفاء:

معتد علی اللہ: (متوفی ۲۷۹ھ)

مقتصد باللہ: (متوفی ۲۸۹ھ)

ملکئی باللہ: (متوفی ۲۹۵ھ)

مقتدر باللہ: (متوفی ۳۲۰ھ)

الراضی باللہ: (متوفی ۳۲۹ھ)

مستکفی باللہ: (متوفی ۳۳۸ھ)

قاہر باللہ: (متوفی ۳۳۹ھ)

متقی باللہ: (متوفی ۳۳۹ھ)

مطیع اللہ: (متوفی ۳۶۴ھ)

طالع اللہ: (متوفی ۳۹۳ھ۔ (۱)

وہ معاصرین آل بویہ جو عراق پر حکومت کرتے تھے

مغز الدولہ: فاتح عراق: (متوفی ۳۵۶ھ)

عز الدولہ: (متوفی ۳۶۷ھ)

شرف الدولہ: (متوفی ۳۷۹ھ)

مصمام الدولہ: (متوفی ۳۸۸ھ)

بہاء الدولہ: (متوفی ۴۰۳ھ)

عضد الدولہ: (متوفی ۳۷۲ھ)

عالمی کہتے ہیں کہ وہ تمام عمروزیروں اور رئیسوں پر حکومت کرتے رہے، جیسے گھر کا بزرگ بچوں

پر حکومت کرتا ہے انہوں نے بڑی اچھی زندگی گذاری دولت و عظمت سے نہال رہے۔ (۲)

ان کے دیوان میں بہت سے قصائد و مرثیٰ اور ہجو یہ کلام اپنے زمانے کے خلفاء، امراء، وزراء، اور منشیوں کے متعلق پائے جاتے ہیں دیوان میں تلاش کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسے ساٹھ افراد ہیں۔

وزیر پہلی	ہارون بن نجم
وزیر عمید	متنبی بن شاعر
ابن عمید	خليفة مطيع لله
وزیر بن بقیہ	وزیر ابوریان
عمران بن شاہین	عز الدولہ
فنا خسرو	ابو تغلب
	ابن شاہین
شرف الدولہ بن بویہ	محمد بن عمران
قاضی تونی	ابو اسحاق صابی
ابن سکرہ شاعر	صاحب بن عباد
ابن یوسف	ابو علی حالی
وزیر مرزبان	وزیر ساہور
وزیر فناخس	ابن حفص

ابن حجاج نے مدح اہلیت میں بہت زیادہ اشعار کہے ہیں دشمنان آل محمد مثلاً مروان بن ابو حفصہ جیسوں کی بہت زیادہ مذمت بھی کی ہے، انہیں گالیاں بھی دی ہیں یہاں تک کہ بعض نقادوں نے آپ پر اعتراض بھی کیا کہ اس حد تک تلخ و تند اور طنزیہ شاعری اور شرمناک اور رسوا کن باتیں نہیں کہنی چاہئیں۔ لیکن یہ پیش نظر رہنا چاہیے کہ ابن حجاج کا دل مظالم سادات پر خون گشتہ تھا ان کے اشعار آہ کی طرح ہیں جو سینہ درد مند سے نالہ بن کر نکلے ہیں نہ کہ انہوں نے گالم گلوچ اپنا پیشہ بنا لیا تھا ان کا پھلکتا جگر اشعار میں ڈھل گیا ہے اسی لئے ہم دیکھتے ہیں کہ ان کے اشعار بارگاہ ائمہ میں بہت مقبول تھے نیز ان

کے ناپسندیدہ اشعار سے کریمانہ طریقے پر چشم پوشی کی گئی۔

سید اجل زین الدین علی بن عبدالحمید نیلی نجفی کتاب در النفیذ میں لکھتے ہیں کہ ابن حجاج کے زمانے میں دو نیک مرد تھے محمد بن قارون اور علی سورائی ان کے اشعار پر بڑی تنقید کرتے تھے محمد بن قارون نے خواب میں دیکھا گیا میں روضہ حسینی میں مشرف ہوں وہاں حضرت فاطمہ زہراؑ موجود ہیں وہ دہنی طرف داخل ہونے والے دروازے سے ٹیک لگائے ہوئے ہیں تمام ائمہ معصومینؑ حضرت صادق آل محمدؑ تک وہاں موجود ہیں سبھی صریح علی اکبر کے مقابل بیٹھے ہیں آپس میں باتیں کر رہے ہیں محمد بن قارون ان کے برابر میں بیٹھے ہیں۔

سورائی کہتے ہیں کہ میں نے ابن حجاج کو دیکھا کہ وہاں آمدورفت کر رہے ہیں میں نے محمد بن قارون سے کہا اس شخص کو دیکھ رہے ہو کس طرح بارگاہ ائمہؑ میں گستاخانہ طریقے سے آمدورفت کر رہا ہے میں نے کہا مجھے وہ قطعی پسند نہیں میں تو اس کی طرف دیکھنا بھی نہیں چاہتا۔

سورائی کہتے ہیں کہ یہ سن کر حضرت فاطمہ زہراؑ نے غضب ناک نگاہوں سے دیکھا اور فرمایا ابو عبد اللہ تجھے پسند نہیں؟ اسے دوست رکھو کیوں کہ جو اسے دوست نہ رکھے وہ شیعہ نہیں تمام ائمہؑ نے بیک آواز کہا جو اسے دوست نہ رکھے وہ ہمارا شیعہ نہیں۔

ابن قارون کہتے ہیں کہ میں نے دیکھا تھا کہ کس نے کہا، میں خواب سے بیدار ہوا بڑی وحشت تھی کیوں کہ میں ابن حجاج کی تنقید و تنقیص کرتا رہتا تھا۔

کچھ دن بعد میں خواب بھول بھال گیا پھر میں زیارت روضہ حسینؑ سے مشرف ہوا راستے میں کچھ شیعوں کو دیکھا کہ وہاں ابن حجاج کے اشعار پڑھ رہے ہیں، میں نے جا کر بڑی حیرت سے دیکھا کہ وہاں سورائی بھی موجود تھے، میں نے سلام کر کے ان سے پوچھا اس سے پہلے تو تم ابن حجاج کے اشعار میں کیڑے نکالتے تھے اب کیا ہوا کہ بڑی توجہ سے سن رہے ہو کہنے لگے کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے اور وہی خواب بیان کیا جو میں نے دیکھا تھا۔

یہ دونوں مرد صالح اس کے بعد ہمیشہ ابن حجاج کی مدح و ستائش اور اشعار کی اشاعت میں جدوجہد

کرنے لگے (۱)

دوسرے واقعہ میں یہ ہے کہ جب سلطان مسعود بن بابویہ (عضد الدولہ بن بابویہ) نجف اشرف کے روضے کی تعمیر کرانے لگا تو بارگاہ میں ادب سے حاضر ہوا حرم مبارک کو بوسہ دیا وہیں برابر ہی ابن ججاج بھی موجود تھے اور اپنا قصیدہ فانیہ پڑھنے لگے (جسے شروع میں نقل کیا گیا۔ یا صاحب القبتہ البیضاد فی النجف)

جب وہ ان اشعار تک پہنچے جن میں دشمنانِ علی کے متعلق فحش اور نامناسب باتیں نظم ہیں تو علم الہدیٰ نے تلخ و تند لہجہ میں ان اشعار کو حرم شریف علوی میں پڑھنے سے منع کیا، ابن ججاج بھی چپ ہو گئے جب رات ہوئی تو ابن ججاج نے حضرت علیؑ کو خواب میں دیکھا، وہ فرما رہے ہیں کی کبیدہ خاطر نہ ہو میں نے علم الہدیٰ کے پاس پیغام بھیجا ہے وہ تمہاری خدمت میں معافی مانگنے آئیں گے جب تک وہ نہ آئیں گھر سے باہر نہ نکلتا۔ شریف علم الہدیٰ نے بھی خواب میں رسول اکرمؐ کو دیکھا کہ تمام ائمہؑ آپ کے گرد میں حلقہ کئے بیٹھے ہیں یہ ان کی خدمت میں گئے اور سلام کیا رسول خداؐ نے بڑی سردمہری دکھائی ہاتھ جوڑ کر عرض کی، اے ہمارے سردار! میں آپ حضرات کا غلام ہوں آپ کا فرزند ہوں آپ کا دوست دار ہوں یہ سردمہری کیوں ہے؟ انہوں نے فرمایا اس لئے کہ تم نے ہمارے شاعر کا دل توڑا ہے تمہیں جا کر اس سے معافی مانگنی چاہیے اور اس کو لئے ہوئے مسعود بن بابویہ کے پاس جاؤ اور ابن ججاج پر جو کچھ بھی میری عنایات ہیں اس سے خبردار کرو۔

سہلی سکینۃ

علم الہدیٰ سید مرتضیٰ فوراً اٹھے اور ابن ججاج کے گھر آئے دروازہ کھٹکھٹایا، انہوں نے گھر سے بلند آواز میں کہا جس سردار نے تمہیں یہاں بھیجا ہے اس نے مجھے حکم دیا ہے کہ گھر سے نہ نکلوں وہ تمہارے پاس آنے والے ہیں سید مرتضیٰ بولے ان کا فرمان بسر و چشم قبول، پھر وہ عذر و معذرت کے بعد لئے ہوئے ابن مسعود کے پاس گئے دونوں نے اپنا اپنا خواب بیان کیا، پھر سلطان نے بڑی قدر افزائی کی، بہترین عطایا کے ذریعہ ان کا مرتبہ و مقام بلند کیا اور حکم دیا کہ میرے سامنے اشعار پڑھے جائیں۔

## ولادت و وفات:

ابن حجاج نے جمادی الآخر ۳۹۱ھ نیلی میں دارفانی کو وداع کہا، یہ چھوٹی سی آبادی فرات کے کنارے بغداد کو کنوہ کے درمیان واقع ہے ان کا جنازہ کاظمین لے جایا گیا انہوں نے وصیت کی تھی کہ مجھے کاظمین شریفین کی پابنتی میں دفن کیا جائے اور تعویذ قبر پر لکھا جائے:

﴿و کلبہم باسبط ذراعیہ بالوصید﴾

شریف رضیؑ اور ابن جوزی نے مرثیے کہے۔ (۱)

میں نے تمام معاجم اور تذکروں کو دیکھا کہیں تاریخ ولادت نہیں ملی لیکن اتنا واضح ہے کہ تیسری صدی میں پیدا ہوئے، لگ بھگ ایک سو تیس سال زندہ رہے اور اس کے شواہد مندرجہ ذیل ہیں:

۱۔ ابن شہر آشوب لکھتے ہیں کہ آپ نے ابن رومی سے پڑھا اور ابن رومی ۲۸۲ھ میں مرے۔ (۲)

۲۔ امور "حہ" کے منصب پر اصطرخی ۳۲۸ھ کے بعد فائز ہوئے اصطرخی زمانہ مقتدر باللہ میں

۳۲۰ھ مختب ہوئے تھے۔ (۳)

۳۔ ان کے دیوان میں ہارون بن علی کی ہجو موجود ہے جب کہ ابن حجاج کسن تھے اور ہارون

۲۸۸ھ میں مرے۔

۴۔ وزیر عباس بن حسین کا قصیدہ کہا جو ۳۹۴ھ میں قتل ہوا پھر یہ چوتھی صدی کے وسط میں اکثر اشعار

کہے جس میں اپنی پیرانہ سالی کا شکوہ ہے، ان سے زیادہ کسی شاعر نے اپنی پیرانہ سالی کا شکوہ نہیں کیا۔

اب اسکے بعد ابن کثیر (۴) کا فقرہ کوئی وقعت نہیں رکھتا کہ ابن خلکان کی بات غلط ہے کہ اصطرخی

کے بعد امور حہ کے متولی ابن حجاج ہوئے کیوں کہ اصطرخی ۳۲۸ھ میں مرے اور ۳۲۰ھ میں مختب بنے۔

۱۔ دیوان رضی (ج ۲، ص ۳۳۱) ۱ (مختصم، ج ۷، ص ۲۱۷ (ج ۱۵، ص ۲۹، نمبر ۲۹۷)

۲۔ معالم العلماء (ص ۱۳۹)

۳۔ وفیات الاعیان (ج ۲، ص ۱۶۸، نمبر ۱۹۲) مرآة الجنان (ج ۲، ص ۳۳۳) شدات الذہب، ج ۲، ص ۳۱۲ (ج ۳، ص ۱۱۷، حوادث ۳۲۸)

۴۔ البدلیہ والتمایہ، ج ۱۱، ص ۳۲۹

## مصادر حالات:

- |                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| ۱۔ تیسرے الدرہ                 | ۲۔ تاریخ خطیب             |
| ۳۔ معجم                        | ۴۔ ابن خلکان              |
| ۵۔ ابن کثیر                    | ۶۔ منتظم                  |
| ۷۔ دائرۃ المعارف الاعلام زرکلی | ۸۔ ریاض العلماء           |
| ۹۔ مجالس المؤمنین              | ۱۰۔ کشف الظنون            |
| ۱۱۔ تنقیح المقال               | ۱۲۔ ریاض الجیمۃ وغیرہ (۱) |

۱۔ تیسرے الدرہ۔ ج ۳ ص ۲۵ (ج ۳ ص ۲۵) تاریخ خطیب بغدادی، ج ۸ ص ۱۳، معجم الادباء، ج ۴ ص ۶ (ج ۹ ص ۲۰۶) وفيات الاعیان، ج ۱ ص ۱۷۰ (ج ۲ ص ۱۶۸، نمبر ۱۹۲) البدلیۃ والتمایۃ، ج ۱ ص ۳۲۹ (ج ۱۱ ص ۳۷۸) المنتظم، ج ۷ ص ۲۱۶ (ج ۱۵ ص ۲۸، نمبر ۲۹۷) دائرۃ المعارف الاسلامیہ، ج ۱ ص ۱۳۰، الاعلام، ج ۱ ص ۲۴۵، ریاض العلماء (ج ۲ ص ۱۱) مجالس المؤمنین ص ۳۵۹ (ج ۲ ص ۵۴۴، کشف الظنون، ج ۱ ص ۳۹۸ (ج ۱ ص ۵۶۷) تنقیح المقال، ج ۱ ص ۳۱۸۔

## ابوالعباس ضعی

وفات ۳۹۸ھ

لعلى الطهر الشهير      مجدانا ف على نير  
صنو النبي محمد      وصيه يوم الفدير  
وحليل فاطمة ووا      لدشبر و ابو شير

”پاک و پاکیزہ اور بلند آواز علیؑ کے لئے ایسی عظمت و شرافت ہے جس نے کوہ شہیر کا احاطہ کر لیا ہے، وہ جو رسول خداؐ کے صنو (شریک ہدایت) اور غدیر کے دن ان کے وصی بنے، وہ جو فاطمہؑ کے شوہر اور شہر و شہیر کے والد ماجد ہیں۔“ (۱)

### شعری تتبع:

شہیر مکہ کا بلند ترین پہاڑ ہے جو عرفہ اور مکہ کے درمیان واقع ہے اس پہاڑ پر قبیلہ ہذیل کا ایک ممتاز ترین شخص مر گیا تھا، اسی کے نام پر پہاڑ کو معروف کر دیا گیا۔ حافظ ابو نعیم نے ”ما نزل من القرآن فی علی“ (۲) اور نطنزی نے خصائص علویہ میں شعبہ عبد اللہ بن عباس سے روایت کی ہے کہ ہم رسول خداؐ کے ساتھ مکہ میں تھے رسول خداؐ نے میرا ہاتھ پکڑا اور کوہ شہیر پر لئے چلے گئے وہاں چار رکعت نماز پڑھی پھر سر کو آسمان کی طرف اٹھا کر فرمایا، خدایا، موسیٰ بن عمران نے تجھ سے تمنا کی تھی اسی طرح آج میری بھی

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۱، ص ۵۵۰ (ج ۳، ص ۷۱)

۲۔ ما نزل من القرآن فی علی (ص ۱۳۸، حدیث ۳۷)



تمنا ہے کہ میرا شرح صدر فرما میرے امور میں آسانی کرا مت فرما، میری زبان کی گرہ کھول دے تاکہ لوگ میری باتوں کو اچھی طرح سمجھ سکیں اور میرا وزیر میرے ہی خاندان کا ایک فرد علی بن ابی طالب کو بنا دے، اس کے ذریعہ سے میری کمر کو مضبوط کر دے، اسے میرے کاموں میں شریک قرار دے، ابن عباس کا بیان ہے کہ میں نے ایک آواز سنی، اے محمد! جو تم نے مانگا تمہیں دیا گیا۔

### شاعر کے حالات:

کانی اودھ، ابو العباس۔ احمد بن ابراہیم فہمی قبیلہ ضبا سے تھے، وزیر تھے اور ان کا لقب رئیس تھا، صاحب بن عباد کے بعد انتظام مملکت اور سیاست کی ممتاز ترین شخصیت تھے، ادب پروری میں بھی معروف تھے صاحب کے مقرب خاص اور ان سے غیر معمولی اکتساب فیض کیا پھر ان کے بعد خود ان کے دانش و ادب میں مستقل حیثیت ہو گئی اور شعراء و ادباء کی پرورش و پرداخت کرنے لگے۔

ان کی بلندی شرف کی وجہ سے ۳۵۸ھ میں صاحب کے انتقال کے بعد فخر الدولہ نے منصب وزارت عطا کرتے ہوئے صاحب کا جانشین بنایا اور ابو علی کو ان کا معاون قرار دیا جن کا لقب جلیل تھا، ان کی عظمت و جلالت کا آوازہ اس قدر بلند ہوا کہ لوگ دور دور سے اپنی حاجت لے کر آتے اور فیض سخاوت سے نہال ہو کر واپس لوٹتے، اس سلسلہ میں مدح سراؤں کی تعداد بہت زیادہ ہے واقعی وہ صاحب کے جانشین صالح تھے، ان کے تمام عادات و خصائل کو اپنایا تھا، اصفہان کی جامع مسجد کے پاس انہوں نے گدڑی پوشوں کے قیام کے لئے لمبی چوڑی سرائے بنوادی جس میں مسافر آکر ٹھہرتے، اسی سے متصل ایک مطالعہ گھر بھی بنوایا تھا جس میں مختلف علوم و فنون کی نفیس و قیمتی کتابیں جمع تھیں۔ کتاب محاسن اصفہانی کے مؤلف اور دوسروں کا بیان ہے کہ اس کتب خانہ کی فہرست کتب تین جلدوں میں تھی۔ (۱) ادیبوں اور شاعروں نے ان کے محاسن و فضائل کا اعتراف کیا ہے ان میں چند یہ ہیں۔

۱۔ بحیثیت اللہ، ج ۳، ص ۲۶ (ج ۳، ص ۳۳۹) بحیثیت الادباء، ج ۱، ص ۶۵ (ج ۲، ص ۱۰۵) تاریخ کامل، ج ۹، ص ۷۳ (ج ۵، ص ۵۷۷) معالم العلماء (ص ۱۳۸) دیوان مہیار، ج ۳، ص ۲۹، اعیان الشیعہ، ج ۸، ص ۷۷ (ج ۲، ص ۳۶۹) بستانی کی دائرۃ المعارف، ج ۱۱، ص ۱۲۰

- ۱۔ ابو عبد اللہ محمد بن حامد خوارزمی  
 ۲۔ ابوالحسن علی بن احمد جوہری جرجانی (تیمتہ الدرہ، ج ۲، ص ۳۸، ج ۴، ص ۴۴)  
 ۳۔ مہیار دہلیسی (دیوان مہیار، ج ۱، ص ۱۴، ۱۵، ج ۲، ص ۱۷۹، ج ۳، ص ۱۸، ۲۷، ۳۴، ج ۴، ص ۳۰)

۴۔ ابوالفیاض سعد بن احمد طبری

۵۔ صاعد بن محمد جرجانی

۶۔ ابوالقاسم عبد الواحد بن محمد بن علی بن حریش اصفہانی (تیمتہ الدرہ، ج ۵، ص ۱۳۵)

ان کے زمانہ وزارت میں یہ واقعہ پیش آیا کہ مجد الدولہ کی ماں نے ابو العباس پر الزام لگایا کہ میرے بھائی کو زہر دیا ہے اور دو ہزار دینار اس کے مراسم تعزیت بجالانے کے لئے طلب کئے ابو العباس نے ادائیگی سے انکار کیا اور اس کے خوف سے بروجرڈ کی طرف بھاگ گئے یہ علاقہ بدر بن حسنویہ کی علمداری میں تھا۔

کچھ دنوں کے بعد حاضر ہوئے کہ مطالبہ ادا کر دیں اور منصب وزارت پر واپس آجائیں لیکن قبول نہ کیا گیا پھر وہ بروجرڈ میں ہی مقیم رہے اور ۳۹۸ھ میں انتقال کیا۔  
 کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ فخر الدولہ کے فوجی افسر ابو بکر نے خود ابو العباس کے نوکر کی سازش سے ان کو زہر دے کر مار ڈالا تھا۔

ان کے صاحب زادہ نے جنازہ ایک حاجب کے ذریعے بغداد بھیجا اور ابو بکر خوارزمی کو خط لکھا کہ میرے والد نے جو اسید الشہداء میں دفن ہونے کی وصیت کی تھی اس سلسلہ میں قبر کی قیمت پانچ سو دینار بھی روانہ کی، جب یہ معاملہ شریف ابو احمد (علم الہدیٰ اور شریف رضی کے والد) کے سامنے پیش کیا گیا تو آپ نے فرمایا:

ابو العباس میرے باپ کے جوار میں دفن ہونا چاہتے تھے تو انہیں دفن ہونے کی اجازت ہے لیکن قیمت نہ لوں گا قبر کھودی گئی اور جنازہ کو مسجد برائے لے جایا گیا وہیں ابو احمد نے نماز جنازہ پڑھائی نماز میں

اشرف و فقہا حاضر تھے آپ نے حکم دیا کہ پچاس افراد جنازہ کو لے جا کر کربلا میں دفن کر دیں (معجم  
الادباء)

شاعر غدیر مہیار دیلمی نے ۵۹ شعروں پر مشتمل بہترین مرثیہ کہہ کے ان کے فرزند سعد کو دیور بھیجا،  
ان کے علاوہ دوسروں نے بھی مرثیے کہے ہیں۔

ابوالعباس کے فرزند ابوالقاسم سعد بن احمد ضعی بھی باپ کی طرح شرف و عظمت کے حامل تھے  
بروجرد ہی میں قیام پذیر تھے باپ کے انتقال کے چند ماہ بعد انہوں نے بھی دارفانی کو وداع کہا، مہیار  
دیلمی نے انکا بھی مرثیہ کہا ہے۔



## ابورقمق انطاکی

وفات ۳۹۹ھ

بورقہ نے تخت کو لکھا کہ فصیل اونٹ کے بچے کا نام ہے:

كتب الحمير الى السريبر ان الفصيل ابن البعير  
غدیر کے متعلق دو شعر ہیں:

لا والذى نطق النبى بفضلہ يوم الغدير

ماللامام ابى على فى البرية من نظير

”ہرگز نہیں! اس کی قسم جس کی فضیلت میں رسول خدا نے بروز غدیر خطبہ ارشاد فرمایا: کہ میرا سردار

علی ساری کائنات میں بے مثل و نظیر ہے۔“ (۱)

شاعر کا تعارف:

ابوحامد.... احمد بن محمد انطاکی، مصر کے باشندے تھے ابورقمق کے نام سے معروف تھے مشہور نغمہ

نگار اور عظیم فنکار تھے ان کا شعری اسلوب اس قدر مقبول ہوا کہ صاحب طرز شاعر بن گئے، ان کی شاعری

میں شوخی اور ظرافت کی بھی چاشنی پائی جاتی ہے۔

ایام شباب شام میں گزرے پھر مصر چلے آئے وہیں انہیں عالم گیر شہرت حاصل ہوئی، انہوں نے علم و ادب

میں اپنا ممتاز ترین مقام بنا لیا، بادشاہوں سرداروں اور رئیسوں کی مدح و ثنا کی جن میں معزز، ان کے بیٹے زفر۔

سہ سالار جوہر، وزیر ابو الفرج وغیرہ لائق ذکر ہیں۔

انہوں نے مصر میں مزاح نگاروں کی ایک انجمن قائم کی اور طنزیہ شاعری میں اس قدر شہرت حاصل کر لی کہ ابو رقعین ہی لقب ہو گیا (احقوں کے سردار) کچھ لوگ کہتے ہیں کہ انہوں نے خود ہی یہ لقب رکھ لیا تھا، چنانچہ ان کا شعر ہے:

میں خدا کی بارگاہ میں استغفار کرتا ہوں اور عقلمندوں کی باتوں سے جو میری زبان پر جاری ہوں  
عقل مندی میرے شایان شان نہیں ہے۔

نہیں، اس خدا کی قسم جس نے مجھے اکیلے اس جہان خلق میں پیدا کیا اور حماقت کی دوستی مجھے ودیعت کی،  
شعالی نے بیجمہ الدھر (۱) میں ان کے حالات میں ۲۷ صفحہ قلمبند کئے ہیں اور ان کے ۱۴۹۴ اشعار نقل کئے ہیں۔  
وہ اپنے وقت کے منفرد شاعر تھے طنز و ظرافت میں تو گویا آپ فطری شاعر نظر آتے تھے انہوں نے  
اپنا اسلوب زیادہ تر ابن الججاج کے شعری اسلوب سے وابستہ کیا ممکن ہے کہ جو بھی ان کے اشعار پڑھے  
اہلیت کرائم سے ان کی شدید وابستگی کا یقین کر لے۔

خاص طور سے دشمنان اہل بیت کے متعلق ان کی تلخ و تند شعری روش تو بہت واضح ہے اسی لئے ابو  
رقعین بھی تشیع کی طرف مائل تھے صاحب نسمة البحر نے (۲) تو انہیں شیعہ شاعروں میں شمار کیا ہے انہوں  
نے دیوانگی کا مفہوم زیادہ بیان کیا ہے۔

ابن خلکان نے اپنی تاریخ (۳) میں ان کے حالات بیان کئے ہیں پھر کہتے ہیں کہ امیر مختار مسیحی کا  
بیان ہے کہ ۳۹۹ھ میں انتقال کیا کچھ لوگوں نے اضافہ کیا ہے کہ بروز جمعہ ۲۲ رمضان کو انتقال کیا بعض  
نے ماہ ربیع الاول کہا ہے انتقال کے وقت مصر میں تھے ان کے حالات مرآة البیان، شذرات جنلی، معابد  
، الاعلام اور تاریخ ادب اللغۃ میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ (۴)

۱- بیجمہ الدھر، ج ۱، ص ۲۹۶-۲۹۹ (ج ۱، ص ۴۰۸، ۳۷۹) ۲- نسمة البحر (مجلد ۶، ج ۱، ص ۳۰)

۳- ذیات الاعیان، ج ۱، ص ۴۲ (ج ۱، ص ۱۳۱ نمبر ۵۴)

۴- مرآة البیان، ج ۲، ص ۳۵۲، شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۵۵ (ج ۴، ص ۵۱۹) معاهد التصحیح، ج ۱، ص ۲۲۶ (ج ۲، ص

۳۵۳، نمبر ۱۱۹) الاعلام، ج ۱، ص ۷۴ (ج ۱، ص ۲۱۰) تاریخ آداب اللغۃ، ج ۲، ص ۲۶۳ (مجلد ۱۳، ص ۱۰۲)

## ابوالعلاء سروی

”علیؑ، بعد رسول میرے امام ہیں وہ بروز قیامت میری شفاعت فرمائیں گے۔ میں علیؑ کے لئے صرف انہیں فضائل کا دعویٰ کرتا ہوں جو عقل کے مطابق ہوں۔ میں ان کے رسول ہونے کا دعویٰ نہیں ہوں لیکن وہ واضح نص کے مطابق امام ہیں۔ اور ارشاد رسولؐ ان کی بلندی مقام کے متعلق ہے پھر بھی فاضل اور مفضل کا اشتباہ پیدا کیا گیا۔“

آگاہ ہو جاؤ جس کا میں مولا ہوں پس علیؑ بھی بغیر شک و شبہ اس کا مولا ہے۔“ (۱)

### شاعر کے حالات:

ابوالعلاء محمد بن ابراہیم سروی، طبرستان کے منفرد شاعر اور فضیلت و دانش کے پرچم دار تھے، ابو الفضل بن عمید سے خط و کتابت اور شعری تبادلہ خیال رہا کرتا تھا ان کی تالیف اور اشعار بہت وسیع اور نمکین ہیں، اکثر کوہ پیغمۃ الدھر، محاسن اصفہانی اور نہایت الارب نویری میں بیان کیا گیا ہے۔ (۲)

مجمع حموی (۳) میں ان کے پانچ اشعار طبرستان کے متعلق بھی نقل ہیں۔

مدح اہل بیتؑ کے متعلق ان کے ستائشی اشعار مناقب شہراہن آشوب (۴) میں منقول ہیں:

۱۔ مناقب بن شہر آشوب، ج ۱، ص ۵۳۱ (ج ۳، ص ۳۹)

۲۔ پیغمۃ الدھر، ج ۴، ص ۳۸ (ج ۳، ص ۵۶) محاسن اصفہانی ص ۵۲، ۵۶، نہایت الارب (ج ۲، ص ۳۸)

۳۔ مجمع البلدان، ج ۶، ص ۱۸ (ج ۳، ص ۱۴)

۴۔ مناقب آل ابی طالب، ج ۲، ص ۷۳ (ج ۳، ص ۱۵۰، ۳۳۵، ۳۳۷، ج ۲، ص ۱۰۰)

ضدان جلالا علی خدیک

”دو متضاد چیزیں تیرے رخسار پر بہم پہچان ہیں، پھر وہ ایک دوسرے سے اس حال میں مل گئیں کہ اختلاف و افتراق روزگار رونما ہوا، یہ ایک سفید پرچم نمودار ہوا اور دوسرا سیاہ مجھے حیرت ہے کہ دو متخالف شعار کی حامل اشیاء کیسے متحد ہو گئیں۔“

یہی شاہان بنی عباس ہیں جنہوں نے سیاہ لباس اپنا شعار شرافت بنا لیا اور یہ دانشمند و کہن سال فرزند ان سبطین ہیں جنہوں نے اپنا پرچم سفید قرار دیا ہے کتنے ہی جوان سال رونق والے ہوتے ہیں جن میں دوام نہیں ہوتا اور کتنے ہی کہن سال ہوتے ہیں جن میں خرد مندی ہوتی ہے بات دراصل یہ ہے کہ جوانی کے بعد پیری سپیدی صبح کی ہوتی ہے جو سیاہی کے چہرہ سے پردہ ہٹاتی ہے علاوہ ازاں پیری آنے سے جوانی کے زمانے کی کدورتیں و تاریکیاں صفادروشنی میں بدل جاتی ہیں، اگر فرزند ان زہرا کی حقانیت کے لئے صرف یہی ایک گواہی ہوتی تو کافی تھی کہ بنی عباس کا پرچم سیاہ ہے جس میں نخوت و تکبر ہے اور فرزند ان زہرا کا پرچم سفید ہے جو حق و عدالت کا نشان ہے یہ گواہی پر اسرار ہے اس پر سے پردہ ہٹا کر انصاف کرنا چاہیے، فاطمہ کے دونوں فرزندوں اور ان کے شوہر سے رسول خدا اس طرح سرفراز ہوئے کہ اس کو احاطہ تحریر میں نہیں لایا جاسکتا اگر ان کے افتخارات مجسم ہو جائیں تو ان کے فضائل کا گوشوارہ بن جائیں لیکن ہوا کچھ یوں کے اہلبیت کے بارے میں عقلیں منقلب ہو گئیں اور اب نور خدا بجھا بجھا سا ہے۔

آگاہ ہو جاؤ کہ ابوالحسن نے علم و دانش سے تاریکیوں کو دور کیا اور دلوں کی آگ ٹھنڈی کی، کیا ان کا زہد میں کوئی مثل و نظیر ہے؟ جب کہ دنیا ان کے قبضہ اختیار میں تھی اور کیا ان سے پہلے کسی بشر نے محمد مصطفیٰ کی اطاعت کی اور ان کے آثار پر ان سے زیادہ کوئی جمار ہا؟

کیا ہم ان کے سوا کسی کو پہچانتے ہیں کہ جس کا لقب ذوالفقار کے ساتھ دیا گیا ہو، جو پہلوانوں کی طرف سے چھپنا ہو؟ ایک سے ایک بہادروں کو مات دی ہو؟

جس وقت کہ قوم کا چھڑا اپنے سینے میں سانس روکے ہوئے تھا اور سامری تعجب سے دم بخود

تھا جنگ کے دن جب کہ دلوں پر موت کا خوف طاری تھا وہ رسول کے دل سے اندوہ رفع کر رہا تھا۔

ان مرحلوں میں جب کہ میدان میں دلیروں کے پتے پانی ہو جائیں وہ ہے کہ شیرِ ثریا کی طرح بڑھ بڑھ کے حملہ آور ہے، کامرانی اس پر سایہ فگن ہے مزید یہ کہ دشمنوں کے دلوں کو دہلا بھی رہا ہے چاہے وہ دھڑکیں رواں ہوں، یا ٹھہریں، تمام مخلوقات پر ان کی اطاعت لازم ہونے کے ثبوت موجود ہیں برخلاف ہر حاسد اور مخرف افراد کے۔

پھر ان کی اولاد میں تمام ائمہ کی اطاعت کے بھی ثبوت واضح ہیں جو اخترانِ تاباں کی طرح ہیں اور ہدایت کے تاجوں سے آراستہ ہیں، ان میں بعض خانہ نشین علم و کمال میں مشہور تھے، بعض کے ہاتھ قبضہ شمشیر پر تھے، وہ بھی پاک و پاکیزہ، معزز اور سبھی علامت حق تھے، وہ مشکل کشا تھے مشکل پیدا کرنے والے نہیں تھے۔ (۱)

تیجہ الدھر کے یہ دو شعر بھی دیکھئے:

میں علی کے چمن کی طرف سے گذرا وہاں تمام پھول مسکرارہے تھے لیکن ہر لالہ کے گلے سے خون ٹپک رہا تھا وہ منظر بڑا ہی خوشنما تھا میں نے ایسا منظر نہیں دیکھا کہ چمن خنداں ہو لیکن ان کی آنکھوں سے خون دل رواں ہو۔

ان کے علاوہ شاعر کے نزجس اور خطباء الطیر (فاختہ، قمری اور بلبل) پر بڑے نفیس اشعار ہیں (۲) صاحب بن عباد نے انہیں ایک خط لکھا تھا جس میں شوقِ ملاقات کا اظہار کیا۔

ابوالعلاء عربوں کے برخلاف بڑا عجمی تعصب رکھتے تھے اس سلسلہ میں ابن عمید نے انہیں سرزنش کی، علامہ امینی نے خط کا کچھ متن اور بعض تلمیحات مثلاً حرب بسوس، رگیف الحولاء اور سوط عزاب کی تشریح کی ہے۔

۱۔ تیجہ الدھر، ج ۳، ص ۳۸ (ج ۴، ص ۵۶، ۵۷)

۲۔ النظرائف والملائف ص ۱۵۹ (ص ۱۱۸، باب ۱۰۸)



## نمونہ کلام

ابن شہر آشوب مازندرانی نے مناقب جلد دوم (۱) میں مدح اہلبیت سے متعلق ۲۷ شعر نقل کئے ہیں یہاں آخر کے آٹھ اشعار نقل کئے جاتے ہیں:

وہل عرفنا وہل قالوا سواہ فتی	بذی الفقار الی اقرانہ زلفا
یدعو النزال وعجل القوم محتبس	والسامری بکف الرعب قد ترفا
مفرج عن رسول اللہ کریمہ	یوم الطعان اذا قلب الجبان ہفا
تخالہ اسدا یحمی العرین اذا	یوم الہیاج با بطل الوغی رجفا
یظللہ النصر والرعب اللذان ہما	کانالہ عاۃ اذا سارا ووفقا
شواہد فرضت فی الخلق طاعنہ	بزعم کل حسود مال وانخرفا
ثم الائمة من اولادہ زہر	متوجون بتیجان الہدی حنفا
من جالس بکمال العلم مشہر	وقائم بغرار السیف قد زحفا
مطہرون کرام کلہم علم	کمتل ما قیل کشافون لا کشففا

## ابو محمد عونی

امامی لہ یوم الغدیر اقامہ نبی الہدی ما بین من انکر الامرا

”میرا امام وہ ہے جسے رسول ہدایت نے بروز غدیر انکاری جڑے کے درمیان کھڑا کیا ان لوگوں کے درمیان کھڑے ہو کر خطبہ فرمایا، حمد خداوندی کے بعد واضح طور سے فرمایا آگاہ ہو جاؤ یہ مرتضیٰ جو فاطمہؑ کا شوہر ہے یہ علیؑ میری دامادی سے سرفراز ہے اور بڑا ہی معزز داماد ہے۔

یہ میرے علم کا وارث ہے اور تمہارے درمیان خدا کی طرف سے میرا خلیفہ ہے میں اس کے تمام دشمنوں سے اپنی برأت کا اعلان کرتا ہوں۔ کیا تم نے سنا؟ تم نے اطاعت کی؟ کیا تم نے میری بات اچھی طرح سمجھ لی؟ سب نے ایک ساتھ کہا ہم اس معاملہ میں علیؑ سے عناد نہیں رکھیں گے ہم نے سنا اور اطاعت کی اے مرتضیٰ آپ میری بات پر بھروسہ کریں لیکن انہوں نے غداری کی“۔ (۱)

حدیث معراج جس کا تذکرہ غدیر جلد دوم میں کیا جا چکا ہے، اس کے متعلق سات شعر ہیں اور حدیث صحیح کی روایت رسول خداؐ سے کی گئی ہے جس میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں۔

آپ نے فرمایا کہ جب میں آسمان پر گیا تو دیکھا کہ بہت سے فرشتے گوشہ چشم سے ایک شخص کی شبیہ کو دیکھ رہے ہیں جو ان کے درمیان ہے عظمت کی وجہ سے اس کے اور میرے درمیان اچھی طرح دیکھنے سے پردہ حائل تھا میں نے کہا میرے دوست جبریل! یہ کون ہے جسے فرشتے دیکھ رہے ہیں۔

جبریل نے کہا تمہیں بشارت ہو میں نے کہا کس بات کی بشارت؟ کہا کہ علی مرتضیٰ کی بشارت جنہیں خدا نے بہترین افتخار سے سرفراز کیا ہے فرشتوں کو شوق ہوا کہ ان کی زیارت کریں تو خدا نے ان کی صورت تشکیل دے کر نصب فرمادیا، رسول خدا مشتاقانہ ادھر تشریف لے گئے اور پھول جیسے چہرہ کی شناخت کر لی۔ (۱)

عونی کے یہ اشعار مناقب ابن شہر آشوب میں منقول ہیں:

”کیا رسول نے کھڑے ہو کر بروز غدیر خطبہ نہیں فرمایا تھا جب کہ تمام لوگ آپ کے گرد تھے؟ اور آپ نے فرمایا جس کا میں مولا ہوں اس کے یہ میرے بعد مولا ہیں اور اسے بھائی بنایا لیکن لوگوں نے اسے نہیں مانا اگر وہ ابوالحسن کو اپنا رہبر تسلیم کر لیتے تو تمام کائنات کے لئے کافی تھا اور راہیں دھستکا نہ ہوتیں لیکن ہوا یوں کہ ایک، کینہ و عناد کے ساتھ موقع کا منتظر تھا اور دوسرا اونٹ پر سوار بصرہ کی طرف رواں دواں تھی۔“ (۲)

مناقب میں ایک قصیدہ یہ بھی ہے:

”پس رسول خدا نے فرمایا یہ آج سے میری امت کا مولا ہے پروردگار جو کچھ میں نے کہا سن لے! اسی وقت ایک منکر اور کینہ توز منافق کھڑا ہو گیا پھٹکتے جگر کے ساتھ رسول خدا کو آواز دی، کیا یہ ہمارے پروردگار کی طرف سے ہے یا آپ نے خود ہی اپنی طرف سے کہہ دیا ہے؟ رسول اکرم نے فرمایا: خدا کی پناہ، میں بدعتی ہرگز نہیں ہوں اس وقت دشمن خدا نے کہا خدایا جیسا کہ یہ کہہ رہے ہیں اگر یہ سچ ہیں تو میرے اوپر عذاب نازل کر دے اور اس کے کفر کی وجہ سے اسی وقت تیزی سے ایک آسمانی پتھر نازل ہوا اور خاک پر ڈھیر تھا اک کشتہ بے گور و کفن۔“ (۳)

ایک بڑے قصیدہ میں امیر المؤمنین اور تمام ائمہ کی نام بنام مدح کی ہے:

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۲، ص ۳۲۰ (ج ۲، ص ۲۶۷)

۲۔ مناقب ابن شہر آشوب (مناقب آل ابی طالب) ج ۱، ص ۵۳۷ (ج ۳، ص ۵۰)

۳۔ مناقب آل ابی طالب (مناقب شہر ابن آشوب، ج ۱، ص ۵۳۸ (ج ۲، ص ۵۱)

” بلاشبہ رسول خدا چراغ ہدایت ہیں تمام انسانوں پر خدا کی حجت ہیں آپ حق اور واضح فرقان کے ساتھ، عظیم القدر خدا کی طرف سے آئے ہیں۔“

پس جنہوں نے سب سے پہلے ان کی تصدیق کی، حالانکہ وہ بھی کسن ہی تھے وہی ان کے وحی قرار پائے انہوں نے کبھی خدا کا شریک قرار نہیں دیا اور نہ کبھی اپنی پيشانی بتوں کے سجدہ سے آلودہ کی، وہی تھے جو سب سے پہلے ایمان لائے اور اسی راہ میں جہاد اور نصرت جیسی فضیلتوں سے سرفراز ہوئے۔

تمام قوم میں وہی سب سے پہلے نماز پڑھنے والے، حج، عمرہ اور طواف کرنے والے تھے، انہیں کی ذات کساء کے دن شریک تھی جسے اس بارے میں شک ہو وہ کافر ہے، کون ایثار نفس کا مظاہرہ کرتے ہوئے شب ہجرت بستر رسول پر سویا اور یہ بات مشہور ہے؟ کس کا گھر ہے کہ فضاؤں سے تارہ ٹوٹ کر اس کی ڈیوڑھی پر گرا؟

کون صاحب پرچم ہے جب کہ گذشتہ دنوں میں لوگ ذلت و رسوائی کے ساتھ بھاگ آئے تھے؟ کون تبلیغ سورہ برأت سے مخصوص ہوا اس بات میں عقل مندوں کے لئے درس عبرت ہے؟ کس کے لئے مسجد کا دروازہ کھلا رہا اور اس میں رہنا حلال ہوا جب کہ تمام لوگوں کو مسجد میں رات بسر کرنے کی اجازت نہیں دی گئی؟

کون حکم خدا سے غدیر خم میں فضیلتوں سے سرفراز ہوا لوگوں پر اسکی حاکمیت مسلم ہوئی؟ کون مرغ بریاں کے دن دعائے رسول سے افتخار نہ سرفراز ہوا؟ کون ہے اندھیاری رات میں پانی لانے کے لئے چلا اور قدرت خداوندی کا مشاہدہ کیا؟ کون رسول کی جوتیاں ٹاکنے والا ہے کس کے لئے رسول اللہ نے مختلف احادیث ارشاد فرمائیں؟ اس بارے میں حنین کے دن کا واقعہ پوچھو تو تم سمجھ لو گے کہ کس نے سچی جنگ کی اور کون پیٹھ پھرا کر بھاگا، خدا کے سورج سے بات کرنے والا، اسے پلٹانے والا جب کہ اس کی شعائیں غروب سے دوچار ہو چکی تھیں، اصحاب کہف سے بات کرنے والا، رات کے وقت زمین طے کرتے ہوئے ذرا اس خبر کو دریافت کرو اور اژدہ کا قصہ جب کہ وہ آپ سے منبر پر ہمکلام تھا اور لوگ غول غول کر کے جوق در جوق بھاگ رہے تھے اور اس خوفناک شیر کا واقعہ جس نے آپ کی فضیلت کا

پوری معرفت کے ساتھ اقرار کیا کہ آپ خدا کی طرف اور حدیث مشہور کی بنا پر رسول تک پہنچنے کا دروازہ ہیں آپ امت پر خلیفہ مقرر کئے گئے ہیں خدا جو چاہتا فیصلہ کرتا ہے وہ علم خدا کی پناہ ہیں۔“ (۱) ایک اور قصیدہ یہ بھی ہے:

”اے بری امت! جو عبرتوں اور مثالوں کے باوجود بھی نہیں جاگی، جس نے آل رسول کو ان کے خانوادے کو ہر عہد میں تنہا چھوڑا، اور جس نے علی مرتضیٰ کے ساتھ غداری کی جو پرچم ہدایت، مخلوق کے امام اور مصائب کو دفع کرنے والے تھے انہوں نے بدر، احد، خیبر، حنین جیسے مہیب موقعوں پر کار نمایاں انجام دئے، وہ صاحب غدیر خم تھے، بستر رسول پر سوائے اور تبلیغ سورہ برأت سے مخصوص کئے گئے۔“ (۲) مدح امیر المومنین میں ایک اور قصیدہ یہ بھی ہے:

”اور خداوند عالم نے آپ کو بیت اور فرزاگی کے لباس سے آراستہ کیا اور اس طرح پرورش کی کہ آپ اضام کی پرورش سے باز رہے، ہمیشہ آپ نے دین محمد کے لئے غذا فراہم کی، بڑھاپے، بچپن، کسنی اور جوانی میں۔

کیا آپ کے علاوہ بھی کسی کے سامنے مشکل مسئلہ آیا اور آپ نے فیصلہ کر کے لوگوں کے شکوک رفع کئے؟ اور جب قوم نے بڑی عرق ریزی اور کوشش کے ساتھ رائے قائم کی تو آپ نے ان کی رائے کے خلاف رائے پیش کی۔

قرآن ان کی رائے کے مطابق نازل ہوا گویا خدا نے ان کی رائے کے مطابق احکام تشکیل دئے۔ ان کے سوا کون ہے کہ جب نیزے آپس میں گتہ گتے بہادروں نے بڑھ بڑھ کر حملے کئے اسلحوں کی جھنکار بلند تھی تو دلیروں کو فریاد و فغاں سے نجات دی، اگر تم اچھی طرح غور کرو تو دیکھ لو گے کہ غبار جنگ بلند ہے، کھوپڑیاں اڑ رہی ہیں اور چہرے سیاہ ہو رہے ہیں، اور جبریل ان کا بوجھ بٹا رہے تھے اور جنگ میں تدبیر کر رہے تھے۔

۱۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۲، ص ۲۵، ج ۳، ص ۲۲۵)

۲۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳، ص ۲۲۷)

ان کے سوا کون ہے جس کے متعلق احمد مصطفیٰ نے بروز غدیر اور دوسرے دنوں میں ارشاد فرمایا کہ یہ میرا بھائی تمہارا مولا اور امام ہے اور میرا خلیفہ ہے جب تک تم موت سے ہمکنار نہ ہو جاؤ، اس کی منزلت مجھ سے وہی ہے جو ہارون کی موسیٰ سے تھی اب تم حق کے معاملہ میں ان سے آگے بڑھنے کی جسارت نہ کرنا اور نہ ہی کوتاہی کرنا، جس طرح موسیٰ کی غیبت میں ہارون لوگوں کے سردار اور امام تھے، یہ بھی میرا خلیفہ ہے اور امام ہے اور یہ تمام سبکباروں اور حتیٰ فیصلہ کرنے والوں سے بہتر ہے۔

یہاں تک کہ جب آپ کو سیادت تفویض ہوئی تو عمر ابن خطاب نے کھڑے ہو کر کہا، آپ میرے مولا ہو گئے اور ہر شخص کے مولا ہو گئے جو نماز روزہ کرتا ہے، آپ رسول خدا کے محکم جز کی شاخ تھے اور یہ شاخ پوری طرح سے تروتازہ رہی یہاں تک کہ وہ شاخ بلند ہوتی رہی جہاں تک آسمان کے پروردگار نے چاہا جلال آمیز سرداروں کے ساتھ۔ آپ کو کسی جوان سردار کا پابند نہیں بنایا نہ کسی اسامہ نامی کی ولایت میں دیا وہ ہر حال میں ماہر تھے حیات و موت کی حالت میں اور یہ معاملہ خدائے بلند و بالا کی طرف سے لازم قرار دیا گیا تھا، خدا آپ کو صلوات سے مشرف فرمائے اور ملائکہ اس کی بارگاہ میں کرامت کے ساتھ صلوات نچھاور کرتے رہیں۔“

ایک قصیدہ یہ بھی ہے:

”اے آل محمد! اگر آپ حضرات نہ ہوتے تو نہ سورج طلوع ہوتا اور نہ زمین میں ہریالی مسکراتی۔

اے آل محمد! ہمارا دل تمہارے سوگ میں ہمیشہ خون بہاتا رہتا ہے۔

اے آل محمد! تم تمام کائنات میں بہترین اور ہماری آخری امید ہو۔

آپ کے والد ماجد تمام لوگوں سے بہتر تھے جو مصیبت میں لوگوں کی مشکلیں آسان کرتے ہیں جنہیں پکارا جاتا ہے، ہمپایہ قرآن، وحی مصطفیٰ اور سبطین کے والد، ہر والد اور باپ سے زیادہ شرف تر فاطمہ زہرا کے شوہر، پاک و پاکیزہ نسب والے، جن سے ہر بلند نسب والا اپنے کو وابستہ کرے جن کے لئے رسول خدا نے بروز غدیر فرمایا: جس کا میں مولا ہوں عرب و عجم میں اس کا یہ مولا اور ڈرانے والا ہے کیا کہنا اس کا جس کے آپ مولا بنے، میری جان آپ پر قربان!

ان کا مثل و نظیر کون ہے؟ کائنات کے پروردگار اور اشرف الانبیاء کے واضح ارشاد کی بنا پر وہ تمام مخلوقات کے مولا ہو گئے، وہ بروز قیامت ہاتھ میں لواءِ حمد لئے ہوئے آئیں گے اور تمام لوگ ہر جہت سے آپ کی اقتدا میں گرم سفر ہوں گے، یہاں تک کہ جب کچھ لوگوں کے قدم پل صراط پر ڈگمگائیں گے تو وہی مضطرب ہو کر جہنم میں گر جائیں گے۔

### شاعر کے حالات:

ابو محمد... طلحہ بن عبید اللہ بن ابی عون غسانی، عوفی،۔ وہ اکثر عوفی کے نام سے پکارے جاتے ہیں، ان کے اشعار ادب و شعر کی کتابوں میں بھرے پڑے ہیں، ان کی عبقری شخصیت تعریف کی محتاج نہیں، نظم پر بے پناہ قدرت حاصل تھی الفاظ و عروض کے موتی رولتے تھے ان کے حالات زندگی، قطععات، اشعار ان کی شیعیت کے گواہ صادق ہیں، ولانے اہلیت سے پوری طرح سرشار تھے۔

عوفی کے اشعار کو شہروں اور آبادیوں میں بطور تحفہ ارسال کیا جاتا تھا، تمام لوگ مدح اہلیت کے متعلق اشعار کو دل سے پسند کرتے تھے، بازاروں اور سڑکوں پر بلند آواز سے پڑھے جاتے تھے ایک شاعر ”منیر نائے“ طرابلس کے بازاروں میں سنا کر لوگوں کی سماعت کی نذر کرتے تھے، لیکن منوس ابن عساکر (۱) جیسے کو یہ بات قطعی ناگوار تھی کہ اہلیت کی مدح بازاروں میں کی جائے اس کے سینہ پر سانپ لوٹ جاتا تھا جب وہ طنز کے ساتھ شاعر کا نام لیتے ہوئے کہتا کہ منیر شاعر طرابلس کے بازاروں میں عوفی کے اشعار کو گا کر پڑھا کرتا تھا۔

سبلی سکینہ

اس کے بعد ابن خلکان (۲) کو جب اس واقعہ کی خبر ہوئی تو کچھ زیادہ ہی آتش زیر پا ہوئے، لکھتے ہیں کہ منیر شاعر بازاروں میں گیت گایا کرتے تھے باقی باتوں کو حذف کر دیا، یقیناً ان دونوں سے حساب لیا جائے، منیر اپنا حق ان لوگوں سے طلب کریں گے اور خدا تو خالموں کی گھات میں ہے۔

۱- تاریخ ابن عساکر (ج ۶، ص ۳۲، نمبر ۲۷۷) (مختصر تاریخ ابن عساکر، ج ۳، ص ۳۰۶)

۲- وفيات الاعیان (ج ۱، ص ۱۵۶، نمبر ۶۳)

وہ تمام قصائد و اشعار جو مدح آئمہ معصومین میں نقل کئے گئے ہیں عونی کی خالص شخصیت کے گواہ ہیں بعض تذکرہ نگاروں نے کینہ تو زبی میں انہیں عالی شیعوں میں شمار کیا ہے کیونکہ ابن شہر آشوب نے معالم (۱) میں لکھا ہے کہ ان کے کلام اکثر مناقب میں ہیں۔

لیکن اگر ان کے اشعار کا انصاف سے تجزیہ کیا جائے تو سمجھ میں آئے گا کہ وہ افراط و تفریط کے درمیان میں ہیں، جاہد اعتدال سے ذرا نہیں ہٹے ہیں ایک شیعہ جو مقام شائستہ پر فائز ہونا چاہیے وہ اس سے بلند ہی ہیں ان کے تمام مناقب حدیث رسول سے مستعار ہیں اس لئے غلو کی نسبت محض جاہلانہ یا معاندانہ ہے عونی کا تشیع ہر عہد میں مشہور تھا ان کی زندگی میں بھی اور بعد وفات بھی یہاں تک کہ جب بغداد میں ۳۲۳ھ شیعہ سنی فساد ہوا اور باہم سخت خون ریزی ہوئی تو ستم پیشہ سنیوں نے تمام بزرگان شیعہ کی قبریں کھود کر لاشیں نکالیں اور نذر آتش کر دیں جن لاشوں کو نذر آتش کیا گیا ان میں عونی، جذوعی، ناشی صغیر علی بن وصیف لائق ذکر ہیں۔ (۲)

عونی کو فنون شعری پر بڑی مہارت تھی، وہ اسالیب، فنون اور بحروں کو بڑی فنی چابکدستی کے ساتھ جس طرح چاہتے استعمال کرتے تھے، ابن رشیق (۳) عمدہ میں کہتے ہیں کہ نظم میں ایک نادر فن ہے جس کا نام ”قوادیسکی“ ہے اس میں قافیہ شعری کو بڑی فنی چابکدستی کے ساتھ کبھی زیر، کبھی زبر، اور پیش دیا جاتا ہے میرے خیال میں اس فن کو سب سے پہلے عونی نے ہی برتا، ان کا طولانی قصیدہ ہے:

کم للدمی الایکاربال	جنین من مننازل
بمہجتی للوجد من	تذکارہا مننازل
معاهد رعلیہا	ممننجر الہواطل
لیمانای ساکنہا	فادمعی ہواطل

۱۔ معالم العلماء (ص ۱۲۷)

۲۔ تاریخ کامل، ج ۹، ص ۱۹۹ (ج ۶ ص ۱۵۸) شذرات الذهب، ج ۳، ص ۲۷۰ (ج ۵، ص ۱۹۱)

۳۔ عمدۃ ج ۱، ص ۱۵۳ (ج ۱، ص ۱۷۸، باب ۲۳)



عونی شعری مضامین کو خوبصورتی سے ادا کرنے میں بھرپور دسترس رکھتے تھے تمام معاصر شعراء نے ان کے اس کمال کا اعتراف کیا ہے اگرچہ باقاعدہ طور پر ان کا نام نہیں لیا ہے لیکن فن کے اصل امتیاز میں عونی کا نام آیا ہے۔

عبیدی کتاب ابانہ (متنبی کے سرتے) ص ۲۲ میں لکھتا ہے کہ عونی کا شعر ہے:

مضى الربيع وجاء الصيف يقدمه      جيش من الحر يرمى الارض بالشرر  
كان الجو مابى من جوى وهوى      ومن شحوب فلا يخلو من الكدر  
اس مضمون کو متنبی نے باندھا ہے:

كان الجو قاسى ما افاسى      فصار سواده فيه شحوباً  
عونی کا مدح اہلبیت میں قصیدہ ہے:

الاسيد يبكى بشجوى فانى      لمستعدب ماء البكاء ومستجلى  
احب ابن بنت المصطفى وازوره      زيارة مهجور يحن الى الوصل  
وما قدمى فى سعيه نحو قبره      بافضل منه رتبة مركب العقل  
متنبی کہتا ہے:

خير اعضائنا الرؤوس ولكن      فضلتها بقصدھا الاقدام

عونی کے قصائد و مرثیٰ مناقب ابن شہر آشوب، روضۃ الواعظین اور صراط مستقیم میں ہیں، میں نے ان کے ۳۵۰ سے زیادہ اشعار جمع کئے ہیں علامہ ساوی نے ان کے اشعار کو دیوان کی شکل میں جمع کیا ہے۔ انہیں میں عونی کا ایک سنہری قصیدہ بھی ہے جو مناقب میں اول و آخر ناقص ہے، پورا قصیدہ اکیاون بیٹوں پر مشتمل ہے، موضوع غدیر سے متعلق ابتدائی چودہ بیٹیں یہ ہیں:

وسائل عن العلى شان      هل نص فيه الله بالقرآن

بانہ الوصى دون ثان      احمد المطهر العدنانى؟

فاذكر لنا نصابه جليا

اجبت يكفى "خم" فى النصوص من آية التبليغ بالمخصوص  
وجملة الاخبار والنصوص غير الذى انتاشت يد النصوص  
وكتمه ترتضى اميا

اس نے پوچھا: کیا بلند مرتبہ علی کی شان میں کوئی نص قرآن مجید ہے؟ وہ وصی احمد ہیں اور قبیلہ عدنان کے پائیزہ گوہر ہیں ان کے سوا دوسرا کوئی نہیں ہے مجھے کوئی واضح نص بتاؤ۔  
میں نے کہا ہاں نص غدیر خم اور آیہ تبلیغ انہیں سے مخصوص ہے ان کے علاوہ بے شمار احادیث و نصوص ہیں، اور بہت سی احادیث تو خائن ہاتھوں برباد ہو گئیں اور بنی امیہ کو خوش کرنے کے لئے چھپا دی گئیں۔

اے کند ذہن! کیا تو نے سنا نہیں کہ رسول خدا نے ان سے بطور تہنیت فرمایا کہ تمہیں مجھ سے وہی نسبت ہے جو ہارون کو موسیٰ سے تھی تو تم میرے جانشین ہو جاؤ، ان سے پوچھو پھر کیوں مخالفت کر رہے ہو، تم نے واقعہ مباہلہ نہیں سنا کیا تم نہیں جانتے کہ اس سے بڑی فضیلت ممکن نہیں کیا کوئی ان کے برابر ہو سکتا ہے، ان کا رتبہ خدا کے نزدیک بلند ہے رسول نے تو انہیں خود قرابت عطا کی۔ (۱)  
کیا تم نے نہیں سنا کہ رسول نے انہیں اپنا وصی بنایا حالانکہ جیسا کہ تم دیکھ رہے ہو وہ فقیر تھے اپنا قرض ادا کرنے کی ذمہ داری سوچی کسی دوسرے کو یہ فخر نہ ملا کسی نے ان کا قرض ادا نہیں کیا۔  
اس نے پوچھا: کیا کوئی آیت ہے کہ جو بغیر کسی تعلیل کے واضح طور سے علی کی طہارت پر دلالت کرے، تنہا وہی صاحب فضل ہوں دوسرے اس سے محروم ہوں، مطرود ہوں۔

میں نے کہا کہ خداوند عالم نے انسان کے آباء پر لباس شرف درست کرتے ہوئے آل ابراہیم کے لئے فرمایا کہ میں نے انہیں فضیلتوں سے بہرہ مند کیا، انہیں لسان صدق عطا کی انہیں میں علی ہیں حضرت ابراہیم ربانی تھے پھر رسول بنے پسندیدہ رسول پھر پاک و پاکیزہ خلیل بنائے گئے، پھر امام، پھر ہادی اور مہدی بنائے گئے، وہ خدا کے نزدیک پسندیدہ ترین تھے اس کے باوجود انہوں نے امامت کے متعلق کہا

میری ذریت میں بھی امارت قرار دے تو خدا نے فرمایا کہ میرا یہ منصب رحمت ظالموں کو نہ ملے گا، اپنی مملکت میں ذات وحدانیت سے انکار کیا، پاک ہے وہ ذات وہ ہمیشہ اکیلا ہے۔ (۱)

مصطفیٰ ہی اس امت کے حکم دینے والے اور روکنے والے (آمر و ناهی) ہیں ان کا شبیہ و نظیر نہیں، ان کا درخشاں قول و فعل بالکل خدا کے مطابق تھا، کبھی انہوں نے افتراء پر دازی نہیں کی۔ اگر وہ اپنی خواہش نفس سے بات نہیں کرتے تھے بلکہ جو کہتے تھے فرمان حق ہوتا تھا تو کیوں آپ نے دوسروں کو دھتکارا اور علی کو قریب بلایا اس طرح تو گمراہ اور بے راہ ہو جائیں گے، معاذ اللہ وہ کبھی راہ راست سے ہٹتے نہیں۔ (۲)

اصل بات یہ ہے کہ (مہاجر و انصار) نے اپنی رائے سے خلیفہ مقرر کر لیا اور ایسے موقع پر علی انسانی فریضہ ادا کرتے ہوئے رسول کا غسل و کفن بجالا رہے تھے، حالانکہ وہ غم سے نڈھال تھے۔ ایک دور گذر اور خلیفہ بھی گذر گیا اور دوسرے کا ہاتھ پھیل گیا وہ بھی گذر گیا اور وہ تیسرے کو خلیفہ بنا گیا شور مچا بھی جو بنا ہی اس کا بھی ایک سبب تھا... صاف بات ہے کہ آئندہ حالات کو مقصد سے ہم آہنگ رکھنا تھا پھر تیسرا بھی گذر گیا اور لوگ گروہ درگروہ خانہ علی کی طرف بڑھے انہوں نے مجبوراً قبول کر لیا حالانکہ نظریاتی اتفاق محال تھا کیوں کہ ہر شخص کے پاس اپنی آرزو تھی۔

ایک قصیدہ کے چند اشعار یہ ہیں:

میں اس کی ولایت کا دم بھرتا ہوں جس کے متعلق رسول خدا نے جم غفیر میں ارشاد فرمایا:

عنقریب قیامت کے دن ہم پانچ سوار ہوں گے چھٹانہ ہوگا میں براق پر سوار ہوں گا میرے بعد میری پارہ جگر فاطمہؑ گرم خرام ہوگی، اس کے پیچھے ناقہ عضا پر حمل ہوگی جس پر میرے باپ ابراہیمؑ باعزت طریقے سے سوار ہوں گے۔

پھر میرے بھائی صالحؑ ناقہ اللہ پر سوار ہوں گے میں اس شاہبازی کی شان نہیں کر سکتا (۳)، ان کے

۱۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۱، ص ۳۰۷)

۲۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳، ص ۲۶۷)

۳۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳، ص ۳۲۲)

ہاتھ میں لواءِ حمد ہوگا جو میرے سر پر بلند ہوگا سر پر تاجِ نورانی آفتاب کی طرح تاباں ہوگا، اس کے نور سے تمام محشر دمک رہا ہوگا کیا کہنا اس منظر کا!

اس تاج میں ستر کنگرے ہوں گے ہر ایک دملکتا چاند ہوگا (۱)، میں نعمت بے پایاں پر خدا کی حمد کرتا ہوں۔

ان کا پچیس شعروں پر مرثیہ حسین بھی ہے اس کے بعد صادق آل محمدؑ کی مدح میں چھ شعر ہیں اور پھر مدحِ علیؑ میں پانچ شعر ہیں۔

خدا نے انہیں تمام مخلوقات میں منتخب فرمایا اور ان کا ذکر خیر کیا، ان کے بارے میں محکم سورے نازل کئے قرآن میں انہیں نور سے ڈھانپ کر آواز دی کھڑے ہو جاؤ! تم ہی بشیر و نذیر ہو اس طرح ہدایت واضح اور گمراہی ملیا میٹ ہو گئی گمراہی نے منہ پھیر لیا دھوکہ ختم ہو گیا پس علیؑ کو وصی بنایا اور وہ کتنے اچھے وصی ہیں، کتنے اچھے ولی اور ناصر ہیں۔ (۲)

مدحِ ائمہ میں ان کے دو شعر ہیں:

”رسولِ خدا نے اپنے بعد جانشین کی حیثیت سے چھ اور چھ (بارہ) کی نشاندہی کی ہر ایک امام اور صاحبِ برہان ہیں، خدائے بزرگ کی صلوات اور ابدی رضائن کے شامل حال رہے۔“  
ایک اور قصیدہ یہ بھی ہے:

”تو نے کہا کہ برا تا مریم کا گھر ہے، یہ راویوں کی حدیث ضعیف ہے، لیکن برا تا عیسیٰ بن مریم کا گھر ہے جو درخشاں انبیاء کا سہارا ہے، اسی میں اوصیاء طاہرین کا مسکن گذرتے زمانوں کے ساتھ رہا، حق واضح ہے کہ ستر انبیاء کے ستر وصی اس جگہ سجدہ ریز رہے ہیں، ان کے آخری فرد ہمارے امام علیؑ ہیں یہ حدیث روز روشن کی طرح عیاں ہے۔“

ایک عظیم الشان قصیدہ مدحِ علیؑ میں ہے علامہ امینیؒ نے اس کے گیارہ شعر نقل کئے ہیں:

الست تری جبریل وهو مقرب له فی العلی من راحة القصد موقف!؟

يقول لهم اهل العبا: اننا منكم! فمن مثل اهل البيت ان كنت تصف!؟

”کیا تم نہیں دیکھتے جبریل خدا کے مقرب فرشتہ اور والا مقام ہیں ہے وہ ارادہ الہی کے پابند ہیں، وہ اہل کساء سے کہتے ہیں کہ میں آپ سے ہوں، پھر بھلا اہلبیت سے کون ہو سکتا ہے اگر تم انصاف کو راہ

دو۔

ہاں! آل طہ کائنات میں سب سے بہتر اور اہل ارض کے تمام شرفاء سے برتر ہیں۔

وہ کلمات طیبات ہیں جن کے وسیلے سے گنہگاروں کی توبہ قبول ہوتی ہے۔

وہ نازل ہونے والی برکات ہیں جو تمام کائنات کے مومنین کا احاطہ کئے ہوئے ہیں۔

وہ باقیات الصالحات ہیں کہ جن کے ذکر سے ثواب میں اضافہ ہوتا ہے۔

پاکیزہ صلوات والے ہیں جسے ہر نمازی دہراتا ہے۔

وہ حرم مامون ہیں جس میں دوست امن سے اور دشمن عذاب سے بے امان ہے۔

ان کا چہرہ وجہ اللہ ہے، وہ جب اللہ ہیں وہ کشتی نوح ہیں جس سے تحلف کرنے والا ناکام ہے۔

وہ باب اللہ ہیں، جبل اللہ ہیں، عروۃ الوثقی ہیں، وہ اسماء حسنہ جس کے وسیلے سے دعا کی جاتی

ہے (۱) اسمعانی نے انساب میں لکھا ہے کہ عوفی شیعہ شاعر تھے وہ صحابہ کی مذمت کرتے تھے ایک قصیدہ

ہے ”لیس الوقوف علی الاطلاع من شامی“۔ (۲)

میں نے سنا کہ جب عمر بن عبدالعزیز کو معلوم ہوا کہ وہ صحابہ پر سب و شتم کرتے ہیں تو انہیں قتل کا حکم

دے دیا، انہیں مدینہ میں اتنے ڈنڈے مارے گئے کہ مر گئے۔“

علامہ ائمہ فرماتے ہیں کہ اسمعانی پر عوفی کا نام اور ان کے عہد اور مدفن پوشیدہ رہ گیا انہوں نے جس

قصیدہ نونیہ کا تذکرہ کیا ہے اس کو ابو محمد عبد اللہ بن عمار برقی نے کہا ہے جو شاعر اہلبیت تھے متوکل کے

سامنے جب انکا قصیدہ نونیہ پڑھا گیا تو اس نے زبان قطع کرنے اور دیوان کو جلا ڈالنے کا حکم دے دیا،

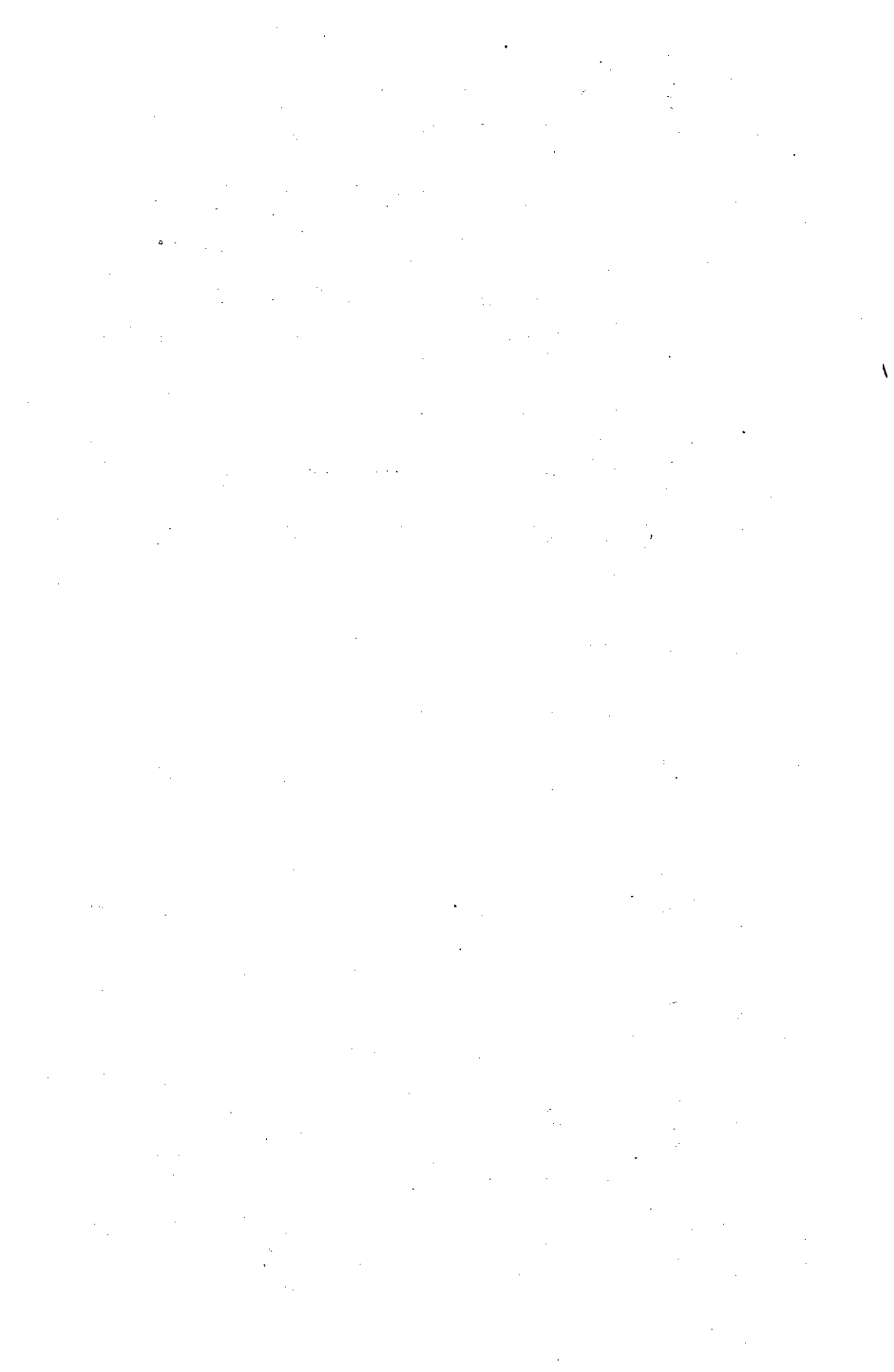
۱۔ مناقب آل ابی طالب، ج ۱، ص ۳۳۳، ج ۲، ص ۳۰۰، ج ۳، ص ۳۳۳، ص ۳۵۳۔

۲۔ الانساب (ج ۳، ص ۲۶۰)

متوکل کے حکم پر عمل کیا گیا جس سے وہ ۲۳۵ھ میں مر گئے۔

ان کا قصیدہ نونیہ یہ ہے:

فہو الذی ممتحن اللہ القلوب      عما یجمع من کفر وایمان  
 وهو الذی قد قضی اللہ العلیٰ له      ان لا یكون له فی فضلہ ثان  
 وان قوم ارجو الطال حقکم      امسوا من اللہ فی سخط و عصیان  
 لن یدفعوا حقکم الا یدفعہم      ما انزل اللہ من ای وقرآن  
 فقلدوها لاهل البیت انہم      صنوا النبی وانتم غیر ع صنوان



## علی بن حماد عبدی

ایک سو چالیس اشعار پر مشتمل قصیدہ کے صرف تریپن (۵۳) اشعار علامہ امینی نے نقل کئے ہیں، یہاں موضوع ولایت سے متعلق صرف انتالیس شعروں کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے:

الاقبل لسلطان الهوی: کیف العمل لقد الجار من اهوی وانت المومل  
 ”سلطان عشق سے کوئی کہہ دے کہ اب کیا کروں؟ معشوق جو روتہم کر رہا ہے اور وہی پناہ گاہ ہے،  
 گریز کا شعر ہے کہ میں نے معشوق سے وصل کی خواہش ظاہر کی تو مجھے دھتکار کر قسم کھائی کہ ہرگز وبادل نہ  
 کروں گا، اور یوں بھاگا جیسے حیدر کے حملہ سے حریف بھاگتا ہے چوپایوں کی ٹاپوں سے ساری فضا تیرہ  
 وتاریک ہو گئی تھی ایسا بھیا تک دن کے مشرکین کے مقابلے کے وقت تلوار سے موت کی بارش ہوتی ہے۔  
 حیدر کی وہ تلوار کنڈلی مارے اس سانپ کی طرح تھی اس کی حرکت یوں تھی جیسے پتھر پر چوٹی پھسلتی  
 ہے جب وہ نیام سے باہر آتی اور مقابل طلب کرتی تو پہاڑوں کے پتے پانی ہو جاتے۔ اس تلوار سے  
 حیدر نے مرحب کو خاک چٹائی، عمرو بن عبدود کا خون پیا، اسی کی وجہ سے اسلام استوار ہوا اس کی کجی  
 درست ہوئی اور دین حنیف مکمل ہوا۔“

آگے فرماتے ہیں:

”وہ کھوپڑیاں اڑانے والے ایسے قہرمان تھے کہ نوفل جیسے بہادر کو خاک و خون میں غلٹا کر دیا  
 اور جریل نے بلند آواز سے آسمان میں بکیر و چیل کی صدا بلند کی۔“

بروز غدیر وہ مصطفیٰ کے بھائی اور ان کے صنو (شریک ہدایت) قرار پائے، انہوں نے ہی جسد  
 رسول کو غسل و کفن کے بعد سپرد لحد کیا۔



انہیں کے لئے غروب کے بعد سورج پلٹا جب کہ آپ کی نماز قضا ہو گئی تھی، اور یہ فوت شدہ نماز فضیلت کے وقت سے افضل تھی اور نماز کے بعد وہ مغرب کی طرف یوں رواں ہوا جیسے شیاطین کی طرف شہاب ثاقب۔ کیا رسول خدا نے ان کے لئے کھڑے ہو کر پالان شتر کے منبر پر تقریر نہیں فرمائی جب کہ لوگ بیٹھے ہوئے تھے، تمام صحابہ کے مقابلہ میں صرف علیؑ ہی میرے بھائی ہیں اگر تم پوچھو تو بتاؤں کہ مجھے پیغام جبریل نے پہنچایا ہے علیؑ حکم خدا سے میرے بعد خلیفہ ہیں وہ جو کچھ کریں بہر حال وہ تم پر میرے وصی ہیں۔

خبردار ان کی نافرمانی گویا میری محبت کی نافرمانی ہے، اور میری نافرمانی خدا کی نافرمانی ہے اور حق واضح ہے، خبردار اس کا نفس میرا نفس ہے اور میرا نفس اس کا نفس ہے یہ خیر نص کی بنیاد پر نازل شدہ وحی ہے۔ آگاہ ہو جاؤ میں تمہارے لئے شہر علم ہوں اور جو بھی اس میں داخل ہونا چاہتا ہے علیؑ اس کا دروازہ ہیں۔

آگاہ ہو جاؤ کہ وہ تمہارے مولیٰ اور ولی ہیں اور حق کے معاملہ میں سب سے بہتر فیصلہ کرنے والے اور انصاف کرنے والے ہیں۔

اس وقت سب نے ایک ساتھ کہا ہم نے بخوشی انہیں اپنا حاکم تسلیم کیا ہمارے تمام امور و معاملات انہیں کے حوالہ ہیں۔

ان کی فضیلت کے لئے ایک دوسری علامت بھی بتاتا ہوں جو تمہارے لئے کافی ہوگی جس دن تمام قوم بیٹرب کی جانب رواں تھی سبھی تنگی سے پریشان تھے وہیں ایک دیر نظر آیا جہاں ایک دانشمند راہب تھا دور ہی سے اس کو بلند آواز سے پکارا، راہب خوف سے لرزنے لگا عالم وحشت میں اس نے دیر سے اپنا سر نکالا اس نے پوچھا اے پارسا! یہاں کہیں قریب میں پانی ہے؟ یہ سنگلاخ اور خشک زمین ہے لیکن انجیل میں مرقوم ہے کہ یہیں کہیں چشمہ ہے دو فرخ کے فاصلے پر اور اس کو وہی دیکھ سکتا ہے جو رسول ہو، یا فضیلتوں والا وصی رسول ہو۔

خدا کا نام لے کر پانی کی تلاش میں چلے دیر کا راہب آنکھوں سے تماشہ دیکھ رہا تھا، ایک جگہ ٹھہر کر

اترے اور آپ کے ساتھ تمام سوار بھی اتر گئے تشنگی سے سب کے کلیجے پھنک رہے تھے ان سے فرمایا یہ جگہ ہے جو بھی پانی کا طلبگار ہے اسے یہاں پر کھودنا چاہیے تھوڑی دیر میں ایک پتھر نمودار ہوا جو اپنی جگہ سے ذرا جنبش نہیں کرتا تھا وہ پتھر صاف و سفید چاندی کی طرح سے تھا جیسے چاندی کے ریزے چھڑک دئے گئے ہوں یا شاداب چھلتی، فرمایا اسے نکالو سب نے بھرپور کوشش کی لیکن وہ پتھر نہ نکلا۔

سب نے بیک زبان کہا یا علی! یہ صاف پتھر اور پھسلن والا پتھر ہے، ہم سب عاجز ہو کر تھک گئے ہیں سواری سے اتر کر آپ نے ہاتھ بڑھایا اور پتھر کو ہٹا دیا اس کے نیچے سے ایک شیریں اور صاف پانی بہ رہا تھا سب نے سیر ہو کر پانی پیا آپ نے پھر وہ پتھر وہیں رکھ دیا نہ تھکے نہ حیران ہوئے راہب نے یہ حال دیکھا تو تیزی سے حضرت کے پاس آ کر ہاتھوں کا بوسہ لینے لگا اور سب کے سامنے اسلام لے آیا کہنے لگا میرا خیال تھا کہ آپ کا ہی نام ایلیا ہے، میرا خیال صحیح نکلا، میں جاہل و نادان نہیں تھا۔“

### دوسرا قصیدہ:

لعمرك يافسى يوم الغدير لانت المرء اولى بالامور  
 ”آپ کی جان کی قسم! اے جواں مرد غدیر کہ آپ ہی تمام معاملات کے ”اولوالامر“ ہیں آپ اشرف کائنات کے بھائی، اور مہابہ کے دن رسول بشیر کے نفس قرار پائے، آپ شریک ہدایت، پاک نفس داماد، امام حسن اور امام حسین کے والد ماجد ہیں آپ ہی ہیں کہ جس نے دنیا کو اپنی قیمت نہیں قرار دیا، آپ کا کوئی مثل و نظیر نہیں، آپ ہی ہیں جس کے لئے اونٹ کی گردن کی طرح کہسار سے چشمہ آب جاری ہو واجب بشارت دینے والے نے اس کی بشارت دی تو حضرت علی نے فرمایا مژدہ ہواے بشارت دینے والے میں نے عزت و قدرت والے خدا کے لئے اس کو وقف کر دیا وہ سب کے لئے مباح ہے۔

آپ اکثر فرماتے: اے دنیا میرے علاوہ کسی دوسرے کو دھوکہ دینا، میں دھوکا کھانے والا نہیں، آپ نے اپنی رفیقہ حیات کے ساتھ مصیبتوں میں صبر کیا اور دونوں نے صبر کا بہترین انجام پایا۔  
 ام ایمن کہتی ہیں کہ میں ایک دن فاطمہ زہرا کو سخت دھوپ میں دیکھنے لگی میں ان کے قریب پہنچی

تو چکی چلنے کی آواز سنی لیکن کوئی چلانے والا نہ تھا، میں نے کنڑی کھٹکھٹائی کوئی جواب نہ ملا میں محمد مصطفیٰ کی خدمت میں پہنچی اور سارا ماجرا کہہ سنایا، آپ نے شکر خدا کے ساتھ فرمایا خدا نے میری حیا دار فاطمہ کو یہ نعت کرامت فرمائی ہے۔، خدا نے اس کی تھکن دیکھی تو نیند غالب کر دی وہ بڑا ہی احسان کرنے والا ہے، ایک فرشتہ کوچکی پر مامور کر دیا کہ گیہوں پس جائے میں خوش و مسرور واپس ہو گئی۔

وہی علی ہیں جن کا عقد فاطمہ زہرا سے آسمان پر ہوا ان کا مہر زمین کا پانچواں حصہ مقرر ہوا خداوند عالم کے خیر و کرم سے جو کچھ بھی زمین پر روئیدگی ہو۔

اس طرح یہ مردوں میں سب سے بہتر اور وہ تمام عورتوں میں سب سے بہتر ہیں اور ان کا مہر بہترین مہر قرار پایا اور ان کے دونوں فرزند تمام کائنات میں ہی بہترین ہیں یہ ہے لطف پروردگار ان کی مودت رسول خدا کی تبلیغ و رسالت کا اجر قرار پائی۔“

اس قصیدہ میں فضائل علی کے بعض گوشوں کی طرف اشارہ ہے جیسے حدیث مواخاۃ اور واقعہ مباہلہ جس میں علی قرآن وحدیث کی نص سے نفس رسول قرار پائے میں نے تیسری جلد میں ان دونوں پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔

اس میں چشمہ کے جاری ہونے کا واقعہ بھی بیان کیا گیا ہے، جسے حافظ بن سمان نے کتاب موافقت میں اور ان سے محبت الدین طبری نے ریاض الصغرة (۱) میں نقل کیا ہے کہ عمر نے اپنے زمانہ خلافت میں چشمہ کی زمین آپ کے اختیار میں دیدی حضرت علی نے اسی کے قریب کچھ دوسری جائیداد بھی خریدی تھی آپ نے وہاں چشمہ کھودنے کا حکم دیا اچانک وہاں سے ایک چشمہ تیز دھارے والا جاری ہوا جیسے اونٹ کی گردن سے نخر کرتے وقت خون جاری ہوتا ہے، حضرت علی کو جب بشارت دی گئی تو آپ نے فرمایا وارث کو مژدہ سناؤ آپ نے راہ خدا میں اسے خیرات کر دیا۔ (۲) ابن ابی الحدید (۳) لکھتے ہیں۔

۱- ریاض الصغرة، ج ۲، ص ۲۲۸ (ج ۳، ص ۱۸۳) ۲- محمد رضا مصری کی الامام علی، ص ۱۷

۳- شرح نوح البلاغ، ج ۲، ص ۲۶۰ (ج ۷، ص ۲۹۰، خطبہ ۱۱۹) معجم البلدان، ج ۸، ص ۲۵۰ (ج ۵، ص ۳۵۰) وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۳۹۳ (ج ۳، ص ۱۳۳۳)

کہ روایت میں آیا ہے کہ امیر المؤمنین کی خدمت میں خوشخبری لئے ہوئے ایک شخص آیا کہ آپ کی جائداد میں جوش مارتا ہوا چشمہ جاری ہوا ہے آپ نے فرمایا کہ وارث کو مژدہ سناؤ کئی بار یہ فقرہ دہرایا پھر اس جائداد کو فقراء اور مساکین کے لئے وقف کر دیا اور اسی وقت ایک وقف نامہ بھی تحریر کر دیا۔

ارشاد علیؑ ”یا دنیا غری غیری“ کو اکثر حفاظ نے لکھا ہے، اسی طرح چنگی کا واقعہ حدیث ابو ذر میں ہے رسول نے فرمایا اے ابو ذر! بہت سے فرشتے زمین پر چکر لگاتے رہتے ہیں وہ آل محمد کے تعاون پر مامور ہیں (۱) اسی طرح عقد زہرا اور مودت اجر رسالت کے واقعہ کو مع اسناد ہم دوسری جلد میں نقل کر چکے ہیں۔

### تیسرا قصیدہ:

خدا کو راضی کرو اور شیطان کو ناراض کرو تا کہ حشر کے دن تمہیں رضائے خداوندی حاصل ہو، اپنی ولایت کو ان لوگوں کے لئے خالص کرو جن کی ولایت قرآن میں فرض قرار دی گئی ہے، رسول اشرف کائنات محمد مصطفیٰ کی آل کا مرتبہ و مقام خدا کے نزدیک بہت بلند ہے وہ ایسا گروہ ہیں جن سے دین و دنیا کا قوام ہے کیونکہ وہ دین و دنیا کے ارکان ہیں جس گروہ کی محبت خوف کے ماحول میں مایہ امن و امان ہے۔

جس گروہ کی اطاعت طاعت حق، جن کی نافرمانی خدائے رحمان کی نافرمانی ہے وہ صراط مستقیم ہیں ان کی محبت قیامت میں نامہ اعمال کا وزن بڑھائے گی خدانے ان کی ذات کو ہدایت و گمراہی کا معیار قرار دیا ہے۔

وہ محافظ شریعت ہیں شریعت کو جھوٹ اور بہتان سے محفوظ رکھتے ہیں قرآن میں ان کی فرمانبرداری کو تمام خلائق پر واجب قرار دیا گیا ہے قرآن سے سن لو۔

۱۔ ریاض الصلوٰۃ، ج ۲، ص ۲۲۳ (ج ۳، ص ۱۷۷) مواضع محرقہ، ص ۱۰۵ (۱۷۶) اسعاف الراسخین، ص ۱۵۸، اعجاب مارائیت،

حدیث متواتر ہے کہ رسول خدا نے ان کی ولایت و حفاظت کی ہمیں وصیت فرمائی ہے وہ رسول جس کی صداقت کی گواہی ریگ صحراء نے دی جس پر خدا نے قرآن نازل کیا تمام کے تمام علوم پر برہان و حجت قرار پائے جس رسول نے بروز غدیر اپنے وصی کا تعارف کرایا تاکہ اساس ایمان مکمل ہو ایسا کون ہے کہ جس کے لئے یوم غدیر کو مخصوص کیا گیا ہو جس کو کوئی انکار نہ کر سکے۔

وہی ہیں جنہوں نے مرغ بریاں کھایا، جس کا کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا، وہی ہیں جنہوں نے کوہ حراء میں میوہ بہشت تناول فرمایا خدا نے انار تحفہ میں بھیجا، وہی ہیں جن کی ثنا خوانی میں خدا نے سورہ بلقیٰ اتارا اور حور و غلمان کو جزا میں مرحمت فرمایا، جس کے مکارم پر سے رسول خدا نے پردہ ہٹایا، جن مکارم کو خدا نے کسی کو عطا نہیں کیا۔

جس کی ولایت کا اقرار صرف حلال زادہ ہی کر سکتا ہے اور جس کی ماں نے اپنے شوہر سے خیانت نہ کی ہو۔

### چوتھا قصیدہ:

اے عید غدیر! مسرت و شادمانی کے ساتھ ہر سال آتی رہ۔

تجھ میں چاشت کے وقت حضرت علیؑ ہر امیر کا سالار و امیر قرار پائے۔

صبح دم جبریل خدا کی طرف سے نازل ہوئے اور کہا اے احمد! اس چشمے پر اترئے۔

اور پیغام پہنچا دیجئے، اگر آپ نے یہ پیغام نہ پہنچایا تو کوئی پیغام ہی نہ پہنچایا۔

پس آپ نے سب کو قیام کا حکم دیا اور پالان شتر کے منبر پر تشریف لے گئے فرمایا خدائے لطیف

وخبیر کافرمان آیا ہے کہ میں علیؑ کو اپنے بعد خلیفہ بنا دوں یہ سن کر سب نے علیؑ کی بیعت کی جس کی دنیا میں

کوئی نظیر نہیں ملتی، آپ ہر پیش رو کے امام اور ہر بزرگ کے مولا قرار پائے ہر ہدایت کا باب اور نور کے

اوپر نور قرار پائے۔

میرے بعد یہ ہر منکر اور کافر کے لئے حجت خدا ہیں آپ کے بعد بارہ مہینوں کی طرح ہدایت کے

چاند ہیں جن کے اسماء دہرائے ہوئے مذکور ہیں (سات اسماء کو دہرانے سے چوہہ کی تعداد پوری ہوتی ہے) موسیٰ و عیسیٰ کے صحیفوں (زبور و انجیل) میں ہمیشہ ان آئمہ کے نام لوح محفوظ میں درخشاں رہیں گے، فرشتگان الہی ان کی زیارت کرتے رہتے ہیں آپ نے خدا کو گواہ کر کے فرمایا کہ میں نے حکم خدا ہر حاضر تک پہنچا دیا، اس وقت سالارِ خدیو کو بلایا علیؑ اس جم غفیر سے برآمد ہوئے آپ کے ہاتھ پر ان لوگوں نے بھی بیعت کی جو دلوں میں کینہ چھپائے ہوئے تھے اور خدا اچھی طرح جانتا ہے جو لوگ اپنے دلوں میں چھپاتے ہیں۔

### مدحِ علیؑ میں پانچواں قصیدہ:

کائنات میں محمد مصطفیٰؐ کا ان کے بھائی علیؑ کے سوا کوئی بھی مثل و نظیر نہیں (۱) انہوں نے اپنی جانِ خدا کی جب کہ ان کے بستر کا قریش نے احاطہ کر لیا تھا۔

انہوں نے طائف میں رسولؐ سے سرگوشی کی، تمام اصحاب جو وہاں موجود تھے، انہوں نے کہا کہ علیؑ سے سرگوشی بہت طویل ہو گئی رسولؐ نے فرمایا اور اس میں جھوٹ کا ذرا بھی شائبہ نہ تھا کہ میں نے اس سے سرگوشی نہیں کی بلکہ عزت والے واقف کارِ خدا نے ان سے سرگوشی کی ہے۔

اور خدیو خنم میں رسولؐ نے فرمایا: بلاشبہ علیؑ میرے بعد خلیفہ و امیر ہیں، اور ان کے سوا سب کے دروازے بند کئے تھے جس سے دلوں میں بھونچال آ گیا تھا، علیؑ کے بارے میں بہت سی باتیں کہی گئیں دلوں میں شرارتیں ریگنے لگیں۔

رسولؐ نے فرمایا: تم علیؑ سے کیا چاہتے ہو خدا خود دیکھنے اور سننے والا ہے میں نے تمہارا راستہ مسجد میں بند کیا خدائے مقدر نے ایسا ہی حکم دیا تھا۔

یہ فضیلت اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ منفرد حمایتی ہیں۔

۱۔ پیغمبر اسلامؐ کی اس حدیث کی طرف اشارہ ہے ”ہر نبی کا اس امت میں ایک نظیر ہے اور علیؑ میرا نظیر ہے“ ریاض الصغرة، ج ۲،

چھٹا قصیدہ بھی عظیم مدحیہ نغمہ ہے:

”خداوند عالم نے احمد سے فرمایا (خلافت علی کی) قریش میں تبلیغ کر دیجئے، میں دشمنوں سے آپ کی حفاظت کروں گا اگر آپ نے میرا یہ پیغام نہ پہنچایا تو آپ نے گویا نہ کوئی کار رسالت ہی انجام دیا اور نہ ہی آپ امین ہیں۔“

پس آپ نے لوگوں کو غدیر خم میں ٹھہرایا، اور علی آئے پھر آپ نے مسلمانوں کو آواز دی ان کے ہاتھوں کو اس طرح بلند کیا کہ تمام موجود لوگوں نے دیکھا۔

کس قدر وہ معزز ہاتھ تھا جس نے بلند کیا اور کیا معزز ہاتھ تھا جو بلند ہوا، آپ نے ان سے فرمایا اور سبھی گوش بر آواز تھے سبھی توجہ سے سن رہے تھے: آگاہ ہو جاؤ جس کا بھی میں مولا ہوں یہ اس کا مولا ہے تم سب گواہ رہنا، خدا اس کو دوست رکھے جو علی کو دوست رکھے اور اس کے دشمنوں پر غضبناک ہو۔

جابر بن عبد اللہ انصاری سے مروی ہے کہ ہم موئین کو علی کے ذریعہ آزماتے تھے ہم جب کسی میں محبت علی دیکھتے تھے تو سمجھ جاتے تھے کہ یہ مومن ہے اور اگر ان سے نفرت رکھتا تھا تو سمجھ جاتے تھے کہ یہ منافق ہے۔

بعض علی رکھنے والوں کا ستیاناس ہو، کیوں ہماری جان کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں یہ بات انصار کی آزمودہ بات ہے کہ ہم دشمن علی کے ذریعے منافقین کو پہچانتے تھے اور یقینی طور سے سمجھ جاتے تھے کہ اس سے نفاق میں کوئی شک و شبہ نہیں کیا جاسکتا۔“

مدح علیؑ میں ساتواں قصیدہ:

”غدیر کا دن اسلامی نقطہ نظر سے تمام ایام میں شریف ترین ہے جس دن خدا نے ہمارے امام کو متعارف کرایا، میری مراد ہے وہی رسول اور ہر پیشوا کا تعارف، رسول نے پالان شتر کے منبر پر کھڑے ہو کر وحی کا بازو تھا مگر قوم سے فرمایا: جس کا میں مولا ہوں اس کا یہ مولا ہے، یہ خدائے مقدر اور علام کی طرف سے وحی ہے، یہ زندگی میں تم پر میرا وزیر ہے اور جب میں وفات پا جاؤں تو میرا قائم مقام ہے۔“

پروردگارا! جو بھی اس کی ولایت کا دم بھرے اسے دوست رکھ اور جو اسے دشمن رکھے اس پر غضبناک ہو پھر تو بیعت کے لئے لوگوں کے ہاتھ لپکنے لگے، اسی دن دین کامل ہوا اور نعمتیں تمام ہوئیں۔“

مدیح علیؑ میں آٹھواں قصیدہ:

تم نصوصِ امامت اور اجماعِ صحابہ چاہتے ہو؟

تم نے رسولؐ کا سچا قول نہیں سنا جو آپ نے کل بروز غدیر کس طرح لکارا تھا کہ آگاہ ہو جاؤ بے شک یہی تمہارا اولیٰ ہے اس کی اطاعت کرو جو اس کی اطاعت نہ کرے اس پر پھنکار۔ اور ان کے لئے فرمایا تم میرے اسی طرح بھائی ہو جس طرح ہارون شریک رسالت تھے وہ مطمئن ہو گئے۔ اور ان کے لئے فرمایا:

تم میرے شہرِ علم کے دروازہ ہو جو بھی چاہے بہرہ یاب ہو، اور تمہاری ہدایت کے لئے فرمایا کہ علیؑ تم میں سب سے بہتر فیصلہ کرنے والے ہیں سبھی گذرے لوگ علیؑ کی پیروی کرتے رہے۔ اور تبلیغِ سورہ برأت کے دن خدا نے واضح نص کا ثبوت فراہم کر دیا، اب دھوکا نہیں دیا جاسکتا اور قرآن میں انہیں نفسِ رسولؐ کہا گیا مابا پلے کے دن بڑے خشوع کا موقع تھا وہ۔

اور مواخات کے دن پکار کے کہا کہ آج سے تم میرے بھائی ہو اس طرح بلند مرتبہ کیا، اور جس دن رسولؐ کو طائر پیش کیا گیا اور آپ نے خدا سے عاجزی کے ساتھ دعا کیا اے خدا! اپنے محبوب ترین بندہ کو بھیج دے تاکہ ہم اس کے ساتھ اسے کھائیں ابھی دعائے رسولؐ تمام نہ ہوئی تھی کہ علیؑ آگئے پھر آپ واپس کر دئے گئے یہ تین بار ہوا آخری بار آپ نے دروازہ کھٹکھٹایا تو نبیؐ نے فرمایا کہ داخل ہو جاؤ تم نے بہت دیر تک انتظار کرایا آپ نے انہیں باخبر کیا کہ میں تین بار آیا لیکن روکنے والے نے مجھے روک دیا آپ نے روکنے والے کو غصہ سے دیکھا کہ کیوں میرے بھائی کو آنے سے روکا اس کی وجہ سے اس کے چہرہ پر سفید داغ نمودار ہو گئے وہ اپنے چہرہ پر نقاب ڈالے رہتا تھا۔

پھر تم نے کیا سوچ کر دوسروں کو علیؑ پر ترجیح دی جب کہ علیؑ کو خدا نے منتخب فرمایا ہے، پھر کس طرح



لاچی اور کینہ تو زری لوگوں کے اجماع کو ان نصوص کے مقابلے میں پیش کیا جاسکتا ہے؟

### مدح علیؑ میں نواں قصیدہ:

اے حیدر کے متعلق مجھ سے سوال کرنے والے تو نے مجھے پریشانی میں ڈال دیا میں اس سوال کا جواب دینے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔

خداوند عالم نے علیؑ کا نام بالکل واقع کے مطابق رکھا ہے، وہ بلند یوں کے آسمان پر سرفراز ہیں، انہیں خدا نے دوسروں کے مقابل راہ ہدایت کے لئے بطور نشانی منتخب کیا، خدا نے تمام کائنات والوں سے بروز غدیران کی ولایت کا عہد و پیمان لیا۔

جس دن رسول خداؐ نے صحابہ کے درمیان برادری قائم کی انہیں (علیؑ کو) اپنا بھائی اور شریک قرار دیا۔

آسمان کے فرشتے انہیں حیدر فاروق کے نام سے یاد کرتے ہیں، انہوں نے سب سے پہلے احمد مصطفیٰؐ کی رسالت کی تصدیق کی اسی لئے انہیں صدیق کہا جانے لگا، اگر ان اسماء گرامی کو کسی دوسرے سے وابستہ سمجھتے ہو تو کوئی معتبر ثبوت فراہم کرو۔

### مدح علیؑ میں دسواں قصیدہ:

اٹھائیس شعروں پر مشتمل اس قصیدہ میں شاعر نے نجف کی طرف تیز رفتار اونٹ پر سوار زائر سے خطاب کیا ہے کہ تم نجف جا رہے ہو جہاں علیؑ کا مزار ہے، جہاں نور ہدایت روشن ہے، جہاں کی خوشبو زائر کو قبل ہی سے اپنے احاطہ میں لے لیتی ہے، وہاں مومنین کی بہار، مغفرت و رضوان اور ایمان و فضیلت تقسیم ہوتی ہے، وہاں آسمان کے فرشتے احرام باندھ کر آتے ہیں اور عبادت کرتے رہتے ہیں، جب وہاں پہنچنا تو مولا کو میرا سلام کہنا، اور کہنا کہ آپ قیامت میں میری شفاعت کریں۔ مجھے ان لوگوں پر حیرت ہے جو اس دوپہر کے سورج کو دیکھنے سے بھی اندھے بنے ہوئے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے قرآن

میں ان کے متعلق سورے نہیں پڑھے، وہ ہدایت چھوڑ کر اندھیرے میں بھٹک رہے ہیں۔

غدر و بہ یوم الغدیر۔ انہوں نے بروز غدیر غداری کی اور عہد مسئول کو ضائع کر دیا۔

اے جہنم بانٹنے والے آپ سے ہر شیعوہ محبت کرتا ہے آپ ہی صراط مستقیم، ساقی حوض کوثر، اور آپ ہی کے ہاتھ میں جنت و جہنم کی کنجی ہے، میں نے دل میں آپ کی محبت کاشت کی ہے اور انسان کل قیامت میں وہی کائے گا جو بویا ہے۔

### گیارہواں قصیدہ انیس شعروں پر مشتمل ہے:

علی کا خدا کے نزدیک مرتبہ بلند ہے اگرچہ فضائل بیان کرنے والوں کی ملامت کرنے والے بہت ہیں، وہ عروۃ الوثقی ہیں جس سے وابستہ ہونے میں رسی ٹوٹنے کا ڈر نہیں، وہ عابد شب زندہ دار اور قائم اللیل تھے، انہوں نے موت کے گرداب میں دین نبی کے ارکان استوار کئے، اسی لئے رسولؐ نے انہیں اپنی اخوت کے نازش آفریں اعزاز سے سرفراز کیا، اور انہیں بروز غدیر مولا بنایا، وہ تمام لوگوں کے مولا اور امام ہو گئے، بدر میں بہادریوں کی کھوپڑیاں اڑائیں، خیبر کے دن علم ملا اور فتح سے سرفراز ہوئے، رسولؐ نے فرمایا تھا کل اسے علم دوں گا جس کی حرمت مسلم ہے، پھر فرمایا لو یہ علم تم سے شکست کا ڈر نہیں، امیر المؤمنین اس طرح چلے کہ آپ کے آگے آگے دعائے رسولؐ اور نصرت تھی، مضبوط قلعہ کے دروازے کو اکھاڑ پھینکا اور دشمنوں کو موت کا مزا چکھایا، خیبر کے بہادر، مرحب کا خون کیا اور یہودیوں کی ناک رگڑ دی۔

اور پوچھو کہ ”سَلْع“ میں عمرو کے ساتھ کیا کیا جب کہ جنگ کے شعلے بھڑک اٹھے تھے، بہادریوں کے پتے پانی ہو رہے تھے سبھی کانپ رہے تھے گھگھکی بندھی ہوئی تھی، اس کے مقابل وہی گیا جس نے اپنی تلوار سے گھروں میں صف ماتم بچھا دی۔

رسولؐ نے فرمایا: یا علی تم ہی میرے بعد تاویل قرآن کے لئے جنگ کرو گے اسی لئے بیعت توڑنے والوں سے جنگ جمل میں پیکار کی، صفین کے دن قاسطین سے جنگ کی، اور نہروان میں مارقیں کا خون بہا کر ان کے صحیحے باہر کئے۔

### بارہواں قصیدہ:

دلائے مرتضیٰ میرا تو شد دنیا بھی ہے اور کل قیامت میں بھی شاہِ خوباں اور تمام دنیا کے سردارِ غدیر خم میں ہمیشہ کے لئے مولا و آقا بنائے گئے۔

اس دن لوگوں نے ہاتھ بڑھا بڑھا کر مرتضیٰ کی بیعت کی، وہ فضیلتوں میں بالکل مصطفیٰ ہیں نہ کم نہ زیادہ، آسمانی کتابوں میں وہ جب اللہ اور عین اللہ ہیں، عورتوں نے ان جیسا فرزند پیدا نہیں کیا اور نہ آئندہ پیدا کر سکتی ہیں۔

جس نے جنگ میں غبارِ غم دھویا، بدر، احد، خیبر اور بنی نضیر کے یہود اور اسی طرح خندق کے دن سلع کے مقام پر جنگ میں جب فریاد دواویلا ہوئی تھی تو لیوں پر جان آجاتی، بڑے بڑے بہادروں کے کلیجے اس شیرِ زر کے خوف سے پانی تھے، سانسیں رک جاتی تھیں آپ کی بیعت سے سناٹا چھا جاتا گویا یہاں کوئی موجود ہی نہیں صرف انہیں کی آوازیں تھیں آپ ہی کی تلوار جو سروں اور اسلوں پر پڑ رہی ہے۔

ہمارے شاعر عبدی کے دوسرے غدیری قصائد بھی ہیں کچھ آگے بیان ہوں گے اور باقی کو ہم نے نظر انداز کر دیا ہے۔

### شاعر کا تعارف:

ابوالحسن۔ علی بن حماد بن عبید اللہ بن حماد۔ عدوی۔ عبدی۔ بصری؛ شاعر کے والد حماد خود بھی شعراءِ اہلبیت میں ہیں چنانچہ شاعر خود کہتا ہے:

وان العبد عبدکم علیاً کذا حماد عبدکم الادیب

اراکم والدی با شعر قبلی و اوصانی بہ ان لا اغیب

یا علی! آپ کا یہ بندہ ناچیز بھی اپنے باپ حماد کی طرح ادیب بندہ ہے، تمہارا یہ مرثیہ میرے والد نے مجھ سے پہلے کہا اور مجھے وصیت کی کہ یہ سلسلہ بند نہ کروں۔

ابن حماد نامور ترین شیعوں میں تھے، بلند قامت علماء میں شمار ہوتا تھا صف اول کے شاعروں میں

تھے، حافظ حدیث بھی تھے صدوق وغیرہ کے معاصر تھے نجاشی نے ان کا زمانہ پایا تھا رجال نجاشی (۱) میں ہے کہ میں نے انہیں دیکھا ہے، لیکن ابو احمد جلودی اپنی کتاب میں بواسطہ شیخ غصاری (م ۴۱۱) روایت کرتے ہیں اسی طرح ابن حماد مشائخ غصاری میں ہیں جو اسامید محدثین سے صاحب اجازہ ہیں ابن حماد کی محدثانہ عظمت کے لئے یہی کافی ہے کہ غصاری جیسا بزرگ ان سے روایت کرتا ہے۔

فن شعر میں تو ان کا جواب ہی نہیں، شعر و ادب میں فصاحت و بلاغت کا تو طوطی بولتا تھا نظم میں موتی پروتے تھے، قصائد تھے کہ منظم درج گہر، تمام تذکرہ نگاروں نے احترام سے ان کا ذکر کیا ہے۔ ان کے شعری مہارت پر کسی کو کوئی شک نہیں کہ میدان سخن کے شہسوار تھے فصاحت کے تمام گلی کوچوں میں بلاغت کے پرچم لہراتے رہے متوازن کلمات کو قامت نظم میں گہر کی طرح پروتے رہے آپ کا اسم گرامی تمام تذکرہ نگاروں کے یہاں موجود ہے۔ (۲)

مدح اہل بیعت میں قصائد و مرثیٰ بہت زیادہ کہے، بہت زیادہ کہا اور بہت خوب کہا، وہ فضائل اہل بیعت کے بیان میں اپنی ہوئی تلوار تھے چنانچہ ابن شہر آشوب نے غازیان شعراء اہل بیعت میں آپ کو شمار کیا ہے آپ کے مدحیہ کلام کو علامہ ساوی نے جمع کیا ہے، لگ بھگ ”۲۲۰۰“ اشعار تک تعداد پہنچتی ہے، اکثر کلام میں ان کی فنی مہارت اور معانی آفرینی نیز قافیہ پردازی میں صف اول کے شاعروں کی طرح ہے، علم حدیث میں نکتہ سنجی سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہ عظیم دانشور بھی تھے وہ جو کچھ بھی کہتے صرف فضائل اہل بیعت پر مشتمل ہوتا، وہ قرآن و حدیث کے موتی جن کر لوگوں کو خاصان خدا کی طرف دعوت دیتے نظر آتے۔

اس لئے ان کی شاعری محض شاعری نہیں ہے بلکہ مناظرہ و استدلال کے سمندر موجزن ہیں، نجم الدین عمری اپنی کتاب مجدی (۳) میں فرزند ان زید بن علی کے ذیل میں ابن حماد کے ایک مناظرانہ قول پر تبصرہ کرتے ہوئے حسین کلام، قوی حجت ہونے کا اعتراف کرتے ہیں ان کی دینی بصیرت کے سبھی معترف تھے۔

۱۔ رجال نجاشی (ص ۲۳۳، نمبر ۶۳۰)

۲۔ رجال نجاشی، ص ۱۷۱ (ص ۲۳۳، نمبر ۶۳۰) العجی فی نساب الطالبین (ص ۱۸۵) معالم العلماء (۱۳۷) علامہ طلی کی ایضاح الاشباہ (ص ۹۲۱۸) مجالس المؤمنین ص ۳۶۳ (ج ۲ ص ۵۵۸) ریاض العلماء (ج ۳ ص ۷۰) ریاض الجنۃ ریاض، تنقیح المقال (ج ۲، ص ۲۸۶)

۱۔ العجی (ص ۱۵۸)

## ولادت و وفات:

ہمیں ابن حماد کی تاریخ ولادت اور وفات کا کہیں سراغ نہ مل سکا صرف اتنا کہا جاسکتا ہے کہ نجاشی نے ان کا زمانہ پایا تھا لیکن ان سے روایت نہیں کی ہے ان کی ولادت صفر ۲۳ھ میں ہوئی نجاشی کے استاد جلودی جن سے ابن حماد نے روایت کی ہے ۷ اذی الحج ۳۳۲ھ میں وفات پائی اس طرح قرینہ بنتا ہے کہ ابن حماد چوتھی صدی کے اوائل میں پیدا ہوئے اور چوتھی صدی کے اواخر میں وفات پا گئے۔

میں نے ایک نادر خطی مجموعہ میں ابن حماد عدی کا قصیدہ دیکھا ہے جسے ابن شہر آشوب نے نصیبان بن مصعب عدی کے نام سے منسوب کر دیا ہے انہیں کی پیروی صراط مستقیم کے مولف بیاضی نے بھی کی ہے جو صحیح نہیں ہے، قصیدہ کا اول شعر یہ ہے:

اسائلنی عما الاقی من الاسا سلی اللیل عنی هل اجن اذا اجنا  
علامہ امینی نے پورا قصیدہ نقل کیا ہے جو ایک سو چھ شعروں پر مشتمل ہے۔  
مدح امیر المؤمنین میں ایک مختصر قصیدہ یہ ہے:

حدثنا الشيخ الثقه	محمد عن صدقه
روایة متفقہ	عن انس عن النبی
راته علی حری	مع علی ذی النهی
يقطف القطفافی الهوی	شینا کمثل العنب
فاکلامنه معا	حتی اذا ما شیعا
رایته مرتفعا	فطال منه عجی
کان طعام الجنة	انزله ذو العزة
هدية للصفوه	من الهدایا النخب

اس قطعہ میں جس حدیث کی طرف اشارہ کیا گیا اسے ابن جریر طبری نے بسند خود انس بن مالک سے روایت کی ہے کہ ایک دن رسول خداؐ پھر سواری پر سواری ہو کر کوہ کدی پر تشریف لے گئے پھر خچر میرے حوالہ کر

کے فرمایا فلاں جگہ چلے جاؤ وہاں علیؑ کو تسبیح الہی میں مصروف پاؤ گے، میرا سلام کہتا اور اس نخر پر سوار کر کے یہاں لے آؤ۔ اس گئے پیغام پہنچایا جب خدمت رسالت میں پہنچے تو آپ نے فرمایا بیٹھو یہاں ستر پیغمبر و مرسل بیٹھ چکے ہیں اور ان میں سب سے بہتر میں ہوں وہ انبیاء اپنے بھائیوں کے ساتھ بیٹھے تھے اور تم ان بھائیوں میں سب سے بہتر بھائی ہو۔

اس کہتے ہیں کہ اتنے میں ایک ابر سفیدان دونوں حضرات پر سایہ لگن ہوا اس میں سے ایک خوشہ انگور نمودار ہوا رسول خداؐ نے تناول فرمایا اور علیؑ سے کہا کھاؤ یہ ہدیہ الہی ہے انگور کھانے کے بعد پانی پیا اور وہ ابر آسمان پر بلند ہو گیا رسول خداؐ نے فرمایا خدا کی قسم اس انگور کو تین سو ستر انبیاء اور تین سو تیرہ اولیاء نے تناول کیا ان میں میری ذات اور علیؑ کی ذات گرامی تر ہے۔

ابن حماد عبیدی نے عوفی کی روش پر قصیدہ نونہیہ بھی کہا ہے جس کا مطلع ہے:

فلا بن حماد سوی من حمدت اثاره وابہجت غرانه  
علامہ امینی نے یہاں تیس اشعار نقل کئے ہیں۔

ابن حماد کا ۵۷ شعروں پر مشتمل مرثیہ امام حسینؑ بھی ہے علامہ امینی نے یہاں اس کے چوالیس شعر نقل کئے ہیں پہلا شعر ہے:

لہ ما صنعت فیناید البین کم من حشا اقرحت منا ومن عین ۱؟  
چو را نوے اشعار کا ایک دوسرا مرثیہ بھی ہے جس میں غدیر کا تذکرہ ہے۔

حی قبر ابکر بلامستیرا صنم کنز التقی وعلما خطیرا  
واقعہ غدیر سے متعلق دو شعر یہ ہیں:

وابوہم اقامہ اللہ فی "خم" اماما و ہادیام امیرا  
حین قد بایعوه امرأ عن اللہ فسانل دو حاتہ والغدیرا

اور ان کے والد ماجد وہ ہیں کہ خدا نے انھیں غدیر خم میں امام، ہادی اور امیر المؤمنین متعین فرمایا۔ لوگوں نے آپ سے اس معاملے میں حکم خدا سے بیعت بھی کی۔ اب ذرا گھنے درختوں سے اور چشمہ

(غذیر) سے تفصیل پوچھو۔

ابن حماد کے نام سے ایک نادر خطی مجموعہ مجھے نجف اشرف کے کاظمیہ میں دستیاب ہوا۔ اس میں بڑے قیمتی قصائد درج ہیں۔ یہاں اس کی فہرست درج کی جاتی ہے۔

۱۔ ۴۶ اشعار پر مشتمل قصیدہ جس کا مطلع ہے۔

یبا یوم عاشور اطلت بکائی      وترکتنی وقفاً علی البرحاء  
۲۔ قصیدہ ۳۷ اشعار پر مشتمل:

هن بالعيد ان اردت سوائی      ای عید لمستباح العزاء  
۳۔ قصیدہ ۷۵ اشعار پر مشتمل:

شجاک نوى الاحبة کیف مءاء ا      بداء لا تصیب له دواء ا  
۴۔ قصیدہ ۲۸ اشعار پر مشتمل

أیفرح من له کبدیدوب      وقلب من صباہتہ کئیب؟  
۵۔ قصیدہ ۶۸ اشعار پر مشتمل:

ویک یا عین سحی دمعاسکوبا      ویک یا قلب کن حزینا کئیا  
۶۔ قصیدہ ۷۴ اشعار پر مشتمل

اتلعابا وقد لاح المشیب؟      وشیب الراس منقصۃ وعب  
۷۔ قصیدہ ۶۷ اشعار پر مشتمل

دعوت الدمع فانسکب انسکابا      ونادیت السلوفما اجاباً  
۸۔ قصیدہ ۲۶ اشعار پر مشتمل

دعوت الدمع فانسکب انسکابا      ام لعینى من الرقاد نصیب؟  
۹۔ قصیدہ ۳۰ اشعار پر مشتمل

یا اهل بیت رسول الله انکم      لا شرف الخلق جدا غاب او ابا

۱۰۔ ساٹھ اشعار پر مشتمل قصیدہ:

هل لجسمی من السقام طیب؟ ام لعینی من الرقاد نصیب؟

۱۱۔ ۶۰ اشعار پر مشتمل قصیدہ:

الدهر فیہ طرائق وعجائب تتری وفیہ فوائد ومصائب

۱۲۔ ۳۳ اشعار پر مشتمل یہ قصیدہ و عیال کے قصیدہ تائیہ کے طرز پر کہا گیا ہے:

ایامن لقلب دائم الحسرات؟ ومن لجفون تسكب العبرات؟

۱۳۔ ۹۵ اشعار پر مشتمل قصیدہ:

بقاع فی البقیع مقدسات واکناف بطیبة طیبات

۱۴۔ ۲۸ اشعار پر مشتمل یہ قصیدہ:

دعنی انوح واسعد النواحا مثلی بکی یوم الحسین وناحا

۱۵۔ ۳۳ اشعار پر مشتمل قصیدہ:

اری الصبر یفنی والهموم تزید وجسمی یبلی والسقام جدید

۱۶۔ ۸۶ اشعار پر مشتمل یہ قصیدہ اسید اسماعیل حمیری کے طرز پر ہے:

ماضی عہد الصبی لو انه عادا یوما یزودنی من طیبة زادا

۱۷۔ ۳۷ اشعار پر مشتمل یہ قصیدہ:

اہک ما عشت بالدموع الغزار لدراری محمد المختار

۱۸۔ ۲۹ اشعار پر مشتمل:

أمرتی بالصبر اسرفت فی امری ایومر مثلی لا ابألک بالصبر؟

۱۹۔ ۶۰ اشعار پر مشتمل:

سلام مشوق ما یطیق التصیرا سلامی علی قبر تضمن حیدرا

۲۰۔ ۲۸ اشعار پر مشتمل:



- یا لائمی دع ملامی فی الهوی وذری  
۲۱- ۶۲ اشعار:
- دعی قلبہ داعی الوعید فاسمعا  
۲۲- ۷۷ اشعار پر مشتمل:
- فرقت یابین شمالا کان مجتمعا  
۲۳- ۲۵ اشعار پر مشتمل:
- خلیلی عج بنانطل الوقوفا  
۲۳- ۵۲ اشعار پر مشتمل:
- خواطر فکری فی الحشاء تجول  
۲۵- ۵۸ اشعار پر مشتمل:
- وجعلت جسمی للصدود خیالا؟  
۲۶- ۲۷ اشعار پر مشتمل:
- الان زین المرء فی عمره القعل  
۲۷- ۲۱ اشعار پر مشتمل:
- یا علی بن ابیطالب یا بن المفضل  
۲۸- ۵۱ اشعار پر مشتمل:
- ناجک اعلام الهدایة فاعلم  
۲۹- ۵۵ اشعار پر مشتمل:
- النوم بعدکم علی حرام  
من فارق الاحباب کیف ینام؟
- دوسرے ادبی مجموعوں میں علی بن حماد عبدی سے منسوب قصائد پائے جاتے ہیں لیکن وہ متذکرہ بن حماد کے علاوہ ہیں جو کئی صدی بعد پیدا ہوئے ہیں۔

## ابوالفرج رازی

تجلی الہدی "یوم الغدیر" علی الشبہ وبرز ابریز البیان عن الشبہ  
 "غدیر کے دن شبہات کی تاریکی میں جلوہ حق درخشاں ہو گیا۔ اور طلائے ناب غش سے پاک  
 ہو گیا۔ آسمان والے پروردگار نے لوگوں سے ان کا دین کامل کر دیا۔ چنانچہ قرآن نے اس سلسلے میں  
 بھرپور وضاحت کر دی ہے۔

رسول خدا لوگوں کے مجمع میں بلند مرتبہ علی کا بازو تھامے ہوئے کھڑے ہوئے اور فرمایا: آگاہ  
 ہو جاؤ جس کے نفسوں کا میں مولا ہوں یہ مولا ہے۔ کیا کہنا بڑا مرتبہ علی نے پایا۔" (۱)

### شاعر کا تعارف:

ابوالفرج محمد بن ہند و رازی:

خانوادہ ہندو شیعہ فرقے کا عظیم اور بافضل خاندان ہے جس نے علم و ادب کی بڑی خدمت کی  
 ہے۔ ان میں اکثر زیور علم و دانش سے آراستہ اور رنگارنگ فضیلتوں سے پیراستہ تھے۔ ادب و شعر کے  
 میدان میں ان کی دقیق خدمات ہیں۔ بعض تو بہت زیادہ مشہور ہوئے۔ انھیں میں ابوالفرج محمد بن ہندو  
 بھی ہیں۔ جن کے اشعار اوپر درج کئے گئے۔ ابن شہر آشوب نے معالم العلماء میں ان کو متقی و پرہیزگار  
 شعراء اہل بیت میں شمار کیا ہے۔ (۲)

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب جلد ۱، ص ۵۳۱، (ج ۳، ص ۳۷، صراط مستقیم (ج ۱، ص ۳۱۱)

۲۔ معالم العلماء (ص ۱۵۲)

اس خانوادے کی ایک فرد ابوالفرج حسین بن محمد بن ہندو ہیں۔ معاہلی نے انھیں صاحب بن عباد کے وزیروں میں شمار کیا ہے۔ یہ بھی بڑے پاکیزہ اشعار کہتے تھے۔ (۱)

ایک ابوالفرج علی بن حسین بن محمد بن ہندو ہیں۔ تمام تذکرہ نگاروں نے ان کے علم و فضل کا اعتراف کیا ہے۔ (۲)

حکمت، فلسفہ، طب، کتابت اور شعر میں مہارت رکھتے تھے۔ مفتاح طب، مقالہ مشوقہ، کلمہ روحانیہ ان کی کتابیں ہیں۔ لطیفوں کی ایک کتاب اوساطہ بھی ہے۔ ان کا دیوان شعری بڑا وسیع و نفیس ہے۔

اس خانوادہ کی ایک فرد ابوالشرف بن ابی الفرج علی بن حسین بن محمد بن ہندو بھی ہیں۔ ان کا تذکرہ صاحب دمیۃ القصر نے کیا ہے۔ (۳)

تذکرہ غدیریہ ابوالفرج رازی کے سلسلے میں ایک بات پیش نظر رکھنی چاہیے کہ بعض تذکروں میں یہ ابوالفرج سلامہ یحییٰ موصلی کے نام سے درج ہو گیا ہے (۴) جو صحیح نہیں، کیونکہ ابن شہر آشوب کی مناقب و معالم سے یقین ہو جاتا ہے کہ یہ غدیریہ انھیں کا ہے، کیونکہ وہ موصلی کو نام و لقب کے ساتھ یاد کرتے ہیں، اور تذکرہ محمد ابن ہندو کو فقط کنیت سے یاد کرتے ہیں۔ واللہ اعلم

۱۔ تہذیب الدرر (ج ۳، ص ۳۲۶) (ج ۳، ص ۳۵۹)

۱۔ (طبقات الاطباء ج ۱، ص ۳۲۳) (ص ۳۲۹) دمیۃ القصر ص ۱۱۳ (ج ۱، ص ۶۰۸) فوات الوفيات ج ۲، ص ۳۵ (ج ۳، ص ۱۳، نمبر ۳۳۷) بحم الادباء ج ۱۳، ص ۱۳۶، اشکوری کی محبوب القلوب (ج ۱، ص ۱۳۹)

۳۔ (دمیۃ القصر ص ۱۱۳) (ج ۱، ص ۶۱۸)

۴۔ تہذیب الدرر ج ۱، ص ۸۲ (ج ۱، ص ۱۲۹) اعیان الشیخہ (ج ۷، ص ۲۷۵)

## جعفر بن حسین

”اس سے کہہ دو جو اپنے شعروں میں بدکاری کو بر ملا کرتا ہے۔ اور نادانی میں اپنا دین بیچ رہا ہے۔ گمراہ لالچ میں چند روزہ حیات کی امید لگائے ہو ہے۔

تجھے کہاں سے حق پہنچ گیا کہ اسرار امامت کی بات کرے، تجھ پر خدا کی لعنت۔

تو نے سمجھ رکھا ہے کہ امامت میراث رسول ﷺ ہے، نہ تو تو نے درست کہا اور نہ ہی شریف گفتگو کی بلاشبہ امامت نفس رسول ﷺ کی بنا پر ہے جو ان کا قائم مقام ہے۔

چنانچہ رسول کا ارشاد غدیر خم میں حیدر کے متعلق جب آپ نے کھڑے ہو کر فرمایا: جس کا میں مولا ہوں اس کے یہ مولا ہیں۔ سب نے آپ کا یہ ارشاد سنا۔

صاحب نظر سے پوچھ لے تاکہ تجھے معلوم ہو اور اپنی انگلیاں دانت میں دبائے۔ علیٰ وہی ہیں جنہوں نے اپنی برہنہ تلوار سے میدان جنگ میں چہروں سے غم و اندوہ کو دھلا کرتے تھے۔ تمہارے باپ (عباس) اسیر ہو کر رات بھر گریہ کرتے رہے اور رسول خدا ﷺ کی نینداڑ گئی۔

ہمارے دین میں امام وہی ہے جس کا رسول نے اعلانیہ نام لیا ہو اور ارکان امامت استوار کرے۔ میدان کارزار میں جنگ کے شعلے بھڑک رہے ہوں تو وہی چھوٹی چھوٹی لکڑیاں ڈال کر بجھائیں وہی خیر کشا ہیں جب کہ دوسرے بھاگ کر اپنی جان بچا چکے تھے۔

قسم خدا کی! اگر تمام لوگوں کا موازنہ کیا جائے تو سب مل کر بھی اس کے ناخن پا کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔“

قاضی ابوالکارم حلبی (متوفی ۵۶۵ھ) سمیہ ابو افراس کی شرح کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ مردان

بن ابی حفصہ کا بیان ہے کہ میں نے متوکل کے سامنے رافضیوں کی مذمت میں اشعار پڑھے تو متوکل نے مجھے بحرین و یمامہ کا حکمران بنا دیا۔ اشعار یہ ہیں:

لکم تراث محمد و بعد لکم تنفی الظلامۃ

”اے بنی عباس! میراث محمد تمہارے لئے ہے اور تمہارے انصاف سے ظلمتیں کا فور ہوئیں۔

بنت رسول کے بیٹے میراث کی لالچ کر رہے ہیں جب کہ ان کا کوئی حصہ نہیں ہے۔ نہ تو داماد کو کوئی میراث ملتی ہے اور نہ ہی بیٹی کو جائیداد کا استحقاق ہے۔ جنہوں نے تم سے میراث طلب کی انہیں صرف ندامت ہی ملی۔ وارث کا حق حقدار کو پہنچ گیا۔

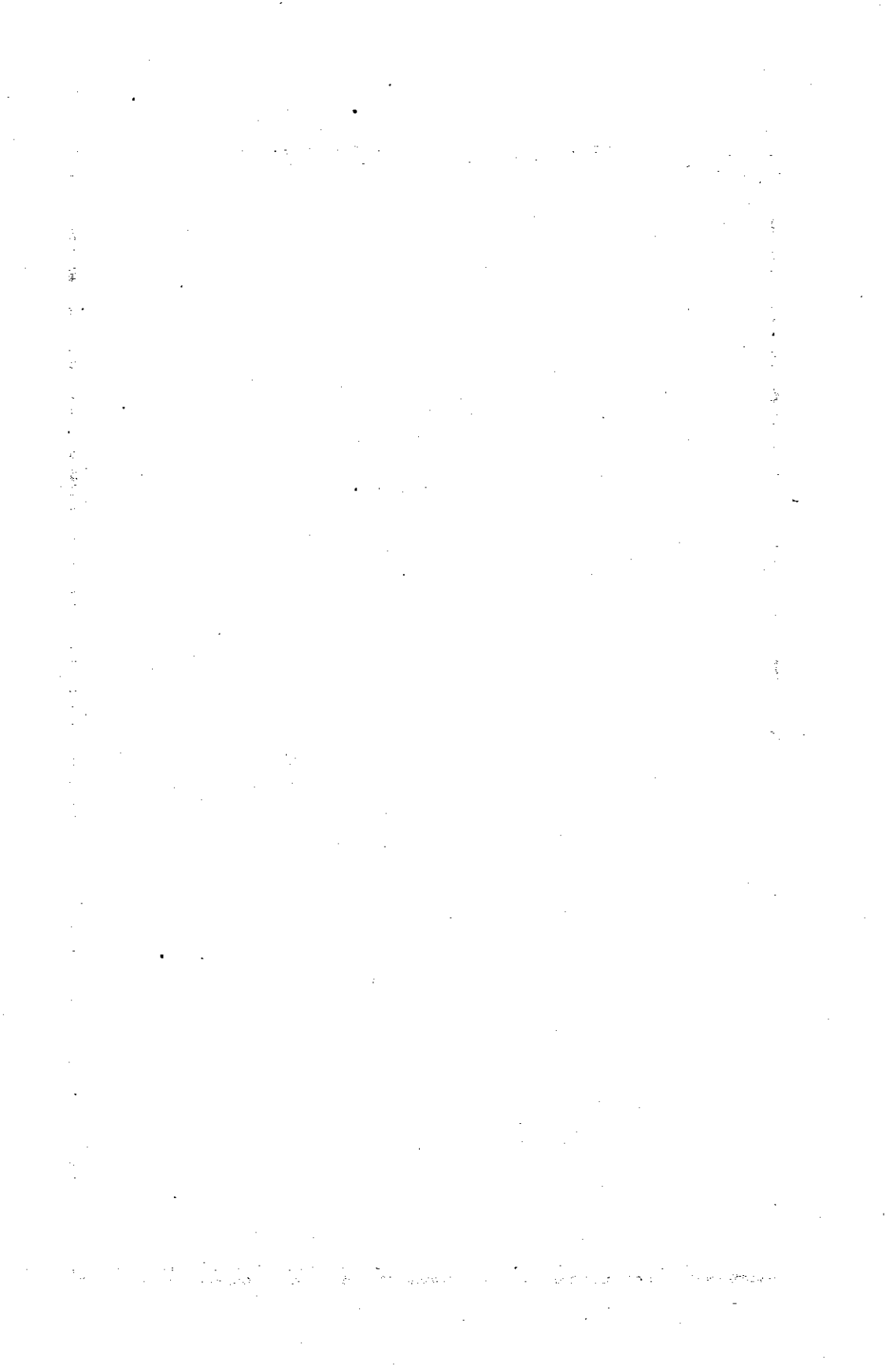
اگر دختر رسول کو جائیداد دیا جائے تو قیامت برپا ہو جائے۔ میراث رسول صرف تمہارا حق ہے دوسروں کا حق نہیں، خدا کی قسم۔ دوسروں کے پاس شرافت بھی نہیں۔

میں نے اپنے ان اشعار میں تمہارے دوست اور دشمنوں کو نمایاں کر کے دکھایا دیا۔ ایک صاحب جعفر بن حسین نامی تھے انہوں نے ان یا وہ گوئیوں کا بھرپور جواب دیا۔“ (۱)

ان اشعار کو اوپر درج کیا گیا۔

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ میرا خیال ہے کہ یہ متذکرہ جعفر، ابن حجاج کی نسل سے ہیں، یا ان کے معاصر ہیں۔ ہم نے ان کا تذکرہ کتابوں میں نہیں پایا۔

ان کے علاوہ کچھ چوتھی صدی کے دوسرے شعراء ہیں لیکن چونکہ ہم نے ان کا تذکرہ کتابوں میں نہیں پایا اس لئے انہیں نظر انداز کرتے ہیں۔



## عند لیبان غدیر

(پانچویں صدی ہجری)

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| ۱۔ ابونجیب طاہر   | ۲۔ شریف رضی      |
| ۳۔ ابو محمد صوری  | ۴۔ مہیار دیلمی   |
| ۵۔ سید مرتضیٰ     | ۶۔ ابوعلی بصیر   |
| ۷۔ ابوالحلاء معری | ۸۔ موید فی الدین |
| ۹۔ جبری مصری      |                  |

## ابونجیب طاہر

وفات ۱۳۰ھ

عید فی یوم الغدیر المسلم وانکر العید علیہ المجرم  
 ”یوم غدیر کا عید ہونا مسلم ہے۔ اس دن کے عید ہونے کا انکار مجرم ہی کر سکتا ہے۔ اے منکران روز  
 غدیر، اور جو کچھ رسول مختار نے اس دن اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرمایا اس کا انکار کرنے والو تمہارا  
 ستیاناس ہو جائے۔  
 خدائے بزرگ و برتر نے اس دن آیت نازل فرمائی: ﴿الیوم اکملت لکم دینکم﴾ ”آج میں نے  
 تمہارا دین کامل کر دیا اور آج ہی تم پر اپنی نعمت تمام کر دی، اور بلاشبہ امام کا منصوب ہونا ہی نعمت ہے۔ (۱)

### شاعر کے حالات:

ابونجیب شداد بن ابراہیم بن حسن۔ طاہر جزری لقب تھا، شاعر اہل بیت تھے فنون شعر پر عبور  
 حاصل تھا۔ مختلف پیرائے خیال کے حسن ادا کی مہارت تھی شوکت الفاظ جزالت معانی کے ساتھ احساس کی  
 شدت ان کی شعری خصوصیت تھی۔ ان کا ایک شعری دیوان بھی ہے۔ ابن شہر آشوب نے معالم (۲) میں  
 مجاہدین شعراء اہل بیت میں ان کا شمار کیا ہے بحکم الادباء (۳) میں ہے کہ عضدالدو کہ درباری شاعر

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۱، ص ۵۲۸

۳۔ بحکم الادباء، ج ۳، ص ۲۶۱، ج ۱۱، ص ۲۷۰

۲۔ معالم العلماء، ص ۱۳۹



تھے۔ اشعار دقیق اور اسلوب بڑا ہی لطیف تھا۔ ابو محمد بھلمی وزیر اور دوسرے ارکان دولت کی شان میں قصیدے کہے۔

دمیہ القصر، بقیۃ الدھر اور تاریخ بن خلکان میں ان کے قصائد و اشعار مذکور ہیں۔ (۱)  
ابوالنجیب طاہر کے حالات زندگی دائرۃ المعارف بستانی (۲) میں ملتے ہیں۔ متذکرہ مصادر سہ گانہ نے متفقہ طور سے ابوالنجیب کنیت اور شہاد بن ابراہیم نام اور عرفیت طاہر لکھی ہے۔ صاحب اعیان الشیعہ (۳) نے ان القاب و اسماء کو دو افراد کے اسماء شمار کیا۔ (طبع جدید میں دونوں کو ایک جگہ ایک کنیت اور ایک نام کے ساتھ شائع کیا گیا ہے۔

یہ تاریخ ہے شاعر کا نام شہاد لکھا ہے اور ان کی تاریخ وفات ۳۰۰ھ لکھی ہے۔ دوسری جگہ ابوالنجیب طاہر جزری اور وفات نامعلوم لکھا ہے۔

معالی نے قصیدہ سیف الدولہ کے تین شعر نقل کئے ہیں۔

وحاجة قیل لی: نبہ لها عمرا      ونم. فقلنت: علی قد تنبہ لی  
حسبی علیان ان ناب الزمان وان      جاء المعاد بما فی القول والعمل  
فلی علی بن عبد اللہ منتجع      ولی علی امیر المؤمنین ولی  
اور ابن خلکان نے اپنی تاریخ میں دمیہ القصر کے حوالے سے کچھ اشعار نقل کئے اور بڑی ستائش کی ہے۔

۱۔ دمیہ القصر (ج ۱، ص ۱۵۳) بقیۃ الدھر ج ۱، ص ۳۶۔ ج ۵، ص ۶۰۔ ۵۹۔ وفيات الاعیان ج ۲، ص ۲۳۶۔ ج ۵، ص ۲۶۶

نمبر ۷۳۵)

۲۔ دائرۃ المعارف ج ۲، ص ۳۶۰

۳۔ (اعیان الشیعہ ج ۲، ص ۳۳۳)

## شریف رضی

ولادت ۳۵۹ھ

وفات ۴۰۶ھ

نطق اللسان عن الضمیر والبشر عنوان البشیر

”زبان، دل کی ترجمان ہے اور بشارت دینے والے انداز ہے مژدہ ظاہر ہے۔ اب دونوں کو وحشت اضطراب سے عافیت و سکون نصیب ہوا۔ اور روشن صبح کے افق سے تلک یکساں چھٹ گئیں۔“  
آگے فرماتے ہیں:

”شادمانی ہم سے دعا کر گئی۔ اب تو صرف روز غدیر سے ہی کچھ شادمانی نصیب ہوتی ہے۔ وہ نازش، آفریں دن جس دن وصی رسول حلقہ گوش ہوا اور انھیں امیر المؤمنین کے لقب سے سرفراز کیا گیا۔ اس لئے دل کو ٹھنڈا رکھو اور عاریتی عشق کو معشوق کی طرف واپس کر دو۔“

غم و اندوہ کو جڑ سے اکھاڑ پھینکو، شادمانی و امید کے پودے لگاؤ۔ وہ دوسرے لوگ ہیں جو اندوہ دل کو جڑ سے شراب کے ذریعہ مٹاتے ہیں۔ اور جب تم نعت کے متلاشی ہو تو بیکراں فضل و انعام سے کم پر راضی ہو۔ یہ وہ موقع ہے کہ دست تمنا طول طویل اور امیدیں کم ہیں۔

اپنے دونوں کرم کے ہاتھوں سے جھوڑ بخشش کرو۔ شکم بلکہ بہت زیادہ، ایسا نہ ہو کہ الحاح و طلب کا ہاتھ پھیلا رہ جائے جب کہ تم اور تمہارے بخت نعت سے سرشار ہیں، اور تمہارے شکر یہ کے آثار دین میں اور نشان محبت دل میں ظاہر ہے۔“

اور یہ اچھوتا قصیدہ یوں ہے جیسے تازہ باغ آویزاں۔ یہ نغمہ نگار کی خوش دلی و شادمانی سے ایسا ہو گیا ہے جیسے آب غدیر سے سیراب ہو کر ہر پالیوں کی دھو میں مچا رہا ہو۔ (۱)

متذکرہ اشعار غدیر کے دن کہے گئے ہیں۔

### شاعر کا تعارف:

شریف رضی، ذوالحسین، ابوالحسن، محمد بن ابی احمد، حسین بن موسیٰ بن محمد بن موسیٰ بن ابراہیم فرزند امام موسیٰ کاظم۔

آپ کی والدہ کا نام فاطمہ بنت حسین بن ابی محمد الحسن الاطروش بن علی بن حسن بن علی بن عمر بن علی بن ابی طالب تھا۔

آپ کے والد کا نام عہد عباسی و بویہ میں بزرگ مرتبہ اور مقام کا حامل تھا۔ ابونصر بہاء الدین نے آپ کو طاہر احد کے لقب سے سرفراز کیا تھا۔ طالبیوں کی نقابت کے پانچ بار والی ہوئے اور آخری دم تک نقابت ہی کے عہدے پر فائز رہے۔ ان کے عزت و افتخار ہی کی وجہ سے عقد الدولہ نے مجبوراً انہیں قلعہ فارس میں مقید کیا تھا۔ پھر بعد میں اس کے بیٹے شرف الدولہ نے انہیں آزاد کیا اور بغداد تک ان کے ساتھ گیا اور ابوالحسن کی ناقابل فراموش دینی خدمتیں ہیں۔ مذہب کی استواری اور پیش رفت کے سلسلے میں دقیق مساعی ہیں ۳۰۳ میں پیدا ہوئے اور ۲۵ جمادی الاول ۴۰۰ھ میں وفات پائی۔ (۲)

آپ کی وفات پر مرثیہ کہنے والوں میں آپ کے دونوں فرزند علم الہدیٰ، شریف رضی کے علاوہ مہیار دہلیسی اور ابوالعلاء معری بھی ہیں کتاب سقط الزند میں تمام مرثیے موجود ہیں۔

سید رضی ذریت عترت طاہرہ کی نازش آفریں فرد، علم حدیث و ادب کے امام اور دین و دانش

۱۔ (دیوان سید رضی ج ۱: ص ۳۲۷ (ج ۱: ص ۳۲۷)

۲۔ (صحاح الاخبار: ص ۶۰۔ بدرجات الریفہ: ص ۴۵۸)

و مذہب کے غازی تھے۔ خاندانی شرافت و دانش کے بھرپور وارث ہوئے۔ علم سرشار، سرشت تاباں روشن فکری، طبعی استواری، عالی ظرفی، طہارت خاندانی کے ساتھ نبوی نسب علوی شرف مجدد فاطمی اور سیادت کاظمی سے بہرہ مند تھے۔ ان کے یہاں فضائل و افتخارات کا موجیں مارتا ہوا سمندر ہے۔

ان کی تعریف میں جس طرح اور جس قدر بھی داؤخن دی جائے کمالات و محاسن کا حق ادا نہ ہو سکے گا۔ مکارم اخلاق اور معالی امور کے بیان سے زبان عاجز ہے۔ آپ کے حالات و بلند سیرت پر مندرجہ ذیل افراد نے خامہ فرسائی کی ہے۔

۱۔ فہرست نجاشی ص ۲۸۳ (ص ۳۹۸ نمبر ۱۰۶۵)

۲۔ تحفۃ الدرہج، ج ۳، ص ۱۱۶، (ج ۱۵۵۳)

۳۔ دیوان سید رضی، ج ۱، ص ۳۲۷ (ج ۱، ص ۳۲۷)

۴۔ صحاح الاخبار، ص ۶۰، الدرجات الرفیعة (ج ۳، ص ۱۵۵)

۵۔ انساب مجدی (ص ۱۲۶)

۶۔ کامل ابن اثیر، ج ۹، ص ۸۹ (ج ۵، ص ۶۱۳)

۷۔ دمیۃ القصر، ص ۷۳، (ج ۱، ص ۲۹۲)

۸۔ منتظم ابن جوزی، ج ۷، ص ۲۷۹ (ج ۱۵، ص ۱۱۵ نمبر ۳۰۶۵)

۹۔ صحاح الاخبار، ص ۶۱

۱۰۔ عمدۃ الطالب، ص ۱۸۳ (۲۰۷)

۱۱۔ تاریخ ابن کثیر، ج ۱۲، ص ۳ (ج ۱۲، ص ۲)

۱۲۔ شذرات، ج ۳، ص ۱۸۲ (ج ۵، ص ۴۳)

۱۳۔ غایۃ الاختصار (۸۰-۷۷)

۱۴۔ مجالس المؤمنین، ص ۲۱۰ (ج ۱، ص ۵۰۳)

- ۱۵۔ نسمۃ البحر (جلد ۸، ج ۲۴ ص ۲۵۹)
- ۱۶۔ ریاض الجنۃ
- ۱۷۔ فخص المقال
- ۱۸۔ اجازہ ثنائی
- ۱۹۔ منج المقال ص ۲۹۳
- ۲۰۔ سیر الماخر
- ۲۱۔ حمیۃ عالمی ص ۱۸۰
- ۲۲۔ اعلام زرگی ج ۳، ص ۸۸۹ (ج ۶، ص ۳۴۹)
- ۲۳۔ دائرہ وجودی ج ۴، ص ۲۵۱
- ۲۴۔ معجم المطبوعات
- ۲۵۔ تاریخ بغداد ج ۳، ص ۲۲۶
- ۲۶۔ معالم العلماء ص ۱۳۸، (ص ۵۱، نمبر ۳۳۶)
- ۲۷۔ تاریخ ابن خلکان ج ۲، ص ۱۰۶ (ج ۴، ص ۴۱۴)
- ۲۸۔ خلاصہ علامہ ص ۸۱۰، (ص ۱۶۴، نمبر ۱۷۶)
- ۲۹۔ انساب ابی نصر
- ۳۰۔ تحفۃ الازہار
- ۳۱۔ مرآة البیان ج ۳، ص ۱۸
- ۳۲۔ شرح ابن ابی الحدید ج ۱، ص ۱۰ (ج ۱، ص ۳۱)
- ۳۳۔ درجات الرقیعہ (ص ۴۶۶)
- ۳۴۔ جامع الاقوال
- ۳۵۔ لسان المیزان ج ۴، ص ۲۲۳ (ج ۵، نمبر ۷۵۲)

۳۶۔ الروض البہیہ

۳۷۔ رجال بن ابی جامع

۳۸۔ الاقان ص ۱۲۱

۳۹۔ تاسیس الشیعہ ص ۱۰۷ (۲۱۳)

۴۰۔ تنقیح المقال ج ۳، ص ۱۰۷

۴۱۔ تاریخ آداب اللغۃ ج ۲، ص ۲۵۷ (جلد ۱۴، ص ۹۲)

۴۲۔ دائرۃ المعارف بستانی ج ۱۰، ص ۲۵۸

۴۳۔ مجلۃ الہدی سال ۱۳۰۶، ص ۱۰۶

آپ کی شخصیت کا تحلیل و تجزیہ مندرجہ ذیل مؤلفین نے کیا ہے۔

۱۔ علامہ شیخ عبدالحسین علی حنفی

۲۔ ذکی مبارک (گزار ادبی)

۳۔ علامہ شیخ محمد رضا فرزند استاذی شیخ ہادی کاشف الغطاء

۴۔ سید علی اکبر برحق قتی (کاخ دلاویز)

۵۔ ڈاکٹر محفوظ (الشریف رضی)

۶۔ فرزند دلہند محمد ہادی امینی

ایسی طرح ادارہ و رگراں بہا شخصیت کے متعلق اب ذرا دوسرا رخ بھی ملاحظہ فرمائیے کہ مصر کے سید محمد گیلانی جیسے کچھ طفل ناخواندہ مسند علم و ادب پر بیٹھے ہوئے ہیں۔ انھیں سید رضی جیسی شخصیت کے تحلیل و تجزیہ کا شوق چڑھا اور ایسے مہمل کلمات لکھ مارے جو انتہائی شرمناک ہیں۔ اپنی حماقت سے سید رضی کے مجد و شرف پر کچھ اچھالنے لگے اور آل رسول سے چھپا ہوا کینہ ظاہر کر دیا۔ اس طرح انھوں نے خود اپنی کوتاہ فکری کا ثبوت دیکر خود اپنی قبر کھودی۔ اس کے شرمناک اقتباسات کو یہاں درج کر کے جواب دینا اور کم ظرف کو منہ لگانا مناسب نہیں سمجھتا۔

## اساتذہ و مشائخ

۱۔ ابوسعید حسن بن عبداللہ مرزبانی نحوی، معروف بہ سیرانی۔ آپ نے ان سے دس سال سے کم عمر میں نحو کا درس لیا۔ (۱)

۲۔ ابوعلی حسن بن احمد فارسی نحوی؛

۳۔ ابو عبداللہ محمد بن عمران مرزبانی؛

۴۔ ابو محمد ہارون بن موسیٰ تلکبری؛

۵۔ ابوالفتح عثمان بن جنی موصلی؛

۶۔ ابو یحییٰ عبدالرحیم بن محمد معروف بہ ابن نباتہ

۷۔ شیخ بزرگ شیخ مفید ابو عبداللہ بن المعلم محمد بن نعمان۔ آپ سے سید رضی اور علم الہدیٰ نے تعلیم حاصل کی۔ شیخ مفید نے خواب دیکھا کہ فاطمہ زہرا مسجد کوفہ میں آپ کے پاس تشریف لائیں۔ اپنے دونوں بچوں (حسن و حسین) کی انگلیاں تھامے ہوئے شیخ مفید کو سلام کر کے فرمایا۔ ان دونوں کو فقہ کی تعلیم دیجئے۔ وہ اس خواب پر انتہائی متعجب ہوئے تھے۔ جب کچھ دن چڑھا تو اسی مسجد میں فاطمہ بنت ناصری اپنی کنبڑوں کے ساتھ تشریف لائیں اور شیخ مفید سے فرمایا: اے شیخ یہ میرے دونوں بچے علی مرتضیٰ اور محمد رضی ہیں، انھیں آپ کی خدمت میں لائی ہوں تاکہ آپ انھیں فقہ کی تعلیم دیں۔ شیخ مفید رونے لگے اور محظومہ سے سارا خواب بیان کیا۔ پھر تو ان دونوں پر بہت زیادہ توجہ دی اور علم و دانش سے یوں

بہرہ مند کیا کہ دنیا میں ان کی شہرت کا ڈکان بج گیا۔ (۲)

۸۔ ابوالحسن علی بن عیسیٰ ربیع نحوی بغدادی۔ (۳)

۹۔ قاضی عبدالجبار شافعی معتزلی۔ (۴)

۱۔ (وفیات الامامین ج ۳، ص ۳۱۶۔ مرآة البیان ج ۳، ص ۱۹۔ الدرجات الرفیعة ص ۳۶۸)

۲۔ درجات الرفیعة ص ۳۵۹۔ شرح نوح البلاذری ابن ابی الحدید ج ۱، ص ۱۳۱ (ج ۱، ص ۴۱)

۳۔ (حقائق الدویل (ص ۲۰۷)۔ مجازات النبویہ (ص ۲۵۰)۔ مجازات النبویہ (ص ۱۸۰، نمبر ۱۴۰)

- ۱۰۔ ابو بکر محمد بن موسیٰ خوارزمی۔ (آپ نے ان سے فقہ پڑھا) (۱)  
 ۱۱۔ ابو حفص عمر بن ابراہیم بن احمد کنانی (۲)  
 ۱۲۔ ابوالقاسم عیسیٰ بن علی بن عیسیٰ بن داؤد بن جراح۔ (۳)  
 ۱۳۔ ابو احمد عبداللہ بن محمد اسدی اکفانی۔  
 ۱۴۔ ابواسحاق ابراہیم بن احمد بن محمد طبری فقیہ مالکی۔ (آپ نے عنقوان شباب میں پڑھا) (۴)

### آپ کے تلامذہ و رواۃ

علمائے شیعہ و سنی کی اہم ترین شخصیتوں میں سے جن لوگوں نے آپ سے تعلیم حاصل کی یا روایت کی ان کے اسماء مندرجہ ذیل ہیں:

- ۱۔ شیخ الطائفہ ابو جعفر محمد بن حسن طوسی؛
- ۲۔ شیخ جعفر بن محمد دوریستی؛
- ۳۔ شیخ ابو عبداللہ محمد بن علی حلوانی؛
- ۴۔ قاضی ابوالعالی احمد بن علی بن قدامہ؛
- ۵۔ ابو زید سید عبداللہ بن علی کیا کبی؛
- ۶۔ ابو بکر احمد بن حسین بن احمد نیشاپوری؛
- ۷۔ ابو منصور محمد بن ابی نصر بن احمد عکبری؛ (۵)
- ۸۔ قاضی سید ابوالحسن علی بن بندار محمد ہاشمی۔
- ۹۔ شیخ مفید عبدالرحمن بن احمد بن یحییٰ نیشاپوری۔

۱۔ مجازات النبیہ (ص ۹۲)

۲۔ (مجازات النبیہ ص ۱۵۵، ۲۳۳، ۲۳۷، ۱۹۷)

۳۔ (مجازات النبیہ ص ۱۵۳، ۲۳۱، ۲۳۵، ۱۹۵)

۴۔ (المعظم ج ۱۵: ص ۳۸، ۲۹۷) (۵) (قصص الانبیاء راوی (ص ۹۶، حدیث ۸۹)



آخری الذکر سے سید رضی اور آپ کے بھائی علم الہدی نے بلا واسطہ روایت کی ہے۔

(۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔

تالیفات و تصنیفات: (۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔

(۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔

۱۔ نوح البلاغ:

آپ کی اس تالیف کو ہر عہد میں قدر کی نگاہ سے دیکھا گیا۔ اور برکت کے خیال سے قرآن کی طرح حفظ کیا گیا، حافظان نوح البلاغ میں قاضی جمال الدین محمد بن حسین بن محمد بن کاشانی۔ (۱) خطیب

ابو عبد اللہ فاروقی۔ (۲) علامہ سید محمد یمانی کی حاضری، مورخ و شاعر علامہ محمد حسین۔ (۳)۔

عہد تالیف سے آج تک اس کی بے شمار شہرتیں لکھی گئیں۔

چند کے نام یہ ہیں:

(۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔

۱۔ سید علی بن ناصر (اعلام نوح البلاغ)

۲۔ احمد بن محمد وبری؛ پانچویں صدی کی معروف شخصیت۔

(۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔

۳۔ ضیاء الدین راوندی

۴۔ علی بن ابوالقاسم (صحابی رسول خزیرہ کی نسل سے)۔ (۴)۔

(۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔

۵۔ قطب الدین راوندی

(۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔

۶۔ شیخ محمد بن حسین بیہقی

(۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔

۷۔ حسن بن علی مہابادی

(۱)۔ (۲)۔ (۳)۔ (۴)۔ (۵)۔ (۶)۔ (۷)۔ (۸)۔ (۹)۔ (۱۰)۔

۸۔ قاضی عبدالجبار (۵)۔

۱۔ فہرست منتخب الدین (ص ۱۶۷ نمبر ۴۴)

۲۔ البدایہ والنہایہ: ج ۱۲ ص ۲۶۰ (ج ۱۲ ص ۳۲۳) المختصر: ج ۱ ص ۲۲۹ (ج ۱ ص ۱۸۶ نمبر ۴۲۸)

۳۔ مکتبہ الامم (ص ۳۶۶ نمبر ۳۶۳) (مجموع الادبیات: ج ۵ ص ۲۸۸ ج ۱۳ ص ۲۱۹)

۵۔ مستدرک الوسائل: ج ۳ ص ۳۹۶

- ۹۔ فخر رازی۔ محمد بن عمر طبری (۱)
- ۱۰۔ ابو حامد، عز الدین عبدالحمید، ابن ابی الحدید معتزلی
- ۱۱۔ سید رضی الدین ابوالقاسم علی بن موسیٰ بن طاووس حسینی
- ۱۲۔ ابوطالب تاج الدین معروف بہ ابن الساعی (۲)
- ۱۳۔ کمال الدین شیخ میثم بن علی بجرانی
- ۱۴۔ شیخ احمد بن حسن ناوندی
- ۱۵۔ علامہ حلی
- ۱۶۔ کمال الدین بن عبدالرحمن عتاقی
- ۱۷۔ یحییٰ بن حمزہ علوی یمنی (زید یہ فرقے کے امام)
- ۱۸۔ سید فصیح الدین محمد بن حبیب اللہ بن احمد حسینی
- ۱۹۔ سعد الدین مسعود بن عمر بن عبداللہ تفتازانی
- ۲۰۔ قوام الدین یوسف بن حسن معروف بہ قاضی بغدادی
- ۲۱۔ ابوالحسن علی بن حسن زواری (شاگرد محقق کرکی)
- ۲۲۔ جلال الدین حسین بن خواجہ شریف الدین عبدالحق اردبیلی (معروف بہ الہی)
- ۲۳۔ فتح اللہ بن شکر اللہ کاشانی
- ۲۴۔ عز الدین علی بن جعفر شمس الدین آملی
- ۲۵۔ عماد الدین علی قاری استرآبادی
- ۲۶۔ شمس بن محمد مراد
- ۲۷۔ شیخ بہائی آملی

۱۔ (تاریخ الکھلاء، ص ۳۹۶، نمبر ۲۸۳)

۲۔ (نتخب الحقائق، ص ۱۳۸)

- ۲۸۔ شیخ الریکس میرزا قاجاری  
 ۲۹۔ شیخ نور محمد بن قاضی عبدالعزیز  
 ۳۰۔ عبدالباقی خطاط صوفی تہریزی  
 ۳۱۔ نظام الدین علی بن حسین جیلانی  
 ۳۲۔ شیخ حسین بن شہاب الدین بن حسین عالمی کرکی  
 ۳۳۔ فخر الدین بن عبداللہ بن المؤمنین باللہ  
 ۳۴۔ سید ماجد بن محمد بحرانی  
 ۳۵۔ شیخ محمد مہدی ابوتراب  
 ۳۶۔ میرزا اعلاء الدین محمد گلستانہ  
 ۳۷۔ سید حسن بن مطہر بن محمد یحییٰ جرموزی (۱)  
 ۳۸۔ تاج الدین حسن معروف بہ ملا تاجا  
 ۳۹۔ محمد صالح بن محمد باقر دغنی قزوینی  
 ۴۰۔ سید نعمۃ اللہ جزائری  
 ۴۱۔ سلطان محمود بن غلام علی طوسی  
 ۴۲۔ محمد رفیع بن فرج جیلانی  
 ۴۳۔ شیخ محمد علی بن شیخ ابوطالب زاہدی  
 ۴۴۔ سید عبداللہ بن محمد رضا شہر حسینی کاظمی  
 ۴۵۔ امیر محمد مہدی خاتون آبادی  
 ۴۶۔ سید محمد تقی بن امیر محمد موسیٰ  
 ۴۷۔ میرزا باقر نواب محمد بن محمد بن لائینی

- ۴۸۔ نصر اللہ ابن فتح اللہ ذوقول  
 ۴۹۔ سید صدر الدین بن محمد باقر موسوی  
 ۵۰۔ مفتی محمد عباس  
 ۵۱۔ احمد بن علی اکبر مراغی  
 ۵۲۔ شیخ بہاء الدین محمد  
 ۵۳۔ استاد محمد حسن نائل مرضی  
 ۵۴۔ شیخ محمد عبدہ  
 ۵۵۔ میرزا حبیب اللہ موسوی خونی  
 ۵۶۔ شیخ جواد طاری  
 ۵۷۔ میرزا ابراہیم خونی  
 ۵۸۔ جہانگیر خان قشقائی  
 ۵۹۔ سید اولاد حسن بن محمد بن حسن ہندی  
 ۶۰۔ شیخ محمد حسین بن محمد خلیل شیرازی  
 ۶۱۔ سید علی اظہر کھوی  
 ۶۲۔ استاد محی الدین خیاط  
 ۶۳۔ سید ذاکر حسین اختر دہلوی  
 ۶۴۔ استاد محمد بن عبدالحمید مصری  
 ۶۵۔ سید ظفر مہدی کھنوی  
 ۶۶۔ سید بہتہ الدین محمد علی شہرستانی  
 ۶۷۔ شیخ محمد علی بن بشارۃ الخیجانی  
 ۶۸۔ میرزا محمد تقی الماسی

۶۹۔ شیخ عبداللہ بحرانی

۷۰۔ شیخ عبداللہ بن سلیمان بحرانی

۷۱۔ علی العلیاری تبریزی

۷۲۔ شیخ ملا حبیب اللہ کاشانی

۷۳۔ سید عبدالحمین حسینی

۷۴۔ میرزا محمد علی قرابادی

۷۵۔ میرزا محمد علی بن محمد نصیر چہار دہی گیلانی

۷۶۔ استاد محمد محی الدین عبدالحمید مدرس

۷۷۔ میرزا سلیم صمیری کرہ ای طہرانی

۷۸۔ سید محمود طالقانی

۷۹۔ سید علی نقی فیض الاسلام

۸۰۔ میرزا محمد علی انصاری

۸۱۔ جواد فاضل

نہج البلاغہ کی شرح لکھنے والے تمام بزرگ دانشوروں کو ذرا بھی شبہ نہیں کہ یہ کتاب شریف رضی کی تالیف ہے۔ تذکرہ نگاروں نے بھی زمانہ تالیف سے عصر حاضر تک اس بات کی صراحت کی ہے کہ یقیناً یہ شریف رضی کی ہی تالیف ہے۔ (۱)

جن دانشوروں اور محدثین نے اپنے اصحاب کو اس سلسلہ میں اجازت مرحمت فرمائی ہے، ان سے بھی اس مفہوم کی تصریح ہوتی ہے۔ مجملہ ان کے:

۱۔ اجازہ شیخ محمد بن علی بن احمد بن بندار نے شیخ فقیہ ابو عبداللہ حسین کو۔

۲۔ اجازہ شیخ علی بن فضل اللہ حسینی نے علی بن محمد بن حسین حطب کو۔

- ۳۔ اجازہ شیخ نجیب الدین بھٹی بن حلی نے امین الامرز کو۔
- ۴۔ اجازہ علامہ حلی مبنی زہرہ کو۔
- ۵۔ اجازہ سید محمد ابوالرضا جمال الدین ابوالمعالی کو۔
- ۶۔ اجازہ فخر الدین ابن مظاہر کو۔
- ۷۔ اجازہ شہید اول ابن نجدہ کو۔
- ۸۔ اجازہ شیخ بیاضی شیخ ناصر احسانی کو۔
- ۹۔ اجازہ محقق کرکی، حسین استرآبادی کو۔
- ۱۰۔ اجازہ محقق کرکی، شیخ ابراہیم کو۔
- ۱۱۔ اجازہ محقق کرکی، صفی الدین عیسیٰ کو۔
- ۱۲۔ اجازہ شہید ثانی شیخ عبدالصمد عالی کو۔
- ۱۳۔ اجازہ شیخ حسن فرزند شہید ثانی کو۔
- ۱۴۔ اجازہ احمد بن خاتون مولیٰ عبداللہ سوستری کو۔
- ۱۵۔ اجازہ محمد بن خاتون ظہیر الدین ہمدانی کو۔
- ۱۶۔ مجلس اول اپنے شاگرد آقا حسین خوانساری کو۔
- ۱۷۔ شیخ صالح، محمد بن ہادی کو۔
- ۱۸۔ مجلس دوم، میرزا ابراہیم کو۔
- ۱۹۔ مجلس دوم، نعمت اللہ جزائری کو۔

ان کے علاوہ خود سید رضی نے اپنی دوسری کتابوں میں اس بات کی تصریح کی ہے کہ یہ کتاب خود انھیں کی تالیف ہے، چنانچہ ان کی تفسیر (۱) جلد پنجم، مجازات نبویہ و غیرہ۔ (۲)

۱۔ حقائق الاول (ص ۱۶۷، ۲۸۷)

۲۔ مجازات النبویہ: ص ۲۲۳، ص ۳۱، ص ۲۵۲ (ص ۳۹، ۶۷، ۱۹۹، ۳۹، ۱۵۵، ۲۵۱، ۲۰۰)۔

اس کے علاوہ ابن ابی الحدید (۱) نے اس موضوع پر مدلل بحث کر کے ثابت کیا ہے کہ یہ شریف رضی ہی کی تالیف ہے۔

سید رضی کی دوسری تالیفات مندرجہ ذیل ہیں:

- ۱۔ خصائص الائمہ
- ۲۔ مجازات آثار نبویہ
- ۳۔ تلخیص البیان عن مجاز القرآن (۲)
- ۴۔ حقائق التاویل (۳)
- ۵۔ معانی القرآن (۴)
- ۶۔ تالیفات اختلاف القہماء
- ۷۔ حاشیہ بر ایضاح ابوعلی فارسی
- ۸۔ الحسن من شعر الحسین۔ ابن حجاج کا شعری انتخاب
- ۹۔ الزیادات انتخاب اشعار ابن حجاج
- ۱۰۔ الزیادات انتخاب اشعار ابوتمام
- ۱۱۔ انتخاب کلام ابواسحاق صابی
- ۱۲۔ خطوط شعری۔ جواب ابواسحاق سے شعری مکاتیب ہوئی (۵)
- ۱۳۔ رسائل وانشائے (۶)

۱۔ شرح نوح البلاغ: ج ۲، ص ۵۳۶ (ج ۱، ص ۱۲۷، خطبہ ۱۸۳)

۲۔ (مجازات النبویہ: ص ۳۰۲، ۳۰۹، ۳۱۱، ۳۲۹، نمبر ۳۳۶)

۳۔ (رجال نجاشی: ص ۳۹۸، نمبر ۱۰۶۵۔ عمدۃ الطالب: ص ۲۰۷)

۴۔ (معالم العلماء: ص ۳۳، ص ۵۱، نمبر ۳۳۶۔ الحدی: ص ۱۲۶۔ وفيات الامیاء: ج ۴، ص ۳۱۶، نمبر ۶۶)

۵۔ (فہرست نجاشی: ص ۳۹۸، نمبر ۱۰۶۵۔ عمدۃ الطالب: ص ۲۰۸)

۶۔ (فہرست ابن ندیم: ص ۱۹۴، ص ۱۳۹)

۱۴۔ اخبار قضاة بغداد

۱۵۔ شرح حال پدر بزرگوار طاہر (۱)

۱۶۔ انشراح الصدر

۱۷۔ طیف الخیال

۱۸۔ شعری دیوان (۲)

شریف رضی کے اشعار بطور تحفہ ارباب ذوق کے یہاں بھیجے جاتے اور ارباب فن خود اس کی خواہش کرتے، صاحب بن عباد نے بغداد میں قاصد بھیج کر اشعار طلب کئے۔ سیف الدولہ کی بیٹی تقیہ مصر میں قاصد بھیج کر اشعار منگوائی تھیں، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کا کلام بہت زیادہ مقبول تھا۔ (۳)

### شعر و شاعری:

ظاہری بات ہے کہ جو شخص سید شریف کے مرتبہ عظیم سے واقف ہوگا، ان کے علم و فضل، سیادت اور عظمت و شرف کو جانتا ہوگا اس کے سامنے شاعری ان سے پست نظر آئے گی۔ اور بات بھی ایسی ہی تھی۔ انھوں نے دس سال کی عمر سے ہی شاعری شروع کر دی تھی۔ وہ کبھی اشعار میں اپنے کو اشعر اشعراء حسری و مسلم بن ولید سے افضل بتاتے ہیں اور کبھی فرزدق اور جریر کا ہم رتبہ، کبھی زہیر کا پاسگ اور کبھی تمام لوگوں سے بہتر کلام بتاتے ہیں، لیکن سب کا اتفاق ہے کہ وہ قریش کے سب سے بہتر شاعر تھے۔ خطیب بغدادی کہتے ہیں کہ میں نے محمد بن عبداللہ کا تب بے سنا ہے کہ ارباب علم کے درمیان گفتگو تھی کہ رضی قریش کے سب سے بہتر شاعر ہیں۔ ابن محفوظ نے کہا کہ ہاں یہ صحیح ہے۔ قریش میں جو اچھے

۱۔ (تاریخ آداب اللغۃ جلد ۱۳ ص ۹۳)

۲۔ (کشف الظنون ج ۱ ص ۵۱۳۔ ج ۱ ص ۱۸۲۔ وفيات الاعیان ج ۳ ص ۲۱۶ نمبر ۶۶)

۳۔ جیسا کہ چند صفحے قبل صاحب بن عباد کے حالات میں بیان کیا گیا ہے۔



شاعر ہیں انہیں نے کم کہا ہے۔ لیکن رضی مکتوبھی ہیں اور مجید بھی۔ (۱)  
ان کے علمی شعری اور اخلاقی بلندی کے قصیدے نسابہ عمری، ثعالی، ابن جوزی، ابن ابی  
الحمد، باخرزی اور دفائی نے اپنی اپنی کتابوں میں لکھے ہیں۔ (۲)  
عمری اپنی کتاب مجہدی میں لکھتے ہیں:

وہ بغداد میں نقباء طالبین کے نقیب تھے ان کی بڑی ہیبت و جلالت تھی۔ متورع عقیف اور تارک  
الدنیا تھے اپنے وقت کے جلیل القدر عالم تھے۔ شاعری میں بھی ان کا پایہ بلند تھا۔ اشعر قریش کہے جاتے  
تھے۔

ثعالی قہمت میں کہتے ہیں:  
اپنے وقت کے عظیم اور نجیب اور سادات عراق تھے۔ بلند مکارم سے آراستہ ادب و فضل میں لاثانی  
تھے۔ جمیع محاسن سے آراستہ اور اشعر طالبین تھے۔  
ابن جوزی منتظم کہتے ہیں:

تیس سال کی عمر میں تھوڑی مدت میں قرآن حفظ کر لیا تھا، فقہ و فرائض کی دانائے ترین فرد تھے۔ عالم  
فاضل اور بلیغ شاعر تھے۔ عالی ہمت اور متدین ایسے تھے کہ ایک دن ایک عورت سے مخطوطات کے کچھ  
اجزاء خریدے۔ گھر آئے تو اس میں ابن مقلہ کے ہاتھ کا لکھا ہوا جزوہ بھی تھا۔ دلال سے کہا کہ عورت  
کو بلاؤ۔ وہ آئی تو فرمایا کہ میں نے اجزاء میں سے ابن مقلہ کا مخطوطہ بھی پایا ہے۔ اگر چاہو تو اسے واپس  
لے لو ورنہ اس کی یہ پانچ درہم قیمت لے لو۔ اس نے قیمت لے لی اور واپس چلی گئی۔ وہ بہت زیادہ سخی  
و جواد بھی تھے۔

ابن ابی الحمد یہ لکھتے ہیں:

تیس سال کی عمر میں قرآن حفظ کیا تھا بڑے فقیہ، عالم ادیب شاعر مفلح اور شوکت الفاظ کے نظم نگار

۱۔ (تاریخ خطیب بغدادی: ج ۲، ص ۲۳۶)

۲۔ (المجدی: ص ۱۲۶۔ تجرید الدرر: ج ۲، ص ۱۵۵، المعظم: ج ۷، ص ۲۷۹، ج ۱۵، ص ۱۱۵، نمبر ۳۰۶۵، بیچ البلاغ: ج ۱، ص ۳۳۔

دمیہ القصر: ص ۶۹، ج ۱، ص ۲۹۲۔ صحاح الاخبار: ص ۶۱)

تھے... اس کے ساتھ ساتھ وہ پاک دامن، شریفِ انفس، عالی ہمت اور شریعت کے بہت پابند تھے۔ انھوں نے کبھی کسی سے انعام نہیں لیا یہاں تک کہ باپ کا انعام بھی واپس کر دیا۔

باخرزی دمیہ القصر میں لکھتے ہیں:

وہ سید السادات تھے۔ تعریف کی حدوں سے باہر ان کے بلند اخلاق حیرت ناک اور علمی و شعری نفاست بحیر العقول تھی۔ وہ بغداد کے لئے مایہ ناز تھے۔ بلند اخلاق و عالی ہمتی کی وجہ سے وہاں ہر یالیوں کا دور دورہ تھا۔

رفاعی، صحاح الاخبار میں کہتے ہیں:

وہ اشعر قریش تھے۔ کیوں کہ قریش میں جو اچھے شاعر ہیں انھوں نے بہت کم اشعار کہے ہیں۔ صرف رضی ہیں کہ جنہوں نے بہت زیادہ اشعار کہے ہیں اور بہت اچھے کہے ہیں۔

### القاب و مناصب:

بہاء الدولہ نے ۳۸۸ھ میں آپ کو شریفِ اجل کے لقب سے سرفراز کیا۔ پھر ۳۹۲ھ میں ”ذی المقنعین“ کے لقب سے اور ۳۹۸ھ میں رضی ذی الحسین اور ۴۰۱ھ میں خطاب و خطوط کا عنوان الشریف نذاجل ہو گیا۔ کسی بادشاہ نے پہلی مرتبہ کسی کو اس عظیم لقب سے سرفراز کیا تھا۔

شریفِ رضی کے عہد میں وزارتوں کو زیادہ چست و ذمہ دار بنانے کے لئے بہت سے شعبوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ ان میں عہدے بانٹ دیئے گئے تھے۔

سید رضی کی شخصیت و عظمت کا تجزیہ کرنے کے لئے اس عہد کے مناصب کی بھرپور واقفیت ضروری ہے۔ وہ ۳۸۰ھ میں جب اکیس سال کی عمر تھی عہد طائع میں نقیب خانوادہ ابوطالب ہوئے اور ان کے ذمے حجاج کی امارت بھی تھی۔ عدلیہ کی فوج داری کے شعبے کے بھی انچارج تھے۔

پھر بہاء الدولہ کے زمانہ حکومت میں طالبین کے تمام امور کے انچارج ہو گئے اور انہیں نقیب القضاء کے لقب سے ملقب کیا گیا۔ اور یہ منصب علی رضا علیہ السلام کے بعد انہیں کوملا۔ ابن ابی

الحدید کے مطابق وہ مکہ و مدینہ کی خلافت کے منصب پر فائز ہوئے۔ (۱)  
اس سلسلے میں نقاہت کے منصب کو سمجھنے کے لیے ماوردی کی احکام سلطانیہ دیکھی جاسکتی ہے۔ (۲)

### ولادت اور وفات:

مورخین کا اتفاق ہے کہ شریف رضی ۳۵۹ھ میں بغداد میں متولد ہوئے، وہیں پلے بڑھے، اور وہیں بغداد میں بروز یکشنبہ ۶ محرم الحرام ۴۰۶ھ میں دارفانی کو الوداع کہا۔ (۳)  
صاحب شذرات الذہب (۴) نے روز پنجشنبہ کی صبح لکھا ہے۔ یہ نسخے کی غلطی معلوم ہوتی ہے کیونکہ انہوں نے تاریخ ابن خلکان کا حوالہ دیا ہے اور اس میں یکشنبہ کی صبح لکھا ہوا ہے۔  
دائرة المعارف وجدی (۵) میں سنہ وفات ۴۰۴ مرقوم ہے۔ میرا خیال ہے کہ انہوں نے شرح ابن ابی الحدید سے لیا ہے یا پھر نسخے کی غلطی ہے، کیونکہ آگے خود انہوں نے ۴۰۶ھ لکھا ہے۔ (۶)  
شریف رضی کا مرثیہ ابوالحسن احمد بن علی بنی نے کہا جن کا سال وفات ۴۰۵ھ ہے اور یہ مرثیہ ان کے دیوان میں موجود ہے۔

شریف رضی کی موت پر ابو غالب، نخر الملک اور تمام وزراء و اعیان، اشراف و قضاة پابریہ شریک جنازہ تھے، نخر ملک نے نماز جنازہ پڑھائی اور وہیں محلہ کرخ میں مسجد سے متصل گھر میں سپرد خاک کر دیا گیا۔

شریف رضی کے بھائی علم الہدیٰ شریک جنازہ نہیں ہو سکے۔ بھائی کے غم میں غیر حال تھا۔ وہ جنازہ نہیں دیکھ سکتے تھے۔ روضہ امام موسیٰ بن جعفر میں پناہ لے لی تھی۔ آخری مراسم کے بعد خود نخر الملک نے

۱۔ (شرح نوح البلاغ: ج ۱، ص ۳۸)

۲۔ (احکام سلطانیہ: ص ۸۶، ۸۷، ج ۲، ص ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ج ۲، ص ۹۵، ۹۷)

۳۔ (رجال نجاشی: ص ۳۹۸، ۳۹۹، تاریخ بغداد: ج ۲، ص ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، عمدة الطالب: ص ۲۱۰، رجال علامہ علی: ص ۱۶۳، نمبر ۱۷۶)

۴۔ شذرات الذہب: ج ۵، ص ۳۶

۵۔ دائرة المعارف: ج ۴، ص ۲۵۳

۶۔ (دائرة المعارف: ج ۹، ص ۳۸۷)

جا کر انہیں تعزیت و تسلیت پیش کر کے گھر پہنچایا۔

کچھ مورخین نے لکھا ہے کہ آپ کا جسد خاکی گھر میں سپرد کر دیا گیا پھر کربلائے معلیٰ لے جا کر ان کے والد ابو احمد حسین بن موسیٰ کے پہلو میں دفن کیا گیا۔ تاریخوں میں یہ بھی ہے کہ قرون وسطیٰ تک آپ کا مزار مشہور خلائق تھا۔ صاحب عمدۃ الطالب لکھتے ہیں کہ آپ کی قبر کربلائے معلیٰ میں واضح اور مشہور ہے۔ (۱) علم الہدیٰ کے حالات میں لکھتے ہیں کہ انہیں ان کے والد اور بھائی کے پہلو میں دفن کیا گیا جو واضح اور مشہور ہے۔

رفاعی کہتے ہیں کہ علم الہدیٰ کو بھی اسی طرح بغداد سے کربلا منتقل کیا گیا جس طرح ان کے باپ اور بھائی کو، اور یہ ظاہر و مشہور ہے۔ (۲)

یہ بات قرین قیاس بھی معلوم ہوتی ہے کہ کیوں کہ فرزند ان ابراہیم مجاہب کی سکونت حائر کربلا میں تھی تذکرہ ابراہیم حائر کے نزدیک بالائے سردفن ہیں ان کے فرزندوں کا وہاں شخصی مزار تھا۔ انہیں کے اطراف میں سب کے سب دفن ہیں۔ بصرہ و بغداد کے تمام سکونت پذیر افراد اسی خاندانی قبرستان میں دفن ہوتے تھے۔ موسیٰ ابرش بھی بعد مرگ کربلا منتقل کئے گئے۔ اس لئے قطعی ہے کہ شریف رضی بھی بغداد میں منتقل کر کے کربلا میں دفن کئے گئے ہوں۔ (پہلے وہ اپنے گھر میں سپرد کئے گئے۔) (۳)

اسی طرح علم الہدیٰ کی لاش بھی بغداد میں سپردگی کے بعد کربلا منتقل کی گئی کیونکہ یہ خاندان تولیت کربلا سے سرفراز تھا۔ بغیر ان کی اجازت سے کربلا میں کسی کو دفن نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چنانچہ وزیر ابو العباس نصی کے حالات میں واقعہ نقل کیا گیا ہے۔

اکثر شعراء نے شریف رضی کے مرعے کہے۔ علم الہدیٰ، مہیار دلیلی کے مرعے مشہور ہیں۔  
علم الہدیٰ کا مرثیہ ہے:

یا للرجال لنجعة جذمت یدی ووددت لو ذہبت علی براسی

مازلت احذر وقعها حتى اتت فحسوتها في بعض ما انا حساسي  
 ومطلتها زمتا فلما صممت لم يجدني مطلبى وطول مكاسي  
 لا تنكروا من فيض دمعى عبرة فالد مع غير مساعدو مواسي  
 لله عمرک من قصير طاهر ولرب عمر طال بالادناس (۱)

علامہ ابنی نے شریف رضی کے چار مرثیے نقل کئے ہیں۔ پہلے میں مدح اہل بیت ہے اور اس کے

۵۸ اشعار ہیں۔ دوسرا مرثیہ دالیہ بروز عاشورہ ۳۹۱ھ میں کہا گیا۔ تیسرا مرثیہ حسین بروز عاشورہ

۳۷۷ھ میں کہا گیا۔ چوتھا بروز عاشورہ ۳۸۷ھ میں کہا گیا۔ (۲)

۱۔ (دیوان سید مرتضیٰ: ج ۱، ص ۵۷۷)

۲۔ (دیوان رضی: ج ۱، ص ۱۱۳، ۳۶۰، ۳۸۷-۳۸۸، ج ۲، ص ۱۸۷)

## ابو محمد صوری

ولادت ۳۳۹ھ

وفات ۴۱۹ھ

”آپ کی ولایت بہترین راز دل اور نفیس ترین دل کی مستحکم پونجی ہے، آپ کے عشق کی آگ نے میرا تار و پود جلا دیا ہے۔ اب آتش دوزخ میرے لئے بے وقعت ہے۔“

اے ابوالحسن! قوم کی عہد خدا سے غداری اس وقت ظاہر ہوئی جب عہد غدیر لیا گیا۔ حالانکہ رسول خدا نے ان لوگوں کے درمیان کھڑے ہو کر علی کے امیر المؤمنین ہونے کی نشاندہی کی تھی اس بارے میں تمام مفہوم کی طرف اشارہ کیا جو کچھ بات بنانے والے اس سلسلے میں کہہ سکتے تھے اکثر ان میں ایسے تھے جو موجود تھے لیکن اس کی گواہی دینے کے معاملے میں دل سے مخالف تھے۔

غدیر کے دن کچھ لوگوں کے تمام کہنے اس کی اشاعت کے ساتھ ہی ظاہر ہو گئے۔ اس دن پر انفسوس کہ جس دن قوم منحوس اور سیاہ دن دیکھنے پر مجبور کی گئی۔ کچھ لوگوں نے اپنے نفسوں کو دھوکہ دیا اور فریب کا روٹیا نے انہیں دھوکہ دیدیا۔ اور یہ ولایت کی بات ان کثیر گناہوں میں نہیں ہے (جن سے خدا درگزر فرمائے گا) تم مطمئن ہو جاؤ کہ خداوند عالم بہت سے گناہوں کو معاف کر دینگا۔“ (۱)

دوسرا قصیدہ پچیس اشعار پر مشتمل ہے جس میں موضوع ولایت سے متعلق سولہ اشعار کا ترجمہ پیش

کیا جا رہا ہے:

”کیا موت نے اس کو چھوڑ دیا ہے جس سے تم نے امید لگائی خواہ وہ اولین میں ہو یا آخرین میں؟ سوائے ہدایت یافتہ محبت آل نبی ﷺ کے کیونکہ ان کی محبت بہترین امید ہے۔ وہ موت کے بعد میرا توشہ، میری نجات اور کامرانی ہیں۔“

وہ حوض کوثر پر وارد ہونے والوں کے ساتھی ہیں، خدا کی مضبوط رسی ہیں۔ وہ نیکی کے طلب گاروں کے مددگار ہیں۔ ان کی محبت کے ذریعے مدد طلب کی جاتی ہے۔ وہ زمین پر حجت خدا ہیں چاہے منکرین حق کتنا ہی انکار کریں۔

وہ ناطق ہیں، وہ صادق ہیں، تم انہیں جھٹلا رہے ہو اس لئے جھوٹے ہو، وہ علوم نبی کے وارث ہیں، جو وارث بن گئے ان کا خیال ہے؟

تم نے ان سے اچھی طرح عناد کیا حالانکہ انہوں نے تلوار سے راہ اسلام دکھائی۔ تم نے یوم غدیر ان کے مولا ہونے کو مان کر بھی انکار کیا۔ تم نے رسول خدا ﷺ کی زبان مبارک سے ان کے فضائل سن کر انہیں اچھی طرح پہچان لیا تھا۔ تم نے کہا تھا کہ آپ نے جو کچھ فرمایا ہے اس پر ہم راضی ہیں لیکن تمہارے دلوں نے کہا ہم نہیں مانیں گے۔

تم نے کہا کہ آپ سے زیادہ سرداری کے لیے سزاوار تر کون ہے۔ اور پاکیزہ تر لوگوں سے زیادہ استوار تر؟ اور تم میں کون بعد رسول ان کا وصی اور امین ہے؟ تم میں کون فرش نبی ﷺ پر سویا جب کہ تم ان کے خون کے پیاسے تھے۔ اور کون پاک نفس مرغ بریاں کے کھانے میں شریک تھا۔ تم تو وہاں موجود تھے۔

اے آل رسول! وہ قوم دھکاری جائے گی جس نے تمہارے ہاتھ پر ہدایت دیکھ کر بھی صریحی گمراہی کا راستہ اختیار کیا۔“ (۱)

تیسرا قصیدہ ۱۹ شعروں پر مشتمل ہے۔ ۱۰ شعروں کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے:

”اور میں نے جامد زہد و پارسائی اختیار کیا، معلوم نہیں خود پہنایا عاریۃ۔ اور شیطان میرے سامنے

آگیا تاکہ مجھے ہدایت سے بہکا کر فریب دے۔ تو پھر میں نے جامہ پارسائی اتار پھینکا اور قبا عیاری و خوزیری پہن لی۔ جو کچھ بھی ہو تو اگر توبہ کرے خدا سے استغفار کرے تو خدا کو معاف کرنے والا پائے گا، جب تک تو ان لوگوں کی پارسائی میں نہ ہو جنہوں نے بروز غدیر موجود ہوتے ہوئے بھی غداری کی اور ان سے علیحدہ ہو کر انہوں نے ایک الگ سے اپنا امیر بنالیا۔

ہر کینہ تو ز کے دل میں آتش بھری ہوئی تھی۔ وہ حکومت و اقتدار کے چکر میں تھے، تخت و سریر کے منتظر تھے۔ انہوں نے ایسی میراث بنالی تھی کہ کسی کو بالشت برابر بھی حصہ نہ مل سکے۔ یہ سلسلہ باقی رہے گا۔ یہاں تک کہ قائم آل محمد انعام لینے کے لئے ظہور فرمائیں۔

سبھی اسلام قبول کر لیں گے اور گمراہی و سیاہی پر نورِ عدالت کی پوشش چڑھا دیں گے۔“ (۱)  
چوتھا قصیدہ ۱۸ اشعار پر مشتمل ہے، یہاں ۹ شعروں کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے:

### یابنی الزہراء ما ذا اکتسبت

”اے فرزندِ ان زہراً! ہر زمانے کے چہرے سے بدنامی کا داغ کبھی دھویا نہ جاسکے گا۔ اے مطاف جو طوفانِ بلا سے دوچار ہوا۔ اے حطیم جو نوکِ نیزہ پر سپر بنایا گیا۔ اب کس عہد کے تحفظ کی امید لگائی جاسکتی ہے جب کہ تمہارے بارے میں عہدِ خدا اور ذمہ داری کو رسوائی کے ساتھ ٹھکرایا گیا۔

مجھے کبھی تسلی نہ ہوگی کہ بنی امیہ نے تمہارے انوار کو ظلم و ستم سے ڈھانپ لیا۔ وہ دریائے گمراہی میں غوطہ زن ہو گئے۔ حالانکہ وہ زبانی اسلام کا اقرار کرتے تھے۔ پھر انہوں نے ایسی منحوس روش جاری کر دی جس میں جس سے جو بن پڑا اس نے ظلم کیا۔ حیرت کی بات تو یہ ہے کہ لوگوں نے تم سے اس حق کا مفہوم سمجھا اور تمہارے ہی بارے میں حق کو رواج نہیں دیا گیا۔ اور صرف تمہاری ولایت ہی عبدالحسن صوری کے قول کے مطابق دوستوں میں رائج ہے۔

تمہارے والد کی قسم! اور اس کی وصیت کی قسم جو تمہارے باپ کے متعلق تمہارے جد نے غدیر میں کی۔ بلاشبہ تمام امت نے تمہاری فرمان روائی کو تسلیم کر لیا۔ رسول کی حجت نے اس قوم پر حجت اتمام کر دی۔“ (۲)



## شاعر کے حالات:

ابو محمد۔ عبدالحسن بن محمد بن احمد بن غالب بن غلبون صوری۔ چوتھی صدی کے بہترین شاعر اور نابغہ روزگار تھے جن کی مدت زندگی پانچویں صدی کے اوائل تک بکھری ہے۔

ان کے اشعار میں جزالت الفاظ و بلندی معانی کی فراوانی ہے۔ ترنم تغزل بھی ہے اور جدلیات شدت بھی۔ اپنے حریف پر مضبوط دلیل کے ساتھ ٹوٹ پڑتے ہیں لیکن توصیف پر آتے ہیں تو شریفانہ صورت کا چہرہ اتار دیتے ہیں۔ ان کا شعری دیوان لگ بھگ پانچ ہزار نرم و حقیقت ریز اشعار پر مشتمل ہے۔ اشعار محبت آل محمد ﷺ کا ثبوت بھی ہے چنانچہ ابن شہر آشوب (۱) نے غازیان شعراء اہل بیت میں ان کا شمار کیا ہے۔

میں نے ان کی جن شعری کاوشوں کا انتخاب کیا ہے اس سے ان کی روحانی بلندی، آل رسول کی طرف سے محاذ آرائی اور ان کے حقوق کی حمایت کا پتہ چلتا ہے۔ دیوان شعری میں اشارات لطیفہ اور عقیدہ باطنی کوٹ کوٹ کر بھرا ہے۔

منجملہ ان کے بچپن کا یہ قطعہ نام عمر ہے۔

ناد منی من وجہہ روضۃ مشرقۃ یمرح فیہ النظر

فانظر معسی تنظر الی معجز سیف علی بین جفنی عمر

ابن شبانہ نے ان کے حالات لکھتے ہوئے شیعہ اہل بیت کا عنوان دیا ہے اس کے علاوہ جن

کتابوں میں ان کے حالات ہیں ان میں پیغمبر الدھر، ابن خلکان وغیرہ میں شاد ستائش ہے۔ (۲)

ابن خلکان کہتے ہیں کہ ۳۱۹ھ بروز یکشنبہ ۹ ر شوال ۸۰ سال کی عمر میں یا اس سے زیادہ کی عمر میں

انتقال کیا۔ یہی بات تاریخ ابن کثیر جلد ۲ صفحہ ۲۵ (ج ۱۲، ص ۳۲) میں بھی ہے۔

۱۔ معالم العلماء (ص ۱۵۱)

۲۔ (تجلیۃ الدرر: ج ۱، ص ۲۵۷۔ ج ۱، ص ۳۶۳۔ تمجید الدرر: ج ۱، ص ۳۵۔ ج ۲، ص ۳۶، ۵۔ وفيات الامیان: ج ۱، ص ۳۳۳۔ ج ۳،

ص ۲۳۲ نمبر ۳۰۶)

مدح اہل بیت میں یہ پانچ اشعار:

”ظالموں کی پارٹی خدا سے جنگ پر آمادہ ہوگئی، وہ جب گمراہ ہوئی تو اس نے دوسروں کو بھی گمراہ کیا ان کے دل عہد جاہلیت سے مانوس تھے اور حق و صداقت سے ان کا خدا واسطے کا پیر تھا۔  
اے آل احمد! وہ احمد مجتبیٰ سے جواب میں کیا بہانہ تراشیں گے جب کہ وہ جواب طلب کریں گے۔ حالانکہ انہیں کی روایت کی ہوئی مشہور ترین حدیث رسولؐ ہے کہ میں تم میں قرآن اور اپنی عزت چھوڑے جا رہا ہوں۔ لیکن بات یہ ہوئی کہ دنیا ان کے سامنے بن سنور کے آگئی اور وہ ادھر لپک گئے اس وجہ سے انہیں آل محمد ﷺ سے منحرف دیکھ رہے ہو“۔ (۱)

شیخ مفید کا مرثیہ کہا ہے:

پابندہ باد کہ جس کی ذات کا فیض تمام لوگوں پر عام رہا۔ اور موت کو مخلوقات کے درمیان عدل کے ساتھ تقسیم کیا۔ علوم محمدؐ کا مستقل وجود گذر گیا۔ افسوس۔ اب زمانہ ان کا مثل لانے سے قاصر ہے۔ (۲)  
ریاحی کا بیان ہے کہ جب صوری دمشق آئے تو مجدی شاعر میرے پاس آئے اور کہنے لگے کہ ہم دونوں آدمیوں کو ان سے ملنے کے لئے چلنا چاہئے۔ ہم ان کی زیارت کے لئے چلے، صوری ہر وقت گندم فروشوں کی دوکان پر رہتے وہیں لوگ نظر آتے جاتے رہتے۔ اسی کے مقابل کپڑے کی دوکان تھی جس میں ایک بوڑھا اندھا تھا۔ اس سے ایک بڑھیا بات میں مصروف تھی۔ بڑھا بڑی توجہ سے اس کی بات سن رہا تھا۔ مجدی نے مصرع پڑھا:

منصنة تسمع ما يقول

”پیر فرقت سراپا گوش ہے کہ کیا کہہ رہی ہے“۔

صوری نے فوراً مصرع برابر کر دیا:

۱۔ (دیوان صوری: ج ۳، ص ۷۳۔ ج ۱، ص ۳۲ نمبر ۲۲)

۲۔ (دیوان صوری: ج ۱، ص ۱۱۳ نمبر ۳۷)

## کالخلد لما قابلته الغول

”جیسے موش صحرائی غول کی صدا سن رہا ہو۔“

مجدی پھڑک اٹھے۔ احسنت! آپ نے دو تشبیہیں بیک وقت استعمال کیں۔ خدا بچائے آپ

کو۔ (۱)

## مہیار دیلمی

وفات ۳۲۸ھ

۳۹ شعروں پر مشتمل قصیدے کے پچیس بند کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے:

هذي قضايار رسول الله مهملة

”یہ فرمان رسول ہے جسے غداری کر کے چھوڑ دیا گیا ہے اور خانوادہ رسول نکھر کے رہ گیا ہے۔ اور لوگ اس عہد کے تحفظ کے سلسلے میں ایک رائے نہ ہو سکے نہ ایک دوسرے کے قریب آئے لیکن خیانت کے سلسلے میں سبھی ایک ہیں ان میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔ اور آل رسول جو آل اللہ ہیں وہی دین کے نگہبان ہیں جو رعیت کے ہاتھوں ظلم و ستم کا شکار ہیں۔“

عہد رسول کو پیروں سے روٹ ڈالا۔ انصار رسول بھی انہیں کے ہم خیال بن گئے۔ آل رسول کے متعلق بیعت غدیر کو تباہی کے گھاٹ لگا دیا گیا حالانکہ یہودی انصاری سے کئے گئے عہد و پیمان کا پاس دلحاظ کیا جاتا ہے۔

قسم کھا کھا کر بیعت لی گئی اور تلواروں کے زور پر لوگوں کو فرماں بردار بنایا گیا۔ اس نے ایک فرمان لکھ مارا کہ جس نے بجائے سنتوں کے بدعتوں کو جنم دیا۔ دوسرے مکاری نے جال بن دئے اور اس کی فریب کا دنیا نصیب آخرت سے محروم ہوگئی۔ ایک شخص نے مجھ سے کہا کہ نص کے مطابق علی وارث ہیں۔ میں نے پوچھا۔ کیا انہیں وہ وراثت دی گئی یا انہیں وراثت سے روک دیا گیا؟

میں نے کہا وہ دل میں چھپی بات ہے جس کا تذکرہ مناسب نہیں۔ خداوند عالم اس قوم کو ان کے

کرتوت کا بدلہ دے گا۔ اگر میں ان کا نام لوں تو سبھی پہچان لیں گے۔ ان کے چہروں سے دل کا کینہ آشکار ہے جس وقت یہ نزاع میں مصروف تھے بازاردینداری بے رونق تھا اور جب پرچم حق لہرایا گیا یہ بچھے ہوئے دسترخوان پر جھگڑنے لگے۔ ان کے اول نے دوسرے سے غداری سیکھی اور تیسرا انہیں کی اتباع و پیروی میں جم گیا ذرا ٹھہر دہی۔ حق کے معاملے میں منصفانہ غور کریں، عقل فیصلہ کرتی ہے اور کٹھ جتنی معاملے طے نہیں ہونے دیتی۔

کس حکم کی بنا پر فرزند ان رسول تمہاری پیروی کریں۔ کیا تمہارا فخر یہ ہے کہ تم صحابی رسول اور ان کے تابع تھے؟ قبر رسول کس طرح ان کے خاندان والوں کے لیے تنگ کر دی گئی اور ایرے غیرے کس طرح قبر رسول پر چھاپہ مارے ہوئے سوئے ہوئے ہیں۔ آخر تم کس بنیاد پر اجماع کو حجت سمجھتے ہو۔ جب کہ نہ اجماع تھا، نہ رضا و رغبت تھی۔

جس امر اجماع میں علی مشورہ سے دور ہوں، زبردستی ان سے بیعت لینے کی کوشش کی جائے اور رسول کے چچا عباس صریحی مخالف ہوں۔ قریش رشتہ داری کے دعویدار ہوں اور ہنصار کو نہ تو الگ کیا جاتا ہے نہ شامل کیا جاتا ہے، اگر تم نے روایات کو جوڑ توڑ اور جعلی اسناد میں نہ چھپایا ہوتا تو اسلام میں تمہارے اختلاف سے بڑا اختلاف کب رونما ہوا؟

میں ان سے پوچھتا ہوں کہ غدیر کے دن جب کہ علی کی ولایت کا عہد لیا گیا تھا، کیوں خیانت کی گئی اور کیوں بیعت توڑ دی گئی، قول صحیح تھا لیکن تینوں میں کھوٹ تھا۔ وہ کوار کبھی مفید و کارآمد نہیں ہو سکتی جس میں زنگ لگا ہوا ہو۔

اے امیر المؤمنین آپ کی سرداری کا اعتراف کرنے کے بعد انکار کرنا شرمناک جامہ زیب تن کرنا تھا۔ آپ کے حق میں جس نقض عہد کو رد رکھا گیا یہ ایسی بدعت تھی جسے شریعت کا رنگ دیکر جائز کر لیا گیا۔ آپ اپنے حق سے دستبردار ہو گئے اگر آپ حق کا مطالبہ کرتے تو ان کے خلاف ایسا محاذ بننا کہ ناکوں چنے چبانے پڑتے۔ آپ نے صبر کیا تا کہ امر خداوندی کا تحفظ کیا جاسکے۔ وہ دین کے معاملے میں سوئے ہوئے تھے اور آپ بیدار تھے۔“

## شعری تتبع:

استاد احمد نسیم مصری مہیار دیہی کے اس شعر ”تضاع بیعتہ یوم الغدیرو لہم“ پر حاشیہ لگاتے ہیں کہ غدیر وہی مکہ و مدینہ کے مابین جگہ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ رسول خدا ﷺ نے لوگوں کے سامنے خطبہ فرمایا کہ ”من کنت مولاه فعلی مولاه“۔ (۱)

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ کاش مجھے معلوم ہو سکتا کہ استاذ مصری پر متواتر روایات کی حقیقت کیوں پوشیدہ رہ گئی۔ جس حدیث کے راوی سو سے زیادہ اصحاب رسول ﷺ ہیں۔ یا تو یہ مذہبی میمان ہے جس نے حقیقت پر پردہ ڈال دیا ہے اور واقفیت کو امانت کے دامن میں جگہ نہ مل سکی۔ ایسی واضح حقیقت کو لفظ ”قیل“ (کہا جاتا ہے) سے کمزور اور بے بنیاد بنانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ (ان سے کہہ دو کہ وہ بڑی خبر ہے جس سے تم مجھ کو پھر رہے ہو، اور جن لوگوں کو ہم نے کتاب دی ہے وہ اسے اسی طرح پہچانتے ہیں جیسے اپنے بال بچوں کو۔)

## دوسرا قصیدہ

مہیار کے دیوان میں مدح آل محمد کا ایک دوسرا قصیدہ بھی ہے جس میں ۳۵ اشعار ہیں۔ (۲)

مدح کے صرف دس شعر کا ترجمہ کیا جا رہا ہے:

مجھ پر بڑھا پے نے اپنا پورا اثر دکھایا ہے مجھے اب صرف آل رسول کے غم میں رونے دھونے سے کام رہ گیا ہے۔ وہ گروہ رشدد ہدایت تھے لیکن حماقت و گمراہی کے ہاتھوں نے ان پر دست ستم دراز کر دیا۔ وہ داعیان حق تھے۔ سب نے ان کے حکم پر لبیک کہا پھر وہ بدل گئے اور مخالفت کی ہوا چلا دی۔

سقیفہ کے دن خیانت کا بوجھ ان کے کاندھوں پر لا دیا، جس بوجھ کو پہاڑ بھی اٹھانے سے قاصر تھا پھر بعد میں اس پر آمادہ ہوئے کہ اس بوجھ کو اتار پھینکیں، لیکن افسوس غلطی کا ازالہ ممکن نہ تھا ان کے حال

۱۔ (دیوان مہیار، ج ۲، ص ۱۸۲)

۲۔ دیوان مہیار، ج ۳، ص ۱۵

پرافسوس ہے جب کہ احمد مصطفیٰ ان کے درمیان کھڑے ہوئے، ان سے سوال کیا اور انھوں نے جواب دیا۔ غم و اندوہ نے میرے اوپر بےسرا کر لیا ہے حالانکہ زمانہ غم کے ساتھ پائیدار نہیں۔ اس قوم پر افسوس ہے کہ جنہوں نے علی کو قتل کیا حالانکہ وہ ان کی نحوستوں کو قتل کرنے والے تھے۔

انہوں نے علی سے کینہ تو زوی کی حالانکہ حشر میں انہیں کی محبت کے متعلق باز پرس ہوگی گذرے لوگوں سے روایت ہوتی آئی ہے اور خدا ہی جانتا ہے کہ یوم غدیر کیا حالات رونما ہوئے تھے۔

### تیسرا قصیدہ

مہیار کا تیسرا قصیدہ ۶۳ شعروں پر مشتمل ہے۔ (۱) علامہ نے یہاں ۲۳ شعر درج کئے ہیں:

#### فارحم عدوک

”اے دوست تمہارا دشمن جب تک تمہارا بظاہر خیر خواہ ہے نرمی کا برتاؤ کرو اگرچہ وہ اپنے دل کا علاج تمہارے کینہ و عناد سے کر رہا ہے۔ میں نے مانا کہ انہوں نے بغاوت کرتے ہوئے قول رسول کا انکار کیا تو ان سے کہو کہ دوسروں کی مساعی بھی شمار کریں۔ بدر واحد میں اور جنگ حنین کے موقع پر اپنے قدم پوری طرح جمادئے تھے۔ اور شام کے راستے میں صماء کے پتھر کو کھودا اور اس کے نیچے سے پانی نکالا۔ اور علی کے سوال لوگوں کا کوئی دوسرا ساقی بھی نہیں تھا۔

خیبر کے یہودیوں کی جنگ کے متعلق بھی غور کرو۔ مرحب ہی کی بات مان لو وہ دشمن ہی فیصلہ کر دے گا۔ کیا مضبوط قلعہ علی کے سوا دوسرے کے ہاتھ سے منہدم ہوا؟ کیا باب خیبر دوسرے نے اکھاڑا؟ اور ذرا عمرو بن عبدود کے معاملے میں اولاً غور کرو پھر دوسری بار عمرو بن عاص کے معاملے میں غور کرو۔ یہ دونوں شیر علی کی شمشیر کا شکار ہوئے حالانکہ یہ دونوں کسی بہادر سے دہتے نہیں تھے۔

بنی ضبہ کے بہادروں کے متعلق بھی سوچو ہودج کے گرد پروانہ وار چکر لگا رہے تھے بصرہ کے دن انہیں علی ہی نے فنا کے گھاٹ اتارا اور اس سے قبل کتنے ہی اثر در لقمہ اجل بن گئے۔ البتہ جنگ صفین تمام

جنگوں میں پیچیدہ تھی۔ اگر اس سلسلے میں صحیح اور یقینی خبر سننا چاہتے ہو تو معاویہ سے پوچھ لو۔ (۱)

### شعری تتبع:

وہب الغدیر ابو اعلیہ قبولہ نہیما فقل: عدوا سواہ مساعیا  
(اس شعر میں خطمی دیوان کا لفظ بغیا ہے لیکن مطبوعہ میں نہیا کر دیا گیا ہے۔ میں نے بغیا ہی کا ترجمہ

کیا ہے۔) (مترجم)

استاد نسیم مصری اس شعر کے مطابق لکھتے ہیں کہ نہی (بکسر نون) غدیر کے مانند چیزوں کو کہتے ہیں اور حضرت علیؑ کی ایک جنگ ہے جسے غدیر خم کہتے ہیں شاعر نے اسی جنگ کی طرف اشارہ کیا ہے۔

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ استاد مصری جنہوں نے شرح میں نہی کے لفظ کو بدل کر نہی کر دیا ہے اور لفظ نہی خطمی دیوان میں موجود بھی ہے وہ بتا سکتے ہیں کہ یہاں حال واقع ہوا ہے یا مفعول جسے نصب دیا گیا ہے۔ پھر یہ کہ یہ شعری تناسب سے میل بھی نہیں کھاتا مہیار دہلی جیسے عظیم فنکار شاعر سے قطعی بعید ہے کہ انہوں نے نہی استعمال کیا ہو۔ گویا استاد مصری، ابراہیم ملحم اسود کے نقش قدم پر چلے ہیں جو کہتے ہیں کہ روز غدیر مشہور جنگ کا نام ہے۔ لیکن انہوں نے کبھی اس مشہور جنگ کے راز سے پردہ نہیں اٹھایا کہ کس تاریخ میں اس جنگ کا واقعہ ہے۔ (ان کا ارادہ ہے کہ کلام خدا کو بدل دیں۔ ان کے دل شک و شبہ کا شکار ہیں وہ اسی میں جھولتے رہیں گے۔)

### شاعر کے حالات:

ابوالحسن یا ابوالحسین۔ مہیار بن مرزویہ دہلی بغداد کے محلہ کرخ میں کوچہ ریاح میں سکونت پذیر تھے۔ عربی ادب کا بلند ترین پرچم تھے۔ جن کا مشرق سے مغرب تک ڈنکان رہا تھا۔ نفیس ترین گنجینہ سرشار تھے۔ اساس سخن رکھنے والے اور قصر ادب کو آسمان تک پہنچانے والے عرب نغمہ نگاروں کے



پیشانی تھے۔ انہوں نے لغت عرب پر عظیم احسان کیا اس لئے ہمیشہ یاد کئے جائیں گے۔ شعر و ادب کی مثالیں رطب اللسان ہے فضل و حسب ان کی ٹانگہ عرب نسل ان سے ناتہ جوڑ کر ان کی بے کراں فضیلت کی قرضدار ہو گئی۔ اس کی گواہی خود ان کا شعری دیوان دے گا جو بڑے اوراق پر پھیلا ہوا چار اجزاء میں ہے۔ اور اس میں فنون متنوعہ اور ہیئت مختلفہ کے جوہر دکھائے گئے ہیں۔ انہوں نے تصویر خیالی اور معانی کی بھرپور روش کو اپنایا یہاں تک کہ تصویر تخیل قاری کے سامنے مجسم ہو کر آگئی۔ ان کا اسلوب استوار، ادب توانا اور رنگارنگ ہے۔ ان کے عہد میں تنظیم فنکاروں کی کمی نہیں تھی لیکن وہ سب پر بازی لے گئے۔ بروز جمعہ جامع مسجد منصورہ میں تشریف فرما ہوتے اور اپنے اشعار سناتے۔ (۱)

صاحب دمیتہ القصر (۲) نے قطعی مبالغہ نہیں کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں: وہ صاحب فضل و ادب شاعر تھے جن کا ذکر نکتاج رہا تھا۔ نفیس ترین ادیب تھے جنہوں نے دو شیزہ خیال کو ملاحظہ عطا کی۔ ان کے قصائد میں اعتراض کی ذرا بھی گنجائش نہ ہوتی، شاعری دل میں اتر جاتی، گویا ناسازگار زمانہ اس خوش نوا آہنگ سے غموں سے بھرپور ماضی کو فراموش کر جاتا تھا۔

البتہ ان کی مذہبی شاعری قوی ترین استدلال و احتجاج سے آراستہ ہوتی تھی۔ ان کی مدیہ شاعری مخلصانہ اور ظالموں کے کروت و اشکاف کرتی ہوئی ہوتی ہے۔ شاید یہی وجہ ہے کہ کینہ تو زندگی نگاروں نے ان کی فنی و شعری خوبی کو پردہ خفا میں رکھنے کی کوشش کی، ان کے حالات زندگی کو کما حقہ منظر عام پر آنے نہیں دیا۔ ان کا جو بھی تذکرہ ملتا ہے وہ بس واجبی لیکن ان کی شاعری میں حسن تغزل کو دیکھ کر ہر شخص ان کا گرویدہ ہو جاتا ہے۔ حق کی قسم یہ بجائے خود ایک معجزہ ہے کہ ایک پارسی نژاد عربی شاعری میں خود عربوں سے بازی لے جائے جب کہ کسی عجمی شاعر کو عربوں کی برابری کا یا را بھی کتر ہوتا ہے۔ مہیار کی تو خود عرب شاعروں نے اقتدا کی ہے، مہیار کو یہ مرتبہ اس لئے نصیب ہوا کہ وہ خاندان رسول کے ماہر اساتذہ ادب سید مرتضیٰ اور سید رضی کے شاگرد تھے۔ ان دونوں کے استاد شیخ مفید کے سامنے بھی زانوئے ادب تہہ کیا تھا۔ وہ اسی بیکراں سمندر سے سیراب ہوا تھا۔

کچھ دشمنان آل محمدؐ نے طفلانہ طریقے سے اس پر تیر چلانے کی سعی کی اور ناروا تہمت لگا کر اس کی شخصیت کو داغدار کرنے کی کوشش کی۔ (۱)

مثلاً یہ کہ وہ غلو و افراط کے شکار تھے۔ ایسا ہرگز نہیں تھا، یہ مہیار جیسے بلند قامت کی شان میں گستاخی ہے، مہیار کا بار و ادب، فضل نامور، سیرت پاک، نور و واضح اور علوی مذہب کے ساتھ خسروانہ نفع سگی تھی جس کی وجہ سے تذکرہ نگاروں نے ان کی تعریف کے پل باندھے ہیں۔ اس بات میں کوئی زبان نہیں کہ کل دین مجوس پر تھے اور آج دین اسلام اور مذہب علوی کے ساتھ ادب عربی کی نشوونما میں مصروف ہیں۔ ان کی نفع سگی ان کی باطنی طہارت کا پتہ دیتی ہے۔ ان کے شعروں نے ان کی روحانیت بلند کر کے انہیں زندہ جاوید بنا دیا۔

انہوں نے ہر شرف و عظمت سے اپنی ذات کو آراستہ کیا۔ ان کے گزشتہ مذہب کو مورد طعن بنایا جائے تو لازم ہے کہ تمام صحابہ کو بھی مورد طعن بنایا جائے۔ اسلام گزشتہ باتوں کو محو کر دیتا ہے اسی لئے مہیار دیلمی اپنے معزز خاندان کو شرف اسلام اور حسن ادب سے وابستہ کر کے افتخارانہ نغمہ سرائی کرتے ہیں: (۲)

اعجبت بی بین نادى قومها ام سعد فمضت تسنال بی  
سرهما علمت من خلقی فارادت علمها ما حسی  
لاتخالى نسبا یخفصنی انامن یرضیک عندالنسب  
قومى استولوا على الدهر فتى ومشوا فوق الرووس الحقب  
عموا بالشمس هاماتهم وبنوا بياتهم بالشهب  
وابى كسرى على ابوانه اين فى الناس اب مثل ابى!؟

”ام سعد میرے خاندان کے متعلق معلومات حاصل کرنا چاہتی ہے وہ میری سیرت سے خوش تھی اس لئے خاندان کی بھی جو یابی ہوئی۔ یہ نہ سمجھو کہ میرا خاندان پست ہے۔ میں اپنے نسب پر خوشنود ہوں

میرے خاندان نے بہادرانہ طریقے سے پوری دنیا پر حکومت کی۔ ساٹھ سال تک لوگوں کو اپنا مطیع بنایا انہوں نے سورج سے اپنے سر پر عمامہ باندھا۔ شہاب ثاقب پر اپنا گھر بنایا۔ میرے باپ کسری کی طرح کون ہو سکتا ہے۔ صاحب صولت سلاطین ہوں، پھر یہ کہ اسلام بھی میرے نصیب میں آ گیا۔ میں نے شرافت کو بہترین باب سے اور دین کو اشرف الانبیاء سے حاصل کیا۔ فخر و مباہات کو چہار طرف سے حاصل کیا۔ عجم کی سرداری اور دین عرب۔“

مہیار نے ۳۹۳ھ میں شریف رضی کے ہاتھوں پر اسلام قبول کیا۔ انہیں سے شعر و ادب حاصل کیا۔ وہ شب یکشنبہ ۵ جمادی الثانیہ ۴۲۸ھ میں دنیا سے گزر گئے۔ ان کی تاریخ وفات میں کسی کو اختلاف نہیں ہے۔

### مصادر و حالات:

- ۱۔ تاریخ بغداد؛ ج ۱۳؛ ص ۲۷۶
- ۲۔ منتظم۔ ج ۸؛ ص ۹۳ (ج ۱۵؛ ص ۲۶۰؛ نمبر ۳۲۰۸)
- ۳۔ تاریخ ابن خلکان۔ ج ۲؛ ص ۲۷۷
- ۴۔ مرآۃ یافعی ج ۳؛ ص ۴۷
- ۵۔ دمیۃ القصر ص ۷۰ (ج ۱؛ ص ۳۰۳)
- ۶۔ تاریخ ابن کثیر ج ۱۲؛ ص ۱۳ (ج ۱۲؛ ص ۵۳)
- ۷۔ کمال ابن اثیر ج ۹؛ ص ۱۵۹ (ج ۶؛ ص ۸۵)
- ۸۔ تاریخ ابی القداء۔ ج ۲؛ ص ۱۶۸
- ۹۔ امل الآمل حرعالمی۔ ج ۲؛ ص ۳۲۹ نمبر ۱۰۲۱
- ۱۰۔ روض المناظر (ج ۲؛ ص ۴۹)
- ۱۱۔ الاعلام زرنگی ج ۳؛ ص ۱۰۷۹ (ج ۷؛ ص ۳۱۷)

۱۲۔ شذرات۔ ج ۳: ص ۲۴۷ (ج ۵: ۱۳۳)

۱۳۔ تاریخ آداب اللغۃ ج ۲: ۲۵۹ (مجلد ۱۳: ص ۹۴)

۱۴۔ نسیم السحر (مجلد ۹۔ ج ۲: ۵۲۸)

۱۵۔ فرید وجدی کی دائرۃ المعارف۔ ج ۹: ۳۸۳

۱۶۔ سفینۃ البحار۔ ج ۲: ص ۵۶۳ (ج ۸: ص ۱۵۲)

۱۷۔ مجلۃ المرشد۔ ج ۲: ص ۸۵

مدح المل بیت میں ان کا ایک قصیدہ ۴۹ شعروں پر مشتمل ہے۔ اس کے پانچ شعروں کا ترجمہ پیش

ہے:

”اے کاش موت میرے خون سے سیراب ہو جاتی اور آپ کا خون زم میں پر نہ بہتا۔ اے کربلا کے سونے والے! کاش میں بھی آپ کے ساتھ خاک و خون میں غلطیدہ ہوتا۔ قریب ہے کہ زمانہ اس دل پر درد کو دشمنوں کے ہاتھ شفا بخش دے۔ قریب ہے کہ شوکت حق باطل پر غالب آئے، یہ تمام آرزوئیں خدا کے ہاتھوں پوری ہوں گی۔ لیکن ابھی تو میرا جگر پھٹ رہا ہے۔“

امیر المومنین اور امام حسینؑ کا مرثیہ ۴۷ شعروں پر مشتمل ہے۔ آپ نے یہ مرثیہ ۳۹۲ھ میں نعمت اسلام سے نہال ہونے کے بعد نذر کیا۔ (دیوان میں ۳۹۲ھ ہی درج ہے۔ مگر صحیح یہ ہے کہ ۳۹۳ھ میں

اسلام لائے)۔ (۱)

”اے ابوالحسن! ان لوگوں نے اگر آپ کے حق کا جہالت میں انکار کیا تو خدا کی قسم یہ غلط ہے بلکہ انہوں نے جان بوجھ کر آپ کے حق کا انکار کیا۔ ورنہ پھر کیا آپ بیکہ تاز میدان شہادت نہ تھے اور کیا آپ حاصف الععل کی حیثیت سے نظیر رسولؐ نہ تھے، کیا آپ ابن عم رسولؐ اور ولی، داماد اور شریک ہدایت نہ تھے۔ آپ کے حریف تو آپ کے برابر ہرگز نہ تھے۔ آپ کے حریفوں کو آپ کی فضیلتوں سے اس لئے مخصوص کیا کہ وہ جانتے تھے کہ آپ کے خصوصیات و فضائل کے حصول سے قطعی عاجز ہیں۔ بہت

سے لوگوں نے رنگ بدلے اور بعد رسولِ خیانت کی۔ فریب و خیانت میں ایک دوسرے سے بازی لے گیا۔“

حسین کے سامنے ایک مرثیہ پڑھا گیا جو فنی لحاظ سے کمزور تھا آپ سے فنی چنگی کے ساتھ اسی بحر میں کہنے کی گزارش کی گئی۔ آپ نے برجستہ ۳۶ شعر کہہ کے سناوائے۔ مطلع ہے

مشین لسا بن میل و هیف      فقل فی قنلة وقل فی نزیف  
مدح اہل بیت میں ایک قصیدہ ۷۸ شعروں پر مشتمل ہے:

سلامن سلا: من بن امتہ لا ۱۹۱      وکیف محالاً عر الا ولا ۱۹۲

مناقب امیر المومنین پر مشتمل ایک قصیدہ ہے جس میں ۱۱۳ شعر ہیں۔

اپنے استاد شیخ مفید کا بھی مرثیہ بڑا دلہانہ اور اثر انگیز کہا ہے جس میں ۹۱ شعر ہیں۔

## سید شریف مرتضیٰ

ولادت ۲۵۵ھ

وفات ۲۳۶ھ

۲۸ شعروں کا یہ غدیریہ صوری و معنوی لحاظ سے عظیم الشان ہے یہاں موضوع غدیر سے متعلق

۵ شعروں کا ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے۔

اما الرسول ...

”رسول خدا نے آپ کی ولایت کا برملا اعلان فرمایا۔ اگر سرگشتہ و حیران لوگوں کو آپ کا ڈرانا مفید ہوتا تو آپ نے تو اپنی بات پوری وضاحت سے کہی تھی کوئی کنایہ یا اشارہ نہیں تھا واضح طریقے سے نام لے کر اعلان فرمایا عذر و معذرت کا کوئی شبہ نہ تھا۔

لوگوں کی آنکھوں کے سامنے انہیں بلند کر کے جادہ رنگاری پر رہنما مقرر کیا بروز غدیر مومنوں کے دل کو شفا بخشی دلوں پر آب خنک چمڑکا اور اکثر لوگوں کو گرداب بلا میں جھونک دیا اسی لئے لوگوں کے دلوں میں کینہ و عناد نے جوش مارا ایک نے تو اپنی فریاد سینے میں چھپالی کہ رسوا نہ ہو اور دوسرے نے ناامید ہو کر اللہ پڑھ لیا۔“

شاعر کے حالات

سید مرتضیٰ علم الہدیٰ ذوالعقدین ابوالقاسم علی بن حسین بن موسیٰ بن محمد بن موسیٰ بن ابراہیم بن امام

موسیٰ کاظم۔

اگر شریف مرتضیٰ کے مجدد و عظمت کی احاطہ بندی نہ کر سکے تو قلم کو مجرم نہیں ٹھہرایا جاسکتا ان کے بلند مرتبہ شخصیت کی کماحقہ تعریف سے زبان کو لکنت ہے کیوں کہ ان کے فضل و شرف کا کوئی ایک میدان نہیں انہیں فضیلت کے جس رخ سے بھی دیکھا جائے وسیع خصوصیات کی جولانی نظر آئے گی، امام فقہ موسس اصول، استاد کلام، معلم حدیث، نابذ شعر، قائد لغت، مفسر قرآن، غرض انہوں نے تمام عربی علوم میں نقوش ثبت فرمائے ہیں علاوہ برائیں ان کا نسب تابناک حسب واضح و روشن ہے مزید یہ کہ انہوں نے وسیع ترین دینی خدمات انجام دی ہیں۔ شیعیت کی خدمات ممتاز ترین ہیں اسی لئے ان کا نام ہمیشہ باقی رہے گا ان کی وسیع تصانیف مندرجہ ذیل ہیں:

- |                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| ۱۔ الٹانی           | ۲۔ امامت کی بحث                |
| ۳۔ شخص اصول میں     | ۳۔ ذخیرہ اصول میں              |
| ۵۔ جمل العلم والعمل | ۶۔ غرر و ذرر                   |
| ۷۔ جملہ غرر         | ۸۔ المقنع                      |
| ۹۔ الخلاف فقہ میں   | ۱۰۔ الناصریہ فقہ میں           |
| ۱۱۔ التحلیہ اول     | ۱۲۔ الحلیہ اخیرہ               |
| ۱۳۔ مسائل جرجانی    | ۱۴۔ مسائل طوسیہ                |
| ۱۵۔ مسائل صباویہ    | ۱۶۔ مسائل تاجانیات             |
| ۱۷۔ مسائل سلاریہ    | ۱۸۔ مسائل کچھ آیات کے بارے میں |
| ۱۹۔ مسائل رازیہ     | ۲۰۔ مسائل کلامیہ               |
| ۲۱۔ مسائل صیداویہ   | ۲۲۔ دیلمیہ فقہ میں             |
| ۲۳۔ کتاب البرق      | ۲۴۔ طیف الخیال                 |
| ۲۵۔ شیب و اظہاب     | ۲۶۔ مقصہ                       |
| ۲۷۔ مصباح فقہ میں   | ۲۸۔ نصر الروایہ                |

- ۲۹۔ ذريعي في اصول فقہ  
 ۳۱۔ جنزيہ الانبياء  
 ۳۳۔ الحکم وفتاویٰ  
 ۳۵۔ متولى غسل الامام  
 ۳۷۔ احکام المل آخرت  
 ۳۹۔ الوجيزه  
 ۴۱۔ طيحه المسلمين  
 ۴۳۔ رساله في الارادة حصه اول و دوم  
 ۴۵۔ رساله في التاكيد  
 ۴۷۔ دليل الخطاب  
 ۴۹۔ كتاب الوعيد  
 ۵۱۔ الحدود والحقائق  
 ۵۳۔ الموصلية اول و ثانی و ثالث  
 ۵۵۔ مسائل مما قارقين  
 ۵۷۔ مسائل محمديات  
 ۵۹۔ مسائل مصريه اول و دوم  
 ۶۱۔ مختلف النوع مسائل  
 ۶۳۔ انتصار  
 ۶۵۔ ترويد بن جنی  
 ۶۷۔ الصرقة في بيان اعجاز القرآن  
 ۶۹۔ ترويد مقاله ابن عدی
- ۳۰۔ شرح بابيه حميرى  
 ۳۲۔ ابطال القول بالحد  
 ۳۴۔ النجوم والمجرون  
 ۳۶۔ اصول اعتقاديہ  
 ۳۸۔ معنى عصمت  
 ۴۰۔ تقريب الاصول  
 ۴۲۔ رساله في علم الله  
 ۴۴۔ رساله في التوبه  
 ۴۶۔ رساله في الصحه  
 ۴۸۔ طرق الاستدلال  
 ۵۰۔ شرح قصيده  
 ۵۲۔ مفردات  
 ۵۴۔ مسائل طبر البليه دو جلد  
 ۵۶۔ مسائل رازيه  
 ۵۸۔ مسائل بادرات  
 ۶۰۔ مسائل رمليات  
 ۶۲۔ مسائل رسيه اول و دوم  
 ۶۴۔ تفصيل انبياء بر طائفة  
 ۶۶۔ شعري ديوان  
 ۶۸۔ الرساله الباهره في عترت الطاهره  
 ۷۰۔ جواب ملاحظه



- ۷۱۔ تجزیۃ الاعراض  
 ۷۲۔ عقد ام کلثوم عمر سے  
 ۷۳۔ انقاذ البشر من القضا والقدر  
 ۷۴۔ الرد علی اصحاب الحدو  
 ۷۵۔ تفسیر الحمد و سورہ بقرہ  
 ۷۶۔ تردید ابن عدی حدود اجسام کے بارے میں  
 ۷۷۔ تفسیر آیت قل لقالوا اتل ما حرم ربکم  
 ۷۸۔ تفسیر ولقد کرنا بنی آدم  
 ۷۹۔ تفسیر آیت لیس علی الذین آمنوا و عملوا الصالحات جناح  
 ۸۰۔ توج ایات متنبی

## کلمات ستائش

نجاشی فرماتے ہیں: ابوالقاسم مرتضیٰ اپنے وقت کے عظیم و ممتاز عالم تھے بہت زیادہ حدیثیں سنیں وہ شکلم، شاعر، ادیب تھے اور دینی و دنیاوی علوم پر بھرپور قدرت تھی۔ (۱)

مجہدی فرماتے ہیں: وہ نقیب نقباء، صاحب نظر، فقیہ، مصنف، دانشوروں کی یادگار اور یگانہ عصر تھے، میں نے ان سے ملاقات کی، خوش بیان اور پر جوش ذہانت کے حامل تھے۔ (۲)

شیخ طوسی فرماتے ہیں: وہ یگانہ عصر اور مختلف النوع علوم پر حاوی تھے، فضیلتوں کے جامع کلام فقہ، اصول، ادب، نحو، شعر و معانی اور لغت وغیرہ جیسے علوم میں سب کے قائد تھے۔ (۳)

ثعالبی کہتے ہیں: آج مجہد و شرف اور علم و ادب کی ریاست و زعامت علم الہدیٰ ہی کے ہاتھوں میں ہے، وہ بڑے نسیس اشعار کہتے ہیں۔ (۴)

ابن خلدون کہتے ہیں: وہ کلام، ادب، اور شعر کے امام تھے شیعیت پر ان کی گرفتار تصانیف ہیں۔

۱۔ فہرست نجاشی ۱۹۲  
 ۲۔ (المجہدی) ۱۲۵

۳۔ فہرست شیخ ۹۹ (ص ۳۲۱): خلاصہ علامہ ص ۳۶ (ص ۹۵ نمبر ۲۲)

۴۔ تحفہ تہذیب الدرر (ج ۶۹۵ نمبر ۳۹)

ابن بسام نے ان کا تذکرہ یوں کیا ہے: مسلم ہے کہ آج عراق کی امامت علم الہدیٰ کے پاس ہے، وہ علماء عظماء ان کے خوشہ چین، قدیم علوم کے استاد، نکتہ سنج، صاحب سخن، تمام دنیا میں ان کا ڈنکان بج رہا ہے، ان کے اشعار شاخ تازہ ترکی طرح ہوتے ہیں خاصہ خاصان خدا ہیں، علاوہ ازیں ان کی گرانقدر تالیفات بھی ہیں۔ (۱)

خطیب تبریزی بیان کرتے ہیں کہ ادیب ابوالحسن علی بن احمد فالی کے پاس جہرہ ابن درید کا نہایت نفیس نسخہ تھا انہیں اسے بیچنے کی ضرورت محسوس ہوئی علم الہدیٰ نے ساٹھ دینار میں اسے خرید لیا، جب اس کے اوراق پلٹے تو فردخت کرنے والے کے ان اشعار پر نظر پڑے:

”میں اس کتاب سے بیس سال تک مانوس رہا، اب بڑے اندوہ کے ساتھ بچ رہا ہوں، میں نے سوچا بھی نہ تھا کہ ہمیشہ کے لئے اس کو جدا کر دوں گا۔ آخر کار فقر و فاقہ کی وجہ سے بیچنا پڑا۔ میرے آنسو رواں ہیں دل داغ دار ہے۔“

علم الہدیٰ نے ان اشعار کو پڑھ کر نسخہ انہیں واپس کر دیا اور ساٹھ دینار بھی بخش دئے۔

ابن زہرہ کہتے ہیں کہ علم الہدیٰ فقیہ، صاحب نظر، شیعہ قائد، فقیہ اہل بیث، دانشمند متکلم فنکار شاعر

تھے اور صدقات بہت زیادہ کرتے۔ ان کی خیرات کا ان کے مرنے کے بعد پتہ چلا۔ (۲)

اپنے بھائی رضی سے بڑے تھے، ان دونوں جیسا شرف و کمال و اتحاد دیکھنے میں نہیں آیا۔ سید رضی

کی موت پر علم الہدیٰ جنازہ میں حاضر نہ ہو سکے کیونکہ جنازہ کا منظر نہیں دیکھ سکتے تھے۔ سید رضی نے پچاس ہزار دینار طلا سے زیادہ دولت چھوڑی۔

شیخ احمد بن مقبل کہتے ہیں کہ اگر کوئی قسم کھا کر کہے کہ علم الہدیٰ عربی علم کے سب سے بڑے عالم ہیں

تو صحیح قسم ہوگی، ایک استاد مصر نے کہا کہ بخدا میں نے ”غرر و درر“ سے ایسے مطالب حاصل کئے جو سیبویہ

اور دوسرے نحو یوں کے یہاں بھی نہ مل سکے۔ خواجہ طوسی علم الہدیٰ کا نام لے کر صلوات اللہ کہتے پھر کہتے

کہ ان پر ضرور صلوات پڑھنی چاہئے۔

عمدة الطالب، دمیة القصر اور لسان المیزان میں بھی ان کے فقہ و کلام و حدیث و لغت کی مہارت کا تذکرہ ہے۔ (۱)

ابھی میں سال کی عمر بھی نہ ہوئی تھی کہ سرداری مل گئی، دنیوی ریاست کو علم و عمل سے ہم آہنگ کیا ہمیشہ تلاوت قرآن، نماز شب اور تدریس میں مصروف رہے۔ کسی مرتبہ کو بھی علم سے بہتر نہیں کہتے تھے۔ ان کے علاوہ درجات رفیعہ، شذرات الذهب، تاریخ بغداد، المختصر، رجال ابوداؤد، لسان المیزان، کفکول، مجالس المؤمنین، صحاح الاخبار وغیرہ جیسی پچاس سے زیادہ کتابوں میں ان کی مدح سرائی مرقوم ہے۔ (۲)

### اساتذہ و مشائخ حدیث:

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| ۱۔ شیخ حنفیہ             | ۲۔ ابو محمد عکبری      |
| ۲۔ حسین بن علی بن بابویہ | ۳۔ سعید کونی           |
| ۳۔ مرزبانی               | ۶۔ شیخ صدوق            |
| ۷۔ ابن نباتہ             | ۸۔ علی بن محمد کاتب    |
| ۹۔ عبید اللہ بن محبی     | ۱۰۔ احمد بن اہل دیباجی |

### تلامذہ و رواة:

- |                              |              |
|------------------------------|--------------|
| ۱۔ شیخ الطائفہ ابو جعفر طوسی | ۲۔ سلار دیلی |
|------------------------------|--------------|

۱۔ عمدة الطالب: ص ۱۸۱، (۲۰۵) دمیة القصر ص ۷۵، (ج ۱ ص ۴۹۹) لسان المیزان ج ۳، ص ۲۳۳، (ج ۳ ص ۲۵۷، نمبر ۵۷۷)

۲۔ درجات الرفیعہ (۲۵۹)۔ شذرات الذهب ج ۳ ص ۲۵۶، (ج ۵ ص ۱۶۸)؛ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۳۰۲؛ المختصر ج ۸ ص ۱۲۰؛

رجال ابن داؤد (ص ۱۳۶ نمبر ۱۰۳۶)؛ کفکول بہائی (ج ۲ ص ۶۵)؛ لسان المیزان ج ۵ ص ۱۴۱، (ج ۳ ص ۲۵۶ نمبر ۵۷۷)؛

مجالس المؤمنین ص ۲۰۹، (ج ۱ ص ۵۰۰)؛ صحاح الاخبار ص ۶۱؛ البدایہ والنہایہ ج ۱۲ ص ۵۳، (ج ۲ ص ۶۷ حوادث ۲۳۶)

۴۔ قاضی عبدالعزیز طرابلسی

۳۔ ابوالصلاح

۶۔ ابوصمام مروزی

۵۔ شریف محمد بن حسن جعفری

۸۔ سید تقی بن ابی طاہر البہادی

۷۔ حسن بن محمد موسوی

۱۰۔ شیخ سلیمان صهرشتی

۹۔ شیخ کرہچکی

۱۲۔ ثابت بنائی

۱۱۔ شیخ دورستی

۱۴۔ شیخ سفید ثانی

۱۳۔ شیخ احمد بن حسن خزاعی

۱۶۔ شیخ محمد بن علی حلوانی

۱۵۔ عبدالرحمن بن احمد رازی

۱۸۔ شیخ ابو قائم عامسی

۱۷۔ ابوزید کیاکی جرجانی

۲۰۔ سید حسین جرجانی

۱۹۔ فقیہ داعی حسینی

۲۲۔ محمد بصری

۲۱۔ ابوالفرج بیہقی

### علم الہدیٰ اور ابوالعلاء معری:

ابوالحسن عمری معری میں لکھتے ہیں کہ ۳۲۵ھ میں بغداد میں علم الہدیٰ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ

بڑے خوش بیان اور جذباتی تھے۔ (۱)

ایک دن ابوالعلاء معری آیا۔ درمیان میں منتہی کا ذکر چمڑ گیا۔ علم الہدیٰ نے اس کے اشعار پر تنقید

کی، ابوالعلاء نے کہا: جی ہاں! اگر اس نے یہ قصیدہ نہ کہا ہوتا (لک یا منازل فی القلوب منازل)

تو اس کی قافیہ سنجی کے لئے کافی تھا۔ علم الہدیٰ نے غصہ میں فرمایا کہ گردن میں ہاتھ ڈال کر اسے نکال دو

حاضرین مجلس کو علم الہدیٰ کے اس اقدام پر حیرت ہوئی۔ آپ نے فرمایا: جانتے ہو اس اندھے کا عقیدہ کیا

تھا۔ وہ اس شعر کی طرف متوجہ کرنا چاہتا تھا:

وإذا اتتک ملامتی من ناقص  
فہی الشہادۃ لی بنانی کامل

”اگر کوئی ناقص شخص مجھ پر اعتراض کرے تو یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ میں کامل ہوں۔“ (۱)

یہی دہریہ ابوالعلاء ایک بار علم الہدیٰ کی خدمت میں حاضر ہوا اور بولا: جناب آپ کل کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟ جواب دیا: تمہارا عقیدہ جزء کے بارے میں کیا ہے۔ پوچھا: آپ شعری کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟ فرمایا: تم تمیز اور ناعوز کے بارے میں کیا کہتے ہو؟ پوچھا: آپ سات کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟ فرمایا: سات سے تجاوز کرنے کے متعلق تمہارا کیا فیصلہ ہے؟ پوچھا: آپ چوتھائی کے متعلق کیا کہتے ہیں؟ پوچھا: مؤثر کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟ فرمایا: مؤثرات کے متعلق کیا کہتے ہو؟ پوچھا: محسین (دو خمس) کے متعلق کیا فرماتے ہیں؟ فرمایا: سعدین (دو سعد) کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ ابوالعلاء مبہوت ہو گیا۔ علم الہدیٰ نے فرمایا: ہر لمحہ بے وقعت ہے۔ ابوالعلاء یہ کہتے ہوئے اٹھ گیا کہ میں نے قرآن میں پڑھا ہے کہ اے بیٹا! خدا کا شریک نہ قرار دو، یہ بلاشبہ ظلم عظیم ہے۔ علم الہدیٰ نے فرمایا کہ یہ شخص دور ہو گیا اب کبھی میری نظروں کے سامنے نہ آئے گا۔ آپ سے پوچھا گیا کہ یہ رموز اشارات کیا تھے؟ فرمایا: اس نے مجھ سے پوچھا کہ کل جو قدیم ہے اسے خالق کی احتیاج کیا ہے؟ میں نے جواب دیا کہ جزء کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے کیوں کہ ان کے نزدیک جزء حادث ہے اور وہ عالم کبیر ہی سے پیدا ہوتا ہے، یہ جزء ان کے نزدیک عالم صغیر ہے اور عالم کبیر کا جزء ہے کیوں کہ وہ یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ اجزاء عالم حادث ہیں اور اس کا مجموعہ قدیم، اس لئے اس نے ستارہ شعری کے متعلق پوچھا، اس کا مطلب تھا کہ یہ کواکب سیارہ ہی سے نہیں ہے کیوں کہ قدیم ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ تمہارا تدویر کے متعلق کیا خیال ہے مطلب یہ تھا کہ بطور کلی دور ان فلک ہی جس میں شعری بھی ہے اس کے تحویل و تحول کا گواہ ہے اس لئے قدیم نہیں ہو سکتا۔

پھر اس نے عدم انتہا کے متعلق پوچھا کہ یہ عالم لانہایت ہے کیوں کہ قدیم ہے۔ میں نے جواب دیا کہ جب ہمیں اس کا تمیز و تدویر معلوم ہو گیا تو اس کے عدم انتہا کی حقیقت بھی معلوم ہوگی، اس کا وسیع (سات) سے مطلب ارباب نجوم کے سات سیاروں سے تھا۔ میں نے کہا کہ ان کے علاوہ زہرہ، مشتری،

مرغ، عطار، خورشید، ماہ و زحل بھی ہیں کہ جس سے نجومی فیصلے کرتے ہیں۔

مرغ سے اس کا مطلب طبائع سے تھا میں نے اس سے طبع واحد اور طبع دوم کے متعلق پوچھا کہ آتش طبیعت واحد ہے جس سے حیوانات پیدا ہوتے ہیں جب انھیں آگ میں ڈال دو گے تو زہومات جل جائیں لیکن کھال سالم رہ جائیگی کیوں کہ خدا نے حیوان کو آگ سے پیدا کیا ہے اور آگ کو نہیں جلا سکتی اسی طرح برف بھی طبیعت واحد ہے اس سے حشرات پیدا ہوتے ہیں اور دریا کا پانی دو طبیعتیں رکھتا ہے۔ اس میں میڈھک مچھلی وغیرہ پیدا ہوتے ہیں حالانکہ دہریوں کا کہنا ہے کہ جب تک طبائع نہیں ملیں کوئی چیز پیدا نہیں ہوتی موثر سے اس کی مراد زحل تھا میں نے اس سے کہا موثرات کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے یعنی تمام موثرات اسی کی ردیف ہیں ان متعدد موثرات کے باوجود موثر قدیم کیسے ہو گا وہ شخص سے مراد نجوم و سیارہ تھے جب وہ دونوں جمع ہوتے ہیں تو سعدین کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے کہ جب یہ ملتے ہیں تو شخص پیدا ہوتا ہے یہ حکم خدا نے اس لئے باطل کیا ہے کہ معلوم ہو جائے کہ احکام کا تعلق مسخرات سے نہیں ہے کیوں کہ ہم دیکھتے ہیں کہ شہد اور شکر مل کر حنظل پیدا نہیں کرتے یہ ان کے بطلان عقیدہ کی دلیل ہے میں نے جو کہا کہ ہر طہ لحد ہے تو اس سے اس کا شریک مراد لیا تھا کیوں کہ لعنت میں الحد الرجل عن الدین کا مطلب ہے وہ دین سے پھر گیا اور الحمد کا مطلب ہے ظلم، ابوالعلاء اس کو سمجھ گیا اور اس نے آیت پڑھی: (۱)

﴿يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم﴾

کہتے ہیں کہ ابوالعلاء جب عراق سے جانے لگا تو اس سے علم الہدیٰ کے متعلق پوچھا گیا اس نے دو شعر پڑھے مجھ سے علم الہدیٰ کے بارے میں پوچھنے والے سن لے کہ وہ ہر عیب و عار سے بری ہیں اگر تم ان کی خدمت میں چلے جاؤ تو دیکھو گے کہ بشریت ان کی ذات میں مجسم ہے اور زمانہ ان کے لمحوں میں سمٹا ہے اور پوری زمین ایک گھر میں سمائی ہوئی ہے۔ (۲)

۱۔ الاحجاج (ج ۲ ص ۶۱۲ نمبر ۳۶۲)

۲۔ بحار الانوار ج ۴ ص ۵۸۷ (ج ۱ ص ۳۰۶ باب ۲۶)

## علم الہدیٰ اور ابن مطرز:

شریف مرتضیٰ اپنے دولت کدہ میں تشریف فرما تھے کہ ابن مطرز راستے سے گزرا، جو تیاں پھٹی ہوئی غبار میں اٹا ہوا۔ علم الہدیٰ نے فرمایا: تمہارے رکاب کا اشارہ جدھر تھا یہی ہے، آپ نے اس کے اس شعر کی طرف اشارہ کیا تھا:

اذا لم تبسغنی الیک رکابی  
فلا وردت ماء ولا رعت العشا

اس نے کہا کہ جب آپ اس طرح عطا و بخشش کرتے ہیں کہ لینے والا نہیں ملتا پھر بھی میری یہ حالت ہے! یہ سن کر آپ نے اسے انعام اور خلعت عطا کرنے کا حکم دیا۔ (۱)

## علم الہدیٰ اور زعامت

علم الہدیٰ میں دینی و دنیوی ریاست کئی جہتوں سے جمع تھی۔

۱۔ ان میں علمی سرشاری تھی کہ آپ کے سامنے بڑے بڑے علماء آپ کی ہیبت سے بت بنے رہتے افادات سے فیضیاب ہو کر نابذہ عصر اور دانشوران عہد دنیا میں بکھر گئے آپ نے اپنے شاگردوں کا وظیفہ مقرر کر دیا تھا شیخ الطائفہ طوسی ۱۲ دینار طلا اور قاضی ابوالبراج ۸ دینار اسی طرح تمام تلامذہ وظیفہ پاتے ایک دیہات صرف اس لئے وقف کر دیا تھا کہ اس کی آمدنی سے دانشوروں کے لئے لکھنے پڑھنے کا سامان فراہم کیا جائے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ ایک سال قضا آیا ایک یہودی آپ سے تحصیل علم اور روزی کے انتظام کی غرض سے حاضر ہوا آپ نے اس کے لئے وظیفہ مقرر کر کے علم نجوم کی تعلیم دی آخر میں وہ مسلمان ہو گیا۔ (۲)

۲۔ شرافت حسب جو مقام نبوت کا لازمہ ہے آپ سید رضی کے بعد طالبین کے نقیب الفقہاء مقرر ہوئے یہ منصب بڑا اہم تھا کیوں کہ تمام دنیا میں علویین کی حکومت تھی ان کے معاملات کا تصفیہ، تعلیم، تادیب اور فوجداری کے فیصلے چکانا اسی منصب سے متعلق تھا۔

۳۔ پوری و مادری جہت سے خاندانی عظمت یہ ہے کہ دونوں طرف علماء و زعماء کی قطار لگی ہے، لیاقت و فرمانروائی کا دور و دور ہے، دور اندیشی کی وجہ سے امیر الحاج مقرر ہوئے۔

۴۔ عوام کی نظر میں آپ کا جلال و جمال یہ تھا کہ خود آپ کی ولادت نے تیس سال تک نقیباہ کا منصب بحسن و خوبی انجام دیا۔ (۱)

قادر بلشدکی طرف سے فرمان نقیباہ العلماء میں ان کی خاندانی وجاہت و علمی عظمت کا اقرار کیا گیا۔ پھر آپ کو علم الہدیٰ کا لقب اس لئے دیا گیا کہ ۳۲۰ھ میں وزیر ابو سعید بیمار ہوا اس نے خواب میں امیر المؤمنین حضرت علیؑ کو دیکھا فرما رہے ہیں کہ علم الہدیٰ سے تمہیں ماٹ لیں کہ ممکن ہو اٹھو جو جاؤ گے۔ پوچھا علم الہدیٰ کون ہے فرمایا علی بن حسین موسوی، اس دن سے ابو سعید آپ کو علم الہدیٰ کے نام سے پکارنے لگا۔

آپ کا ایک لقب ثمانین بھی تھا۔ آپ کے کتب خانہ میں اسی ہزار کتابیں تھیں۔ آپ کی زمینداری میں ۸۰ آبادیاں تھیں۔ (۲)

اکثر معاملات زندگی میں عدالتی کا عمل دخل ہے۔ آپ کی عمر بھی اسی سال ہوئی۔ آپ کی ایک کتاب بھی بنام ثمانون ہے۔

### ولادت و وفات:

علم الہدیٰ رجب ۳۵۵ھ میں پیدا ہوئے اور بروز یکشنبہ ۲۵ ربیع الاول ۳۳۶ھ میں وفات پائی تمام مورخین کا اس بات پر اتفاق ہے، کچھ تذکرہ نگاروں نے اختلاف بھی کیا ہے۔ (۳)

۱۔ (صاح الاخیار ص ۶۱، مستدرک الوسائل ج ۳ ص ۵۱۶)

۲۔ (تحقیق ثانی کار سالہ خراجیہ ص ۸۵)

۳۔ (عمدة الطالب ص ۲۰۵ اور صحاح الاخیار میں ۱۵ ربیع الاول، تاریخ کامل ج ۶ ص ۱۲۱ میں آخر ربیع الاول، لاجدی (ص ۱۲۶)

میں ۳۳۶ھ کے آخری ایام، اور شہید اول نے ۲۶ ربیع الاول تحریر کیا ہے۔)



ابوالحسن نجاشی اور سلار دیلمی نے زل کر غسل دیا اور آپ کے فرزند نے نماز جنازہ پڑھائی۔ (۱)  
اسی دن وقت غروب پر دُعا کر کے اس کے بعد حائر حسینیٰ میں منتقل کئے گئے اپنے بھائی کے  
پہلو میں آپ کا مرقہ مشہور ہے۔ (۲)

سید مرتضیٰ کے بارے میں کچھ مہمل باتیں بھی کہی گئی ہیں مثلاً ان کا میلان معتزلیوں کی طرف تھا یا یہ  
کہ بیخ البلاغہ آپ ہی کی اختراع ہے ابن حزم، ابن خلکان، ابن کثیر اور ذہبی کے بعد آنے والوں نے بھی  
یہی گہار پجائی ہے (۳)

خود تالیفات علم الہدیٰ ان کی ترویج کر سکتی ہیں نیز یہ کہ میں نے سید مرتضیٰ کے حالات میں تالیف بیخ  
البلاغہ پر مفصل بحث کی ہے ابن کثیر نے بدانہ (۴) میں ابن خلکان پر دشنام طرازی کی ہے کیوں کہ اس  
نے علم الہدیٰ کی مدح و ثنا کی اور شیعوں کے علماء کو اچھے لفظوں کے ذریعہ یاد کیا ہے برتن سے وہی باہر آتا  
ہے جو اس میں ہوتا ہے اس کی یادہ گوئیوں کو نظر انداز کرنا ہی مناسب ہے ﴿وَإِذَا خِطَابَهُمُ  
الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾

## شعری انتخاب

علم الہدیٰ کے افتخارانہ اشعار جن میں اپنے دشمنوں اور حاسدوں کی مذمت کی ہے اکثر اشعار ہیں  
مطلع یہ ہے۔ (۵)

أما الشباب فقد مضت أيامه واستل من كفى الغداة زمامه

۱۔ رجال نجاشی ص ۱۹۳ (ص ۲۷۱ نمبر ۲۰۸)

۲۔ عمدة الطالب فی المناقب آل ابی طالب (ص ۲۰۵) صحاح الاخبار، الدرجات الرفیعة (ص ۳۶۳)۔

۳۔ (جری زیدان کی آداب اللعنہ ج ۱ ص ۲۸۸) مولفات جری الذی ان ج ۱ ص ۱۳۸ زرنگی کی الاعلام ص ۶۶۷ ج ۳ ص ۲۷۸۔

۴۔ الہدایہ والتمایح ج ۱ ص ۵۳ (ج ۱ ص ۶۷)

۵۔ دیوان مرتضیٰ ج ۲ ص ۳۹۳

ایک امام حسینؑ کا مرثیہ ہے جس میں ۱۳۸ اشعار ہیں۔ (۱)

انتم علی اللہ نزول وان      خال اناس انکم فی الثری  
قد جعل اللہ الیکم کما      علمتم التبعث والمحشرا  
فان یکن ذنب فقو لوالمن      شفعمکم فی العفو ان یغفر  
اپنی تعریف میں ان کا قصیدہ ۶۹ شعروں پر مشتمل ہے اور دوسرے افتخار میں ۵۹ شعریں ایک امام  
حسینؑ کا مرثیہ ۱۵۲ اشعار پر مشتمل ہے۔

یا دار دار الصوم القوم      کیف خلا افک من انجم!؟ (۲)  
دوسرا مرثیہ جس میں ۱۵۶ اشعار ہیں:

هل انت راث لصب القلب معمود      دوی الفواد بغیر الخرد الخود (۳)  
تیسرا مرثیہ امام حسینؑ ۱۲۵ اشعار کا ہے۔

یا یوم ای شجی بمثلک ذاقہ      عصب الرسول و صفوہ الرحمان (۴)  
چوتھا مرثیہ یہ ہے۔

اسقی نمیر الماء ثم یلذلی      و دور کم ال الرسول خلاء!؟ (۵)  
پانچواں مرثیہ:

لک اللیل بعد الذاہین طویلا      و وفد هموم لم یردن رحیلاً (۶)  
ایک موعظہ ہے جس میں ۱۳۵ اشعار ہیں۔

۱۔ (دیوان مرتضیٰ ج ۱ ص ۲۸۷)

۲۔ دیوان مرتضیٰ ج ۲ ص ۲۸۲۔

۳۔ دیوان مرتضیٰ ج ۱ ص ۳۳۶۔

۴۔ دیوان مرتضیٰ ج ۲ ص ۵۶۰۔

۵۔ دیوان مرتضیٰ ج ۱ ص ۱۵۹۔

۶۔ دیوان مرتضیٰ ج ۲ ص ۳۱۱۔

لا تفسرین عظیمہ ان العضاۃ مخزیات (۱)  
 اپنے استاد شیخ مفید کا مرثیہ جس میں ۱۳۹ شعار ہیں۔  
 من علیٰ هذه الدیار اقاما؟! او ضفا ملبس علیہ و داماما؟! (۲)

## ابوعلی بصیر

وفات ۳۲۲ھ

”پاک ہے وہ ذات جس کا آسمان وزمین میں کوئی مثل و نظیر نہیں  
اپنے اقتدار و قدرت کو تمام عالموں پر محیط کر رکھا ہے، میں گواہی دیتا ہوں کہ اس کے سوا کوئی خدا  
نہیں۔“

اور خاتم المرسلین ہمارے نبی ہیں، آسمان کے پروردگار نے ان کا نام احمد رکھا ہے۔  
ان کی بعثت کے دن زمین جگمگا اٹھی اور حق تمام کائنات میں واضح ہو گیا  
غدیر کے دن حیدر کو آپ نے اپنا بھائی بنایا اور آپ خود ان کے بھائی ہو گئے۔  
اور آپ نے مشرکین سے مباہلہ کیا فاطمہؑ، ان کے شوہر اور ان کے دونوں بچوں کو ساتھ لے کر۔ یہ  
پانچ تن ہیں جن کی بدولت دنیا والوں پر خداوند عالم رحم کرتا ہے، ان کے وسیلہ سے دعا قبول کرتا ہے اور  
انہیں سے لو لگائی جاتی ہے۔“

### شاعر کا تعارف

ابوعلی بصیر... تاہم تھے، حسن بن مظفر نام تھا، نیشاپور کے رہنے والے تھے، اصل وطن خوارزم تھا۔  
ابن شہر آشوب نے انہیں تقویٰ شعراء شمرائے اہل بیت میں شمار کیا ہے۔ (۱) ابن ارسلان نے اپنی تاریخ

۱۔ ساوی کی الطلیح فی مشرء الشیعہ، جزء اول، معجم الادباء (ج ۹ ص ۱۹۲)

میں ان کی بڑی مدح و ثنا کرتے ہوئے کہا ہے: وہ خوارزمیوں کی ادب پروری کرتے، ادب آموز اور ادب و فن کے محاسن کی بھرپور واقفیت رکھتے تھے۔ (۱)

ان کی کتابوں کے نام یہ ہیں:

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| ۱۔ تہذیب دیوان ادب     | ۲۔ اصلاح منطق          |
| ۳۔ ذیل تترہ تیبہ       | ۴۔ شعری دیوان دو جلدیں |
| ۵۔ دیوان رسائل         | ۶۔ محاسن من اسمہ الحسن |
| ۷۔ زیادات اخبار خوارزم |                        |

### نمونہ کلام

اهل البعیش کان جدموات  
احیاء من اللذات کل موات  
ایام سرب الانس غیر منفر  
او الشمل غیر مروع بشتات (۲)

### مدحیہ شاعری کا نمونہ

جبینک الشمس فی الاضواء و القمر  
و ظلك الحرم المحفوظ ساکنه  
و سیک الرزق مضمون لكل فم  
انت الهمام بل البدر تمام بل الس  
و انت غیث الانام المستغاث به  
یمینک البحر فی الارواء المطر  
و بابک الرکن للقصا صا الحجر  
و سیفک الاجل الجاری به القدر  
یف الحسام بل الصارم الذکر  
اذا اغارت علی ابنانها الفیر

۱۔ معالم العلماء (۱۵۲)

۲۔ تجم الادباء ج ۹ ص ۱۹۲

## تغزل کے اشعار یہ ہیں:

اریاشمال!؟ ام نسیم من الصبا اتانا طروقاً!؟ ام خیال لزینبا

ام الطالع المسعود طالع ارضنا فاطلع فیہا للسعادة کو کیا!؟

ابوعلی کا بیان ہے کہ میں نے شاعر ہودار کو خواب میں دیکھا اور پوچھا: تم دارفتا سے ابدی گھر میں پہنچ گئے، کیا وہاں سکون ہے؟ جواب دیا: نہیں! یہاں ابدی عذاب سے دوچار ہوں، اندھیرا گھر ہے، جہاں کافروں فاجروں کو رکھا گیا ہے، اپنے اہل و عیال سے کہہ دو کہ مسلمان مرد، کیوں کہ خدا کے یہاں کافروں کا ٹھکانہ جہنم ہے۔

ابوعلی کے فرزند، ابو حفص عمر بھی فقیہ، فاضل اور ادیب تھے، ان کا انتقال شعبان ۳۲۲ھ میں ہوا۔ (۱)



## ابوالعلاء المعری

ولادت ۳۶۳ھ

وفات ۴۲۹ھ

گیارہ اشعار میں سے آخری دو شعروں کا ترجمہ جو غدیر اور تشیع سے متعلق ہیں:

لعمرك ما اسر بيوم فطر ولا اضحى ولا بغدير خم  
”تیری جان کی قسم! نہ تو میں عید فطر میں مسرور ہوتا ہوں، نہ عید الفصحی میں، نہ عید غدیر میں  
اکثر دیکھتا ہوں کہ سرکشہ راہ تشیع گمراہی کا شکار ہیں کیوں کہ وہ اپنے کوشہر قم کی طرف منسوب  
کرتے ہیں۔“

### شعر اور شاعر پر تحقیقی نظر

یہ اشعار ابوالعلاء معری کے قصیدے کے ہیں جسے ”لزوم مالا یلزم“ میں نقل کیا گیا ہے، مصری شارح نے غدیر خم کے متعلق لکھا ہے کہ یہ مکہ و مدینہ کے درمیان تین میل کے فاصلے پر جھم کا مقام ہے، ابوالعلاء نے اس مصرع میں ”ولا اضحى ولا بغدير خم“ مذہب تشیع کی طرف اشارہ کیا ہے۔ اسی غدیر خم میں رسول خداؐ نے آخری حج سے واپس ہوتے ہوئے علیؑ کے بارے میں فرمایا تھا: جس کا میں مولا ہوں اس کے علیؑ مولا ہیں، خدایا! جو اسے دوست رکھے تو اسے دوست رکھ جو اسے دشمن رکھے تو اسے دشمن رکھ، شیعہ وہاں کی زیارت کو جاتے ہیں۔ بنا برائیں شیعوں کا شاعر کہتا ہے:



و یوما بالغدير غدیر خم ابان له الولایه لو اطیعا (۱)  
 مناسب ہے کہ ان شعروں کی شرح میں الغدیر جلد اول کا مطالعہ کیا جائے، جس میں طبقات  
 راویان حدیث اور اس شارح مصری کا تذکرہ کیا گیا ہے۔

### شاعر

اکثر لوگوں نے ابوالعلاء معری کے حالات لکھے ہیں، جو لوگوں میں کافی مشہور ہیں، اس کا شعری  
 دیوان اس کے نائبہ محصر ہونے پر گواہ ہے، عمر بن احمد حلی نے اس کے حالات پر بہترین کتاب ”الانصاف  
 والتمحری فی دفع الظلم والتجری عن ابی العلاء معری“ لکھی ہے۔ اس کتاب کا خلاصہ تاریخ حلب جلد چہارم  
 میں کیا گیا ہے۔ (۲)

اس کی فہرست مندرجہ ذیل ہے:

خاندانی حالات	نسب
ولادت و تربیت	خانوادہ
تالیفات لگ بھگ ۶۵ رسائل	علمی اشتغال و مشائخ روایۃ و قراء کتاب
سفر بغداد اور معری و ایسی ذکاوت و ذہانت خلفاء و امراء کے یہاں عظمت	دولت کی کمی کے باوجود سخاوت و عفت
ایک فصل کتاب فصول و غایات سے	ابوالعلاء سلاطین کی نظر میں
بد عقیدہ کہنے والوں پر ایک نظر	خوش عقیدہ کہنے والے
وفات و مرثیٰ	حسن عقیدہ پر آخری بات

۱۔ یہ شعر کیت کا ہے، پہلا مصرع صحیح یہ ہے: ویوم الدوح دوح غدیر خم

۲۔ اعلام النبلاء تاریخ حلب الشہباز ج ۳ ص ۱۸۰، ۱۷۷ (ج ۳ ص ۱۷۲، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸

## المویدنی الدین

وفات ۶۰۷ھ

۶۷ اشعروں کے قصیدے میں علامہ امینی نے یہاں ۳۶ اشعروں درج کئے ہیں، موضوع ولایت سے متعلق ۷ اشعروں کا ترجمہ پیش ہے (شعر ۲۰ تا آخر):

”جمہور کے افراد جو تعداد میں زیادہ ہیں، کہتے ہیں کہ کوثر و سلیمان ہمارے لئے ہے۔ اس دنیا کے بعد اس دنیا میں پاکیزہ اور اچھا کھانا پانی ملے گا، ان کی تمام باتیں بازاری اور پروگنڈہ ہیں۔ عقل کی روشنی میں ناقابل قبول۔ جس امت نے امام کا حق امامت ضائع کیا۔

وہی سیاہ کار و ظلم و جہول ہے۔ بدگوہر، انسان لیکن شیطان صفت، فریب کار و ذلیل ہے، گمراہ، رشتہ دین میں سرگشتہ، ان پر وائے ہوانہوں نے میدان کربلا میں اساس دین کو الٹ دیا، اس اجمال میں بڑی تفصیل پوشیدہ ہے۔

انہوں نے دین کی مہار عورتوں اور ہجڑوں کے حوالے کر دی، ایسے کمزوروں کے ہاتھوں میں کہ جن میں رہبری کی صلاحیت نہ تھی۔“

آگے فرماتے ہیں:

اگر وہ چوپائے حقیقت ہوتے تو اس بات کی پیروی کرتے کہ جب رسول نے قیام فرمایا تھا، اس سلسلے میں آیت بلغ نازل ہوئی تھی، غدیر خم میں، جبریل یہ آیت لے کر نازل ہوئے تھے، وہی مرتضیٰ علی صاحب حق ولایت، آیات قرآنی اس پر گواہ ہیں۔

دنیا والوں پر حجت خدا، دشمنوں کے سر پر اپنی ہوئی تلوار

انہوں نے عناد و انکار میں صاحب فرمان کو نظر انداز کیا حالانکہ وہ تمام دنیا والوں سے بہتر تھے، اہل بیت وہ ہیں کہ جن کے متعلق حلال و حرام بنانے والے قرآن میں آیات نازل ہوئیں، وہ اندھے پن اور جہالت سے امان ہیں وہ صراطِ مستقیم ہیں اور وسیع سایہ الہی ہیں۔“

### دوسرا قصیدہ

۵۱ اشعار پر مشتمل ہے۔ پانچ اشعار کا ترجمہ پیش ہے:

”یہ درخشاں قبہ، قبہ حیدر ہے جو وصی رسول اور خدا کی طرف سے ہادی بنائے گئے تھے۔

رسول مصطفیٰ کے وصی اور ان کے ابن عم تھے، جنہیں رسول نے غدیر خم میں مولا بنایا۔

جن کے لئے ایک قوم تو مناسب بات کہتی ہے اور ایک قوم مسیح کی طرح حد سے تجاوز کر جاتی ہے۔  
بڑا مزہ آتا ہے اس کے روضہ کی ضریح کے گرد طواف کرنے، نماز پڑھنے اور خشوع برتنے میں۔“

### تیسرا قصیدہ

۶۰ اشعار میں سے چھ شعروں کا ترجمہ پیش ہے

ہائے آل رسول کے شیعوں کو قتل کیا گیا، ظلم و ستم سے اور ان کی ہنک حرمت کی گئی، افسوس ہائے

افسوس کسان کا خون بہایا گیا، ان کے سر تن سے جدا کئے گئے۔

ان کا جرم صرف یہ تھا کہ وہ وصی رسول کو اپنا امیر تسلیم کرتے تھے۔

جس طرح لکن لوگوں نے دشمنی قریش کا بہانہ کیا اور غدیر کے فرمان ولایت کو چھوڑ دیا۔

اے بدترین قوم! تم نے شقاوت و عناد میں راہ ہدایت کو مسدود کر دیا، آفتاب ہدایت کے چہرہ کو

تیرہ دن تاریک کر دیا۔

قیامت میں شافع محشر تمہارے حریف ہوں گے، خدا کی طرف سے جہنم میں تمہارا ویل و شور ٹھکانا

## شعری تحقیق

یہ قصیدہ موید نے فتنہ بغداد کے سلسلے میں کہا تھا جو ۴۳۳ھ میں واقع ہوا، شیعوں پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑے گئے کیوں کہ وہ روضہ امام موسیٰ کاظم کے جواری تھے اور وہاں پناہ گزین تھے۔

کامل بن اثیر میں اس فتنہ کا سبب یوں مندرج ہے کہ اہل کرخ نے دروازہ سماکین بنانا شروع کیا اور قلائین بقیہ باب مسعود بنانے لگے، کرخ والوں نے مکمل کر کے اس کے میناروں پر سنہرے حروف سے ”محمد علی خیر البشر“ لکھ دیا، اہل سنت نے منع کیا وہ کہتے تھے کہ ”محمد و علی خیر البشر فمن رضی فقد شکر و من ابی فقد کفر“ لکھا گیا ہے۔ کرخ والوں نے کہا کہ ہم نے وہی لکھا ہے جو پہلے سے یہاں لکھا ہوا تھا، ہماری مسجدوں میں یہی لکھا رہتا ہے، خلیفہ قائم بامر اللہ نے عباسیوں کے نقیب اور علویوں کے نقیب اور علویوں کے نقیب فرزند سید رضی کو تحقیقات پر مامور کیا، ان دونوں نے خلیفہ کو رپورٹ دی کہ کرخ والوں کی بات صحیح ہے، انہوں نے اپنے رواج سے زیادہ نہیں لکھا ہے، خلیفہ نے حکم دیا کہ الملک الرحیم کے کارندوں سے جنگ نہ کریں لیکن اہلسنت نے حکم نہیں مانا۔ اسی درمیان ابن مذہب قاضی اور زہیری وغیرہ جو حنبلی اور عبدالصمد کے ساتھی تھے، شیعوں کو جنگ پر ابھارنے لگے، الملک الرحیم کے کارندوں نے بھی رئیس الروساء کے عناد میں اس فتنہ کو ہوا دی اور خاموش تماشائی بنے رہے۔

دوسری طرف اہل سنت نے شیعوں پر آبِ دجلہ روک دیا حالانکہ نہر عیسیٰ باندھ کے طور پر تھی، شیعوں کے لئے پریشانی بڑھ گئی، کچھ لوگ ہمت کر کے دجلہ سے مشکوں میں پانی بھرا لائے اور پھر عرق گلاب چمڑک کے آواز دی۔ پانی سب کے لئے ہے۔ سنیوں کو اس پر بڑا غصہ آیا رئیس الروساء شیعوں پر سختی کرنے لگا، شیعوں نے مجبوراً خیر البشر کو کاٹ کر علیہا السلام لکھ دیا پھر بھی سنی نہ مانے، وہ کہتے تھے کہ ہم اس وقت تک چین سے نہیں بیٹھیں گے جب تک محمد و علی کے نام کو نہ مٹا دیا جائے اور اذان میں محمدی علی خیر العمل نہ ختم کر دیا جائے، شیعہ کبھی ماننے پر آمادہ نہ تھے، اس طرح ہنگامہ ۳ ربیع الاول تک چلتا رہا، اسی درمیان ایک مرد ہاشمی سنی قتل کر دیا گیا، وہ لوگ اس کی لاش کو حریہ کو چہ دروازہ بصرہ وغیرہ میں گھمانے

لگے بہت سے لوگ جمع ہو گئے، جب اس کی لاش کو مقبرہ احمد بن حنبل میں دفن کیا گیا تو اچھا خاصا مجمع ہو گیا وہاں سے نکل کر یہ لوگ تہن کی طرف مشہد کی راہ میں چلے، دربان نے دروازہ بند کر لیا وہ نقب زنی پر آمادہ ہو گئے اور ڈرانے دھمکانے لگے، دربان نے ڈر سے دروازہ کھول دیا، وہاں سنیوں نے گھس کر خوب لوٹ مار چائی، سونے چاندی کے آلات، قدیل وغیرہ اور حرم کو تباہ کر دیا، آدھی رات کو غارت گری سے باز آئے۔

دوسرے دن صبح کو پھر روضہ میں گھس گئے، تمام قبرستان میں آگ لگادی، ضریح موسیٰ بن جعفر اور ضریح محمد بن علی کو مع دیوار قبہ جلا ڈالا، بنی بویہ کے تمام بادشاہوں کی قبریں جلا ڈالیں، وزیروں، رئیسوں وغیرہ کی قبریں بھی نذر آتش کر دیں۔

دوسرے دن پانچ ربیع الاول تھی، اس دن بھی روضہ مبارک کو لوٹا تبت موسیٰ بن جعفر اور محمد بن علی کو کھودنا چاہا تا کہ جسد اطہر کو نکال لیں اور مقبرہ احمد بن حنبل میں دفن کریں اس قدر لوٹ مار چائی کہ نشان قبر تک مٹ گیا، غبار سے وہ جگہ اٹ گئی۔

اسی درمیان عباسیوں کا نقیب اور تمام ہاشمی اور اہل سنت حالات سے مطلع ہوئے اور لوٹ مار کو رکا۔ ادھر شیعوں نے خانقاہ حنفی پر ہجوم کیا اور اسے لوٹ لیا، وہاں کے مدرس ابوسعید سرخی کو قتل کر ڈالا، مدرسے کے تمام کمرے جلا ڈالے۔

ہنگامہ جانب غربی سے مشرقی جانب پھیل گیا، دروازہ طاق، بازار بچ بھی ہنگامے کی لپیٹ میں آ گئے، امام موسیٰ کاظم کے روضے کی آتش زنی کی خبر نور الدولہ کو ہوئی، اسے بہت غصہ آیا، کیوں کہ وہ اور علاقہ نیل کے تمام باشندے شیعہ تھے، اس لئے خطبہ جمعہ میں جو قائم بامر اللہ کا نام لیا جاتا تھا، سب نے بیک زبان اعتراض کر کے اسے روک دیا، اس سلسلے میں امام کو سرزنش کی گئی تو اس نے کہا کہ میں لوگوں کی مخالفت کی تاب نہیں لاسکتا تھا، سب نے بیک زبان کہا تھا، اس لئے میں نے خطبہ میں نام ترک کر دیا، خلیفہ میں اس شورش کو دبانے کی تاب نہیں تھی، لیکن کچھ دن بعد پھر نام بحال ہو گیا۔

ابن جوزی نے منتظم میں کچھ اضافہ کیا ہے:

عیار طقطقی جو اہل درزی جان سے تھا اس نے خروج کیا، جب اسے جیل بھیجا گیا تو اس نے توبہ کر لی تمام لوگ بغاوت پر آمادہ تھے، دیوار قبرہ موسیٰ توڑ ڈالا، مقبرے میں جو کچھ تھا لوٹ لیا بہت سے لوگوں کو قبر سے نکال کر ان کا جسد جلا ڈالا، جیسے عونی، ناشی جذوی کچھ لوگوں کا جسد دوسرے قبرستان میں منتقل کر دیا، نئی پرانی قبروں کو جلا ڈالا، روضہ مبارک پورا جل گیا، دو ضربوں کو کھودنے لگے کہ مقبرہ احمد جنبل میں منتقل کر دیں نقیب اور دوسرے لوگ اس سلسلے میں مانع ہوئے۔ (۱)

مزید معلومات کے لئے شذرات الذهب اور تاریخ ابن کثیر دیکھیں۔ (۲)

### شاعر کے حالات

ہبۃ اللہ بن موسیٰ بن داؤد، شیرازی، المویدنی الدین، داعی الدعاۃ، منفرد عالم اور ممتاز شخصیت کے حامل تھے، دانش و ادب کے مشاہیر میں ان کا نام آتا ہے، عربی علوم پر مہارت تھی۔، اگرچہ انہوں نے فارس کی سرزمین پر آنکھ کھولی لیکن ادب عربی سے بہرہ وافی پایا، شعر و شاعری میں بھی کمال حاصل کیا، ایام جوانی ہی سے فاطمین کے مبلغ رہے، بڑی وسیع تبلیغی خدمات ہیں، خود انہوں نے مستنصر باللہ کے سامنے یہ اشعار پڑھے، جن کا مفہوم ہے کہ میں مبلغین کا استاد اور اس فن میں لائٹانی ہوں۔

انہوں نے اپنے عقیدے کے لئے بڑے شہداء برداشت کئے، حادثات کا سامنا کیا لیکن تبلیغ کی راہ میں ہر مصیبت ہیچ نظر آتی تھی، ان کے اشعار سے پتہ چلتا ہے کہ ۳۹۰ھ میں ابواز کا سفر کیا، کیونکہ ان کے اور سلطان ابوکالیجار کے مابین کدورت و عناد ہو گیا، حالانکہ انہوں نے اس کی مدح میں ۱۵۳ اشعار کا قصیدہ کہا تھا لیکن اس کی خوشنودی خاطر جلب نہ کر سکے، ناچار گھبراہٹ میں بھاگ گئے، ابواز میں بھی سلطان سے امان کی سبیل نظر آئی، وہاں سے حلقہ علاقہ خوزستان میں پناہ لی، وہاں سات مہینے رہے پھر وہاں سے حمایت کی امید لیکر ابو منیع ”دالی موصل“ کے یہاں گئے، وہاں بھی پناہ نہ ملی تو مصر چلے گئے،

۱۔ الختم ج ۸ ص ۱۵۰ (ج ۱۵ ص ۳۳۰ حوادث ۲۲۲)

۲۔ شذرات الذهب ج ۳ ص ۲۷۰ (ج ۵ ص ۱۹۱ حوادث ۳۳۳ھ)؛ البدیۃ والنہایۃ ج ۱۲ ص ۶۲ (ج ۱۲ ص ۷۹ حوادث ۳۳۳ھ)

وہاں کچھ دن رہ کے شام گئے، وہاں سے پھر مصر چلے آئے اور وہیں بقیہ زندگی گزاری۔ ۴۰ھ میں انتقال کیا۔

آپ کی علمی حالت کا پتہ تالیفات سے چلتا ہے، کلام و مناظرہ پر اور ابوالعلاء کے مسئلہ گوشت خوری پر رسالہ لکھا ہے، اچھے مناظر بھی تھے، علماء شیراز اور اہل خراسان سے مناظرے کئے، تالیفات مندرجہ ذیل ہیں:

مجالس مستصریہ	مجالس مویدیہ
سیرۃ مومند	دیوان موید
ایضاح و تبصیر در فضیلت روز غدیر	شرح عماد
جامع الحقائق	ابتداء و انتہاء
نہج العبارة	قصیدہ اسکندریہ
اساس التاویل	سوال و جواب

## ابن جبر مصری

ایک سوچے شعروں کا قصیدہ ہے (۱)، جس کا مطلع یہ ہے:

یا دار غادلی جدید بلاک رث الجدید فهل رثیت لذاک!؟  
موضوع غدیر سے متعلق:

یا امة ضلت سبیل لذاک

”جیسے امت سرگشتہ گمراہ، تمہارے خام پیر صاحب نے تمہیں گمراہی کی راہ پر ڈال دیا۔ وہ خائن تھے جنہیں امین سمجھتے ہو، حق امانت ضائع کیا۔“

آگے کہتے ہیں:

و غدرت بالعهد الموکد عقدہ یوم ”الغدیر“ له فماعدراک  
”اور یوم غدیر خم جو تم سے تاکیدی عہد لیا گیا تھا، اس کے ساتھ غداری کی، تو تم بد عہدی کی معذرت

میں کیا کہو گے؟

حق سے منہ پھیر لیا، باطل کی طرف دوڑ پڑے بہت جلد اپنا انجام دیکھو گے، خدا کے لئے بتاؤ کہ تم نے ایسے وحی رسول سے روگردانی کی کہ ان کی جوتیوں کا پاسنگ بھی دوسرے لوگ نہیں۔

قسم خدا کی! محبت حیدرؑ وہی نعیم ہے جس کے متعلق قیامت میں باز پرس ہوگی لیکن اس خاندان سے عناد نے تمہیں دھکا دیا۔ جو تمام علوم کا دانا اور تمام مشکل مسائل کا حل کرنے والا تھا۔ تم اس کا تقابل



ایسے شخص سے کرتے ہو جس پر شیطان سوار رہتا ہے، خود اس کی گواہی اس بارے میں ہے جو کافی ہے۔ جس نے بروز جنگ ہر ایک کی گردن اڑائی اور کمر سے دو کلڑے کئے، جبریل نے اس کی صولت و سطوت دیکھ کر آوازی دی۔ ذوالفقار کی طرح کوئی تلوار نہیں اور علق کی طرح کوئی جوان نہیں۔ ایسے کا تقابل ایسے بزدل سے کرتے ہو جو جنگ کی ہول سے میدان چھوڑ کر بھاگ جاتا تھا۔

## شاعر کا تعارف

ابن جبر مصری.... فاطمین کے خلیفہ ”مستنصر باللہ“ کے وقت کے شاعر ہیں، ان کی پیدائش ۴۲۰ھ میں ہوئی اور وفات ۴۸۷ھ میں۔

مقریزی نے اس کا تذکرہ خطیب میں مراسم افتتاح خلیج کے موقع پر کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک شاعر ابن جبر کے نام سے معروف تھے قصیدہ کہا، جس کے دو شعر یہ ہیں:



فتح الخلیج فسال منه ماء وعلت علیہ الراية البيضاء

فصفت مواردہ لنا فکانہ کف الامام فعرفها الاعطاء

لوگوں نے اعتراض کیا کہ خلیج سے تو صرف پانی ہی نکلتا ہے، یہ کس قسم کا شعر ہے، شاعر نے بقیہ قصیدہ نہیں پڑھا۔

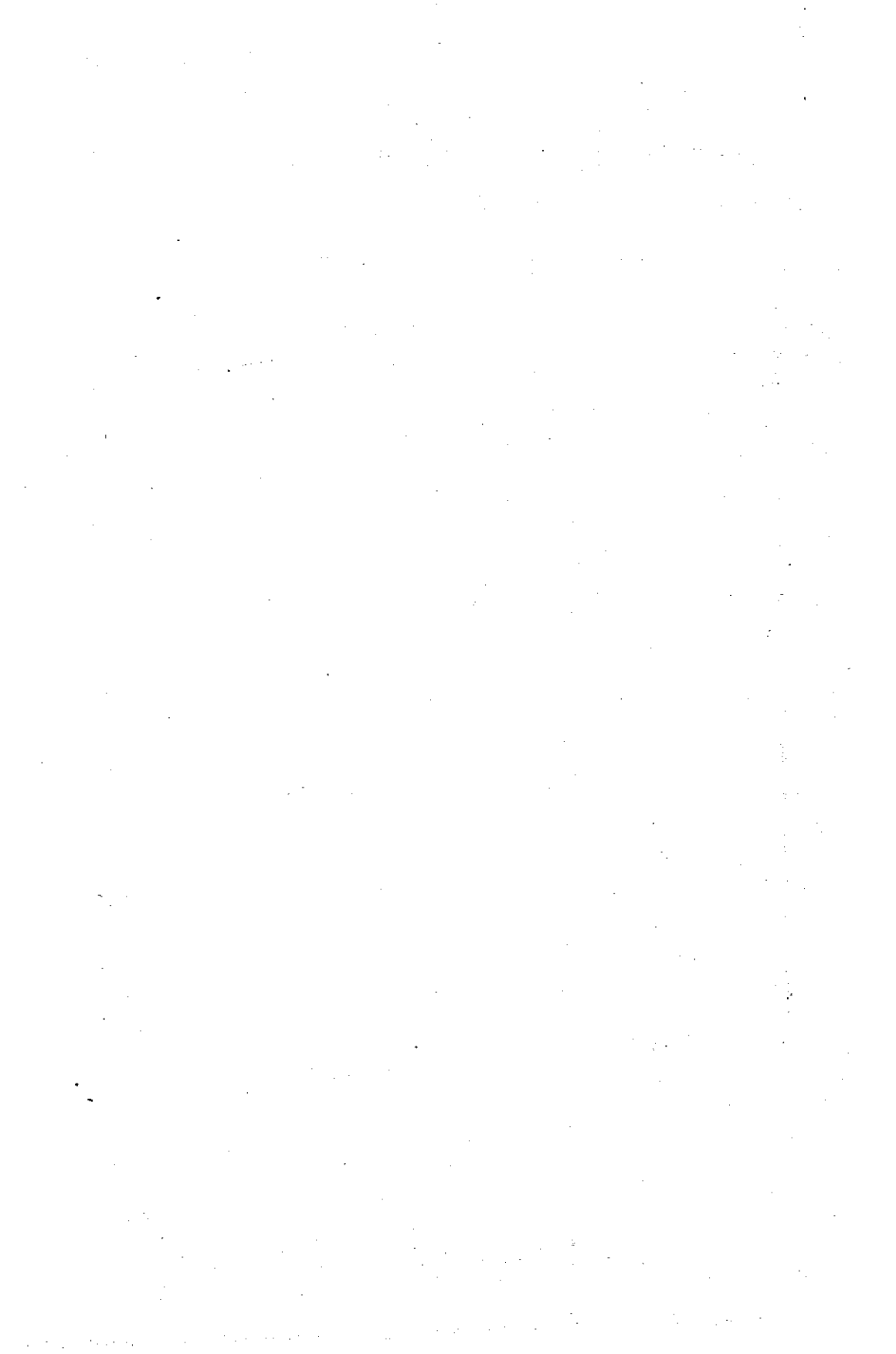
پانچویں صدی کے شعراء کے دوسرے قصائد بھی ہیں، مثلاً ابن طوطی واسطی، خطیب منجی، علی بن احمد مغربی۔ ان قصائد کو مناقب بن شہر آشوب، تفسیر ابو الفتوح رازی، صراط مستقیم بیاضی در العظم ابن حاتم وغیرہ میں دیکھا جاسکتا ہے، لیکن ان سے اس لئے نقل کرنے سے اعراض کیا گیا ہے کہ ان لوگوں کے حالات زندگی معلوم نہ ہو سکے۔ اتنا ہی معلوم ہو سکا کہ یہ شعراء عند لیبان غدیر میں ہیں، حدیث غدیر کو ان شعراء نے نظم کیا ہے اور لفظ مولیٰ کو مفہوم امامت ہی میں نظم کیا ہے یعنی زعامت کبریٰ دینی، اولویت امور دین و دنیا۔

عند لیبان غدیر  
(چھٹی صدی ہجری)

- ۲۔ ابن مزیر طبرانی  
۳۔ ملک صالح  
۶۔ قاضی جلیس  
۸۔ خطیب خوارزمی

- ۱۔ ابوالحسن فنجکروی  
۳۔ قاضی ابن قادوس  
۵۔ ابن عودی نیلی  
۷۔ ابن کی نیلی

۹۔ فقیر عمارہ



## ابوالحسن فنجدی

لاتنکرن غدیر خم انه كالشمس فی اشراقها بل اظھر  
 ”ہرگز غدیر خم کا انکار نہ کرنا کیونکہ وہ دوپہر کے سورج کی طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ واضح ہے  
 ، جو حدیث محکمہ سند کے ساتھ اشراف کائنات احمد مصطفیٰ سے ملے اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔  
 اس حدیث غدیر میں حیدرؑ کی امامت، ان کا جلال اور کمال قیامت تک کے لئے مذکور ہے۔  
 اس کی روشنی میں جو شخص ولایت مرتضیٰ کا اقرار کر لے اس کے لئے لازم ہے کہ انہیں سے احکام  
 خداوندی کو حاصل کرے اور انہیں کے آثار کی پیروی کرے۔“

### شعری تتبع

فنجردی کے معاصر شیخ قتال نے روضۃ الواعظین میں، ابن شہر آشوب نے مناقب میں، قاضی نے  
 مجالس میں اور قطب الدین اشکوری نے محبوب القلوب میں، ان کے علاوہ صاحب ریاض العلماء نے  
 ان اشعار کو نقل کیا ہے، (۱) مناقب ابن شہر آشوب اور مجالس المؤمنین و ریاض العلماء میں یہ اشعار بھی  
 ہیں: (۲)

۱۔ روضۃ الواعظین ص ۹۰ (۱۰۳)؛ مناقب آل ابی طالب ج ۱ ص ۵۳۰ (ج ۳ ص ۵۵)؛ مجالس المؤمنین ۲۳۳ (ج ۱ ص ۵۶۳)؛  
 ریاض العلماء (ج ۳ ص ۳۵۳)؛ محبوب القلوب (ج ۲ ص ۲۲۳)  
 ۲۔ مناقب آل ابی طالب ج ۱ ص ۵۳۰ (ج ۳ ص ۵۵)؛ مجالس المؤمنین ۲۳۳ (ج ۱ ص ۵۶۳)؛ ریاض العلماء (ج ۳ ص ۳۵۳)

یوم الغدير سوی العیدین لی عید

”میرے لئے عید الفطر اور عید الفصحی کے علاوہ ایک اور عید بھی ہے جس کا نام ”عید غدیر“ ہے جس میں سادات سرور اور سلاطین شاداں ہوتے ہیں۔

اس دن مرتضیٰ نے امامت پائی اور اس میں ان کے لئے شرافت و مجد و بزرگی ہے۔

اس دن احمد مجتبیٰ نے دن چڑھے تمام کالے گورے مجمع میں آپ کی امامت کا اعلان فرمایا۔

پس خدا ہی کی حمد ہے جو کبھی منقطع نہ ہو کہ اس نے احسانات و الطاف و کرم سے بہرہ مند فرمایا۔“

بلاشبہ فخرِ دینی جیسا کہ حالات زندگی سے معلوم ہو گا کہ ائمہ لغت میں سے تھے، انہیں الفاظ کے حقائق معانی اور اس کے محل استعمال کی بھرپور واقفیت تھی، وہ گفتگو کے تصریحات اور لہجے نیز تعبیراتی مفہوم پر عبور رکھتے تھے، انہوں نے اپنے ان اشعار میں لفظ مولانا کا مفہوم امامت اور احکام دین میں مرجعیت ہی سمجھا ہے، ان کے موتیوں جیسے یہ اشعار ہمارے استدلال کا بہترین ثبوت ہیں، کیونکہ ہم لفظ مولانا کو امامت ہی کے معنی میں سمجھتے ہیں۔

## شاعر کے حالات

استاد ”ابوالحسن علی بن احمد“ نیشاپور کے دیہات فخرِ دینی کے رہنے والے تھے (۱)، مرد میدان ادب اور لغت کے حاذق امام سمجھے جاتے تھے، اسی کے ساتھ وہ فقہاء و محدثین میں بھی شمار کئے جاتے تھے۔

سعفانی انساب میں کہتے ہیں: علی بن احمد فخرِ دینی ادیب توانا اور سلیس نظم و نثر کے ماہر تھے تمام عمر بلکہ بڑھاپے میں بھی احساس ذوق ادب سے سرشار رہے، لغت کے اصول یعقوب بن احمد سے حاصل کئے، پاکدامن، بے تکلف، خوش بیان، حق شناس اور خوش کردار تھے، بڑھاپے میں گھٹیا کا مرض لاحق ہو گیا تھا، اس لئے خانہ نشین ہو گئے، احباب علماء سے ملاقات کرنے سے معذور ہو گئے تھے، اس لئے نیابت میں دوسروں کو بھیج کر تحقیقی کام انجام دیتے، قاضی ناہی سے علم حدیث حاصل کیا اور مجھے تمام

مسموع حدیثوں کی روایت کا اجازہ مرحمت فرمایا۔ شب جمعہ ۱۳ ماہ رمضان ۵۱۳ھ وفات پائی، جامع قدیم میں نماز جنازہ ہوئی اور مقبرہ نوح واقع درحیرہ میں دفن ہوئے۔

مجم الادباء میں ہے: وہ ادیب و فاضل تھے، میدانی نے ان کی بڑی ستائش کی ہے، ۵۱۲ھ میں انتقال کیا (۲) بیہقی نے وشاح میں لکھا ہے کہ امام علی بن احمد فنجکری شیخ الافاضل کے لقب سے نوازے گئے، اپنے وقت کی محیر العقول شخصیت تھی۔ استاذ فن، سرآمد روزگار، نکتہ پرداز و شیریں سخن تھے۔ عبدالغفار فارسی کہتے ہیں:

علی بن احمد ادیب توانا، سلیس نثر و نظم کے ماہر تھے، لغت کو یعقوب بن احمد ادیب سے حاصل کیا پھر خود استاد ہو گئے، آخر عمر میں گھٹیا کا مرض لاحق ہو گیا اور نیشاپوری ۵۱۳ھ ۱۳ رمضان کو انتقال کیا۔ فنجکری کے معاصر انشائیہ نگار اسعد بن مسعود تھی کہتے ہیں:

یا اوحد البلغاء و الادباء      یا سید الفضلاء و العلماء  
یا من کان عطار دأفی قلبه      یملی علیہ حقائق الاشیاء (۳)

سیوطی و حموی نے بھی بڑی ستائش کی ہے اور وفات کا سال ۵۱۳ھ ہجری ۸۰ سال لکھا ہے، (۴) استاد قتال نیشاپوری روضۃ الواعظین میں کبھی شیخ الامام اور کبھی شیخ الادیب کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ (۵) مجالس المؤمنین، ریاض العلماء، روضات الجنات اور شیعہ وفتون الاسلام میں ان کی بڑی ستائش کی گئی ہے۔ (۶)

ابن شہر آشوب نے ان کی تالیفات میں تاج الاشعار و سلوة الشیعہ کی نشاندہی کی ہے۔ (۷) جس

۱۔ الانساب (ج ۳ ص ۴۰۲)

۳۔ مجم الادباء ج ۲ ص ۲۴۲ (ج ۶ ص ۹۷)

۲۔ مجم الادباء ج ۵ ص ۱۰۳ (ج ۱۲ ص ۲۷۰)

۵۔ روضۃ الواعظین (۱۰۳ نمبر ۲۳۶)

۳۔ بیحیہ الوعاة ص ۳۲۹ (ج ۲ ص ۱۳۸ نمبر ۱۷۷)

۶۔ مجالس المؤمنین ص ۲۳۲ (ج ۱ ص ۵۶۲)؛ ریاض العلماء (ج ۳ ص ۳۵۲)؛ روضات الجنات ص ۲۸۵ (ص ۲۳۹ نمبر ۵۰۳)

الشیعہ وفتون الاسلام ص ۱۳۶ (۱۷۳)

۷۔ معالم العلماء (ص ۱ نمبر ۲۸۱)

میں امیر المومنین کے اشعار ہیں۔ مناقب میں اس کے حوالے سے اشعار بھی نقل کئے گئے ہیں، (۱) اسی طرح استاد قطب الدین خدری نے اس حوالے سے انوار العقول من اشعار و صی الرسول میں حضرت علی کے اشعار نقل کئے ہیں اور یہ بھی تصریح کی ہے کہ تاج الاشعار میں دو سو سے زیادہ حضرت علی کے اشعار جمع کئے گئے ہیں۔

صاحب ریاض الجبہ نے روضہ چہارم میں فخر خدری کے یہ دو اشعار بھی نقل کئے ہیں:

و اذا ذكرت الغر من ہاشم      تنافرت عنک الکلاب الشارده  
فقل لمن لامک فی حبه      خانک فی مولودک الوالده

جب تم بنی ہاشم کے روشن چہرے والوں کا تذکرہ کرو تو بھونکنے والے کتے تم سے نفرت کا مظاہرہ کرنے لگتے ہیں، ان سے کہہ دو کہ تم ان کی محبت میں مجھے ملامت کرتے ہو؟ تمہاری پیدائش کے سلسلے میں تمہاری ماں نے خیانت کی ہے۔

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ فخر خدری نے ان دو شعروں میں اس حدیث رسول کی طرف اشارہ کیا ہے کہ جس میں رسول نے فرمایا کہ علی سے وہی نفرت رکھے گا جو حرامی ہوگا۔

۱۔ ابوسعید خدری سے مروی ہے کہ ہم گردہ انصار اپنے بچوں کو حب علی سے آزما رہے تھے، اگر ہمارے بچوں میں محبت علی نہیں ہوتی تھی تو ہم سمجھ جاتے تھے کہ ہماری بوند سے نہیں ہے۔ (۲)  
جزری اس حدیث کو لکھ کر فرماتے ہیں کہ یہ مطلب قدیم زمانے سے آج تک مشہور ہے کہ دشمن علی حرامی ہوتا ہے۔

۳۔ حافظ بن مردویہ نے احمد بن محمد نیشاپوری سے حدیث اخراج کی ہے کہ انہوں نے عبد اللہ بن احمد بن حنبل سے روایت کی ہے کہ امام شافعی فرماتے تھے کہ میں نے انس بن مالک سے سنا ہے، وہ فرماتے تھے کہ ہم لوگوں کو باپ کے علاوہ بغض علی سے بھی پہچانتے تھے (یعنی جس طرح بغیر باپ والا

۱۔ مناقب آل ابی طالب ج ۲ ص ۱۷۶، ۱۳۹، ۹۹ (ج ۲ ص ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴،

حرامی ہوتا ہے اسی طرح دشمن علی بھی حرامی ہوتا ہے)

۵۔ ابن مردویہ انس سے روایت کرتے ہیں: جنگ خیبر کے بعد میں نے دیکھا کہ ایک شخص اپنے بچے کو کاندھے پر لئے برسر راہ بیٹھا ہے، جب حضرت علی نمودار ہوئے تو بولا: اے بیٹا! انہیں دوست رکھتے ہو۔ اگر اس نے کہا: ہاں تو اس پر بوسوں کی بارش کرنے لگا اور اگر اس نے کہا نہیں تو زمین پر دے پٹکا اور بولا تو اپنی ماں کا بیٹا ہے۔

۶۔ حافظ طبری نے کتاب الولایۃ میں حضرت علی سے روایت کی ہے، آپ نے فرمایا: مجھے تین قسم کے لوگ دوست نہیں رکھتے، زنا زادے، منافق اور فرزند حیضی۔

۷۔ دارقطنی اور حموی انس سے روایت کرتے ہیں کہ رسولؐ نے فرمایا: جب قیامت برپا ہوگی تو میرے لئے منبر نصب ہوگا، ایک منادی بطن عرش سے پکارے گا: محمد کہاں ہیں؟ میں جواب دوں گا، وہ کہے گا: اس منبر پر تشریف لے جائیے، پھر پکارے گا کہ علی کہاں ہیں؟ وہ میرے منبر کے ایک زینہ نیچے بیٹھیں گے۔ میں اور علی تشریف فرما ہوں گے تمام لوگ سمجھ لیں گے کہ میں سید المرسلین ہوں اور علی سید المرسلین ہیں۔ (۱) (حموی کی روایت میں سید المرسلین ہے)

انس کا بیان ہے کہ اتنے میں ایک شخص نے کھڑے ہو کر پوچھا: یا رسول اللہ! اس کے بعد اب علی سے کون نفرت کرے گا، پھر تو وہ حرامی ہے۔ اگر انصار میں سے کوئی علی سے نفرت کرتا ہے تو وہ یہودی ہے، اگر عرب دشمن رکھتا ہے تو اپنے باپ کا نہیں اور دوسرے لوگ علی سے نفرت کرتے ہیں تو وہ شقی اور بد بخت ہیں۔

اس حدیث کو سیوطی نے اس لئے ضعیف کہا ہے کہ اس میں ایک راوی اسماعیل فزاری ہے (۲) حالانکہ اسے ابن حبان نے معتبر کہا ہے۔ (۳) مطین، صدوق اور نسائی اس سے حدیث روایت کرنے میں کوئی حرج نہیں سمجھتے، اس موسیٰ کو جن لوگوں نے معتبر کہا ہے ان میں ابو داؤد، امام بخاری، ترمذی، ابن

۱۔ فریاد المرسلین (ج ۱ ص ۱۳۳ حدیث ۹۷ باب ۲۲)

۲۔ اشعرات (ج ۸ ص ۱۰۴)

۳۔ الاصابۃ (ج ۱ ص ۳۷۷)



ماجہ، ابن خزیمہ، ساجی اور ابویعلیٰ جیسے محدثین ہیں۔ (۱) ان لوگوں نے اس پر ذرا بھی انگلی نہیں اٹھائی ہے، ہاں! اس کا صرف اور صرف ایک گناہ ہے کہ وہ شیعہ ہے اور علوی مذہب ہے۔

ابو بکر صدیق سے مروی ہے کہ میں نے رسول خدا کو دیکھا کہ وہ ایک خیمے میں ستون سے ٹیک لگائے ہوئے ہیں۔

اس میں حضرت علی، فاطمہ اور حسن و حسین (علیہم السلام) ہیں، آپ نے فرمایا: اے گروہ مسلمین! میں ان لوگوں سے صلح کرتا ہوں جو اس خیمے والوں سے صلح کریں، میں ان سے جنگ کروں گا جو ان سے جنگ کریں، ان کا دوست ہوں جو ان کے دوست اور جو ان کے دشمن ہیں میں ان کا دشمن ہوں ان سے وہی محبت رکھے گا جو نیک طبیعت اور پاک ولادت والا ہوگا اور ان سے وہی نفرت رکھے گا جو شقی طبیعت کا اور ناپاک نطفے کا ہوگا۔ (۲)

۹۔ ابو مریم کہتے ہیں کہ حضرت علی نے فرمایا: مجھ سے کافر اور حرامی محبت نہیں کرے گا۔ (۳)  
۱۰۔ ابن عدی، بیہقی، ابوالشیخ اور یعلیٰ رسول سے روایت کرتے ہیں کہ فرمایا: جو شخص میری عترت اور انصار اور عرب کو نہ پہچانے وہ تین میں سے ایک ہے، یا منافق ہے یا نازا زادہ ہے یا پھر اس کی ماں نے اسے حالت حیض میں جنم دیا ہے۔ (۴)

۱۱۔ مسعودی مروج الذهب میں اخبار زوقی کے حوالے سے نقل کرتے ہیں کہ عباس بن عبدالمطلب حضرت رسول کی خدمت میں تھے اتنے میں علی آئے، رسول نے انہیں دیکھتے ہی مسرت کا اظہار فرمایا: ان کا چہرہ کھل اٹھا، میں نے پوچھا: خدا کے رسول! آپ اس جوان کو دیکھ کر کھل اٹھتے ہیں؟ فرمایا: اے چچا! خدا کی قسم! مجھے اس سے والہانہ محبت ہے جو نبی بھی مبعوث ہوا اس کی نسل دنیا میں باقی رہی اور میری

۱۔ تہذیب التہذیب (ج ۱ ص ۲۹۲ نمبر ۶۰۶)

۲۔ ابریاض الصغرہ ج ۲ ص ۱۸۹ (ج ۳ ص ۱۳۶)

۳۔ شرح ابن ابی الحدید ج ۱ ص ۳۷۳ (ج ۳ ص ۱۱۰ خلیفہ ۵۶)

۴۔ الکامل فی المغضی (ج ۳ ص ۲۰۳ نمبر ۷۰۰): شعب الایمان (ج ۲ ص ۲۳۲ حدیث ۱۶۱۳): فردوس الاخبار (ج ۳ ص

۶۲۶ حدیث ۵۹۵۵): صواعق محرقہ ص ۱۰۳، ۱۳۹، ۱۷۳، ۲۳۳، ۲۳۶): البقرہ الموبد ص ۱۰۳ (ص ۲۱۷)

نسل اسی جوان کی نسل سے چلے گی، جب قیامت برپا ہوگی تو سب کو اس کی ماں کے نام سے پکارا جائے گا لیکن یہ جوان اور اس کے شیعوں کو ان کے باپ کے نام سے پکارا جائے گا کیوں کہ یہ پاک نسب ہیں۔ (۱)

۱۲۔ کہتے ہیں کہ حضرت علیؑ نے مجھ سے فرمایا: میں نے رسول خداؐ کو دیکھا کہ آپ ایسے شخص کو لعنت کر رہے ہیں جس کی صورت ہاتھی کی سی ہے۔ میں نے عرض کی: خدا کے رسول! یہ کون ہے؟ فرمایا: یہ شیطان رجیم ہے۔

حضرت علیؑ فرماتے ہیں کہ میں نے کہا: اے دشمن خدا! خدا کی قسم ابھی تجھے قتل کر دوں گا اور امت کو تیری مکاریوں سے نجات دے دوں گا۔ اس نے کہا: بخدا! میری پاداش اس کے علاوہ ہے، میں نے پوچھا: کیسی پاداش اے دشمن خدا۔ اس نے کہا: جو بھی تمہیں دشمن رکھتا ہے، میں اس کے باپ کے ساتھ ماں کے رحم میں شریک ہوتا ہوں۔ (۲)

حموی فراید (۳) میں ابوالحسن واحدی کی سند سے اور زرندی نظم (۴)، ربیع بن سلیمان سے نقل کرتے ہیں کہ امام شافعی سے کہا گیا کہ کچھ لوگوں کو فضائل علیؑ سننا قابل برداشت ہوتا ہے، اگر کوئی علیؑ کا نام لیتا ہے تو کہتے ہیں، یہ رافضی ہے۔

یہ سن کر شافعی نے یہ چھ اشعار نظم کر کے سنائے:

اذا فی المجلس ذکر و اعلیا

”جب کسی بزم میں علیؑ و فاطمہؑ اور ان کے دونوں فرزندوں کا تذکرہ ہوتا ہے اور وہ کہتے ہیں کہ اس کے علاوہ کوئی ذکر کرو تو میں سمجھ جاتا ہوں کہ یہ بدکار عورت کی اولادیں ہیں۔ جب ان کے سامنے علیؑ اور ان کی اولاد کا تذکرہ ہوتا ہے تو وہ دوسرے مہل کاموں میں لگ جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ چھوڑو بھی یہ

۱۔ مردج الذہب ج ۲ ص ۵۱ (ج ۳ ص ۷)

۲۔ تاریخ بغداد ج ۳ ص ۲۹۰؛ کفایہ الطالب ص ۲۱ (ص ۷۰ باب ۲)

۳۔ فراید المصطفیٰ (ج ۱ ص ۱۳۵ حدیث ۹۸)

۴۔ نظم درر المصطفیٰ (ص ۱۱۱)

رافضیوں کی باتیں ہیں۔ میں خدا کی پناہ مانگتا ہوں جو لوگ جب فاطمہؑ کو فرض سمجھتے ہیں، اہل بیتؑ پر خدا کی صلوات اور اس جاہلانہ تصور پر خدا کی پھٹکار۔

اس خیال کو بہت سے شعراء نے نظم کیا ہے، صاحب بن عباد کے بھی اشعار ہیں۔ (۱)

## ابن منیر طرابلسی

ولادت ۱۷۳۱ھ

وفات ۱۷۲۸ھ

”میری آنکھوں کی نیند اڑ گئی، میرا دل اندیشوں سے بھر گیا۔

تمہاری جدائی کے تصور سے محبت کا دل تیرا دتا رہ گیا۔

میرے ناتواں جسم کو خستہ کر دیا، میری پلکوں پر بیداری کا سرمہ لگا دیا۔

اس عاشق پر جفا کی جس کی محبت تمہارے حسین چہرے کے لئے بے قرار ہے۔

اے دل! کب تک دھوکے کھائے گا، کب تک دھوکے دیئے جائیں گے؟

کب تک آہودشوں کی فکر میں رہو گے کہ یہ خوش نوا ہے اور وہ سیم تن۔

اگر شریف موسوی (علم الہدی) بن شریف خاندان مضر کی فرد سے انکار ظاہر ہو جائے تو میں اپنے

زر خرید غلام ”تتر“ کو واپس نہ لوں، ان سے منہ پھرا کر عمر سے ناتہ جوڑ لیا ہے۔

راویان حدیث غدیر کو جھوٹا سمجھتا ہوں اور جو ظہور قائم کے ماننے والے ہیں ان پر طعن کرتا ہوں۔

اگر حدیث غدیر کی روایت کی جاتی ہے تو میں کہتا ہوں کہ حدیث صحیح نہیں۔

غدیر کے دن پرانا کپڑا پہنتا ہوں، غمز دوں کی طرح گوشہ نشین رہتا ہوں۔

اور جب صحابہ کا تذکرہ ہوتا ہے تو کہتا ہوں کہ تمہی بڑھا سب سے افضل تھا اس کے بعد ان کا

جانشین عمر بن خطاب افضل ہے، اس نے آل رسول پر عناد کی تلوار ہرگز نہیں چلائی اور انہوں نے کبھی

فاطمہ زہرا کو میراث سے محروم نہیں کیا۔

میں کہتا ہوں کہ یزید نے ہرگز شراب نہیں پی، نہ وہ فاسق و فاجر تھا، اس نے کہا تھا کہ فرزند ان فاطمہ کو آزاد کر دو، شمر نے حسین کو قتل نہیں کیا۔ نہ ابن سعد نے غداری کی، عاصورہ کے دن بالوں میں کنگھی کرتا ہوں، مانگ نکالتا ہوں، اس دن روزہ رکھتا ہوں اور دوسرے ایام میں روزے رکھتا ہوں۔

اس دن کچھ شکرانے کی نمازیں بھی پڑھتا ہوں، نئے کپڑے پہنتا ہوں، عید کے لباس صندوق سے نکالتا ہوں، رات بھر جاگتا ہوں، اچھے اچھے کھانے چکواتا ہوں۔

وضو میں الٹی کہیاں دھواتا ہوں، سفر میں موزوں پر مسح کرتا ہوں۔

نماز میں زور سے آمین کہتا ہوں، دوسروں کو بھی زور سے آمین کہنے کی تاکید کرتا ہوں، کوہان جیسی قبر بنانا سنت سمجھتا ہوں۔

قیامت کے دن میری آنکھیں کھل جائیں گی، نامہ اعمال منتشر ہوگا، آتش دوزخ بھڑکے گی۔

میں کہوں گا: خدا یا! مجھے شریف مرتضیٰ نے شیعیت سے نکال باہر کیا تھا۔

میں کہوں گا: شریف مرتضیٰ کا ہاتھ پڑے، انہیں جہنم ایسی آگ میں پہنچادے، جہاں نہ کھال ختم ہونہ ہڈیاں ہی باقی رہ جائیں۔

اور خدا گنہگاروں کو بخشے والا ہے جب کہ وہ توبہ و معذرت کی زبان کھولیں۔

لیکن اسے معاف کرنے والا نہیں جو وحی رسولؐ کے حق کو نہ پہچانے اور ان کی ولایت کا دم نہ

بھرے، ایسی بدکرداری پر کہنا چاہیے: بچو، اچھی طرح بچو۔“ (۱)

## تحقیقی نظر

فنی محاسن سے بھرپور یہ قصیدہ تتریبہ جس کے میں نے یہاں ۳۹ شعر نقل کئے ہیں، پورا قصیدہ ۱۰۶ شعروں پر مشتمل ہے جسے، ابن حجر حموی نے ثمرات الادواق میں نقل کیا ہے (۲)، خزائن الادب میں

۱۶۸ اشعار ہیں۔ (۱)

پورا قصیدہ، تذکرہ بن عراق، مجالس المؤمنین، انوار الربیع، کشکول بحرانی، نامہ دانشوراں، ترمین الاسواق، نسمة البحر اور اہل الآئل میں مرقوم ہے۔ (۲)

ابن منیر شاعر نے ایک ہدیہ شریف موسوی کی خدمت میں سیاہ فام غلام کے ذریعے بھیجا، شریف نے انہیں خط لکھا کہ: اما بعد! اگر آپ کو معلوم ہوتا کہ عدد میں ایک سے کم بھی کوئی عدد ہے یا سیاہی سے بھی زیادہ بدتر کوئی رنگ ہے تو آپ اسی کو میرے پاس ہدیہ بھیجتے۔

ابن منیر نے قسم کھالی کہ اب جب بھی ہدیہ بھیجیں گے تو سفید فام غلام کے ذریعے بھیجیں گے، چنانچہ انہوں نے ایک گراں بہا تحفہ مہیا کر کے اپنے محبوب ترین تاتاری غلام کے ہاتھ تحفہ روانہ کیا، شریف مرنقی نے تحفہ اور غلام دیکھا تو سمجھے کہ غلام بھی تحفہ کا جزو ہے۔ غلام کو روک لیا، غلام کے بغیر ابن منیر کو چین نہیں تھا، ابن منیر کو اس صورتحال سے بڑی اذیت تھی، غلام کو بلانے کی کوئی ترکیب سمجھ میں نہیں آرہی تھی، انہوں نے یہ قصیدہ کہہ کے خدمت شریف میں روانہ کیا، جب شریف نے وہ قصیدہ دیکھا، بہت ہنسے اور فرمایا کہ واقعی غلام کو بھیجنے میں تاخیر ہوئی، پھر غلام کو بہتر تحائف کے ساتھ بھیج دیا۔ ابن منیر نے مزید دو شعروں میں شریف کی مدح کی:

الی المرتضیٰ حث المطی ناندہ امام علی کل البریہ قد سماء  
تری الناس ارضافی الفضائل عنده و نجل الزکی الهاشمی هو السماء  
تذکرہ قصیدے کی تخمیس علامہ شیخ ابراہیم حمیمی عالمی نے کی ہے، جسے مجموع الرائق (ص ۷۲۷) پر

دیکھا جاسکتا ہے۔

کلی بیت ہے:

۱۔ خزائن الادب (ج ۱ ص ۲۲۲)

۲۔ مجالس المؤمنین ص ۲۵۷ (ج ۲ ص ۵۳۷)؛ انوار الربیع ص ۳۵۹ (ج ۳ ص ۲۲۲)؛ کشکول بحرانی (ج ۱ ص ۳۲۰)؛ نامہ

دانشوران ج ۱ ص ۳۸۵ (ج ۲ ص ۲۳۶)؛ ترمین الاسواق ص ۱۷۲ (ص ۳۳)؛ نسمة البحر (جلد ۶ ج ۱ ص ۴۰)؛ اہل الآئل (ج ۱

ص ۳۵ نمبر ۲۸)

الذی حبیباً کالقمر نادیتہ لِمَا سَفَر  
یا صاحب الوجہ الاغر عذبت طرفی باسہر  
واذبت قلبی بالفکر  
اس قصیدے کی طرح پراکثر علماء نے قصیدے کہے ہیں۔

### شاعر کا تعارف

ابوالحسن، مہذب الدین، احمد بن منیر بن احمد بن مفلح، طرابلسی شامی، محلہ خابوری میں باب جامع پر سکونت پذیر تھے، عین الزماں کے لقب اور رفاء کے نام سے معروف تھے، امام ادب اور عرب قافیہ پردازوں میں ممتاز تھے، بہت اشعار کہے اور بہت اچھے کہے۔ مدح اہل بیت میں ان کے وقیع قصائد مشہور ہیں، وہ لغت ادب اور تمام متداولہ علوم میں کامل دستگاہ رکھتے تھے، ان کی ذات سے علمی ماحول شاداب و سرشار تھا۔

انہوں نے اپنی تیز طراز زبان سے دشمنان اہلبیت کے کلیجے چھلنی کئے، ان کی بے باکی کی وجہ سے شامیوں نے انہیں خبیث اللسان بھی کہا، دشنام طرازی بھی کرتے تھے، غلط سلاط الزامات لگاتے تھے لیکن یہ باز نہ آئے، کوئی انہیں دشمن صحابہ کہتا، کوئی رافضی کہتا۔ لیکن انکی برتری سے کسی کو انکار نہ تھا، سبھی نے ان کی علمی شخصیت اور شعری اور فنی عظمت کا اقرار کیا ہے، ظرافت و تمکینی، سلاست و روانی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی، مزید یہ کہ وہ حافظ قرآن بھی تھے جیسا کہ ابن عساکر، ابن خلکان اور صاحب شذرات نے ذکر کیا ہے۔

ابن عساکر کہتے ہیں کہ انہوں نے قرآن مجید حفظ کیا، لغت و ادب میں مہارت حاصل کی اور بڑے اچھے شعر کہنے لگے، پھر دمشق میں سکونت پذیر ہو گئے، وہ خبیث ترین رافضی تھے، امامیہ مذہب رکھتے، بہت زیادہ بھجویہ شاعری کی، عامیانہ الفاظ استعمال کرتے، جس کی وجہ سے امیر ترین دمشق بوری طشکین نے عرصے تک انہیں قید رکھا، وہ ان کی زبان بھی قطع کرنا چاہتا تھا، اس کے حاجب یوسف بن

فیروز نے سفارش کی جسے امیر نے قبول کر لیا لیکن شہر بدر کر دیا، جب اس کا بیٹا اسماعیل بن بوری حکمراں ہوا تو دمشق واپس آ گئے، پھر اسماعیل بھی عرصے تک ان سے خفا رہا، وہ انہیں پھانسی دینے کے درپے تھا، ابن منیر بھاگ گئے، کچھ دن مسجد میں روپوش رہے پھر دمشق سے شمالی شہروں حماة سے شیزروہاں سے حلب اور پھر رکاب عادل چلے گئے جب دوسری بار دمشق کا محاصرہ کیا گیا تو صلح کے بعد دمشق میں وارد ہوئے پھر سپاہیوں کے ساتھ حلب واپس گئے اور وہاں ان کا انتقال ہو گیا۔ (۱)

وہ آگے لکھتے ہیں:

میں نے ان کو کئی بار دیکھا ہے لیکن سماع حدیث کا شرف حاصل نہ کر سکا انہوں نے آپ نبی پر مشتعل ۷۱ شعر کہے ہیں جس میں اپنے بد خواہوں کو گنایا ہے۔ (۲) انہوں نے ابن منیر پر انفرادی پردازیاں کیں اور انہیں مصائب برداشت کرنا پڑے، اسی وجہ سے انہوں نے جویات بھی کہیں، حالات ہی کی وجہ سے ان کی مذہبی شاعری کی زبان بھی تلخ و تند ہے، ان کے وقیع اشعار کو ابن عساکر، ابن خلکان اور نویری نے نقل کیا ہے۔ (۳)

ابن منیر اور ابن قیس رانی شاعر کے مابین ادبی نوک جھونک برابر رہتی تھی، اتفاقاً تائبک عماد الدین زنگی امیر شام جب کہ قلعہ حمر کا محاصرہ کئے ہوئے تھا، قلعہ کے اوپر سے ایک مغنی سے منیر کے اشعار سنے:

ویلسی من المعرض الغضبان اذ نقل الواسی الیہ حدیثا کله زور  
 زنگی کو اشعار بہت پسند آئے، پوچھا: اشعار کس کے ہیں؟؟ کہا گیا: ابن منیر کے اشعار ہیں جو حلب میں ہیں، اس نے فوراً حلب کے حکمراں کو لکھا کہ جس قدر جلد ممکن ہو ابن منیر کو میرے پاس بھیج دیجئے، ابن منیر جب زنگی سے ملنے آئے تو وہ قتل کیا جا چکا تھا، ابن منیر فوج کے ساتھ پھر حلب چلے گئے، جب

۱۔ تاریخ ابن عساکر ج ۲ ص ۹۷ (ج ۶ ص ۳۳ نمبر ۲۷۲، مختصر ابن عساکر ج ۳ ص ۳۰۶)

۲۔ دیوان ابن منیر (۱۰۲)

۳۔ تاریخ ابن عساکر (ج ۶ ص ۳۳ نمبر ۲۷۲)؛ وفيات الاعیان (ج ۱ ص ۱۵۷ نمبر ۶۳) نہایۃ الادب ج ۲ ص ۲۳ (ج ۲ ص ۲۳۹)

تاریخ حلب ج ۳ ص ۲۳۲ (ج ۳ ص ۲۳۲)



حلب وارد ہوئے تو ابن نمیر نے کہا کہ آپ کی یہ ساری پریشانیاں اس لئے جھیلنی پڑ رہی ہیں کہ آپ میری اچھو کرتے ہیں۔

ابن نمیر قلعہ شیزر میں امراء بنی منذ کے ساتھ نہایت احترام سے رہتے تھے، دمشق میں ایک ابو الوحش نامی تھا جو طرافت و بذلہ گوئی میں معروف تھا، اس کا ابوالحکم عبید اللہ سے یارانہ تھا، ابو الوحش نے چاہا کہ بنی منذ کی مدح کر کے کچھ کمائے، عبید اللہ سے ابن نمیر کے نام خط لیا اور وہاں جا کر ان کی مدح کی۔

ابن نمیر ۴۳ھ طرابلس میں پیدا ہوئے اور جمادی الآخر ۵۲۸ھ میں حلب میں انتقال کیا، کوہ جوشن پر دفن کئے گئے، ابن خلکان کہتے ہیں کہ میں نے ان کی قبر دیکھی ہے، دو شعر لکھے ہوئے ہیں:

من زار قبری فلیکن موقنا ان الدی القاہ یلقاہ  
فیرحم اللہ امرء زارنی وقال لی یرحمک اللہ

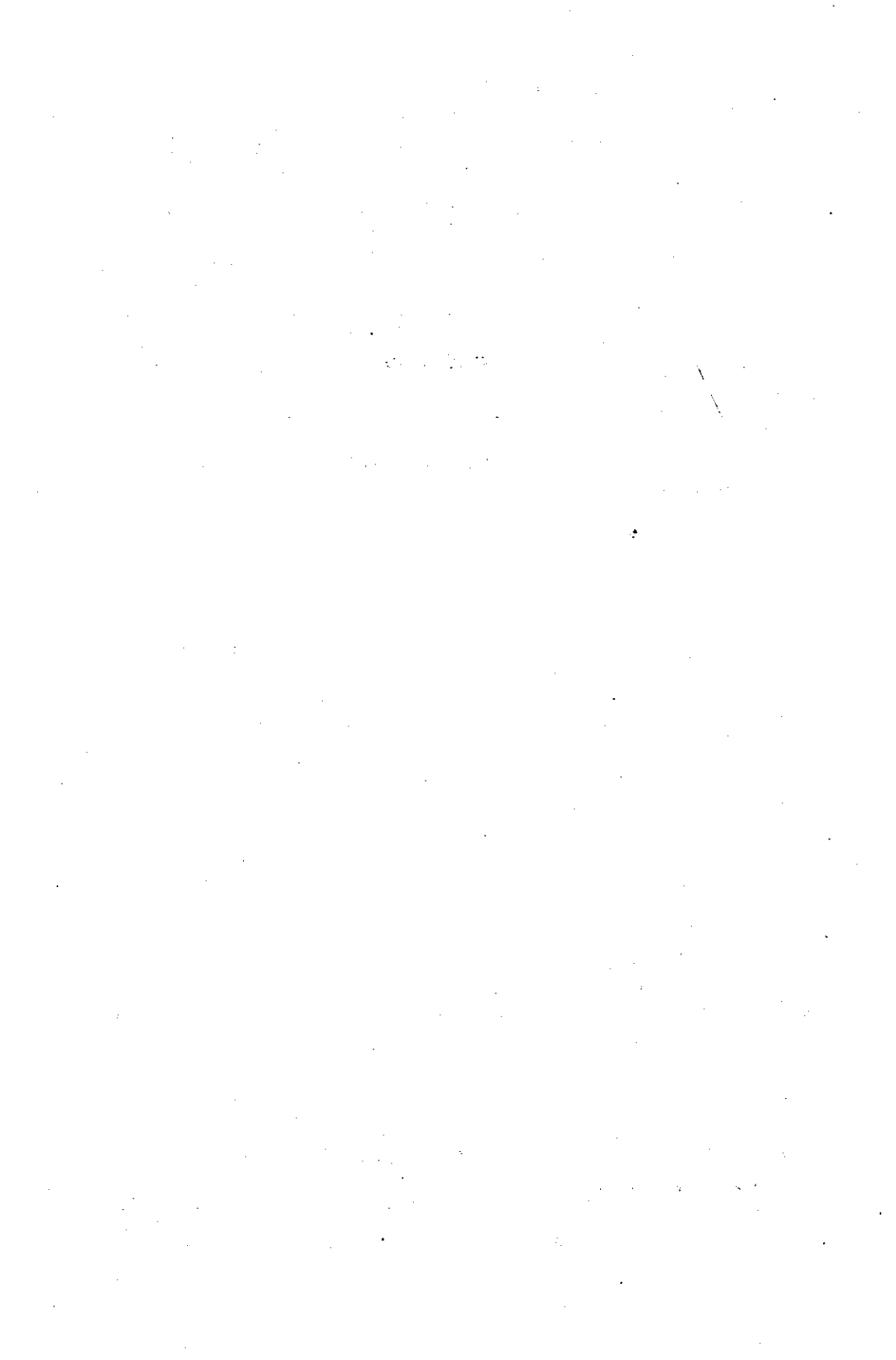
ابن خلکان کہتے ہیں کہ میں نے دیوان ابوالحکم میں دیکھا ہے کہ ابن نمیر دمشق میں ۵۴ھ میں مرے اور ان کا ہزیہ انداز میں مرثیہ بھی مرقوم ہے اس بنیاد پر دونوں اقوال کو جمع کرنے کی صورت میں ممکن ہے کہ انہوں نے دمشق میں انتقال کیا ہو اور حلب میں دفن کئے گئے ہوں۔

ابن نمیر کے والد بھی اپنے دادا مفلح کی طرح شاعر تھے مفلح طرابلس کے بازاروں میں عونی کے اشعار پڑھا کرتے۔ ظاہر ہے کہ عونی صرف مدح اہلیت ہی میں اشعار کہتے چونکہ بازار طرابلس میں مختلف قوموں کا اجتماع ہوتا اس لئے نشر فضائل اہل بیت کے خیال سے عونی کے اشعار پڑھتے تھے، ابن عساکر اور ابن خلکان نے تخریر کے بطور لکھا کہ مفلح طرابلس کے بازاروں میں عونی کے اشعار گنگنایا کرتے تھے، اصل میں اہل بیت کے ساتھ عناد نے ان سے یہ سب کچھ لکھوایا، اصل میں جس طرح مجالس میں قصیدہ خوانی ہوتی ہے اسی طرح مفلح ایک عظیم شاعر کے کلام پڑھتے تھے نہ کہ وہ گویا تھے۔

ابن نمیر کے حالات مندرجہ کتب میں ملتے ہیں:

- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| ٣- انساب سماعي   | ٣- تاريخ ابن عساكر   |
| ٥- مرآة البنان   | ٦- تاريخ ابن كثير    |
| ٧- اهل الآل      | ٨- شذرات الذهب       |
| ٩- نسمة البحر    | ١٠- روضات الجنات     |
| ١١- اعلام زركلي  | ١٢- تاريخ آداب اللغة |
| ١٣- دائرة بستانی | ١٤- تاريخ حلب - (١)  |

١- وفيات الأعيان ج ١ ص ٥١ (ج ١ ص ١٥٦ رقم ٦٣)؛ الانساب (ج ١ ص ١٨٣)؛ تاريخ ابن عساكر ج ٢ ص ٩٤ (ج ٦ ص ٦٦٦)  
 ٢-٣ مختصر ابن عساكر ج ٣ ص ٣٠٦؛ مرآة البنان ج ٣ ص ٢٨٤؛ البداية والنهاية ج ١٢ ص ٢٣١ (ج ١٢ ص ٢٨٨)؛ مجالس  
 الموشنين ص ٢٥٦ (ج ٢ ص ٥٣٤)؛ اهل الآل (ج ١ ص ٣٥)؛ شذرات الذهب ج ٣ ص ١٣٦ (ج ٦ ص ٢٣١)؛ نسمة البحر (مجلد  
 ٦ ص ٣٠)؛ روضات الجنات ص ٤٢ (ج ١ ص ٢٦١ رقم ٨٢)؛ الاعلام ج ١ ص ٨١ (ج ١ ص ٢٦٠)؛ تاريخ آداب اللغة ج ٣ ص  
 ٢٠ (مجلد ١٣ ص ٢٢٨)؛ دائرة المعارف ج ١ ص ٤٠٩؛ تاريخ حلب ج ٣ ص ٢٣١ (ج ٣ ص ٢٠)



## قاضی ابن قادوس

وفات ۵۵۱ھ

”اے حاضر و مسافر تمام خلفاء کے سردار! اگر حاجیوں کے ساقی کا اکرام و احترام کیا جاتا ہے تو آپ تو ساقی کوثر ہیں، آپ ہی ہمارے پسندیدہ امام اور محشر میں ہماری شفاعت کرنے والے ہیں اور افضل انبیاء احمد مصطفیٰ کے ولی ہیں، حسن و حسین کے والد ماجد ہیں، آپ ہی بروز غدیر سب پر بازی لے جانے والے ہیں اور یہ واضح بات ہے۔

جنگ بدر، جنگ خندق اور جنگ خیبر کے غوغا کا تیا پانچ کرنے والے ہیں۔“ (۱)

### شاعر کے حالات

قاضی جلال الدین، ابوالفتح محمود بن قاضی اسماعیل بن حمید، معروف بہ ابن قادوس دمیاطی، مصری، ممتاز ترین ادب پرور اور مفہوم کو ہر اسلوب سے بیان کرنے اور شکوہ الفاظ کے ساتھ ادا کرنے پر مہارت رکھتے تھے، علوی عہد کے مصر میں عظیم انشائیہ نگار تھے، قاضی کے ساتھ فضیلت علم و ادب سے بھی بہرہ یاب تھے، ان کا شمار ادبی سخنوروں میں ہوتا تھا، جنہوں نے رسالہ خلا فیہ اور آداب دیوانیہ کو بہترین ڈھنگ سے نبھایا، امام بلاغت قاضی فاضل کو ان کی شاگردی کا شرف حاصل ہے، انہیں ذوالبلاختین (نثر و نظم میں یکساں مہارت والا) کہا جاتا تھا، شعری دیوان دو جلدوں میں ہے، ۵۵۱ھ میں مصر میں انتقال کیا۔ (۲)

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب (ج ۲ ص ۸۳)؛ اعیان الشیخہ (ج ۱ ص ۱۰۲)

۲۔ البدایہ والنہایہ ج ۱۲ ص ۲۳۵ (ج ۱۲ ص ۲۹۳)؛ اعلام ج ۳ ص ۱۰۱۱ (ج ۲ ص ۱۶۶)

ابن خلکان، جموی اور ابن کثیر نے ان کے اشعار نقل کئے ہیں۔ (۱)  
امام زین العابدینؑ کے متعلق ان کے چار اشعار ہیں:

انت الامام الامر العدل الذی

آپ ہی داد گستر امام جن کے جد کی جبریل نے مہار براق تھامی، نسب کے ہر سمت سے آپ کو  
سرداری حاصل ہے، آپ امام طاہر اور پاک نہاد ہیں۔ آپ حضرات ہی غامض علوم الہی کے خزینے  
ہیں، آپ ہی حلال و حرام بیان کرنے والے ہیں، ملائکہ کے ذمے ہے کہ وہ وحی الہی کو پہنچائیں اور  
آپ حضرات اس کی تاویل و تشریح کرنے والے ہیں۔ (۲)

۱۔ وفيات الاعيان (ج ۱ ص ۱۶۳): البدیۃ والنہایہ (ج ۱۲ ص ۲۹۳): بحم الادب ج ۳ ص ۶۰  
۲۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۵۳)

## ملک صالح

ولادت ۳۹۵

وفات ۵۵۶

”اے مرکب جہالت پر سوار! اگر اہی چھوڑ بھی دے، یہ دیکھ ہدایت کا شہد تا بان کونے میں ہے۔ جن کے لئے ڈوبنے کے بعد سورج پلٹا تاکہ فضیلت نماز حاصل کر لے اور ملائکہ گواہ ہوں اور خم کے دن رسول خدا نے ان کے متعلق ہاتھ پکڑ کر سب کے سامنے فرمایا۔

جس کا بھی میں مولا ہوں اس کے یہ مولا ہیں، میرے پاس اس بارے میں تاکید حکم آیا ہے، جو اسے چھوڑ دے، خدا سے چھوڑ دے گا اور جو اس کی کمک کرے گا خدا اس کی کمک کرے گا۔“

### دوسرا قصیدہ

۵۷ اشعار پر مشتمل ہے۔ دو شعر آخر کے یہ ہیں:

”اگر حاسدوں نے ان کا مرتبہ نہ پہچانا تو دوستوں نے ان کے حق کا اعتراف کیا، بروز غدیران کی نامور ترین فضیلت ہے جسے رسول خدا نے تمام لوگوں کے سامنے بلند کر کے ظاہر فرمایا۔“

### تیسرا قصیدہ

۳۳ شعروں پر مشتمل ہے: (۱)

۱۔ ۳۹ ربیعہ پر مشتمل یہ قصیدہ گلوں میں درج ذیل کتابوں میں موجود ہے، مناقب ابن شہر آشوب (ج ۳ ص ۴۰)؛ صراط مستقیم

(ج ۱ ص ۳۱۱) اور علامہ سید احمد عطار کی الرائق سن اشعار الخلائق

”غدیر کے دن رسول خدا نے ان کے متعلق سفارش کی، دوسرے کے لئے نہیں، سبھی اس کے گواہ ہیں، فرمایا کہ یہ میرا وصی ہے، میرا خلیفہ ہے اور فرائض و سنن کا واقف کار ہے، سب نے کہا کہ ہم نے مانا اور جب رسول کی وفات ہوئی تو ابھی جنازہ بھی نہ اٹھا تھا کہ لوگوں نے غداری کر دی۔“

### چوتھا قصیدہ

جس میں ۲۷ شعر ہیں:

”میں پیر و علی ہوں، ان کے دوستوں کا دوست، ان کے دشمنوں کا دشمن۔ بخدا وہی تھے کہ شب ہجرت اکیلے انہوں نے ہی رسول پر اپنی جان نثار کی، اپنی جان کی قسم! رسول نے بروز غدیر ان کے علاوہ کسی کو اپنی جانشینی کے لائق نہیں سمجھا۔“

### پانچواں قصیدہ

اس میں ۳۱ شعر ہیں:

”برادر رسول! امت کے درمیان رسول کے ودائع کا امین، رسول نے ان کی ولایت کے متعلق لوگوں سے وصیت فرمائی تھی (لوگوں نے ان کی یوں مخالفت کی) جیسے رسول نے علی کی مخالفت اور ان سے جنگ کی وصیت کی تھی۔“

ہم نے ان قصائد کو کتاب الرائق، سید احمد عطار سے منتخب کیا ہے۔

### شاعر کے حالات

ابوالغارات، ملک صالح، فارس المسلمین، نصیر الدین القاب تھے۔

طلح بن رزیک بن صالح ارمنی نام تھا، اعلام زرکلی کے مطابق اصل میں وہ عراقی شیعہ تھے۔ (۱)

یہ ان لوگوں میں سے تھے جن کے لئے خدا نے دین و دنیا آراستہ کی، دونوں جہان کا افتخار نصیب میں رہا، مفید علم اور عادل حکومت سے سرفراز تھے، فقیہ بھی تھے اور ادیب بھی، قاہرہ کو ان کی عادلانہ وزارت پر ناز ہے۔

فاطمی حکومت ان کے حسن تدبیر، سیاست، رعیت اور دوامی امن اور استحکام حکومت سے بہرہ یاب تھی، زرکلی کہتے ہیں کہ وہ وزیر تھے لیکن بادشاہوں میں شمار ہوتا ہے، ملک صالح کے لقب سے مشہور ہوئے اور یہ لقب ان کے مناسب حال بھی تھا۔ (۱) تاریخ و سیرت میں ان کا علم و ادب، داد گستری، بخشش و عطا اور پسندیدہ سیاست کے تذکرے ہیں، قصہ مختصر یہ کہ وہ تمام فضائل و آداب دینی و دنیوی سے آراستہ تھے، مزید یہ کہ وہ اہل بیت کی محبت سے سرشار بھی تھے، انہوں نے حریم مودت کا نثر و نظم کے ذریعے دفاع کیا، فقہا کو اپنی خدمت میں بلا کر ان سے مناظرہ کیا، وہ ملت شیعہ کے شعلہ جوالہ تھے۔ (۲) ان کی ایک کتاب "الاعتماد فی الرد علی اهل العناد" بڑی دقیق ہے جس میں امامت امیر المؤمنین پر مناظرانہ اور محدثانہ نظر ڈالی ہے، دو جلدوں میں ان کا دیوان بھی ہے جس میں تمام فنون شعری کو برتا گیا ہے، سعد بن محوی نے اس کی شرح کی ہے۔

ادیبوں کی انجمن ان کے وزارت خانہ میں روزانہ حاضر ہو کر ان کے اشعار لکھتی تھی، دانشوروں کی ٹولی چاروں طرف سے حاضر ہو کر گوہر مراد سے شاد ہوتی، ہر سال بہت زیادہ دولت مشاہد مقدسہ بھیجتے تھے تاکہ وہاں علوین میں تقسیم کی جائے، اسی طرح مکہ میں اشرف مدینہ و مکہ کے لباس اور دوسری ضروریات کے لئے رقم بھیجتے، بچوں کے لکھنے پڑھنے کے لئے بھی رقم روانہ کرتے، مقس کی آبادی اس لئے وقف کی تھی کہ اس کا (۳۷۲) حصہ سادات حسن و حسین میں اور نو قیراط اشرف مدینہ اور ایک قیراط مسجد امین الدولہ میں صرف کیا جائے۔ بلقیس اور قلیوبہ کی آبادی بھی امور خیر کے لئے وقف تھیں، قرافہ کی مسجد جامع، زویلہ کی نئی جامع مسجد تعمیر کی جسے جامع مسجد صالح کہا جاتا ہے۔

۱۔ الاعلام (ج ۳ ص ۲۲۸)

۲۔ المخطوط (ج ۲ ص ۲۹۲): شذرات الذهب (ج ۶ ص ۲۹۶)



تمام عمر انگریزوں سے بری و بحری فوجوں کے ذریعے لڑتے رہے، ہر سال فوجیں مزید ملک کے لئے بھیجتے رہے۔ (۱) انہیں حکومت وزارت بھی حاصل تھی اور پھر شہادت کی کامرانی سے بھی ہمتا رہے اور دو شنبہ ۱۹ رمضان المبارک ۱۵۵۶ھ اپنے محل کی ڈیوڑھی پر ایک جھوم کے ذریعے شہادت پائی اور وزارتخانہ کے محل میں دفن کئے گئے۔ بعد میں ان کے فرزند ملک عادل نے نعش کو قراقرم کبریٰ میں منتقل کیا۔

### ملک صالح کی تفصیلات حیات

ابن اثیر کامل میں لکھتے ہیں کہ ۱۵۵۶ھ میں ماہ مبارک رمضان میں ملک صالح وزیر عاصد علوی قتل ہوئے، قتل کی وجہ یہ ہوئی کہ وہ قاہرہ حکومت کرتے تھے، امر ونہی اور مالی خرچ و آمد میں خود سری کرتے کیوں کہ بادشاہ عاصد کسن تھا اور اسے ملک عادل ہی نے بادشاہ بنایا تھا، اس خیال سے اس نے افسروں کی ایک ٹولی کو شہر بدر کر دیا تھا تاکہ ملک میں امن و امان رہے۔ (۲)

عاصد سے اپنی بیٹی کا نکاح بھی کر دیا تھا، جس کی وجہ سے بادشاہ کے اہل حرم اس سے عناد رکھتے تھے، عاصد کے چچا نے بہت سی دولت مصر کے افسروں کو بھیجی تھی کہ وہ ملک صالح کے قتل میں مددگار ہوں، ان میں سب سے زیادہ شدت پسند ابن الداعی تھا، اس نے قصر کی دیوڑھی پر گھات لگا کر لوگوں کو کھڑا کیا تاکہ ملک صالح کے نکلنے ہی قتل کر دیں، پروگرام کے مطابق ملک صالح نکلے تو سب نے چاقوؤں اور چھریوں سے حملہ کر کے سخت مجروح کر دیا، مددگاروں نے انہیں زخمی حالت میں محل پہنچا دیا، یا ملک صالح نے عاصد کو سرزنش کے ساتھ پیغام بھیجوا یا کہ اس نے قتل کی اجازت دی ہے، عاصد نے قسم کھائی کہ میرا ہاتھ نہیں۔ انہوں نے کہا کہ اگر تمہیں میرے قتل کی اطلاع نہ تھی تو اپنے چچا کو میرے حوالے کر دو تاکہ انتقام لوں، عاصد نے حکم دے دیا کہ اس کے چچا کو ملک صالح کے حوالے کر دیا جائے۔ ملک

۱۔ الخط ج ۳ ص ۸۱، ۳۲۲ (ج ۲ ص ۲۹۳، ۳۳۷)؛ تہذیب الاحباب شاہی ص ۱۷۶ (ص ۱۵۵، ۱۵۹)

۲۔ تاریخ کامل ص ۱۰۳ (ج ۷ ص ۱۵۷)

صالح نے اس کو قتل کرادیا اور وصیت کر دی کہ وزارت میرے فرزند رزیک کو دے دی جائے اور اسے لقب عادل سے نوازا جائے، اسی لئے وزارت کا عہدہ انکے بیٹے کو سونپ دیا گیا۔

ملک صالح بڑے اچھے اشعار کہتے تھے، مردِ کریم ہونے کے ساتھ ساتھ بڑے سخی بھی تھے، شعراء کی مالی امداد بھی کرتے رہتے تھے، ان کا مذہب شیعہ تھا، مصر کے علویوں کے مسلک پر نہیں تھے، جب عاصد تحت نشیں ہوا تو لوگوں نے بڑا شور و غوغا کیا، ملک صالح نے پوچھا: کیا بات ہے؟ کہا گیا: لوگ خوشیاں منا رہے ہیں۔ فرمایا: گویا یہ کہہ رہے ہیں کہ پہلا نہیں مرا کہ دوسرا حکمراں ہو گیا۔ انہیں خبر نہیں کہ میں انہیں بھیڑ بکریوں کی طرح ہنکاؤں گا۔

عمارہ کہتے ہیں کہ ان کی شہادت کے تین دن قبل ان سے ملنے گیا تو انہوں نے یہ شعر مجھے سنائے:

نحن في غفلة و نوم و للموت عيون يقظانة لا تنام

قدر حلنا الى الحمام سينا ليت شعري متى تكون الحمام؟!

مقریزی خطط میں لکھتے ہیں کہ

ملک صالح نے روضہ کمام علی رضا کی زیارت ایک فقراء کی جماعت کے ساتھ کی، اس زمانے میں روضہ کی تولیت ابن معصوم کے حوالے تھی، ابن معصوم نے خواب دیکھا کہ امام ان سے فرما رہے ہیں کہ اس رات چالیس فقیر زیارت کے لئے آئے ہوئے ہیں، ان میں ایک شخص طلائع بن رزیک نامی ہے، وہ میرا بہت بڑا دوستدار ہے، اس سے کہہ دو کہ جاؤ میں نے تمہیں مصر کا حکمراں بنا دیا ہے۔

صبح کے وقت منادی نے پکارا کہ زائرؤں میں طلائع بن رزیک نامی کون ہے، چل کر معصوم سے ملاقات کرے، طلائع سید کی خدمت میں پہنچے، سید نے تمام خواب اور حکم امام ان سے بیان کیا۔

یہ سنتے ہی طلائع مصر روانہ ہو گئے اور انہیں ترقی ملتی گئی۔

جب نصر بن وہاس نے خلیفہ فاطمی اسماعیل خافر کو قتل کیا، اس کے اہل حرم نے بال بکھرائے اور انتقام کے لئے افسروں کو خطوط لکھے، طلائع نے لوگوں کو جمع کر کے قاتل وزیر سے انتقام کی غرض سے قاہرہ کا رخ کیا، طلائع کو قاہرہ آتے دیکھ کر وزیر نے فرار اختیار کی اور طلائع پورے اطمینان کے ساتھ شہر

میں وارد ہوا اس لئے اسے ملک صالح فارس مسلمین اور نصیر الدین کے القاب عطا کئے گئے۔

واقعہ شہادت لکھنے کے بعد مقرری لکھتے ہیں کہ وہ مرد شجاع، کریم، نجی، فاضل، ادب دوست اور ادیب پرور تھے، بڑے اچھے اشعار کہتے، مختصر یہ کہ وہ فضیلت و عقل و دانش و سیاست میں یکتائے روزگار تھے، جلال و جمال اور دولت کی فراوانی سے نوازے گئے، نماز پنجگانہ اور نماز شب کے پابند تھے، تشیع کے معاملے میں سخت متعصب تھے، ان کی ایک کتاب بنام ”الاعتقاد“ ہے جسے لکھنے کے بعد فقہا کو بلایا اور ان سے مناظرہ کیا دو جلدوں میں ان کا دیوان بھی ہے، اپنے اعتقاد کے بارے میں چار شعر کہے ہیں:

یا مة سلیکت ضللا بینا      حتی استوی اقرارها وجودها  
 قلت: الا ان المعاصی لم تکن      الا بتقدیر الاله وجودها  
 لوصح ذا کان الاله بزعمکم      منع الشریعة ان تقام حدودها  
 حاشا و کلا ان یکون الهنا      ینهی عن الفحشاء ثم یریدها

انہوں نے قدریوں کی رد میں ایک قصیدہ بھی کہا، جس کا نام ”الجوہر یہ فی الرد علی القدریہ“ رکھا آگے لکھتے ہیں کہ بیان کیا جاتا ہے جس صبح میں قتل کئے گئے اس رات فرمایا کہ آج حضرت علی کو ضربت لگائی گئی، آپ نے واقعہ شہادت پڑھنے کا حکم دیا، غسل کر کے ایک سو بیس رکعت نماز پڑھی رات بھر جاتے رہے۔

صبح سوار ہونے کے لئے نکلے تو پھسل گئے آپ کا عمامہ گر گیا، آپ لڑکھڑانے لگے اور چوکھٹ پر بیٹھ گئے، ابن صیف جو وزیراء کے عمامے باندھنے کا تجربہ دار ملازم تھا وہ حاضر ہوا اور عمامہ درست کیا، ایک شخص نے کہا کہ شگون اچھا نہیں، مت جائیے، فرمایا: بد شگونی القائے شیطانی ہے، جانے کے سوا چارہ نہیں، سوار ہوئے اور پھر جو ہونا تھا ہوا۔

نخط میں ہے کہ ابن عبدالنظار کہتا ہے کہ مصر میں مشہد امام حسینؑ ہے، ملک صالح نے ارادہ کیا کہ عسقلان سے سر امام حسینؑ لا کر یہاں مصر میں دفن کیا جائے، چونکہ عسقلان میں فرنگیوں کی اکثریت تھی اس کے لئے باپ زویلہ پر مخصوص عمارت بنوائی تاکہ وہاں سر مبارک دفن کیا جائے لیکن محلہ قصر والے اس

مطالبے میں کامیاب ہو گئے کہ سر مبارک انہیں کے یہاں دفن کیا جائے۔ یہ ۵۴۹ھ کا واقعہ ہے، فائز کے دوران خلافت میں ملک صالح کے ہاتھوں یہ خدمت انجام پائی۔ (۱)

### وفات اور ولادت

ملک صالح ۴۹۵ھ میں پیدا ہوا، فقیہ عمارہ نے ان کی بہت زیادہ مدح سرائی کی ہے۔ (۲) علامہ امینی نے بہت سے تہیدے چہاں نقل کئے ہیں۔ اور ملک صالح روز دوشنبہ ۱۹ ماہ رمضان ۵۵۶ھ میں شہید ہوئے، فقیہ عمارہ نے ان کے فرزند عادل نے ۵۵۷ھ نیم صفر کو تابوت وہاں سے منتقل کر کے قرائف مصر میں سپرد لحد کیا۔ عمارہ نے اس موقع پر بھی مرثیہ کہا ہے، ابن شہر آشوب نے ملک صالح کے اکثر قصائد نقل کئے ہیں۔ چنانچہ پانچ اشعار یہ ہیں:

محمد خاتم الرسل الذی سبقت	بہ بشارۃ قس و ابن ذی یزن
و انذر النطقاء الصادقون بما	یکون من امرہ الطھر لم یکن
الکامل الوصف فی حلم و کرم	والطھر الاصل من ذم و من درن
ظل الاله او مفتاح النجاة وین	بنوع الحیلة و غیث العارض الھتن
فاجعله ذخرک فی الدارین معتصما	به و بالمرتضى الهادی ابی الحسن (۳)

دو شعر یہ ہیں:

ولایتی لامیر المومنین علی	بہا بلغت الذی ارجوه من اعلی
ان کان قد انکر الحساد رتبته	فی جوده فتمسک یا اخی بھل (۴)

ایک سات شعر کا قصیدہ مہمہ ہے:

ایک چھوٹی بحر میں چھ شعر ہیں

۲۔ الکتب العصریہ (ص ۳۵)

۳۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۴۲۷)

۱۔ الخطط والآثار ج ۲ ص ۲۸۴ (ج ۱ ص ۴۲۷)

۳۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۱ ص ۴۲۷)

يا عروة الدين المتين      وبحر علم المعارفينا  
يا قبلة لاولياء      وكعبة لاطائفينا  
من اهل بيت لم يزالو      فى البرية محسنينا  
التائين العابدين      الصائمين القائمين  
العالمين الحافظين      الراكعين الساجدين  
يامن اذا نام الورى      باتوا قياماً ساهرينا (۱)

سورہ هل اتی کی شان نزول پر ان کے کئی قصیدے ہیں:

آل رسول الاله قوم      مقدار هم فى العلى خطير (۲)  
اسی مفہوم میں یہ بھی شعر ہے:

ان الابرار يشربون بكأس      كان حقاً مزاجها كافورا (۳)  
پھر چار شعر یہ ہیں:

والله انسى عليهم      لما فوا بالندور  
وخصهم وحباهم      بجنة وحرير  
لا يعرفون بشمس      فيها ولا زمهرير  
يسقون كما سار حيقا      مزيجة الكافور (۴)  
ایک قصیدہ یہ بھی ہے:

فى هل اتى ان كنت تقرأ هل اتى      ستصيب سعيهم بها مشكورا (۵)

۱۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۲۳۱)

۲۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۲۲۷)

۳۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۲۲۷)

۵۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۲۲۸)

ایک اور قصیدہ اسی مفہوم میں یہ ہے:

هل اتى فيهم تنزيل فوها نصلهم محكما وفي السورات (ا)  
ملک صالح نے قصیدہ و عمل ”مدارس آیات خلت من تلاوة“ کی بحر اور ردیف میں شاندار  
قصیدہ کہا ہے جو اس طرح ہے:

الانم دع يوصى على صبواتي فمامات ميموه الذى هوات

### مصادر وحالات ملک صالح

۱۔ وفيات الاعيان ج ۱ ص ۲۵۹ (ج ۲ ص ۵۲۶ نمبر ۳۱۱)

۲۔ کامل ابن اثیر ج ۱۱ ص ۱۰۳ (ج ۷ ص ۱۵۷)

۳۔ نخط مقریزی ج ۳ ص ۸۱ (ج ۲ ص ۱۹۳)

۴۔ تاریخ ابن کثیر ج ۱۲ ص ۲۳۳ (ج ۱۲ ص ۳۰۳)

۵۔ روض المناظر (ج ۲ ص ۱۲۸)

۶۔ تاریخ ابوالفداء ج ۳ ص ۴۰

۷۔ مرآة الجنان ج ۳ ص ۳۱۰

۸۔ انوار الريح ج ۳ ص ۳۱۲ (ج ۳ ص ۱۱۲)

۹۔ تحفة الاحباب ص ۱۷۶

۱۰۔ شذرات الذهب ج ۳ ص ۱۷۷ (ج ۶ ص ۲۹۶)

۱۱۔ نسمة البحر (مجلد ۸ ج ۲ ص ۳۰۹)

۱۲۔ خواص الحصر ص ۲۳۳

۱۳۔ دائرة المعارف و جدی ج ۵ ص ۷۷۱

۱۴۔ اعلام زرنگی ج ۲ ص ۲۲۹ (ج ۳ ص ۲۲۸)

۱۵۔ تاریخ محضر جرجی زیدان ج ۱ ص ۲۹۸ (مجلد ۹ ص ۳۰۷)

۱۶۔ شہداء الفطیہ ص ۵۷

## ابن عودی نیلی

ولادت ۲۷۸ھ

وفات ۵۵۸ھ

۱۴۹ شعروں پر مشتمل عظیم الشان قصیدہ کا مطلع یہ ہے:

متی یشتفی من لاجع القلب مغرم و قد لج فی الہجران من لیس یرحم  
و قد نصھا یوم "الغدیر" محمد

”اور واضح طریقے سے رسول خدا محمد مصطفیٰ نے بروز غدیر فرمایا: آگاہ ہو جاؤ، اے لوگو! سمجھ لو بلا شبہ میرے پاس اس وضاحت کے بارے میں حکم آیا ہے کہ میرا پیغام بہو نچادو اور دیکھو یہ میں اپنی تقریر کے ذریعے وہ پیغام بہو نچارہا ہوں۔ علی! میرا وصی ہے، لہذا اس کی پیروی کرو کیوں کہ وہ میرے بعد تمہارا امام ہے جب میں تم لوگوں کے درمیان نہ رہوں۔

سب نے کہا کہ ہم آپ کے اس حکم پر راضی ہیں اور انہیں اپنا امام و ہادی تسلیم کرتے ہیں اور انہیں مولا مانتے ہیں وہی ہمارے سرور و مطاع ہیں، اس دن ان لوگوں نے ہدایت کو پہچان لیا لیکن دوسرا دن آیا تو وہ ہدایت سے قطعی اندھے ہو گئے۔

جب رسول خدا کی وفات ہو گئی تو ان میں سے ایک نے کہا: کیا یہ میرے سردار و مولیٰ ہوں گے؟ تمہیں لات و عزیٰ کی قسم ہم ہرگز نہیں ہونے دیں گے۔

سبھی علیؑ سے نزاع کرنے لگے، جو نہ اسلامی سبقت رکھتے تھے نہ صلاحیت سرداری رکھتے تھے،

انہوں نے خلافت پر ڈیرے ڈال دیئے کہ جو کچھ ہو جلد تر ہاتھ آجائے۔“



## دوسرا قصیدہ

جس میں ۵۷ اشعار ہیں:

”اے فرزند ان احمد رسول مختار! تمہارے باپ علی علیہ السلام بھی خاندان نبوت سے تھے، احمد بیچنے نے تمام لوگوں میں صرف انہیں کو اپنا بھائی بنایا اور خلافت سے انہیں کو مخصوص فرمایا، کاش ان پر ظلم نہ کیا جاتا۔“

انہیں کے لئے غدیر کے دن اپنے بعد ولایت و خلافت کی نص فرمائی اور ہادی اعظم نے ان کے لئے دعا فرمائی، پروردگار میں نے تبلیغ کر دی تو دیکھ لے اور گواہ رہنا لیکن جب رسول کی وفات ہو گئی تو وہ ایسے ہو گئے جیسے کھیاں کھانے پر بھنکتی ہیں۔

انہوں نے بیعت تو زدی کیوں کہ ان کے دل زبان سے ہم آہنگ نہیں تھے۔  
پھر وہ جام خلافت کو اپنے میں گھمانے لگے، جیسے پیاسوں کے گرد جام شراب گھمایا جاتا ہے۔“

## شاعر کا تعارف

ربیب، ابوالعالی، سالم بن علی بن سلمان بن علی معروف (ابن عودی) متخلص بہ عودی۔ نیلی ہے تقلمی نیل فرات سے منسوب جہاں ۸۷۸ھ میں پیدا ہوئے ان کے تفصیلی حالات رسالہ غری نجف میں بقلم مصطفیٰ جواد بغدادی شائع ہوئے اسی کا خلاصہ یہاں پیش کیا جا رہا ہے۔

ابوالعالی مشہور شاعر ہیں لیکن ان کے حالات پردہِ خفا میں ہیں، ادب کے ستارہ درخشاں ہیں لیکن اس کی روشنی ہمارے لئے مبہم ہے، ان کے ہم عصر عماد الدین اصفہانی نے کچھ ان کے حالات جمع کئے ہیں، وہ کہتے ہیں کہ وہ ایسے جوان تھے جنکی ذکاوت شعلہ جوالہ تھی، ان کے نغمے شراب ناب کی طرح تھے یا اب حیات کی طرح شعر کہتے ہیں تو فصاحت و بلاغت کے دریا بہاتے ہیں جسے سن کر تمام پیاسے مدہوش ہو جاتے ہیں۔

میں ۵۵۰ھ میں واسط پہنچا تو معلوم ہوا کہ ابوالعالی یہاں موجود ہیں، ایک دن خلیفہ کے نگہبان

”فاتنا“ کی دعوت پر ان سے قصیدہ سننے کا اہتمام ہوا لیکن بزم میں ان سے پہلے ایک شخص کرسی پر جا کر قصیدہ سنانے لگا اور انہوں نے قصیدہ سنانے سے انکار کر دیا۔ جائزہ و انعام سے بھی محروم رہ گئے۔ پھر میں نے ۵۵۲ھ میں ہمامیہ میں ملاقات کی، عماد کاتب انہیں نادر ترین جوان سال شاعر سمجھتے تھے، فاتنا کو سنانے کے لئے آمادہ ہوئے لیکن اک ذرا خلاف مزاج ہوا اور قصیدہ لپیٹ کر چلے گئے۔ ان کی غزلیہ شاعری کا نمونہ دیکھیں:

ابی القلب الام فضل و ان غدت      تعد من النصف الاخير لداتها  
لقد زادها عندي المشيب ملاحه      وان زعم الواشي و ساء عدااتها

ان کی شاعری خالص عربی لیکن اس کے تار و پود دیبائشی رومی سے آراستہ ہیں۔ صفدی نے ان کے بعض اشعار کو نقل کر کے کہا ہے کہ ان کی شاعری حد وسط کی ہوتی تھی۔ (۱)

لیکن ان کے اس تبصرے سے ان کا کینہ و عناد ظاہر ہوتا ہے کیوں کہ ان کی شاعری بلند مضامین اور شکوہ الفاظ کی حامل ہوتی تھی۔ تبصرہ نگار کو عربی ادب کے مزاج سے واقفیت نہیں، ہم کہہ سکتے ہیں کہ ابن عودی کے اشعار ظرافت معانی کے لحاظ سے حد وسط میں ہو سکتے ہیں لیکن حسن تالیف کے اعتبار سے بہت بلند ہوتے ہیں۔

ابن عودی نے حمیری، ابن حماد، عونی، ناشی صغیر، ابن علویہ وغیرہ کی طرح مدح اہل بیت میں کافی سرمایہ چھوڑا ہے، ابن شہر آشوب چھٹی صدی کے وسط میں عراق گئے تو انہوں نے بچے بچے کی زبان سے ابن عودی کے اشعار سنے، اسی لئے مناقب میں ان کے اکثر جگہوں پر اشعار درج کئے ہیں۔ (۲) جب ابن شہر آشوب عراق سے شام گئے تو عراق میں حبلیوں نے شیعہ دشمنی میں ہنگامے شروع کر دئے، کتاب خانے، شیعہ شاعروں کے دیوان اور شیعہ آثار جو پایا جلا ڈالا، ابن عودی کے دیوان کو بھی نذر آتش کر دیا۔ ابن نجار کہتا ہے کہ ابن عودی خبیث رافضی تھے وہ صحابہ رسول کو گالیاں دیتے تھے۔

۱۔ الوافی بالوفیات (ج ۱۵ ص ۱۱۶)

۲۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۱ ص ۳۱۱، ۳۳۰، ۳۴۲، ج ۲ ص ۲۲۳، ۲۵۰، ج ۳ ص ۳۶۰)

ابن عودی کی تاریخ وفات معلوم نہ ہو سکی، البتہ سال ولادت ۴۷۸ھ ہے، عماد الدین اصفہانی نے ۵۵۳ھ میں ہمامیہ میں ان سے ملاقات کی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابن عودی ۵۵۳ھ سے زیادہ زندہ نہ رہ سکے، ممکن ہے ان کا سال وفات ۵۵۸ھ ہو کیوں کہ اس طرح ان کی عمر اسی سال ہو جاتی ہے، جہاں ابن عودی زندگی بسر کرتے تھے، وہاں کی اوسط عمر یہی تھی۔

## قاضی جلیس

### وفات ۱۵ھ

لوی غدیرہ یوم "الغدیر" بحقہ و اعقبہ یوم "البعیر" و اتبعہ  
"غدیر کے دن لوگوں نے غداری کا تہیہ کر لیا اور اس کا نتیجہ جنگ جمل کے موقع پر ظاہر ہوا۔  
ان سے قرآن برسر پیکار ہے کہ انہوں نے اس کی رعایت نہ کی اور اسلام ان کی سرزنش و ملامت  
کرتا ہے کہ انہوں نے توجہ نہ دی۔"

یہ بھی ایک مرثیہ ہے جس میں ۳۶ شعر ہیں:

"پیمان ولایت کے منکر ہوئے، ان کی سرکشی اپنی آخری حدوں پر تھی۔"

حد میں علی کے ساتھ غداری کی حالانکہ نص ولایت کے سلسلے میں واقعہ غدیر پر گواہ ہے۔"

۲۹ شعروں کا ایک قصیدہ یہ ہے:

بعل البتول.....؟.....

"اے قاطمہ کے شوہر! اگر قاطمہ زہر آنہ ہوتیں تو ہم کہاں سے ائمہ برحق کے ذریعہ ہدایت پاتے،  
رسول نے آپ کے لئے بروز غدیر نص فرمائی، صرف منافق اور بے دین ہی ان کے حق کے منکر ہوئے۔"

### شاعر کے حالات

ابوالمعالی، عبدالعزیز بن حسین بن حباب، اعلیٰ، سعدی، صقلی، معروف بہ قاضی جلیس مصر کے ممتاز

شاعر اور انشائیہ نگار تھے، ملک صالح کے مصاحبہ ندیم خاص تھے، ممکن ہے کہ ملک صالح کی صحبت میں زیادہ بیٹھنے کی وجہ سے جلیس مشہور ہوئے ہوں۔

قاضی جلیس اہل بیٹ کے بچے دوستدار اور شاعر تھے، فقیر عمارہ یحییٰ نے بھی ان کی ولایت کا قصیدہ پڑھا ہے، ان کی تعزیت میں خریدۃ القصر، تاریخ ابن کثیر، فوات الوفيات ابن کثیر نے خامہ فرسائی کی ہے۔ (۱) اور لکھا ہے کہ موفقی بن خلیل کے ساتھ فائز باللہ کے کلرک تھے، قاضی جلیس نے ملک صالح کی خدمت میں حسن بن علی مصری کی مدح کی تاکہ مقرب بارگاہ ہو جائیں۔ لیکن جب قاضی کا انتقال ہوا تو وہ مخالف ہو گیا، طعن و تشنیع کرنے لگا، جنازہ میں خوشی کے لباس پہن کر شریک ہوا اسی اہانت کی وجہ سے وہ لوگوں کی نظروں سے گر گیا۔ اتفاق کی بات یہ کہ وہ قاضی کے ایک ماہ بعد ہی مر گیا۔ (۲)

قاضی برجستہ اشعار کہنے میں ماہر تھے، وہ تمام اصناف سخن پر اچھے اشعار کہتے تھے۔

فوات الوفيات میں ہے کہ قاضی جلیس نے ۱۵۵ھ میں لگ بھگ ستر سال کی عمر میں وفات پائی۔  
مرثیہ اہل بیٹ کے ابتدائی اشعار یہ ہیں:

ازایت جرلة طیف هذا زائر	ماہاب عادیه الغور الزائر
وافی و شملته الظلام و لم یکن	لیزورا لافی ظلام سائر
فکانہ انسان عین لم یلح	مذقط الافی سواد الناظر
ما حکم اجفانی کحکم جفونہا	شان بین سواہر و سواہر

۱۔ البدیۃ و النہایۃ ج ۲ ص ۲۵۱ (ج ۱۲ ص ۳۱۳): فوات الوفيات ج ۱ ص ۲۷۸ (ج ۲ ص ۳۲۲ نمبر ۲۸۵)

۲۔ عجم الادب ج ۳ ص ۱۵۷ (ج ۹ ص ۳۸)

## ابن مکی نیلی

”کیا تم نہیں جانتے کہ رسول خدا محمد مصطفیٰ نے حیدر کو اپنا وصی بنایا، اس سے پہلے کہ ان کی روح آسمان کی طرف پرواز کرے۔“

غدیر خم میں جب کہ سبھی حاضر و گواہ تھے، خطبہ پڑھا، آوازیں خاموش اور جرس گم سم تھے، علی میری قیص کا کلمہ ہے، وہ میرا مددگار ہے اور اسے مجھ سے وہی نسبت ہے جو ہارون کو موسیٰ سے تھی۔“ (۱)

### شاعر کے حالات

سعید بن احمد کی نیلی، مودب، ممتاز، شیعہ اور خوش نوا شاعر تھے۔ عترت اطہر کے فدائی، انہوں نے ڈنکے کی چوٹ پر فضائل اہل بیت بیان کئے، ان کے حاسد اور طرفداران سقیفہ غلو کا الزام لگاتے تھے، حالانکہ یہ عظیم شاعر معتدل محبت اہل بیت تھے، ابن شہر آشوب نے انہیں پرہیزگار شعراء میں شمار کیا ہے۔ (۲) یا قوت حموی کہتے ہیں کہ مودب شیعہ مذہب اور نحوی دانشور تھے، ادب و لغت پر مہارت تھی، شیعیت کے متعلق ان کے اشعار مبالغہ کی حد تک ہیں، بڑے اچھے شعر کہتے، زیادہ تر مدح اہل بیت ہی میں کہا، ان کا تغزل لطیف اور شاداب تھا، سو سال کی عمر پائی اور ۵۶۷ھ میں وفات کر گئے۔ (۳)

۱۔ مناقب ابن شہر آشوب ج ۱ ص ۵۲۴ (ج ۳ ص ۲۴، ج ۲ ص ۲۰۵)

۲۔ معالم العلماء (ص ۱۵۳)

۳۔ معجم الادباء ج ۳ ص ۲۳۰ (ج ۱۱ ص ۱۹۰)

عماد کاتب لکھتے ہیں: تشیح میں راہ افراط پر گامزن تھے، لیکن بڑے تقویٰ شعرا ادیب و ادیب پر دور تھے، مذہبی تعصب بہت زیادہ تھا، بوڑھے ہو گئے تھے، مگر جھک گئی تھی، بینائی سے محروم تھے، ۹۰ سال کی عمر پائی۔ ان کا وجود، عدم برابر تھا، میری ان سے آخری ملاقات بغداد کے محلہ صالح میں ۵۶۲ھ میں ہوئی۔

صفدی و ابن شاکر نے بھی ان کا تذکرہ کیا ہے۔ (۱) کہتے ہیں کہ وہ بڑے اچھے شعر کہتے زیادہ تر مدح اہل بیعت ہی میں کہتے، ان کے اشعار کا نمونہ دیکھیں:

فان یکن آدم من قبل الوری بنیہ و فی جنة عدن دارہ ۱۹۰

فان مولای علیا ذا العلی من قبلہ ساطعة انوارہ (۲)

اگر آدم تخلیق کائنات سے قبل نبی اور جنت میں مقیم تھے تو ان سے بھی پہلے میرے بلند مرتبہ مولا علی

کا نور ساطع تھا۔

اسی طرح نوح، یونس، یوشع، موسیٰ اور عیسیٰ سے تقابل کر کے تیر ہواں شعر کہا ہے:

من حملتہ امہ ماسجدت للات بل شغلها استغفار ۱۹۰

آپ وہ ہیں کہ اپنی ماں کو لوات و عزنی کے سجدے سے لطن مادر ہی میں باز رکھا اور انہیں استغفار

میں مشغول رکھا۔

اس آخری شعر میں اس حدیث کی طرف اشارہ ہے جسے سیرۃ حلبیہ میں، سیرۃ ذہبی دحلان اور

صفوری نے زہمۃ المجالس نیز شہینچی نے نور الابصار میں لکھا ہے کہ امیر المؤمنین اپنی والدہ کو اوصام کا سجدہ

کرنے سے لطن مادر ہی میں باز رکھتے تھے۔ (۳)

یوسف واسطی نے دشمنی علی میں دو شعر کہے تھے، اس کا جواب ابن کی نیلی نے دیا:

۱۔ نکت الہیمان (ص ۱۵۷): نوات الوفيات ج ۱ ص ۱۶۹ (ج ۲ ص ۵۰ نمبر ۱۶۷)

۲۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۳ ص ۳۰۷)

۳۔ السیرۃ الخلیفہ ج ۱ ص ۲۸۵ (ج ۱ ص ۲۶۸): السیرۃ النبویہ (ج ۱ ص ۹۱): زہمۃ المجالس ج ۲ ص ۲۱۰: نور الابصار (ص ۱۵۶)

الاقبل لمن قال في كفره و ربي علي قوله شاهد  
 [اذا اجتمع الناس في واحد و خالفهم في الرضا واحد]  
 [فقد دل اجماعهم كلهم علي انه عقله فاسد]  
 ”اس کہنے سے کہہ دو جو کفر بکتا ہے اور میرا رب اس کا گواہ ہے۔“

وہ کہتا ہے کہ جب لوگ خلافت کے بارے میں متفق ہو جائیں اور ان میں ایک مخالف ہو تو سب کا متفق ہونا اس بات کا ثبوت ہے کہ اس اکیلے شخص کی عقل فاسد ہے۔“

### کذبت و قولک غیر الصحی

”تم قطعی جھوٹ بولتے ہو تمہارا یہ نقطہ نظر ارباب تنقید کے یہاں مہمل ہے، کیوں کہ قوم موسیٰ کے سبھی لوگ گوسالہ پرستی پر متفق الرائے تھے، اکیلے ان کے مخالف وصی موسیٰ جناب ہارون تھے۔ اکثریت خطا کار رہی جو گائے کو پوجتے تھے اور جو اکیلا اور منفرد تھا اس کی رائے صحیح تھی۔“ (۱)

علامہ امینی نے اعیان الشیعہ میں ابوسعید نبلی کے حالات کی فصل قائم کر کے حیرت ناک تسامع فرمایا ہے، فرماتے ہیں کہ ان کا مصرع (دع یاسعید ہواک استمسک بحق) یہاں باسعید ہے، اس لحاظ سے ان کا نام سعید یا سعید ہے۔

۱۔ مجالس المؤمنین (ج ۲ ص ۵۷۱)

۲۔ اعیان الشیعہ ج ۶ ص ۲۰۷ (ج ۲ ص ۳۵۷)؛ ج ۱۳ ص ۲۰۷ (ج ۲ ص ۳۵۷)





## خطیب خوارزمی

ولادت ۴۸۴ھ

وفات ۵۶۸ھ

الاهل من فتسی کابی تراب امام طاهر فوق التراب!؟  
 ”کیا کوئی جوان ابوتراٹ کے مانند ہے، وہ زمین پر پاک و طاہر امام تھے۔  
 اگر میری آنکھیں آشوب کر جائیں تو علی کی جوتیوں کی خاک کا سرمہ بناؤں۔  
 محمد رسول خدا علم کے شہر ہیں اور امیر المؤمنین ان کے دروازے کے مانند۔  
 وہ محراب میں بہت زیادہ رونے والے اور میدان جنگ میں بہت زیادہ ہنسنے والے تھے۔  
 علی، عمرو بن عبدود کے قاتل اور ضرب شمشیر سے اسے خاک چٹانے والے ہیں۔  
 حدیث براء اور غدیر خم کی بات اور پرچم خیبر کی بات بہترین فیصلہ کر سکتی ہے“۔ (۱)

### شاعر کے حالات

حافظ، ابوالموید، ابو محمد موفق بن احمد بن ابی سعید اسحاق بن الموید، مکی حنفی معروف خطیب خوارزم۔  
 فقیہ و دانشور تھے، معروف حافظ اور محدث تھے، مایہ ناز خطیب تھے، سیرت و تاریخ سے آگاہ، شاعر  
 وادیب اور برجستہ خطبہ میں مہارت تھی، ان کی شاعری کتابوں میں جا بجا ملتی ہے۔

۱۔ ۳۶ بیت پر مشتمل یہ قصیدہ مناقب خوارزمی (ص ۳۹۹) کے آخر میں طبع ہوا ہے، ان میں بعض کو خوارزمی نے اپنی مقل (ج ۲ ص ۱۶۱) میں نقل کیا ہے اور ان میں سے بعض ابیات کو ابن شہر آشوب نے اپنی مناقب (ج ۲ ص ۱۵۳، ۱۵۹) میں نقل کیا ہے۔

حموی، صفدی، تقی فارسی، قفطی اور سیوطی نے بہت زیادہ ستائش کی ہے۔ (۱) ان کے علاوہ محمد بن عبدالحی، سید خوانساری، جرجی زیدان، عبد القادر مصری نے بھی بہت زیادہ سراہا ہے۔

### مشائخ و اساتذہ روایت

- |                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ۱۔ حافظ نسفی                       | ۲۔ جار اللہ زحشری                |
| ۳۔ ابوالفتح کردخی                  | ۴۔ ابوالحسن غزنوی                |
| ۵۔ شیخ جوینی                       | ۶۔ ابوبکر زاغوانی                |
| ۷۔ ابوالفتوح طائی                  | ۸۔ شہردار بن شیرویہ دیلمی        |
| ۹۔ محمد بن عطار ہمدانی             | ۱۰۔ ابوالمظفر ہمدانی             |
| ۱۱۔ مروزی                          | ۱۲۔ محمد بن احمد کی              |
| ۱۳۔ ابوطاہر خطیب مرو               | ۱۴۔ ابوسہل زورقی                 |
| ۱۵۔ عبدالواحد باقری                | ۱۶۔ ابوعفان خوارزمی              |
| ۱۷۔ ابومنصور بغدادی                | ۱۸۔ محمد خیام ہمدانی             |
| ۱۹۔ حسن بن نجار                    | ۲۰۔ ابو محمد غصاوی طوسی          |
| ۲۱۔ ابو ذر بن بندار                | ۲۲۔ محمد بن سامان بن یوسف ہمدانی |
| ۲۳۔ ابوالفضل بن عبدالرحمن حضر بندی | ۲۴۔ سعید بن محمد قمی             |
| ۲۵۔ ابوعلی حداد، سیف الدین جمی     | ۲۶۔ ابوالحسین بن بشران           |
| ۲۷۔ مبارک بن محمد قفطی             | ۲۸۔ عبد الحمید بن میکائیل        |
| ۲۹۔ منصور بن نوح شہرستانی          | ۳۰۔ عبدالرحمن بن محمد کرمانی     |

۱۔ معجم الادباء (ج ۸ ص ۳۹)؛ المعجم الثمین (ج ۷ ص ۳۱۰)؛ انباء الرواة علی انباء الحجاة (ج ۳ ص ۳۳۲ نمبر ۷۷)؛ بیئۃ الواعاة

(ج ۲ ص ۳۰۸ نمبر ۲۰۳۶)

۳۱۔ ابوداؤد ہمدانی

۳۲۔ محمد بن منصور مقرئ

۳۳۔ ابوالحسن کرباسی

۳۴۔ امام مسعود بن احمد ہستانی (۱)

تلامذہ اور راویان حدیث

۱۔ ابوالکارم خوارزمی؛ (۲)

۲۔ مسلم بن علی اخت؛ (۳)

۳۔ طاہر بن عبدالسید خوارزمی؛ (۴)

۴۔ ابو محمد حسینی؛ (۵)

۵۔ ابن شہر آشوب مازندرانی؛ (۶)

۶۔ ابن معین؛ (۷)

۷۔ ناصر بن احمد بن بکر نحوی؛ (۸)

تالیفات

انہیں فقہ، حدیث، تاریخ و ادب پر بھرپور دستگاہ تھی اور دنیا بھر میں مشہور ہوئے، ان کی تالیفات

مندرجہ ذیل ہیں:

۱۔ مناقب ابو حنیفہ، ۱۳۲۱ھ میں حیدرآباد میں دو جلدوں میں شائع ہوئی۔

۱۔ الفوائد المہیہ ص ۳۹؛ روضات الجنات ص ۲۱ (ج ۸ ص ۱۲۳) تاریخ آداب اللغہ ج ۳ ص ۶۰ (جلد ۱ ص ۳۱۱)؛ الجواہر المنیۃ

۲۔ غیۃ الوعاۃ ص ۴۰۲ (ج ۲ ص ۳۱۱ نمبر ۲۰۵۳)

(ج ۳ ص ۵۲۳ نمبر ۱۷۱۸)

۳۔ بحار الانوار ج ۱۰ ص ۱۵۲

۳۔ بحار الانوار (ج ۱۰ ص ۱۵۲)

۶۔ مناقب آل ابی طالب (ج ۱ ص ۳۱)

۵۔ بحار الانوار (ج ۱۰ ص ۱۵۲)

۸۔ غیۃ الوعاۃ ص ۴۰۲ (ج ۲ ص ۳۱۱ نمبر ۲۰۵۳)

۷۔ فرائد السطین (ج ۲ ص ۶۶ حدیث ۳۹۰)

۲۔ ردش برائے امیر المومنین: (۱)

۳۔ کتاب اربعین: (۲)

۴۔ قضایا امیر المومنین: (۳)

۵۔ مقتل امام حسین، جس میں پندرہ مفید ابواب ہیں۔

۶۔ شعری دیوان: (۴)

مناقب امیر المومنین جس میں سے عصر موجود تک کے تمام مقتدر علماء احادیث نقل کرتے

آئے ہیں۔ (۵)

## وفات

۵۶۷ میں ہوئی جن لوگوں نے ۵۹۶ لکھا ہے وہ غلط ہے، کیوں کہ بغیۃ الوعاة، فوائد البیہیہ،

تاریخ ذہبی، کشف الظنون، روضات الجنات میں ۵۶۷ ہی درج ہے۔ (۶)

۲۔ مناقب آل ابی طالب ج ۱ ص ۳۱

۳۔ کشف الظنون ج ۱ ص ۵۲۳

۱۔ مناقب آل ابی طالب ج ۲ ص ۳۹۰

۳۔ مناقب آل ابی طالب ج ۱ ص ۴۸۴

۵۔ کشف الظنون ج ۲ ص ۵۳۲ (ج ۲ ص ۱۸۴۳)

۶۔ بغیۃ الوعاة (ج ۲ ص ۳۰۸ نمبر ۲۰۳۶) الفوائد البیہیہ (ص ۴۱): العقد الثمین (ج ۷ ص ۳۱۰): کشف الظنون (ج ۱ ص ۸۱۵):

روضات الجنات (ج ۸ ص ۱۴۴)

## فقیہ عمارہ

ولادت ۵۱۳ھ

قتل ۵۶۹ھ

”آپ کی ولایت تمام مسلمانوں پر فرض کی گئی ہے اور آپ کی محبت بڑی پونجی اور بہترین مال غنیمت ہے اگر آدمی آپ کی محبت سے دل نہ نوازے تو کل خدا کے نزدیک بے وقعت رہے گا۔  
آپ عیسیٰ بن حیدر (خلیفہ فائز بن خافر خطاب ہے) کی نص کی بنا پر وارث ہدایت ہوئے نہ کہ عیسیٰ بن مریم کی نص کی بنا پر۔

اور فرمایا: میرے ابن عم کی اطاعت کرو کیوں کہ وہ میرے پوشیدہ اسرار الہی کا امین ہے۔  
اسی طرح وہ وصی مصطفیٰ اور ان کے ابن عم ہو گئے، بروز غدیر اس کا اہتمام و انصرام کیا گیا تھا۔  
اہل قصر کا مرثیہ کہا ہے اس کا ایک شعر یہ ہے:  
اور بساط زمین بروز غدیر یوں رقصاں ہوتی ہے جیسے کہ نیزہ بازوں کے ہاتھوں میں نیزے  
تھرکتے ہیں۔“

## شاعر کے حالات

فقیہ، نجم الدین، ابو محمد، عمارہ بن ابوالحسن علی بن زیدان بن احمد، حکمی یمنی۔ شیعوں کے بلند مرتبہ فقیہ صاحب تالیفات اور بہترین استاذ تھے، شیعیت کی راہ میں سر سے گزر گئے۔

علم کامل اور فضل شامل کے ساتھ بہترین شاعر بھی تھے، شعر کہتے تھے یا موتی پروتے تھے، ان کے شعروں میں روانی، سنجیدگی اور شادابی ہوتی تھی، سب سے بلند تریہ بات کہ وہ ولانے آل محمد سے سرشار تھے، ایسا والہانہ پن تھا کہ راہ شیعیت میں شہید ہوئے۔

ان کی جاوداں تالیفات میں ”نکت عصریہ، اخبار وزراء مصر، تاریخ یمن، فرائض و مواریث، شعری دیوان، ایک قصیدہ بنام شکایۃ المظلوم و نکایۃ المعتالم“ کہہ کے صلاح الدین ایوبی کے پاس بھیجا تھا۔

نکت عصریہ (ص ۷) میں اپنے حالات لکھے ہیں: انہوں نے شاعری اپنے چچا علی بن زیدان سے سیکھی ۵۲۹ھ میں حد بلوغ کو پہنچے اور ۳۱ سال کی عمر میں باپ کے حکم سے وزیر مسلم کے ہمراہ زبید گئے وہاں چار سال قیام کیا، سوائے نماز جمعہ کے مسجد سے باہر نہ نکلتے، پانچویں سال والدین سے ملاقات کرنے آتے اور پلٹ جاتے، تین سال تک طلبہ کو شافی فقہ پڑھائی، جب وہ ۳۹ سال کے ہوئے تو والدین ان سے ملنے زبید آئے ان کے ساتھ عمارہ کے پانچوں بھائی بھی تھے، انہوں نے والد کو کچھ اشعار سنائے، انہوں نے ستائش کی اور فرمایا: تم جانتے ہو کہ ادب و شعر نعمت الہی ہے، لوگوں کی مذمت کر کے کفران نعمت نہ کرنا، عمارہ کو قسم دی کہ ایک شعر میں بھی کسی مسلمان کی ہجو نہ کرنا۔

ایک بار ملکہ آزادہ کے ساتھ حج کے لئے گئے، دوسری بار مکہ کی زیارت سے مشرف ہوئے، ۵۵۰ھ میں مصر آئے، خلیفہ مصر امام فاضل تھے اور ان کے وزیر ملک صالح، خلیفہ کی بارگاہ میں قصیدہ پیش کیا۔ سبھی نے خاص طور سے ملک صالح نے بڑی ستائش کی بار بار اشعار پڑھوائے، خلعت و انعام سے نوازا گیا۔ سب سے زیادہ ملک صالح نے ۵۰۰ دینار دئے پھر خلیفہ کی بیٹی نے ۵۰۰ دینار عطا کئے۔

پھر ان کا وظیفہ مقرر ہو گیا، ان سے پہلے اتنا وظیفہ کسی کا مقرر نہیں ہوا تھا، انہیں خاص طور سے ملک صالح سے تعلق خاطر تھا۔

فقہ عمارہ ایک قصیدہ کی بناء پر کچھ لوگوں کے ہمراہ فرازدار سے نوازے گئے۔  
اس کا مطلع یہ ہے:

رمیت یادھر کف المجد بالشلل وجیدہ بعد حسن الحلی بالعطل  
 کہا گیا ہے کہ ایک گروہ انگریزوں سے خط و کتابت کر رہی تھی کہ صلاح الدین ایوبی کو ہٹا کر فرزند  
 عاصد کو بٹھادیں، اس گروہ میں ایک سپاہی بھی جو مصری باشندہ نہیں تھا، اس نے صلاح الدین سے جا کر  
 شکایت کر دی صلاح الدین نے سب کو حاضر ہونے کا حکم دیا، سب نے اعتراف کر لیا اس نے حکم دیا کہ  
 سب کو پھانسی دے دی جائے۔

روز شنبہ ماہ رمضان ۵۹۹ھ قاہرہ میں سب کو پھانسی دے دی گئی۔

فقیہ عمارہ کے ساتھ قاضی القضاة ابو القاسم ہبۃ اللہ، ابن عبد القوی داعی الدعاة عوریں ناظر دفتر،  
 شہریا، عبدالصمد نشی، نجاح حامی منجم نصرانی بھی تھے، آخر الذکر نے سب کو آمادہ کیا تھا۔  
 صفدی لکھتے ہیں کہ بعید نہیں کہ قاضی فاضل نے عمارہ کے قتل میں چغلی کی ہو کیوں کہ صلاح الدین  
 نے ان کے بارے میں اس سے مشورہ کیا تھا، قاضی نے کہا کہ شہر بدر کر دیا جائے۔ صلاح الدین نے کہا:  
 ممکن ہے پھر چھپ کر واپس آجائے، قاضی نے کہا: تنبیہ و سرزنش کی جائے۔ صلاح الدین نے کہا: کتے  
 ابھی چپ رہیں گے پھر موقع دیکھ کر بھونکیں گے۔

قاضی نے کہا: اسے پھانسی دے دیجئے۔ صلاح الدین نے کہا: بادشاہ جب ارادہ کر لیتے ہیں تو عمل  
 بھی کر ڈالتے ہیں۔ (۱)

صلاح الدین تیزی سے اٹھا اور قاضی عوریں کو پھانسی کا حکم دے دیا، جب انہیں دار پر لٹکانے لے  
 جایا گیا تو انہوں نے خواہش کی کہ قاضی کے گھر کی طرف سے لے جایا جائے، خیال تھا کہ شاید قتل سے  
 نجات دلائے قاضی نے دیکھا تو اندر گھس کر دروازہ بند کر لیا، عمارہ نے یہ شعر پڑھا:

عبد العزیز قد احتجب ان الخلاص من العجب

عبد العزیز گھر میں گھس گیا، اب نجات تجب خیز ہے۔ (مکن نہیں)





غدير  
قرآن، حديث اور ادب ميں  
پانچويں جلد

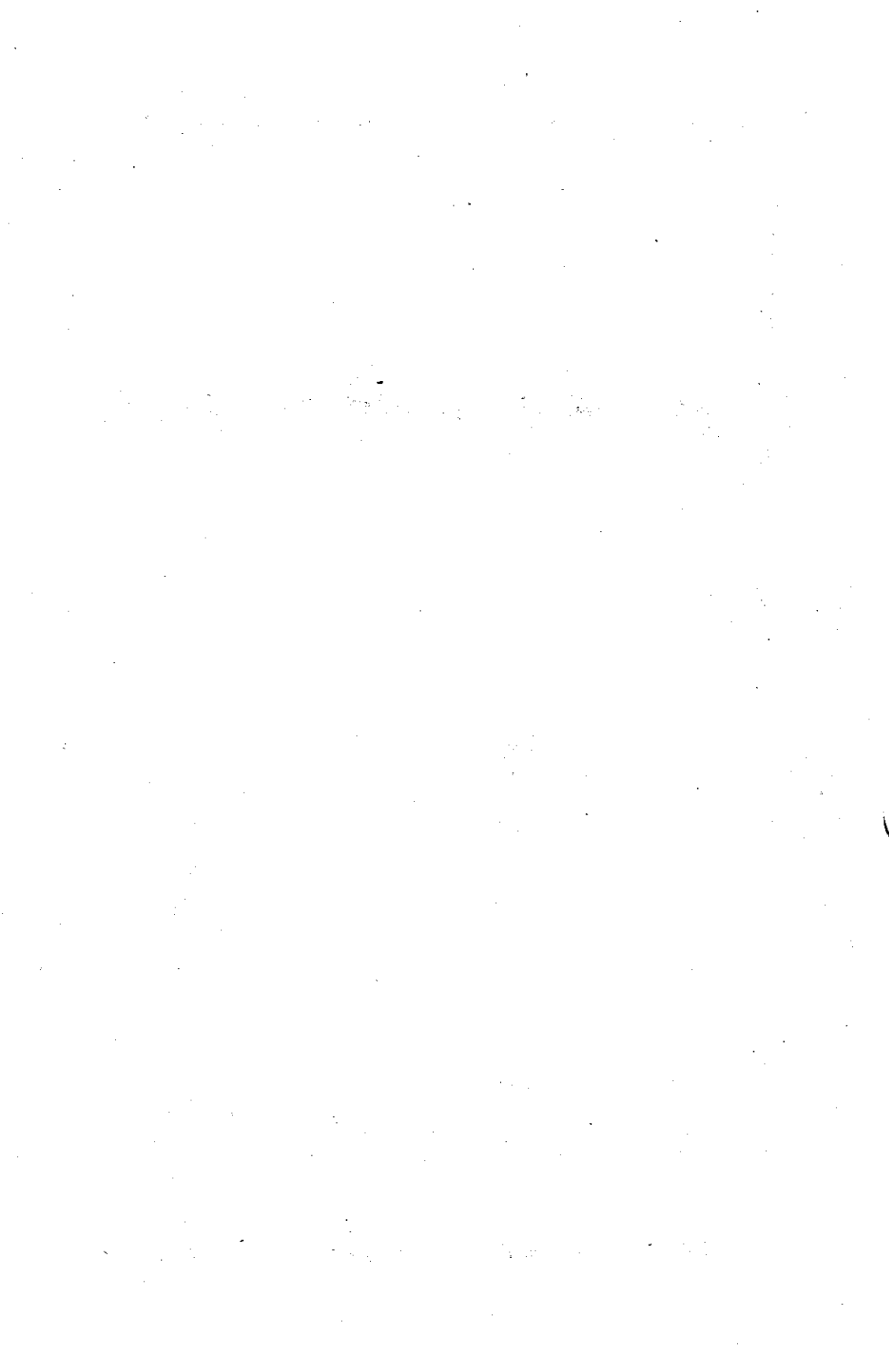
مؤلف

حضرت علامہ عبدالحسين الاميني النخعي



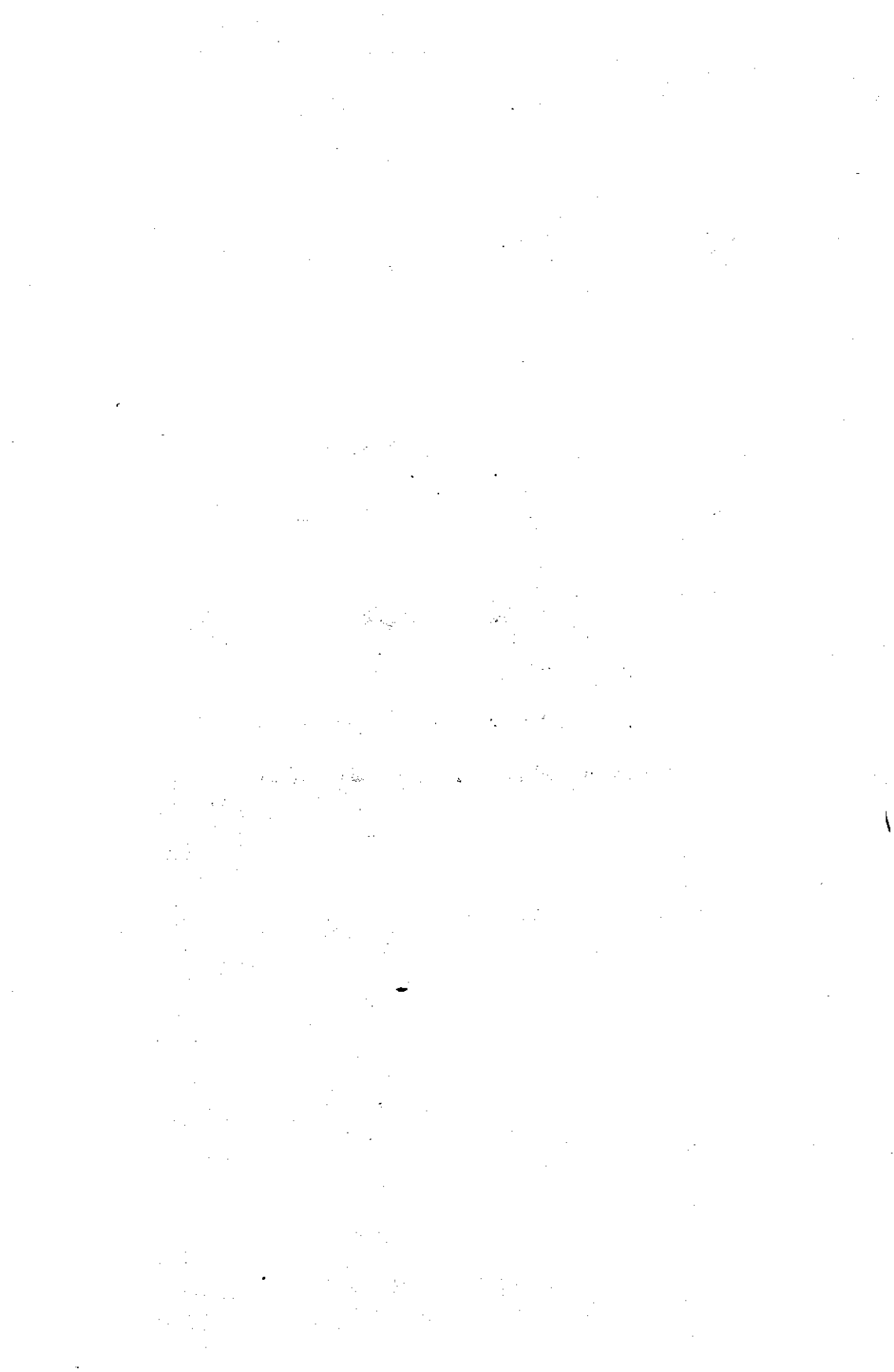
ترجمہ و تلخیص:

ادیب عصر مولانا سید علی اختر رضوی "شعور گوپال پوری



**قال ابو عبد الله :**

**هذا يوم عظيم عظم الله حرمة على  
المؤمنين و اكمل لهم فيه الدين و تتم  
عليهم النعمة و جدلهم ما اخذ عليهم  
من العهد الميثاق**



## فہرست مطالب

بقیہ عند لیبان غدیر (پہلی صدی ہجری)

۲۶۹.....	سید محمد اقسای
۲۷۰.....	شاعر کی شخصیت
۲۷۰.....	خانوادہ اقسای
۲۷۰.....	ایک دوسرا خاندان اقسای
۲۷۳.....	توجہ طلب
۲۷۴.....	طی الارض کے متعلق اہل سنت کے قصے
۲۷۹.....	جگ جگ جیو
۲۷۹.....	حدیث رد شمس
۲۸۱.....	ہزار رکعت نماز
۲۸۲.....	ابن تیمیہ کے جوابات
۲۸۸.....	مشکل اور ادوختات
۲۹۶.....	اسلام میں محدث
۲۹۶.....	نصوص اہل سنت
۳۰۰.....	لائق توجہ نکتہ
۳۰۱.....	نصوص شیعہ

- ۳۰۶..... شیعوں کا عقیدہ ائمہ کے علم غیب کے متعلق
- ۳۱۸..... قطرہ ای از دریا
- ۳۲۱..... جنازوں کی منتقلی مشاہد مقدسہ کی طرف
- ۳۳۰..... ان کے اسماء جنہیں دفن کے بعد دوسری جگہ منتقل کیا گیا
- ۳۳۶..... زیارت مشاہد مقدسہ آل رسول (دعا و نماز، توسل و تبرک)
- ۳۴۲..... زیارت قبر رسول کی ترغیب
- ۳۵۲..... مشائخ اربعہ کے اعلانات
- ۳۵۹..... تین اہم فروعات
- ۳۶۰..... علماء اہل سنت کی نظر میں آداب زیارت
- ۳۶۳..... پیغمبر اکرمؐ پر صلوات
- ۳۶۴..... قبر رسول پر توسل
- ۳۶۴..... تبرک بہ قبر شریف
- ۳۷۱..... زیارت ابو بکر
- ۳۷۱..... وداع حرم مقدس
- ۳۷۲..... زیارت بقیع
- ۳۷۳..... زیارت شہداء احد
- ۳۷۳..... زیارت قبور کی تحریص
- ۳۷۴..... آداب زیارت قبور
- ۳۷۸..... ارشادات مشائخ
- ۳۸۱..... مردوں کے لئے نذر و نیاز
- ۳۸۳..... زیارت کے مقبرے

۳۹۰.....	احادیث کی ریڑھ ماری
۳۹۳.....	کذاب اور جعل ساز محدثین
۴۷۰.....	معیار نظر
۴۷۲.....	مدح ابو حنیفہ میں
۴۷۵.....	ذمت ابو حنیفہ میں
۴۷۷.....	دوسرے ائمہ اہل سنت
۴۸۱.....	جعلی حدیثوں کی فہرست
۴۸۵.....	اعتبار کی بات
۴۸۹.....	حدیث کے کارخانے
۵۲۱.....	خلافت کے بارے میں جعلی احادیث
۵۳۲.....	مکار کا منہ کالا
۵۶۳.....	گہار، چیخ و پکار
۵۶۵.....	حدیث سازی کے متعلق علماء کی رائے
۵۶۷.....	قطب الدین راوندی
۵۶۷.....	حالات و شخصیت
۵۶۸.....	اساتذہ اور جن سے روایت کی
۵۶۹.....	تالیفات
۵۷۰.....	اولاد
۵۷۱.....	سہیل بن نقاوندی
۵۷۱.....	شاعر کے حالات



۵۷۵.....	ابوالحسن منصور باللہ
۵۷۶.....	شاعر کے حالات
۵۷۶.....	اولاد
۵۷۷.....	محمد الدین ابن جمیل
۵۷۷.....	شعری تتبع
۵۷۸.....	شاعر کا تعارف
۵۸۱.....	الشوا کوئی حلی
۵۸۱.....	شاعر کے حالات
۵۸۳.....	کمال الدین شافعی
۵۸۳.....	شاعر کے حالات
۵۸۳.....	تالیفات
۵۸۵.....	ابومحرم منصور باللہ
۵۸۵.....	شاعر کے حالات
۵۸۷.....	ابوالحسین جزار
۵۸۷.....	شاعر کے حالات
۵۸۹.....	قاضی نظام الدین
۵۸۹.....	شعری تتبع
۵۹۰.....	شاعر کے حالات
۵۹۲.....	شمس الدین محفوظ
۵۹۲.....	شاعر کے حالات
۵۹۳.....	بہای الدین اربلی

۵۹۳.....

شاعر کے حالات

۵۹۵.....

مشائخ و رواۃ



بقیہ عند لیبان غدیر  
(چھٹی صدی ہجری)

۱۔ سید محمد اقسای

۲۔ قطب الدین راوندی

۳۔ سبط ابن تغاویزی



## سید محمد اقسای

وفات ۵۷۵ھ

و حق علی خیر من وطأ الثری و الفخر من بعد النبی قد المتخر  
 ”اور خلافت علی کا حق ہے، جو بعد رسول تمام انسانوں میں بہتر اور شائستہ مباحات ہیں، وہ واقعی  
 جانشین رسول اور وارث علم رسول ہیں، انھیں کی وجہ سے عدنان و مضر کے خاندان نے شرافت و افتخار  
 پایا۔



وہی ہیں جنھیں بروز غدیر رسول خدا نے بازو تھام کر بلند فرمایا، حضرت عمر سے پوچھ لو! انھوں نے  
 بتوں کو توڑا اور لوگوں کی سرزنش سے گھبرائے نہیں حالاں کہ وہ لوگ مدت سے ان بتوں کی پرستش  
 کر رہے تھے۔

وہ داماد رسول اور ان کی بیٹی کے شوہر ہیں۔ ان کے بارے میں آیات و سورے نازل ہوئے،  
 مغفرت اسی کا حصہ ہے جو بروز قیامت محبت اہل بیت ذخیرہ کر کے لے جائے۔“

بعض سنیوں نے اقسای کی طرف مدح ابو بکر میں یہ دو شعر بھی منسوب کر دیئے ہیں:

حق ابی بکر الذی ہو خیر من علی الارض بعد المصطفی سید البشر

لقد احدث التودیع عند وداعنا لواعجہ بین الجوانح تستعر

”خلافت حق ابو بکر ہے جو بعد رسول تمام لوگوں میں سب سے بہتر اور بوقت نزاع ان کے اشتیاق

کی آگ دل میں بھڑکتی ہے۔“

## شاعر کی شخصیت

نام محمد بن علی بن فخر الدین ابو الحسن حمزہ بن کمال الشرف ابو الحسن محمد بن ابو القاسم حسن ادیب بن ابو جعفر محمد بن علی زاہد بن محمد اصغر اقساسی بن یحییٰ بن حسین ذی العزۃ بن زید شہید ابن امام چہارم علی بن حسین علیہ السلام۔

خانوادہ اقساسی بزرگ ترین علوی خاندان ہے جس میں بلند مرتبہ فنکار پیدا ہوئے ہیں۔ یہ کونے کے ایک دیہات سے منسوب ہیں جس کا نام اقساس مالک ہے۔

اس خاندان میں قبچقہ عالم، موثق محدث، عظیم لغوی اور خوشنوا شاعر ہوئے ہیں۔ کامیاب حکمراں اور فاضل نقیب بھی گذرے ہیں۔ سب سے پہلے اقساسی لقب سید محمد اصغر بن یحییٰ بن زید نے اختیار کیا۔ انھیں سے بنی جو ذاب، بنی موضح، بنی قرۃ العین اور بنی صعوہ کی شاخیں نکلیں۔ طاہر بن احمد، بنی صعوہ سے ہیں جن کے بارے میں سمعان نے لکھا ہے کہ طاہر بن محمد بن علی اقساس کا لقب صعوہ تھا۔ وہ متدین اور معتبر آدمی تھے۔ انھوں نے عدوی، انھوں نے حراش اور وہ انس بن مالک سے روایت کرتے ہیں۔

## خانوادہ اقساسی

ابن عساکر (۱) ان کے جد اعلیٰ کے متعلق لکھتے ہیں کہ وہ محرم ۳۴۷ھ میں دمشق آئے پھر مکہ و مدینہ چلے گئے۔ ادیب و شاعر کے ساتھ رعب و جلال کے حامل تھے، چہرہ پر رونق تھا، لغت و شعر پر عبور تھا، زندگی کے لحاظ سے خاندان ابو طالب کی بہترین فرد تھے، خوش اخلاق و منسارتھے۔ ابن فوطی کا بیان ہے کہ تحصیل علم کے لئے بہت سفر کیا، ادب سے بہرہ ور ہوئے، خط بڑا اچھا تھا، بڑے یار باش تھے۔

## ایک دوسرا اقساسی خاندان:

کمال الدین شرف ابو الحسن محمد بن ابو القاسم حسن ایک بہترین شاعر تھے۔ سید مرتضیٰ نے کئی بار ان

کوکوف کا امیر الحاج بنایا، ۳۱۵ھ میں وفات پائی، (۱) سید مرتضیٰ نے مرثیہ کہا (۲۳ شعر)۔ (۲)  
 کامل ابن اثیر میں ہے کہ ۳۱۲ھ میں ابوالحسن اقسای نے لوگوں کے ساتھ حج کیا جب فیدہ ہو چکے  
 تو عرب بدوں نے گھیر لیا۔ ان سے پیچھا چھڑانے کے لئے ناصحی (ابو محمد قاضی القضاة) نے پانچ لاکھ  
 دینار دینا چاہا لیکن عربوں نے گھیراؤ ختم نہیں کیا۔ وہ تمام حاجیوں کو لوٹنے کے درپے تھے۔ ان کا سردار  
 حمار بن عدی تھا جسے سرقند کے ایک حاجی نے تاک کر تیر مارا اور وہ ڈھیر ہو گیا، اس طرح سبھی سلامت  
 نکل آئے۔ (۳) جب حجاج کے سے شام ہوتے ہوئے عراق آئے تو طاہر علوی نے ان حاجیوں کو بہت  
 دولت دی اور خلعت سے نوازا۔ ان حاجیوں کی قیادت ابوالحسن اقسای کر رہے تھے۔ (۴)  
 اقسای کے دادا فخر الدین حمزہ بن محمد کے متعلق مجددی (۵) میں ہے کہ وہ نقیب کوفہ، مخلص، صاحب  
 فضل و حلم اور ریاست و موساسات والے آدمی تھے۔ انھیں فخر الدین کے بھائی ابو محمد نامی تھے۔ انساب  
 سمعانی میں ہے کہ وہ ثقہ و دانشمند تھے۔ (۶)

سید محمد اقسای کے متعلق کامل ابن اثیر میں ہے کہ ۵۷۵ھ میں محمد بن علی بن حمزہ اقسای کا انتقال  
 ہوا جو نقیب کوفہ اور مفکر و مجید شاعر تھے۔ (۷) مجالس المؤمنین (۸) کے مطابق ان سے علی بن علی بن نما  
 نے روایت کی ہے۔ ان کے بزرگ مشائخ میں تھے۔  
 مجالس المؤمنین (۹) میں نقل ہے کہ عز الدین بن اقسای اشرف کوفہ میں تھے، فاضل و ادیب تھے  
 بڑے اچھے اور برجستہ اشعار کہتے تھے۔ روایت ہے کہ خلیفہ مستنصر عباسی نے سلمان فارسی کے روضے کی

- ۱۔ المنتظم ابن جوزی ج ۸ ص ۱۹ (ج ۱۵ ص ۱۶۸ نمبر ۳۱۳۲) تاریخ کامل ج ۹ ص ۱۲۷ (ج ۶ ص ۱۳) البدایہ والنہایہ ج ۲ ص ۱۸
- (ج ۱۲ ص ۲۳) مجالس المؤمنین ص ۲۱۱ (ج ۱ ص ۵۰۶)
- ۲۔ دیوان سید مرتضیٰ (ج ۲ ص ۱۳۷) المنتظم ج ۸ ص ۲۰ (ج ۱۵ ص ۱۶۸ نمبر ۳۱۳۲)
- ۳۔ تاریخ کامل ج ۹ ص ۱۳۱ (ج ۵ ص ۶۵۵)
- ۴۔ تاریخ کامل، ج ۹ ص ۱۲۷ (ج ۶ ص ۱۳)
- ۵۔ الحجری (۱۸۰)
- ۶۔ الانساب (ج ۱ ص ۲۰۰)
- ۷۔ مجالس المؤمنین ص ۲۱۱ (ج ۱ ص ۵۰۷)
- ۸۔ تاریخ کامل ج ۱۱ ص ۱۷۴ (ج ۲ ص ۲۸۱)
- ۹۔ مجالس المؤمنین ص ۲۱۲ (ج ۱ ص ۵۰۷)



زیارت کا ارادہ کیا۔ اس کے ساتھ سید مذکور بھی تھے۔ راستے میں خلیفہ نے کہا: غالی شیعوں کا ایک یہ بھی جھوٹ ہے کہ علی بن ابی طالبؑ مدینے سے مدائنؓ ملی الارض کر کے تشریف لائے تاکہ سلمان فارسی کا دفن و کفن کریں۔ اسی رات پھر حضرت علیؑ مدینہ واپس چلے گئے۔ یہ سن کر ابن اقسای نے چھ شعر کہہ ڈالے:

”انکار کیا جاتا ہے کہ وہی رسولؐ ایک رات ہی مدائن تشریف لائے اور پاک و پاکیزہ سلمان کو غسل و کفن دے کر پھر مدینہ واپس چلے گئے حالانکہ ابھی صبح نہیں ہوئی تھی۔ تم کہتے ہو کہ یہ غالی شیعوں کا مولیٰ ہے۔ اگر غالی شیعہ غلط بیانی نہ کریں تو ان کا قصور کیا ہے؟

آصف بن برخیا پلک جھپکتے سہا سے تخت بلقیس کو لے آئے یہ عجوبہ بات نہیں۔ اور تم آصف کے متعلق غالی نہیں کہے جاتے لیکن اگر حیدر کے متعلق میں کہوں تو غالی ہوں، اگر احمد خیر المرسلین ہیں تو یہ خیر الوصیین ہیں۔“

ان اشعار کو علامہ سادوی نے طلیحہ میں نقل کر کے سید محمد اقسای کی طرف منسوب کیا ہے۔ علامہ کو اقسای اور مستنصر کے تاریخ و فوات کا صحیح اندازہ نہ ہو سکا اس لئے یہ تسامح ہوا۔ ہم نے سابق میں لکھا کہ اقسای نے ۵۷۵ھ میں وفات پائی اور مستنصر ۵۸۹ھ میں پیدا ہوا اس کا مطلب یہ ہے کہ ان کے چودہ سال بعد پیدا ہوا اور ۶۲۳ھ میں خلافت پائی۔

علامہ محسن امین عالی (۱) نے حسن بن حمزہ اقسای کے حالات میں ان اشعار کو لکھا ہے حالانکہ وہ نہیں جانتے تھے کہ یہ اشعار ابن نقلہ سے مربوط ہیں اور وہ حسن بن حمزہ کے بھتیجے ہیں۔ محمد اقسای سے کئی سال پہلے گزرے ہیں۔ اور سید محمد اقسای بھی مستنصر سے مقدم تر ہیں۔

تھوڑے سے فرق کے ساتھ علامہ ابن شہر آشوب نے مناقب (۲) میں ان اشعار کو نقل کر کے ابو الفضل تمیمی کی طرف منسوب کیا ہے (اس میں سات شعر ہیں)۔ ابن شہر آشوب کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نظم قطب الدین اقسای کی نہیں ہے۔ ابن شہر آشوب نے ۵۸۸ھ میں وفات پائی، ولادت

۱۔ ایمان الشیعہ، ج ۲، ص ۲۳۳ (ج ۵ ص ۵۹)

۲۔ مناقب ابن شہر آشوب، ج ۱، ص ۳۲۹ (ج ۲ ص ۳۲۸)

مستنصر سے چند سال قبل اور سید قطب کی وفات کے ۵۷ سال قبل۔ ممکن ہے کہ خانوادہ اقسای کے کسی مقدم نسل میں شاعر نے اسے کہا ہو اور قطب الدین نے اسے مستنصر کے سامنے پڑھ دیا ہو۔  
توجہ طلب:

میرے کانوں میں عناد سے بھر پور یہ آواز بھی پہنچی ہے کہ حضرت علیؑ کی یہ واضح کرامت جسے ارباب سیرت و تاریخ نے نقل کیا ہے، لوگ جھٹلاتے ہیں۔ اسے غلو کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ ان کے خیال میں یہ قطعی محال ہے کہ اتنی لمبی مسافت اس قدر کم وقت میں طے کی جائے۔

ان بے چاروں کے سمجھ میں نہیں آتا کہ اگر بالفرض مجال بھی ہو تو یہ مجال عادی ہے، مجال عقلی نہیں ہے۔ ورنہ مسئلہ معراج، جو قطعاً جسمانی ہے اور ضروریات دین میں سے ہے یا آصف بن برخیا کا واقعہ جسے قرآن میں بیان کیا گیا ہے، صحیح نہ رہ جائے گا۔ ایک عنقریب تحت بلیقیں کو اس قدر کم مدت میں کہ سلیمان اپنی جگہ سے حرکت کریں حاضر نہیں کر سکتا۔ نہ تو اسے سلیمان نے جھٹلایا نہ قرآن نے تردید کی۔  
گو یادہ سمجھنے سے قاصر ہیں کہ خدا کی ہمہ جانبہ قدرت بھی مست نہیں ہے۔ اس کے لئے تمام امور چاہے وہ آسان ہوں یا دشوار یکساں ہیں۔ بنا بریں اس میں کیا رکاوٹ ہے کہ خداوند عالم اپنے خاص اور مقرب بندے پر سخت کاموں کی انجام دہی کے سلسلے میں خاص زحمت فرمائے جسے دوسرے انجام دینے سے قاصر ہوں۔

دوسرے نقطہ نظر سے بھی دیکھئے کہ خدا نے لوگوں کو گونا گونا گون اور مختلف پیدا کیا ہے اس لئے ان کی توانائیاں بھی مختلف ہیں۔ ایک کام کے لئے ایک شخص تو انا ہے اور دوسرا عاجز۔ اور قدرت خدا کی بھی کوئی حد نہیں، اسی لئے موجودات کے امور عادی بھی باہم متفاوت ہیں۔ جو مسافت ایک شخص سواری سے محدود وقت میں طے کر سکتا ہے اسی کو دوسرا شخص پاپیادہ طے کر سکتا ہے۔ گاڑیاں ان سے زیادہ مسافت طے کر سکتی ہیں۔ اگر انھیں راستوں کو ہوائی جہاز سے طے کیا جائے تو ان سے بھی زیادہ سرعت سے وہ مسافت طے ہو سکتی ہے، ہوائی جہاز سے جو راہ پانچ گھنٹے میں طے ہو سکتی ہے دوسری گاڑیوں سے وہ پانچ مہینے میں طے ہوگی۔

یہ طیارہ ۱۹ جو پیرس سے ۲۴ اپریل ۱۹۲۳ء کو صبح کے وقت چلا۔ شام تک وہ ۱۲۵۰ میل کا سفر طے کر کے بخارست پہنچا۔ اسی کے دوسرے دن ۷۷۰ میل مزید چلا، پانچ روز بھی پورے نہ ہوئے تھے کہ ۳۷۳۰ میل طے کر کے ہندوستان پہنچ گیا۔ اس سے بھی زیادہ تیز رفتار ہوائی جہاز ہیں جو فی گھنٹہ ۱۵۰ میل کا سفر طے کرتے ہیں، ان کی اڑان ۲۲۰۰۰ قدم ہوتی ہے۔ (بسانط الطیر ان) یہ بھی ممکن ہے کہ آئندہ سائنسی ترقی اس سے زیادہ تیز رفتار طیارے بنائے (آج تو آواز سے زیادہ تیز رفتار طیارے ایجاد ہو چکے ہیں۔ اپولونی گھنٹہ چالیس ہزار کیلومیٹر راستہ طے کرتا ہے)۔

اس بنا پر کیا مانع ہے کہ خدا اپنے مخصوص بندے کو جب وہ چاہے سرعت رفتار عطا کر دے۔ خدا کے لئے تو یہ مشکل نہیں۔ اس کے علاوہ ہم مولانا علی اور ائمہ معصومین کو جعلی خاصان خدا کے برابر نہیں سمجھتے۔ ان جعلی اولیاء کی کرامتوں کے لوگ قائل ہیں بلکہ ان کی کرامتوں کو تسلیم کرنا ضروریات دین میں سمجھتے ہیں۔

### طی الارض کے متعلق اہل سنت کے قصے:

حیرت ہوتی ہے کہ جن کے زنگ آلود قلب حضرت علی کی کرامت کو تسلیم نہیں کرتے اسی قسم کا واقعہ ان سے پست ترین لوگوں کے متعلق بیان کیا جائے تو مان لیتے ہیں۔ چند واقعات کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے:

۱۔ تاریخ ابن عساکر میں سری بن یحییٰ سے منقول ہے کہ حبیب بن محمد عجمی بصری روز ترویہ بصرہ میں تھے اور بروز عرفہ عرفات میں دیکھے گئے۔ (۱)

۲۔ حافظ ابن کثیر اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ شیخ عبداللہ یونینی (متوفی ۶۱۷) ہوا کے ذریعے مکہ گئے اور حج بجالائے۔ اسی قسم کے واقعات اکثر زاہدوں کے لئے منقول ہیں۔ (۲)

۱۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۴، ص ۳۳ (ج ۱۲، ص ۵۶ نمبر ۱۱۹۳) مختصر تاریخ ابن عساکر، ج ۶، ص ۱۸۸

۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۹۳ (ج ۱۳، ص ۱۱۰)

۳۔ ابو بکر غسانی صیداوی کی عادت تھی کہ بعد نماز عصر، مغرب کے قبل تک سوتے تھے۔ اتفاقاً ایک دن ایک شخص لن سے ملاقات کرنے آ گیا۔ وہ بے خیالی میں اس سے اتنی دیر تک باتیں کرتے رہے کہ بعد عصر سو نہیں سکے۔ وہ شخص چلا گیا تو خادم نے پوچھا: وہ کون صاحب تھے؟ غسانی نے جواب دیا: وہ ابدال تھے، سال میں ایک بار مجھ سے ملاقات کرنے آتے ہیں۔ خادم کہتا ہے کہ میں ان کی آمد کے وقت کا منتظر تھا جب وہ اس وقت آئے تو میں انتظار کرتا رہا کہ شیخ سے گفتگو ختم ہو۔ اتنے میں ابو بکر نے پوچھا: اب کہاں کا ارادہ ہے؟ فرمایا: ابو محمد ضریر سے فلاں غار میں ملاقات کروں گا۔ خادم نے کہا: میں بھی آپ کے ساتھ چلنا چاہتا ہوں۔ انھوں نے کہا: بسم اللہ چلو۔ میں ان کے ساتھ چلنے لگا۔ پل تک پہنچا تو موذن نے مغرب کی اذان کہی۔ انھوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر کہا: بسم اللہ۔ ابھی دس قدم بھی نہ چلے تھے کہ اس غار تک پہنچ گئے۔ اگر عادت کے مطابق راستہ طے کرتے تو دوسرے روز ظہر تک وہاں پہنچتے۔ غار میں جو صاحب تھے انھیں سلام کیا، وہیں نماز پڑھی، مختلف قسم کی بات کی۔ جب تہائی رات گزری تو مجھ سے کہا: یہاں رہو گے یا گھر جاؤ گے؟ کہا: گھر جاؤں گا۔ انھوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر فرمایا: بسم اللہ۔ ابھی دس قدم راستہ چلے تھے کہ اپنے کو صیدا میں پایا۔ پھر انھوں نے زبان سے کچھ کہا کہ دروازہ کھل گیا اور شہر میں داخل ہو کر ہم گھر چلے آئے۔ (۱)

۴۔ بغداد کا ایک تاجر کہتا ہے کہ میں جمعہ کی نماز پڑھ کے چلا تو بشرحانی کو دیکھا کہ تیزی سے مسجد سے نکلے۔ میں نے دل میں کہا یہ شخص زاہد مشہور ہے۔ ذرا دیر مسجد میں ٹھہر نہیں سکتا تھا۔ میں نے تعاقب کیا۔ دیکھا کہ نانوائی سے ایک درہم کی روٹی خریدی۔ میں نے کہا: اس زاہد کو دیکھو کہ روٹی خرید رہا ہے۔ پھر ایک درہم کا کباب خریدا۔ میرا غصہ بڑھ گیا۔ پھر وہ حلوہ فروش کے یہاں گئے، فالودہ خریدا۔ میں سمجھا اب کھائیں گے لیکن انھوں نے بیابان کی راہ لی۔ میں نے سوچا وہ سبزہ زار میں کھانا چاہتے ہیں۔ میں تعاقب کرتا رہا۔ بالآخر وہ ایک دیہات میں پہنچے، وہاں مسجد میں مریض تھا، اس کے سر ہانے بیٹھ کر لقمہ لقمہ کھانا کھلانے لگے۔ اس درمیان میں وہاں ٹہلتا رہا۔ دیکھا کہ بشر نہیں ہیں۔ مریض سے پوچھا تو

کہا: وہ بغداد گئے۔ میں نے کہا: چالیس فرسخ راہ فوراً طے کر لی؟ اب تو کرایہ بھی نہیں کہ خود کو بغداد پہنچاؤں، پیدل چلنے کی بھی طاقت نہیں۔ اس نے کہا: یہیں رہو کہ وہ آجائیں۔ دوسرے جمعہ تک رہا، وہ اسی وقت آئے اور مریض کو کچھ چیزیں دیں، خود بھی کھائیں مریض کو بھی کھلائیں پھر مریض نے ان سے کہا کہ یہ شخص گذشتہ جمعہ سے آج تک یہیں ہے اسے اپنے گھر واپس کر دیجئے۔ انھوں نے غصہ سے مجھے دیکھا، فرمایا: میرے ساتھ کیوں آئے؟ کہا: مجھ سے غلطی ہو گئی تھی۔ فرمایا: اٹھو، میرے ساتھ چلو۔ مجھے بغداد تک چھوڑ دیا۔

۵۔ شیخ بزرگوار ابوالحسن علی فرماتے ہیں: ایک دن میں شیخ احمد رفاعی (متوفی ۵۸۷) کے مراقبہ کے کمرے میں تھا، میرے سوا کوئی نہ تھا، ایک مدہم آواز سنی، ایک اجنبی کو دیکھا جس سے طویل مدت تک بات چیت ہوئی پھر وہ اس کمرے کے روشندان سے باہر نکل گیا۔ میں نے پوچھا: یہ کون تھا جو برق رفتاری کے ساتھ باہر نکل گیا؟ پوچھا: تم نے اسے دیکھا؟ میں نے کہا: ہاں۔ فرمایا: خدا اس کے ذریعے بحر اقیانوس کا تحفظ کرتا ہے، وہ چار خواص میں ایک ہے۔ تین دن سے بارگاہ خدا سے نکال دیا گیا ہے۔ پوچھا: کیوں؟ کہا: اقیانوس میں تین دن بارش ہوئی، اس نے کہا کہ اگر یہ بارش آبادی میں ہوتی تو بہتر ہوتا۔ پھر خیال آیا تو استغفار کیا۔ لیکن اسی اعتراض کی وجہ سے دھتکار دیا گیا۔ میں نے پوچھا: آپ نے اسے اطلاع دیدی ہے؟ کہا: نہیں۔ میں نے کہا: میں اطلاع دیدوں۔ کہا: ہاں۔ فرمایا: آنکھیں بند کر دو۔ آنکھیں کھولیں تو بحر محیط میں پایا۔ مجھے بڑی حیرت ہوئی۔ وہاں چلنے لگا۔ وہاں اس شخص کو پایا، سلام کر کے سارا ماجرا کہہ سنایا۔ اس نے کہا: تمہیں خدا کی قسم دیتا ہوں کہ جیسا کہوں ویسا کرتا۔ میں نے کہا: ٹھیک ہے۔ کہا: میری پیڑی لو اور میری گردن میں پھندا ڈالو اور زمین پر مجھے کھینچو اور کہو: یہ اس کی سزا ہے جو خدا پر اعتراض کرے۔ میں نے اس کے کہنے کے مطابق کیا۔ ناگہاں ہاتف کی آواز آئی۔ اے علی! بس کر دو آسمان کے فرشتے رورہے ہیں، خدا اس سے راضی ہو گیا۔ میں کچھ دیر بیہوش رہا، ہوش میں آیا تو خلوت کے کمرے میں اپنے کو موجود پایا۔ بخدا! میں نہیں جانتا کہ کیسے گیا اور کیسے آیا؟ (۱)

۶۔ شیخ صالح غانم بن یعلیٰ نمکرتی کہتے ہیں کہ ایک بار میں نے نمکین دریا میں سفر کیا۔ طوفان آ گیا۔ ٹوٹی کشتی پر ایک جزیرے میں پہنچا، ایک مسجد میں چار آدمیوں کو دیکھا اور ان سے ماجرا بیان کیا۔ جب نماز عشاء کا وقت ہوا تو دیکھا کہ شیخ حرانی آئے، سب نے احترام کیا اور ان کی امامت میں نماز جماعت پڑھی۔ رات بھر دعا و مناجات میں مشغول رہے۔ پھر وہ مسجد سے نکلے اور کہتے جاتے تھے: محبت کی محبوب کی طرف سیر جلد ہونی چاہئے۔ ان لوگوں نے مجھ سے کہا کہ انھیں کے پیچھے پیچھے چلے جاؤ۔ میں پیچھے لگ لیا گویا زمین خشکی دریا یا کوہ و دشت سمٹ گئے تھے۔ ناگاہ میں نے دیکھا کہ حران آ گیا حالانکہ ہم زیادہ نہیں چلے تھے۔ میں نے حران میں لوگوں کے ساتھ نماز پڑھی۔ (۱)

۷۔ سیوطی کا خادم محمد بن علی حباک بیان کرتا ہے کہ ایک دن قرافہ مصر میں بیٹھے ہوئے تھے، شیخ مجھ سے بولے: کیا تم نماز عصر مکہ میں پڑھنا چاہتے ہو؟ لیکن شرط یہ ہے کہ جب تک میں زندہ ہوں کسی سے یہ واقعہ بیان نہ کرنا۔ میں نے کہا: ہاں۔ انھوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور کہا: آنکھیں بند کرو۔ ہم ۲۷ قدم چلے تھے کہ فرمایا آنکھیں کھولو۔ دیکھا کہ میں باب المعلاۃ میں ہوں۔ پھر داخل حرم ہو کر طواف کیا۔ آب زمزم پیا۔ نماز عصر تک مقام ابراہیم پر ٹھہرے رہے پھر طواف کر کے آب زمزم پیا۔ پھر مجھ سے فرمایا: طی الارض میرے لئے حیرتاک نہیں۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ یہاں حرم کے مصری مجاور بھی مجھے پہچان نہیں رہے ہیں۔ پھر فرمایا: چاہو تو میرے ساتھ گھر چلو ورنہ یہیں رہو۔ میں نے کہا: میں آپ کے ساتھ آؤں گا۔ فرمایا: آنکھیں بند کرو۔ سات قدم آگے بڑھے تو کہا: آنکھیں کھولو۔ میں نے اپنے کوچیوشی میں پایا اور عمر بن فارض کی خدمت میں پہنچ گیا۔ (۲)

۸۔ طبقات سخاوری میں ہے کہ شیخ معالی نے شیخ سلطان بن محمود بعلکبی سے پوچھا: میرے آقا! آپ کتنی مرتبہ ایک رات میں مکہ تشریف لے گئے ہیں؟ فرمایا: تیرہ بار۔ شیخ یونینی فرماتے ہیں کہ اگر وہ چاہیں تو کئی میں ہی نماز پڑھا کریں۔ (۳)

۹۔ حافظ ابن جوزی اپنی کتاب صفۃ الصفوۃ میں کہل بن عبد اللہ سے نقل کرتے ہیں کہ میں نے مالک بن قاسم بنی ثامی شخص کو دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں زعفران لگا ہوا تھا۔ میں نے پوچھا: تم نے ابھی زعفران کھایا ہے؟ بولا: استغفر اللہ! میں نے ایک ہفتہ سے کچھ نہیں کھایا۔ لیکن میں نے اپنی والدہ کو کھانا دیا اور چونکہ نماز صبح یہیں پڑھنی تھی اس لئے تیزی سے یہاں آیا ہوں، مجھے ہاتھ دھونے کی فرصت نہ ملی کہ متذکرہ جگہ سے یہاں کا فاصلہ ۷۰ فرسخ کا تھا (اٹھائیس ہزار کیلومیٹر)۔ کیا تم میری بات مانو گے؟ میں نے کہا: ہاں۔ اس نے کہا: خدا کا شکر! جس نے مجھے یقین کرنے والے مومن کی صورت دکھائی۔ (۱)

۱۰۔ ابن جوزی اسی کتاب میں ہی موسیٰ بن ہارون سے نقل کرتے ہیں کہ ایک بار حسن بن خلیل کو میں نے عرفات میں دیکھا اور ان کی صحبت میں رہا۔ دوسری بار کعبہ کے طواف کی حالت میں دیکھا۔ ان سے کہا کہ دعا کرو، میرا حج قبول ہو جائے۔ انہوں نے روتے ہوئے میرے لئے دعا کی۔ جب میں مصر واپس آیا تو جو بھی مجھ سے ملے آیا اس سے کہا کہ اس سال حسن میرے ساتھ مکہ میں تھے۔ انہوں نے کہا کہ انہوں نے اس سال حج نہیں کیا۔ میں نے کہا: مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ ہر رات مکہ پہنچ جاتے ہیں۔ کسی نے بھی میری بات کی تصدیق نہیں کی۔ کچھ دن بعد انہوں نے مجھے دیکھ کر افشاء راز پر میری سرزنش کی کہ میں نہیں چاہتا تھا کہ تم مجھے اس طرح مشہور کرو۔ اب میں تجھے اپنے حق کی قسم دیتا ہوں کسی سے نہ کہنا۔ (۲)

علامہ امینی فرماتے ہیں:

کوئی محقق اس قسم کے واقعات پر مبسوط کتاب تالیف کر سکتا ہے۔ میں نے اختصار کے خیال سے اتنے ہی پراکتفا کیا۔ ان واقعات سے نتیجہ نکالا جا سکتا ہے کہ ولی خدا (یعنی جسے خدا نے طی الارض کی نعمت عطا کی ہے) اگر چاہے تو کسی کو بھی اس کی خواہش کے مطابق طی الارض کر سکتا ہے۔ اسکے لئے زمین سمٹ سکتی ہے۔

یہ نمونے امیر المؤمنین اور ائمہ معصومین کے نہیں ہیں بلکہ اہل سنت حضرات کے بیان کردہ ہیں اور

انہیں کے نقلی اولیاء اللہ کے قہے ہیں۔ اگر یہ لوگ طی الارض پر قادر ہیں تو امیر المؤمنینؑ مدینے سے سلمان کو غسل و کفن دینے کیلئے مدائن کیوں نہیں پہنچ سکتے؟ آخر اس بات پر انکار و جدال کا غل کیوں ہوتا ہے؟

## جگ جگ جیو!!!

حضرت امیر المؤمنینؑ اور ائمہ معصومین کے فضائل کے سلسلے میں اہل سنت قلم کار انکار و تعصب کی فضا قائم کئے ہوئے ہیں۔ کیوں کہ ان کی فطرت میں انکار و عناد کی آمیزش ہے۔ کبھی وہ طعن و تمسخر کرتے ہیں، کبھی جعلی ہونے کی ہانک لگاتے ہیں، کبھی استاد پر بحث کرنے لگتے ہیں۔ جب کچھ نہیں ملتا تو عقل سے بعید ہونے کی گہار مچانے لگتے ہیں۔ ہر نئے دن ایک نئی آواز سننے کو ملتی ہے۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ہم بڑا تیر مار رہے ہیں حالانکہ یہی لوگ اسی قسم کے فضائل و واقعات اہل بیتؑ کے علاوہ دوسرے افراد میں ثابت بھی کرتے ہیں اور بیان بھی کرتے ہیں۔ نہ اس کی تردید کرتے ہیں نہ دل میں نفرت و عناد کا جوش بھڑکتا ہے، نہ غلو کی طرف نسبت دیتے ہیں۔ یہ دیکھئے بعض مسائل کا آپ بھی تجزیہ کیجئے:

### ۱۔ حدیث ردائے شمس:

حضرت علیؑ علیہ السلام کے لئے دعائے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سورج پلٹنے کی سندیں اور شواہد صحت نیز کلمات علماء، ہم تیسری جلد میں پیش کر چکے ہیں۔ اسے پڑھ کر مجال انکار نہیں ہو سکتا، اسی قسم کے واقعات شبلی، یافعی، ابن حجر وغیرہ نے اسماعیل بن محمد حضرمی (متوفی ۶۷۶) کے لئے نقل کئے ہیں۔ اس سے کوئی انکار نہیں کرتا ہے۔

سبکی طبقات الشافعیین میں لکھتے ہیں کہ حضرمی کے منجملہ کرامات جسے اکثر نے نقل کیا ہے یہ کہ وہ ایک دن سفر میں اپنے خادم سے بولے: سورج سے کہو کہ جب تک ہم گھر نہ پہنچیں ٹھہرا رہے۔ حالانکہ ان کا گھر دور تھا اور سورج ڈوبنے ہی والا تھا۔

خادم نے سورج سے کہا: فقیہ اسماعیل حکم دیتے ہیں کہ تو اپنی جگہ پر ٹھہرا جا۔ اور سورج اپنی جگہ پر ٹھہرا



رہا۔ جب گھر پہنچ گئے تو بولے: اس قیدی کو رہا کیوں نہیں کر دیتے؟ خادم نے سورج کو حکم دیا کہ ڈوب جائے۔ وہ فوراً ڈوب گیا اور رات کا گھپ اندھیرا ہو گیا۔ (۱)

یافعی مرآة البیان میں کہتے ہیں کہ کرامات اسماعیل میں ایک سورج کا ٹھہرا رہنا بھی ہے۔ ایک دن اسے ڈوبنے سے روک دیا۔ یہ کرامت یمن والوں کے یہاں مشہور ہے۔

ان کی ایک کرامت یہ بھی ہے کہ انھوں نے سدرۃ المنتہیٰ کے درخت کو حکم دیا کہ انھیں اور انکے دوستوں کو میوہ کھلائے اور اس نے اطاعت کی۔ میں نے دو شعروں میں اس کو نظم بھی کیا ہے:

”حضری وہی ہیں محمد ولی کی ذریت اور امام مجدد۔ ان کی عظمت یہ ہے کہ سورج کو اشارہ کیا تو جب تک گھر نہیں پہنچ گئے وہ غروب نہیں ہوا“۔

ایک اور شعر میں اسی مفہوم کو ادا کیا ہے:

هو الحضرمی المشہور من وقت له بقول قفى شمس لا بلغ منزلی (۲)

ابن عماد نے شذرات الذہب میں حضری کی کرامات کے متعلق مطری کا بیان نقل کیا ہے کہ یہ سورج کا رکارہ بنا متواتر ہے۔ ایک کرامت یہ ہے کہ وہ زبید پہونچنا چاہتے تھے۔ دیکھا کہ سورج ڈوب رہا ہے۔ اس سے کہا: جب تک شہر میں داخل نہ ہو جاؤں مت ڈوبنا! وہ کئی گھنٹے تک ٹھہرا رہا۔ جب وہ شہر میں داخل ہو گئے تو غروب ہونے کا حکم دیا۔ اچانک وہ ڈوب گیا اندھیرا چھا گیا اور ستارے نکل آئے۔ (۳)

ابن حجر فتاویٰ حدیثیہ میں کہتے ہیں کہ حضری کی ایک کرامت یہ ہے کہ وہ زبید داخل ہونا چاہتے تھے اور سورج ڈوبنے والا تھا۔ اس سے کہا: جب تک شہر میں داخل نہ ہو جاؤں مت ڈوبنا۔ بس وہ کئی گھنٹے تک توقف کئے رہا۔ جب شہر میں داخل ہو گئے تو ڈوبنے کا اشارہ کیا۔ (۴)

علامہ ساوی عجب اللودی میں کہتے ہیں: واعجبا من فرقة قد غلت ”مجھے اس گروہ پر حیرت

۱۔ طبقات الثاقبین، ج ۵، ص ۵۱ (ج ۸، ص ۱۳۰ نمبر ۱۱۱)

۲۔ مرآة البیان ج ۳، ص ۱۷۸۔

۳۔ شذرات الذہب، ج ۵، ص ۳۶۲ (ج ۷، ص ۶۳۰)

۴۔ الفتاویٰ الحدیثیہ، ص ۲۳۲ (ص ۳۱۶)۔

ہے جو کینہ و عناد کی زبان کھولتے ہوئے حضرت علیؑ کے لئے سورج کے پلٹنے کا انکار کرتا ہے جب کہ اس کا حکم رسولؐ نے دیا تھا، اور وہ اس بات کا دعویدار ہے کہ اسماعیل حضری نے خادم کو حکم دیا تو سورج پلٹ آیا۔ اب ہر محقق نتیجہ نکال سکتا ہے کہ حضری افضل ہیں یا رسول خداؐ اور علی مرتضیٰ؟ ان میں کس کا مرتبہ خدا کے نزدیک بلند ہے۔ کیونکہ علیؑ کے سورج پلٹنے کی بات دعائے رسولؐ کی وجہ سے ہوئی اور یہاں اسماعیل حضری نے اپنے خادم سے کہا کہ حکم دیدو کہ ٹھہرا رہے پھر ڈوبنے کا حکم دیدو۔ پھر خادم کو حکم دیا کہ اس قیدی کو آزاد کر دو۔

یہ عظمت و امتیاز اسی وقت مانا جا سکتا ہے جب خواب کو صحیح مانا جائے۔ لیکن ارباب عقل اچھی طرح سمجھتے ہیں کہ یہ افسانہ کب گڑھا گیا، کہاں گڑھا گیا اور کس لئے گڑھا گیا؟؟

﴿پرسیدون ان یطفئوا نور اللہ بالفواہم ویابی اللہ الا ان یتم نورہ ولو کرہ

الکافرون﴾ (توبہ/۳۲)

## ۲۔ ہزار رکعت نماز

اکثر سیرت نگاروں نے لکھا ہے کہ امیر المؤمنین، امام حسینؑ اور امام زین العابدینؑ ہر شبانہ روز ایک

ہزار رکعت نماز پڑھا کرتے تھے۔ (۱)

یہ بات تمام لوگوں میں مسلم اور تمام علماء تسلیم کرتے ہیں لیکن ابن تیمیہ نے اس موضوع پر خامہ فرسائی کرتے ہوئے کہا کہ یہ عمل مکروہ ہے۔ پھر یہ کہ نماز ہزار رکعت کی کوئی وقعت نہیں۔ جو اسے اہم سمجھے وہ نادان ہے کیونکہ رسول خدا ﷺ رات میں تیرہ رکعت اور دن میں معینہ نماز سے زیادہ نہیں پڑھتے تھے۔ انھوں نے کبھی ایسا نہ کیا کہ تمام رات نماز پڑھتے رہیں اور تمام دن روزے رکھتے رہیں۔

۱۔ العقد الفرید، ج ۲، ص ۳۰۹، ج ۳، ص ۳۰ (ج ۳ ص ۱۷۱) و فیات الاعیان، ج ۱، ص ۳۵۰ (ج ۳، ص ۳۷۴، ص ۲۷۵) ص ۲۵۰  
 الصغیر، ج ۲، ص ۵۶ (ج ۲، ص ۱۰۰، نمبر ۱۶۵) طبقات الذہبی، ج ۱، ص ۷۱ (ج ۱، ص ۷۵، نمبر ۱۶۵) التہذیب العتیب، ج ۷، ص ۳۰۶ (ج ۷، ص ۳۶۹) طبقات شعرائی، ج ۱، ص ۳۷ (ج ۱، ص ۳۲، نمبر ۳۷) یاقوتی کی روض الریاضین ص ۵۵ (ص ۱۱۶، نمبر ۷۱)  
 مشارق الانوار، ص ۹۳ (ج ۱، ص ۲۰۱) اسعاف الراشعین، مطبوعہ بر حاشیہ المشارق، ص ۱۹۶ (ص ۲۱۸)

پھر اضافہ کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ تمام رات بیداری نہ صرف یہ کہ مستحب نہیں ہے بلکہ مکروہ ہے۔ اسی طرح ہمیشہ روزہ رکھنا بھی سنت نبوی نہیں ہے۔

کبھی وہ کہتے ہیں کہ یہ کام انسانی طاقت سے باہر ہے۔ اگر یہ کام ممکن بھی ہو تو حضرت علیؓ سنت نبوی کے زیادہ واقف کار تھے، انھیں سیرت نبویؐ کی پیروی کا زیادہ حق تھا۔ حالانکہ چوبیس گھنٹے میں ہزار رکعت نماز پڑھنا اور دوسرے کام بھی انجام دینا طاقت سے باہر بات ہے۔ کیونکہ آدمی کھانے اور سونے کا بھی محتاج ہے۔

کبھی وہ کہتے ہیں کہ فطری حیثیت سے یہ عمل اسی وقت ممکن ہے جب سرعت اور تیزی دکھائی جائے۔ اور تیزی کرنا خضوع و خشوع میں رکاوٹ ڈالے گا جیسے کوا زمین پر چونچ مارے۔ ایسے عمل سے فائدہ کیا۔

پھر وہی حضرت آگے کہتے ہیں کہ حضرت عثمان کے لئے ثابت ہے کہ آپ تمام رات جاگتے تھے، ایک رکعت میں ایک قرآن ختم کرتے۔ اس طرح ان کے یہاں شب بیداری اور تلاوت قرآن دوسروں کے یہاں سے زیادہ واضح ہے۔ (۱)

### ابن تیمیہ کے جوابات:

ابن تیمیہ کا یہ خیال کہ ہزار رکعت نماز پڑھنا مکروہ اور سنت نبویؐ کے مخالف ہے اور کوئی فضیلت کی بات نہیں، ان کی نادانی اور مزاج عبادت سے ناواقفیت کا ثبوت ہے۔ انھیں اہل سنت کی فقہ کا پتہ ہی نہیں۔ کیونکہ رسولؐ کی تیرہ رکعتوں کا بیان جو کتب سیر میں آیا ہے وہ نماز شب، شفع، وتر اور نافلہ صبح اور نوافل یومیہ کے متعلق ہے ان کے علاوہ ایسی نمازیں جو ذاتی طور سے مستحب ہیں ان کا احادیث میں الگ تذکرہ ہے۔

احادیث رسولؐ ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ الصلوٰۃ خیر موضوع استکثر او استقل ”نماز بہترین چیز ہے زیادہ پڑھی جائے

یا کم“۔ (۱)

۲۔ نماز بہترین چیز ہے جسے زیادہ پڑھنے کی طاقت ہو وہ کوتاہی نہ کرے۔ (۲)

۳۔ اے انس! روز نہ زیادہ نمازیں پڑھو، وہ تمہاری حفاظت کرے گی۔ (۳)

۴۔ اے انس! اگر ہو سکے تو زیادہ نمازیں پڑھو کیونکہ جب نمازی نماز پڑھتا ہے فرشتے اس پر

صلوات پڑھتے ہیں۔ (۴)

۵۔ جو رات میں نمازیں زیادہ پڑھے گا دن میں اس کا چہرہ روشن رہے گا۔ (۵)

۶۔ بخاری (۶) و مسلم کی روایت ہے کہ رسول خداؐ شب میں اس قدر نماز کے لئے کھڑے ہوتے

کہ آپ کے پائے مبارک سے خون جاری ہو جاتا۔ دوسری روایت میں ہے کہ آپ اس قدر نماز پڑھتے

کہ پیروں میں درم آجاتا۔ ایک روایت عائشہ سے ہے کہ قدموں سے خون جاری ہو جاتا۔ ابو ہریرہ کی

روایت میں ہے کہ قدم لرزنے لگتے اور خون جاری ہو جاتا۔

مواہب اللدنیۃ میں ہے کہ رسول خداؐ بڑھاپے میں بعض اور اذکو بیٹھ کر پڑھتے اس کے باوجود اتنی

نمازیں پڑھتے کہ قدم لرزتے اور خون جاری ہو جاتا۔ (۷)

۱۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۱۶۶۔

۲۔ اوسط طبرانی (ج ۱ ص ۱۸۳ حدیث ۲۳۵) الترغیب والترہیب، ج ۱، ص ۱۰۹ (ج ۱، ص ۲۵۰ حدیث ۹) کشف الخفا، ج ۲، ص ۳۰

حدیث ۱۶۱۶

۳۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۳، ص ۱۴۲ (ج ۹ ص ۳۳۳ نمبر ۸۲۹، تاریخ ابن عساکر ج ۵، ص ۶۷)

۴۔ تاریخ ابن عساکر ج ۳، ص ۱۴۲ (ج ۹ ص ۳۳۳ نمبر ۸۲۹، مختصر تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۶۷)

۵۔ سنن ابن ماجہ، ج ۱، ص ۴۰۰ (ج ۱، ص ۴۲۲ حدیث ۱۳۳۳)

۷۔ المواہب اللدنیۃ، ج ۳، ص ۱۸۱۔

۶۔ صحیح بخاری (ج ۱، ص ۳۸۰ حدیث ۱۰۷۸)

عبادات کی بجا آوری کے سلسلے میں عمل کرنے والوں کا معمول نماز، روزہ، حج اور تلاوت قرآن میں یہ رہا ہے کہ زیادہ سے زیادہ تقرب خداوندی کے لئے بجالایا جائے۔ اس میں کوئی کمی نہ کی جائے۔ لوگوں کی توانائی اس بارے میں مختلف ہے۔ خدا فرماتا ہے: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَلَا يَكُفِّرُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسْعَهَا﴾ اپنی قوت بھرتقویٰ اختیار کرو۔ خدا طاقت سے زیادہ تکلیف نہیں دیتا۔ اس طرح آپ دیکھئے کہ کچھ لوگ ہیں (۱) جو روزانہ سور کعت نماز پڑھتے تھے کچھ دو سور کعت نماز پڑھتے۔ مثلاً: قاضی فقیہ ابو یوسف کوئی متوفی ۱۸۲ (۲)، قاضی ابن سمانہ بغدادی (۳) متوفی ۲۳۳، بشر بن ولید کندی متوفی ۲۳۸ (۴)۔

جن لوگوں نے روزانہ تین سور کعتیں نمازیں پڑھیں: احمد بن حنبل (۵)، جنید تواریخی (۶)، حافظ مقدسی۔ (۷)

جن لوگوں نے روزانہ تین سور کعتیں نماز پڑھیں: بشر بن مفضل رقاشی (۸)، ابو حنیفہ نعمان بن ثابت (۹)، ابو قلابہ (۱۰)، ضیغم بن مالک (۱۱)، ام طلق (۱۲)، احمد بن مہاہبل (۱۳)۔

۱۔ دول اسلام ج ۱، ص ۹۳ (ص ۱۰۸) تاریخ بغداد ج ۳، ص ۶ (نمبر ۷۳۷) البدایہ والنہایہ ج ۱۰ ص ۲۱۳ (ج ۱۰ ص ۲۳۳ حوادث ۱۹۳)

۲۔ تذکرۃ الخطا ج ۱ ص ۲۷۰ (ج ۱ ص ۲۹۲ نمبر ۲۷۳) شذرات الذهب، ج ۱، ص ۲۹۸ (ج ۲ ص ۳۶۷)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۳۳ (نمبر ۲۸۵۹) شذرات الذهب، ج ۳، ص ۷۸ (ج ۳ ص ۱۵۲)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۸۲ (نمبر ۳۵۱۸) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۵۲ (ج ۱ ص ۳۲۶ نمبر ۱۲۲۹)

۵۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۳۹ (ج ۱۳ ص ۲۷) تاریخ ابن عساکر ج ۲، ص ۳۶ (ج ۵ ص ۳۰۰ نمبر ۱۳۶) شعرانی کی طبقات الکبریٰ، ج ۱، ص ۳۷ (ج ۱ ص ۵۵ نمبر ۹۳)

۶۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۱۱۳ (ج ۱۱ ص ۱۲۸) المختصر، ج ۶، ص ۱۰۶ (ج ۱۳ ص ۱۱۸ نمبر ۲۰۵۳)

۷۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۳۹ (ج ۱۳ ص ۳۷) تذکرۃ الخطا، ج ۱، ص ۲۸۵ (ج ۱ ص ۳۱۰ نمبر ۲۸۶)

۸۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۱۱۳ (ج ۱۱ ص ۱۱۷) خوارزمی کی مناقب ابی حنیفہ، ج ۱، ص ۲۳۷

۹۔ صفحہ الصفوۃ، ج ۳، ص ۲۷۰ (ج ۳ ص ۳۵۷ نمبر ۵۵۱)

۱۰۔ صفحہ الصفوۃ، ج ۳، ص ۲۳ (ج ۳ ص ۳۷ نمبر ۵۹۷)

۱۱۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۷۰ (ج ۶ ص ۲۸۲)

جو لوگ پانچ سو کعتیں پڑھتے تھے: بشر بن منصور بصری (۱)، سنون بن حمزہ۔ (۲)  
جو چھ سو کعتیں پڑھتے تھے: حارث بن یزید حضرمی (۳)، حسین بن فضل (۴)، علی بن علی بن نجاد

بصری (۵)، ام صبا عدویہ۔ (۶)

جو لوگ سات سو کعتیں پڑھتے تھے: اسود بن یزید (۷)، عبدالرحمن بن اسود۔ (۸)  
اکثر اہل سنت تذکرہ نگاروں نے ایسے لوگوں کے فضائل لکھے ہیں جو ایک ہزار کعتیں دن یا رات میں  
پڑھتے تھے۔ ان میں مرہ بن شراحیل ہمدانی (۹)، عبدالرحمن بن ابان (۱۰)، عمیر بن ہانی (۱۱)، علی بن عبداللہ  
عباس (۱۲)، میمون بن مہران (۱۳)، بلال بن سعد اشعری (۱۴)، عامر بن عبداللہ اسدی (۱۵)، مصعب  
بن ثابت بن عبداللہ (۱۶)، ابوالسائب مخزومی (۱۷)، سلیمان اول و دوم (۱۸)، کہس بن الحسن، محمد بن  
ھیف شیرازی۔

### امام ابوحنیفہ:

روزانہ تین سو کعتیں نماز پڑھتے۔ ایک دن راستے سے گزر رہے تھے کہ ایک عورت نے دوسری  
سے کہا: یہ شخص روزانہ پانچ سو کعتیں نماز پڑھتا ہے۔ وہ روزانہ پانچ سو رکعت نماز پڑھنے لگے۔

- ۱۔ تہذیب الجہدیب، ج ۱، ص ۳۶۰ (ج ۱ ص ۳۰۳)
- ۲۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۲۳۶
- ۳۔ مراۃ الجنان، ج ۲، ص ۱۹۵
- ۴۔ صفحہ الصفوۃ، ج ۳، ص ۱۳ (ج ۳، ص ۲۲ نمبر ۵۸۲)
- ۵۔ خلاصۃ الجہدیب، ص ۲۳۳ (ج ۲، ص ۲۵۳ نمبر ۵۰۲۳)
- ۶۔ شذرات الذہب، ج ۱، ص ۸۵ (ج ۱، ص ۳۱۳)
- ۷۔ انساب بلاذری، ج ۵، ص ۱۲۰
- ۸۔ اقامۃ الحجج، ص ۷ (ص ۶۴)
- ۹۔ طبقات الخلفاء، ج ۱، ص ۹۳ (ج ۱، ص ۹۸ نمبر ۹۱)
- ۱۰۔ کامل ببرد، ج ۲، ص ۱۵۵
- ۱۱۔ البدلیۃ والنہلیۃ، ج ۹، ص ۳۲۸ (ج ۹، ص ۳۸۰)
- ۱۲۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۲، ص ۷۸
- ۱۳۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۷۲
- ۱۴۔ الآغانی، ج ۱، ص ۲۶۹ (ج ۱، ص ۲۶۹)
- ۱۵۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۱۹۵
- ۱۶۔ صفحہ الصفوۃ، ج ۳، ص ۲۳۳ (ج ۳، ص ۳۱۳ نمبر ۵۳۵)
- ۱۷۔ مفتاح السعاده، ج ۲، ص ۱۷۷ (ج ۲، ص ۲۸۷)

ایک دن راستے سے گزر رہے تھے کہ بچوں نے باہم بات کی کہ یہ شخص روزانہ ایک ہزار رکعت نماز پڑھتا ہے۔ یہ سن کر وہ روزانہ ایک ہزار رکعت نماز پڑھنے لگے۔ (۱) رابعہ عدویہ بھی دن رات میں ایک ہزار رکعت نماز پڑھتی تھیں۔ (۲)

آج بھی ہم ایسے لوگوں کو دیکھتے ہیں جو دن میں یا رات میں کم سے کم سات گھنٹوں میں ہزار رکعت نماز پڑھتے ہیں لیکن روزانہ کے کام کاج میں کوئی حرج واقع نہیں ہوتا۔ اور نہ ہی یہ بات سنت نبویؐ کے مخالف ہوتی ہے بلکہ عین سنت ہوتی ہے۔ اس کی تائید میں عمل علماء و اولیاء بھی ہے لہذا جو بھی چاہے نماز کم یا زیادہ پڑھے۔

چنانچہ اگر تمام رات بیداری مستحب نہ ہو جیسا کہ ابن تیمیہ کا خیال ہے بلکہ مکروہ اور مخالف سنت ہو تو کتابوں میں بزرگوں کے فضائل کے سلسلے میں کیوں مرقوم ہے؟ تمام رات بیدار رہنے والوں کے نام یہ ہیں:

سعید بن مسیب تابعی پچاس سال تک اول شب سے با وضو بیدار رہ کر نماز صبح اسی وضو سے پڑھتے رہے۔ (۳) ابو حنیفہ، ابن مبارک کے بقول ۴۵ سال تک شب بیدار رہے اور عشاء کے وضو سے نماز صبح پڑھی۔ (۴)

فقیر ابو بکر نیشاپوری با وضو عشاء کے بعد اسی سے نماز صبح پڑھتے۔ (۵)  
ابو جعفر عبد الرحمن ابن اسود، نماز صبح با وضو عشاء پڑھتے۔ (۶) محمد بن عبد الرحمن تمام رات نماز پڑھتے۔ (۷)

ہاشم یا ہشتم بیس سال نماز صبح با وضو عشاء پڑھتے۔ (۸)

۱۔ اقامۃ الحج، ص ۹ (ص ۸۰)

۲۔ روض الاخبار المستحب من ریح الاررار، ج ۱، ص ۵.

۳۔ مناقب خوارزمی، ج ۱، ص ۲۳۶، ۲۳۷.

۶۔ صفحہ الصلوٰۃ ج ۳، ص ۵۳ (ج ۳، ص ۹۵ نمبر ۳۱۵)

۷۔ صفحہ الصلوٰۃ ج ۲، ص ۹۸ (ج ۲، ص ۱۷۵ نمبر ۱۸۷)

۳۔ صفحہ الصلوٰۃ ج ۲، ص ۴۴ (ج ۲، ص ۸۰ نمبر ۱۵۹)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۱۲۲.

۸۔ دول اسلام، ج ۱، ص ۹۱ (۱۰۵)

ابو غیاث ایک رکعت نماز بغیر رکوع و سجود کے بجالاتے اور اسی میں تمام رات جاگتے۔ (۱)  
 ابوالحسن اشعری، بیس سال تک نماز صبح وضو عشاء سے بجالاتے (۲)۔ ابوالحسن بن بکار۔ (۳)  
 ابو خالد یزید بن ہارون ۴۵ رسال (۴) اور عبد الواحد بن زید چالیس سال تک عشاء کے وضو سے نماز صبح ادا  
 کرتے رہے۔ (۵)

### دوسرا اعتراض:

ابن تیمیہ کا دوسرا اعتراض کہ اہل سنت کے نزدیک سنت کا تحقق صرف عمل رسولؐ ہی سے ثابت نہیں  
 ہوتا بلکہ افراد مسلمین کے عمل سے بھی ثابت ہوتا ہے۔ اس حساب سے آخر کیا قیامت ہے کہ امیر المؤمنینؑ  
 نے اپنے اوپر ہزار رکعت نماز پڑھنا سنت قرار دے دیا ہو۔

جیسا کہ سیوطی، سکتواری اور دوسروں نے صراحت کی ہے کہ سب سے پہلے تراویح کو ایجاد کرنے  
 والے اور سنت قرار دینے والے حضرت عمرؓ ہیں۔ انھوں نے یہ کام چودھویں ہجری میں انجام دیا۔ (۶)  
 وہ پہلے آدمی ہیں کہ لوگوں کو تراویح کے لئے جمع کیا۔ نوافل کو ماہ صیام میں باجماعت ادا کرنے کی بدعت  
 بھی انھیں کی ہے۔ (۷) نیز پہلے وہ آدمی ہیں کہ شرابی کو اسی کوڑے مارے۔ (۸) ان تمام بدعتوں کو بعد  
 میں مستحسن سمجھا گیا اور اس کی پیروی کی گئی۔

۱۔ صفحہ الصفوۃ ج ۳، ص ۶۳ (ج ۳ ص ۱۱۳ نمبر ۳۲۷)

۲۔ طبقات الاخیار ج ۲، ص ۱۷۲ (ج ۲، ص ۱۹۰ نمبر ۸۷)

۳۔ صفحہ الصفوۃ ج ۳، ص ۲۴۰ (ج ۳، ص ۲۶۶ نمبر ۷۹۵)

۴۔ طبقات الحفاظ ج ۱، ص ۲۹۲

۵۔ صفحہ الصفوۃ ج ۳، ص ۳۳ (ج ۳، ص ۳۲۳ نمبر ۵۳۷)

۶۔ محاضرات الاوائل، ص ۱۳۹ (مطبوعہ ۱۳۱۱) ص ۹۸ (طبع ۱۳۰۰) زرقانی کی شرح المواہب، ج ۷، ص ۱۳۹

۷۔ طرح التشریح، ج ۳، ص ۹۲

۸۔ محاضرات الاوائل، ص ۱۱۱ (۱۶۹)



حافظ ابو نعیم و خازن نے ایک اور ثبوت فراہم کیا ہے کہ انحصار سنت فقط فعل رسول نہیں ہے۔ چنانچہ سب سے پہلے ایسا مسلمان جو صبراً مقتول ہوا ہو اس کی نماز حبیب بن عدی نے قراری۔ (۱) مورخوں نے وراثت اور دیت کے معاملے میں معاویہ کی بدعتوں کی بھی صراحت کی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ یہ امور معاویہ، خلاف عمل رسول و شیخین ہیں۔ (۲)

مزید یہ کہ عمر بن عبدالعزیز نے عید کے دن تہنیت کی رسم ایجاد کی جو عمل رسول کے خلاف ہے (۳) اور اس بات کا ثبوت ہے کہ سنت، عمل رسول میں منحصر نہیں۔ مگر رسول اکرم سے جو حدیث مروی ہے کہ تمہارے اوپر لازم ہے کہ میری اور خلفاء راشدین کی سنت پر عمل کرو یہ حدیث صحیح نہیں ہے۔ (۴) ان لوگوں کی سنت لائق ستائش اور علی کی سنت لائق مذمت، کیوں؟؟

ابن تیمیہ اور ان کے قصبہ کوہضم کرنے والوں کے خلاف محمد عبدالحی نے رسالہ لکھا ہے: اقامة الحجۃ علی ان الاکتار فی التعمد۔ اس میں اکثر ان صحابہ و تابعین کا تذکرہ کیا ہے جنہوں نے تمام عمر عبادت خدا میں گذاری۔ یہ واقع رسالہ ۱۳۱۱ھ میں ہندوستان میں شائع ہوا ہے۔ آخر میں وہ لکھتے ہیں کہ تمام رات میں مشغول رہنا علماء کا معمول رہا ہے، ہزار رکعت نماز بھی پڑھتے تھے۔ یہ نہ تو بدعت ہے نہ شریعت نے منع کیا ہے بلکہ یہ عمل نیک اور مطلوب شارع ہے۔ (۵) جو لوگ کہتے ہیں کہ یہ کام قدرت و طاقت سے باہر ہے اس کا منشاء کاہلی ہے، ان کی روح عبادت کمزور ہے۔ جو لوگ تمام شب عبادت میں روح کی شادابی دیکھتے ہیں وہ عبادت کرتے ہیں۔ جو لوگ اس سے بے بہرہ ہیں ان کے نزدیک طاقت سے باہر ہے۔

### مشکل اور ادوختما ت:

حقیقت کے متلاشی کو طاقت سے زیادہ عبادت کرنے والے افراد بھی ملتے ہیں۔ معمولی افراد بھی

۱۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱ ص ۱۱۳ تفسیر خازن، ج ۱، ص ۱۴۱ (ج ۱ ص ۱۳۷) ۲۔ البدایہ و النہایہ، ج ۹ ص ۲۳۲، ج ۸ ص ۱۳۹ (ج ۹ ص ۲۵۹، ج ۸ ص ۱۴۸) ۳۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۲ ص ۳۶۵ (ج ۷ ص ۳۶۷ نمبر ۵۸۱) ۴۔ مصدر رک علیٰ محمدین،

ہزار رکعت سے زیادہ نمازیں پڑھتے تھے۔ کسی نے بھی اس کا انکار نہیں کیا ہے صرف ابن تیمیہ ہی منکروں کی صف میں نظر آتے ہیں۔ نہ کسی نے ان روایات کو مورد طعن بنایا ہے۔ اس کا فلسفہ انتہائی واضح ہے۔ ظاہر ہے کہ طعن و تشنیع کے پس پردہ صرف دشمنی اہل بیت ہی ہے۔ اور فضائل ائمہ کا انکار۔ یہ چند لوگوں کے نام ہیں جن کے اوراد میں کثرت تھی۔

- ۱۔ عویم بن زید ابودرداء صحابی: روزانہ ایک لاکھ تسبیح پڑھتے۔ (۱)
- ۲۔ ابو ہریرہ: ہر رات سونے سے قبل بارہ ہزار تسبیح پڑھتے اور روزانہ بارہ ہزار استغفار۔ (۲)
- ۳۔ خالد بن معدان: تلاوت قرآن کے علاوہ چالیس ہزار تسبیح پڑھتے۔ (۳)
- ۴۔ عمیر بن ہانی: روزانہ ایک لاکھ تسبیح پڑھتے۔ (۴)
- ۵۔ امام ابوحنیفہ: نماز جمعہ جانے سے قبل بیس رکعت نماز اور ختم قرآن۔ (۵)
- ۶۔ یعقوب بن یوسف: سورہ توحید اکیس ہزار بار پڑھتے۔ (۶)
- ۷۔ جنید قواریری: تین سو رکعت نماز، بیس ہزار تسبیح۔ (۷)
- ۸۔ فقیہ حرم امام محمد: روزانہ چھ ہزار مرتبہ سورہ توحید پڑھتے۔ (۸)
- ۹۔ شیخ احمد زواوی: بیس ہزار تسبیح، چالیس ہزار صلوات پڑھتے۔ (۹)
- ۱۰۔ محمد بن سلیمان: روزانہ چودہ ہزار مرتبہ بسم اللہ پڑھتے۔ (۱۰)
- ۱۱۔ عبدالعزیز مقدسی کہتے ہیں کہ بالغ ہونے کے بعد میں نے حساب کیا کہ بالغ ہونے کے بعد ۲۶ ہزار غلطیاں کی ہیں۔ اس لئے ہر غلطی پر ایک ہزار مرتبہ استغفار پڑھا اور ہزار رکعت نماز پڑھی اور ہر

۱۔ شذرات الذهب، ج ۱، ص ۱۷۳ (ج ۲ ص ۱۱۸)

۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۸، ص ۱۱۰، ۱۱۱ (ج ۸ ص ۱۴۰)

۳۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۵، ص ۲۱۰

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۰۵

۵۔ مناقب ابوحنیفہ، ج ۱، ص ۲۴۰

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۸۹

۷۔ طبقات الاخیار، ج ۲، ص ۱۰۷ (ج ۲ ص ۸۷)

۸۔ المستحکم، ج ۶، ص ۱۰۶

۹۔ نیکل الاجتاج، ص ۳۱۷

۱۰۔ شذرات الذهب، (۱۰ ص ۱۵۲)

رکعت میں ایک ختم قرآن کیا۔ (۱)

آپ جانتے ہیں کہ ہزار رکعت نماز، ۸۳ ہزار کلمہ ہے۔ کیونکہ رکعت اول میں تکبیرۃ الاحرام کے بعد دونوں سجدوں تک ۶۹ کلمات ہیں۔ اور جب اسی رکعت میں ایک ہزار مرتبہ پڑھا جائے تو ۶۹ ہزار کلمہ ہو جاتا ہے۔ رکعت دوم میں تکبیرۃ الاحرام سے دونوں سجدوں تک چونکہ تکبیرۃ الاحرام نہیں ہے اس لئے ہزار کلمہ خارج ہو جاتا ہے۔ اس طرح مجموع کلمات ۶۸ ہزار کلمہ ہوتا ہے اور جب کلمات شہد کو شیعوں کے مطابق اور سلام کو بڑھا لیا جائے تو پندرہ ہزار کلمہ ہو جاتا ہے۔ اس طرح متذکرہ اعمال کو ہزار رکعت نماز کے ساتھ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ کس قدر زیادہ ہے، صاحب اور ادنیٰ اجازت دی ہے کہ اسے ممکن سمجھا جائے لیکن جن کے دل میں اہل بیت سے عناد ہے وہ اسے غیر ممکن سمجھیں گے۔

آخر میں خود ابن تیمیہ نے لکھا ہے کہ عثمان تمام قرآن کو ایک رکعت میں تمام کر دیتے یہ مطلب میرے موضوع سے خارج ہے۔ بحث صرف اس قدر ہے کہ ابن تیمیہ نے اس کو اس لئے بیان کیا ہے کہ عثمان کا اہل بیت سے مقابلہ کیا جاسکے۔ وہ یہ بات بھول گئے کہ جو اعتراض انھوں نے حضرت علیؑ اور ائمہؑ پر کیا ہے وہی عثمان پر بھی وارد ہوتا ہے کیونکہ یہ عمل ان کے قول کے مطابق مخالف سنت ہے کیونکہ یہ ثابت نہیں ہے کہ رسولؐ نے ایک رکعت میں پورا قرآن ختم کیا ہو۔

دوسری بات یہ ہے کہ یہ عمل امکان سے باہر ہے۔ کیونکہ کلمات قرآن کی تعداد ۶۷۹۳۴ ہے اور بقول عطاء ۷۷۳۹۹ ہے۔ (۲) دونوں صورتوں میں یہ ایک رکعت مغرب و عشاء کے درمیان واقع ہو یا ما بین عشاء و صبح، کسی حال میں بھی ایک رکعت میں ختم قرآن غیر ممکن ہو جاتا ہے۔

دوسری طرف بخاری و مسلم نے رسولؐ کی حدیث نقل کی ہے کہ آنحضرتؐ نے عبد اللہ بن عمر سے فرمایا کہ قرآن سات دن میں ختم کیا کرو زیادہ نہیں۔ نیز بطریق صحیح آنحضرتؐ سے روایت ہے کہ فرمایا کہ جو تین روز سے کم میں ختم قرآن کرے وہ سمجھ نہ سکے گا۔ اس کے علاوہ عثمان ان لوگوں کی صف میں شمار

۱- صفحہ الصلوٰۃ، ج ۳، ص ۳۱۹ (ج ۳، ص ۲۳۵ نمبر ۷۷۳)

۲- تفسیر قرطبی، ج ۱، ص ۵۷ (ج ۱، ص ۴۷) الاقن، ج ۱، ص ۱۲۰ (ج ۱، ص ۱۹۷)

کئے جاتے ہیں جو سات دن میں ایک ختم قرآن کرتے تھے۔ (۱)

ختم قرآن کا مسئلہ اہل سنت کے یہاں اس قدر پیچیدہ ہے کہ سراسر ابہام ہی ابہام ہے۔ وہ انھیں کتابوں میں لکھتے ہیں کہ بعض حضرات ایک ہی رکعت میں پورا قرآن ختم کر دیتے تھے۔ ظہرین یا مغربین کے درمیان۔ ان میں چند نام یہ ہیں جو ایک رکعت میں قرآن ختم کر دیتے تھے:

عثمان بن عفان (۲)، جمیم ابن اوس (۳)، سعید بن جبیر (۴)، منصور بن زہاذہ (۵)، ابو الحجاج مجاہد (۶)، امام ابو حنیفہ (۷)، یحییٰ بن سعید قطان (۸)، حافظ ابو احمد (۹)، محمد بن حنفیہ (۱۰)، جعفر بن حسن (۱۱)

مندرجہ ذیل حضرات ایک دن میں پورا قرآن ختم کیا کرتے تھے:

سعد ابن ابراہیم (۱۲) ابو بکر بن عیاش (۱۳) ابو العباس محمد بن شاذل (۱۴) ابو جعفر کتانی (۱۵)  
ابو العباس آدمی (۱۶) امام احمد بن حنبل (۱۷) امام شافعی (۱۸) امام بخاری (۱۹) محمد بن یوسف (۲۰)  
محمد بن علی کرخی (۲۱) ابو بکر بن حداد (۲۲) حافظ ابن عساکر (۲۳) خطیب بغدادی (۲۴) احمد بن احمد

۱۔ الذکار ص ۷۶، احیاء العلوم، ج ۱، ص ۲۶۱ (ج ۱ ص ۲۳۶)

۲۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۵۷۔

۳۔ صفحۃ الصفوۃ، ج ۱، ص ۳۱۰ (ج ۱، ص ۳۸۷ نمبر ۱۱۵)

۴۔ دول اسلام، ج ۱، ص ۷

۵۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۲، ص ۲۷۳۔

۶۔ قاری کی مناقب ابی حنیفہ ص ۴۹۴۔

۷۔ الفتاویٰ الحدیثیہ، ص ۳۳۵ و ۳۳۶ (۵۸)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۱۴۱۔

۹۔ طبقات الخلفاء، ج ۲، ص ۹۷ (ج ۱، ص ۱۴۱ نمبر ۱۳۳)

۱۰۔ مفتاح السعادة، ج ۲، ص ۱۷۷ (ج ۲، ص ۲۸۷)

۱۱۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۶ (ج ۶، ص ۲۶)

۱۲۔ خلاصۃ التہذیب، ص ۱۱۳۔

۱۳۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۳۳۳

۱۴۔ شذرات الذهب، ج ۲، ص ۲۶۳

۱۵۔ ابن جوزی کی مناقب احمد، ص ۲۸۷ (ص ۲۸۴)

۱۶۔ المختصر، ج ۶، ص ۱۶۰

۱۷۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۲

۱۸۔ صفحۃ الصفوۃ، ج ۲، ص ۱۳۵ (ج ۲، ص ۲۵۵ نمبر ۲۲۰)

۱۹۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۲۲۸ (ج ۱۱، ص ۲۵۹)

۲۰۔ المختصر، ج ۶، ص ۲۳ (ج ۲، ص ۳۱۰ نمبر ۱۹۳)

۲۱۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۲۳۹ (ج ۶، ص ۳۹۶)

۲۲۔ دول اسلام، ج ۱، ص ۱۶۷۔

۲۳۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۱، ص ۳۱۰ (ج ۵، ص ۳۶ نمبر ۱۶)

ابو عبد اللہ قصری (۱)، شیخ احمد بخاری (۲)۔

مندرجہ ذیل حضرات، ہر شب ایک قرآن ختم کرتے:

علی بن عبد اللہ ذوی تابعی (۳)، وکیع بن جراح (۴)، امام بخاری (۵)، عطاء بن سائب (۶)، علی بن عیسیٰ حمیری (۷)، ابو نصر عبد الملک بن احمد (۸)، حافظ قرطبی (۹)، امام شافعی (۱۰)، حسین بن صالح (۱۱)، زبید بن حارث (۱۲)، ابوبکر بن عیاش (۱۳)، ابو الخطاب بصری (۱۴)۔

مندرجہ ذیل افراد شب و روز میں ایک قرآن ختم کرتے:

سعد بن ابراہیم (۱۵)، ثابت بن اسلم (۱۶)، جعفر بن مغیرہ (۱۷)، عمر بن حسین نجفی (۱۸)، ابو محمد نخعی (۱۹)، ابو الفرج بن جوزی (۲۰)، ابو علی مصری (۲۱)، ابو الحسن مرتضیٰ (۲۲)، محمود بن عثمان حنبلی (۲۳)، ام حبان سلمیہ (۲۴)۔



- ۱- تاریخ بغداد ج ۳، ص ۴۔  
 ۲- طبقات الاخیار، ج ۳، ص ۱۷۰۔  
 ۳- تہذیب الہدیہ، ج ۷، ص ۳۵۸ (ج ۷، ص ۳۱۳)  
 ۴- البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۲۶ (ج ۱۱، ص ۳۲)  
 ۵- طبقات القراء، ج ۱، ص ۵۶۰۔  
 ۶- تذکرۃ الحفاظ، ج ۲، ص ۱۸۵ (ج ۲، ص ۶۳۱ نمبر ۶۵۶)  
 ۷- طبقات الاخیار، ج ۱، ص ۵۰ (ج ۱، ص ۵۸ نمبر ۹)  
 ۸- تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۶۳۔  
 ۹- طبقات الاخیار، ج ۱، ص ۵۰ (ج ۱، ص ۵۸ نمبر ۹)  
 ۱۰- تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۳۰۷۔  
 ۱۱- صفحہ الصفوۃ، ج ۳، ص ۱۸۲ (ج ۳، ص ۲۵۹ نمبر ۵۱۳)  
 ۱۲- حلیۃ الاولیاء، ج ۲، ص ۳۲۱۔  
 ۱۳- تہذیب تاریخ ابن عساکر، ج ۳، ص ۸۲ (ج ۳، ص ۸۲)  
 ۱۴- تہذیب الہدیہ، ج ۷، ص ۳۳۳ (ج ۷، ص ۳۸۰ نمبر ۷۱۰)  
 ۱۵- شذرات الذهب، ج ۳، ص ۲۸۹ (ج ۳، ص ۴۷۴)  
 ۱۶- البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۹ (ج ۱۳، ص ۱۳)  
 ۱۷- البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۲۳ (ج ۱۳، ص ۳۱)  
 ۱۸- شذرات الذهب، ج ۵، ص ۲۹ (ج ۵، ص ۷۲)

مندرجہ ذیل افراد شب و روز میں دو قرآن ختم کرتے تھے:

سعید بن جبیر (۱)، منصور بن زاذان (۲)، امام ابوحنیفہ (۳)، امام شافعی (۴)، حافظ عراقی (۵)، ابو عبد اللہ قرطبی (۶)، سید محمد منیر (۷)، شیخ عبد الحلیم منزلاوی (۸)۔

مندرجہ ذیل افراد، ایک رات میں دو قرآن ختم کرتے تھے:

تقی الدین بلاطیسی (۹)، احمد بن رضوان بن جالینوس (۱۰)۔

مندرجہ ذیل افراد دو شب و روز میں تین قرآن ختم کرتے تھے:

کرز بن ویرہ کوفی (۱۱)، زبیر بن محمد بن قمر حافظ (۱۲)، ابو العباس بن عطاء (۱۳)، سلیم بن عمرو تحجیبی (۱۴)، عبد الرحمن بن ہبہ اللہ (۱۵)۔

مندرجہ ذیل افراد دن بھر میں چار قرآن ختم کرتے تھے:

۱۔ ابو قیسہ محمد عبد الرحمن صبی فرماتے ہیں: میں نے آج چار بار قرآن ختم کیا، پانچویں بار سورہ برآة پڑھنے لگا کہ مؤذن نے عصر کی اذان کہہ دی۔ (۱۶)

۲۔ علی بن ازہر لاجی۔ (۱۷)

بعض افراد مغرب و عشا کے درمیان پانچ قرآن ختم کرتے:

- |   |   |
|---|---|
| ۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۹، ص ۹۸ (ج ۹، ص ۱۱۶)       | ۲۔ مدتہ الصلوٰۃ، ج ۳، ص ۳ (ج ۳، ص ۱۱ نمبر ۳۷)     |
| ۳۔ اللہ کار، ص ۷۴                                 | ۳۔ مدتہ الصلوٰۃ، ج ۲، ص ۱۳۵ (ج ۲، ص ۲۵۵)          |
| ۵۔ شرح المواہب زرقاتی، ج ۷، ص ۳۲۱                 | ۶۔ الدبیاج المذہب، ص ۲۳۵ (ج ۲، ص ۱۸۹)             |
| ۷۔ طبقات الاخیار، ج ۲، ص ۱۱۸ (ج ۲، ص ۱۳۱ نمبر ۱۵) | ۸۔ طبقات الاخیار، ج ۲، ص ۱۲۱ (ج ۲، ص ۱۳۲ نمبر ۱۸) |
| ۹۔ شذرات الذہب، ج ۸، ص ۲۱۳ (ج ۱۰، ص ۲۹۸)          | ۱۰۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۲۶۱                       |
| ۱۱۔ اصابت، ج ۳، ص ۳۲۱                             | ۱۲۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۳۸۵                       |
| ۱۳۔ المختصر، ج ۶، ص ۱۶۰                           | ۱۳۔ عمدۃ القاری، ج ۹، ص ۲۳۹ (ج ۲۰، ص ۶۰ حدیث ۷۵)  |
| ۱۵۔ شذرات الذہب، ج ۷، ص ۱۵۱ (ج ۹، ص ۲۲۱)          | ۱۶۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۱۵                       |
| ۱۷۔ طبقات القرآء، ج ۱، ص ۵۲۶                      |   |

شعراوی کہتے ہیں: ایک دن آقا ابوالعباس حرمی، مغرب و عشاء کے درمیان میرے سامنے ہی بیٹھے تھے۔ میں گواہ ہوں کہ پانچ بار قرآن ختم کیا۔ میں نے دوسرے آقا علی مرتضیٰ سے یہ واقعہ بیان کیا۔ انہوں نے کہا: فرزند! میں جب حالت سلوک میں تھا تو تین سو رکعت نماز اور ساٹھ قرآن ختم کیا، ایک شبانہ روز میں ہر درجہ ایک ختم پر مشتمل تھا۔ (۱)

بعض افراد ایک شبانہ روز میں آٹھ قرآن یا اس سے زیادہ ختم کرتے تھے:

۱۔ سید ابن کاتب: نووی کہتے ہیں کہ بعض مسلمان رات دن میں آٹھ قرآن ختم کرتے ہیں اور ان میں سید بن کاتب بھی ہیں۔ (۲) صاحب خزینۃ الاسرار نے بھی سید کاتب کو اسی گروہ میں شمار کیا ہے اور کہا ہے کہ وہ دن و رات میں چار چار ختم قرآن فرماتے۔ گویا یہ کام طمی لسان اور طمی زبان کے طور پر ہوتا تھا۔ صاحب توضیح فرماتے ہیں: میں اکثر ایسے لوگوں کو جانتا ہوں جو آٹھ قرآن ختم کرتے ہیں۔ کہتے ہیں شیخ عثمان مغربی سے سنا ہے کہ ابن کاتب رات دن میں آٹھ قرآن ختم کرتے۔

۲۔ شیخ عبدالحی حنفی، اقامۃ الحجج میں فرماتے ہیں کہ بعض شارحین صحیح بخاری نے لکھا ہے کہ حضرت علیؑ روزانہ آٹھ قرآن ختم کرتے تھے۔ (۳)

۳۔ بکر بن سہیل دمیاطی کہتے ہیں: جمعہ کے دن صبح کو آٹھ کراہی دن عصر تک آٹھ قرآن ختم کیا۔ (۴) قسطلانی کہتے ہیں کہ ابو طاہر مقدسی روزانہ دس قرآن ختم کرتے تھے بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ اس سے بالاتر یہ کہ شیخ الاسلام برہان بن ابی شریف (خدا ان کے علم سے لوگوں کو بہرہ مند کرے) انہوں نے مجھ سے بیان کیا کہ وہ روزانہ پندرہ قرآن ختم کرتے ہیں اور یہ حقیقت میں فیض الہی سے ہی ممکن ہے۔ وہی کہتے ہیں: کتاب ارشاد میں پڑھا ہے کہ شیخ نجم الدین اصفہانی نے حالت طواف میں ایک مرد کو دیکھا کہ تمام قرآن ایک دور یا سات دور میں ختم کر دیا۔ یہ بات توفیق الہی اور مدد ربانی سے ممکن ہے۔ (۵)

۱۔ شذرات الذهب، ج ۸، ص ۷۵ (ج ۱۰ ص ۲۳۳)

۲۔ ارشاد الساری، ج ۷، ص ۱۹۹، ج ۸، ص ۳۶۹ (ج ۷، ص ۳۱۳، ج ۱۰ ص ۳۱۲)

۳۔ اقامۃ الحجج، ص ۷ (ص ۶۳) ۴۔ سیر اعلام النبلاء، (ج ۱۳، ص ۳۲۵ نمبر ۲۱۰)

۵۔ ارشاد الساری، ج ۷، ص ۱۹۹، ج ۸، ص ۳۶۹ (ج ۷، ص ۳۱۳، ج ۱۰ ص ۳۱۲)

غزالی احیاء العلوم میں فرماتے ہیں کہ کرز بن دیرہ مکہ میں مقیم تھے، روزانہ سات بار خانہ کعبہ کا طواف کرتے اور اس میں دو قرآن ختم کرتے۔

حساب کیجئے تو معلوم ہوگا کہ ۷۷ بار طواف کا دس فرسخ ہوتا ہے اور ہر طواف میں دو رکعت نماز پڑھتے تھے۔ مجموعی طور سے ہر شبانہ روز میں ۲۸۰ رکعت نماز، دو ختم قرآن اور دس فرسخ کی مسافت۔ (۱) نازلی خزینۃ الاسرار میں لکھتے ہیں کہ:

شیخ موسیٰ سدرانی جو شیخ مغربی کے صحابی تھے ان کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ وہ روزانہ ستر بار قرآن ختم کرتے۔ وہ حجر الاسود کو بوسہ دینے کے بعد قرآن شروع کرتے پھر اسی کے محاذی آنے کے بعد ختم کر دیتے۔ اس طرح پڑھتے کہ لوگ حرف بحرف سن لیتے تھے۔ (۲) آگے صفحہ ۱۸۰ پر کہتے ہیں کہ شیخ ابو بدین مغربی روزانہ ستر ہزار مرتبہ قرآن ختم کرتے۔

صحیح بخاری میں ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ قرآن حضرت داؤد پر ہلکا ہو گیا تھا۔ وہ جب اپنی سواری پر زین کتے اور تیاری کا حکم دیتے تو زین پر سوار ہونے سے قبل قرآن ختم کر دیتے۔ (۳) قسطلانی اس حدیث کی شرح میں فرماتے ہیں کہ کبھی قلیل میں کثیر برکت ہے، اس کے نتیجے میں زیادہ عمل واقع ہوتا ہے۔ یہ حدیث دلالت کرتی ہے کہ خداوند عالم جس شخص کے لئے مناسب سمجھتا ہے زمان و مکان سمیٹ دیتا ہے۔ (۴)

علامہ ایمنی فرماتے ہیں:

یہ تمام باتیں قصہ پارینہ سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتیں۔ اگلوں کی مہمل نگاری نے اوہام کو قلمبند کر دیا ہے۔ اس کے باوجود ابن تیمیہ کا جرگہ ذرا بھی آواز بلند نہیں کرتا کہ یہ مہمل ہے۔ نہ اعتراض ہے کہ انھیں افسانوی کتابوں میں نقل ہونا چاہئے علمی و اسلامی کتابوں میں نہیں۔ ان کتابوں پر افسوس جن میں یہ

۱۔ احیاء العلوم، ج ۱، ص ۳۱۹ (ج ۱، ص ۳۰۸)

۲۔ خزینۃ الاسرار، ص ۷۸ (۶۵) مرقات الفناج شرح مظاہر المصاحف، (ج ۳، ص ۴۰۲ حدیث ۲۲۰۱)

۳۔ ارشاد الساری، ج ۸، ص ۳۹۶ (ج ۱، ص ۱۰۳)

۴۔ صحیح بخاری، ج ۱، ص ۱۰۱ (ج ۳، ص ۱۲۵۶)



خراقات ہیں۔ ان لوگوں پر افسوس جو ان واقعات کو احترام سے پڑھتے ہیں۔ کیا ابن تیمیہ کی نظر سے یہ شرمناک باتیں نہیں گذریں؟ اس کی بولتی کیوں بند ہے؟ صرف ائمہ معصومین ہی کے خلاف زبان درازی کا حوصلہ ہے دوسروں کے خلاف نہیں؟

﴿ولو انهم قالوا اسمعنا واطعنا واسمع وانظرونا لكان خيرا لهم واقوم﴾ (۱)

### ۳۔ اسلام میں محدث

تمام مسلمانوں کا اتفاق ہے کہ سابقہ امتوں کی طرح کچھ افراد اس امت میں بھی ہوتے ہیں جنہیں محدث کہا جاتا ہے۔ صحاح و مسانید کے مطابق رسول اکرمؐ نے اس کی خبر دی ہے۔

محدث وہ شخص ہوتا ہے جس سے فرشتہ باتیں کرتا ہے لیکن اس کو دیکھتا نہیں۔ حالانکہ وہ نبی نہیں ہوتا یا پھر اسے مبداء اعلیٰ کی طرف سے علم الہام ہوتا ہے یا دل میں حقائق کا القاء کر دیا جاتا ہے یا دوسرے طریقوں سے معانی اس کو سمجھائے جاتے ہیں۔

بہر حال اس قسم کے افراد کا امت میں ہونا مسلم ہے۔ اختلاف صرف پہچان کے سلسلے میں ہے کہ اس کی تشخیص و شناخت کس طرح کی جائے۔ شیعوں کے یہاں ائمہ ہی محدث ہیں اور اہل سنت عمر بن خطاب کو محدث کہتے ہیں۔

اب دونوں کے نمونے ملاحظہ فرمائیے:

### نصوص اہل سنت:

صحیح بخاری میں مناقب عمر کے ذیل میں ابو ہریرہ سے حدیث رسولؐ مروی ہے: بنی اسرائیل میں کچھ لوگ ہوتے تھے جو نبی نہیں ہوتے تھے لیکن ان سے بات کی جاتی تھی۔ میری امت میں اس قسم کی فرد

عمر بن خطاب ہیں۔ ابن عباس کی روایت میں (من نبی ولا محدث ہے)۔ (۲)

اس کی شرح میں قسطلانی کہتے ہیں کہ ارشاد رسولؐ ہے کہ میری امت میں کوئی ہوتا۔ یہ کلام شرط تردید کے بطور نہیں ہے بلکہ تاکید کے طور پر ہے۔ چنانچہ کہا جاتا ہے کہ اگر میرا کوئی دوست ہے تو وہ فلاں شخص ہے۔ اس میں مقصد یہ نہیں کہ اس کا کوئی دوست نہیں بلکہ مقصد یہ ہے کہ وہ دوستی کا کمال خصوصیت ظاہر کرنا چاہتا ہے جب یہ ثابت ہو گیا کہ یہ حقیقت غیر امت اسلام میں تھی تو اس امت میں بھی لازمی طور سے ہونا چاہئے۔

قسطلانی ابن عباس کے قول (من نبی ولا محدث) کے ذیل میں کہتے ہیں کہ یہ ارشاد صرف ابوذر کے لئے ثابت ہے دوسروں کے لئے (ولا محدث) ثابت نہیں۔ اس کلمہ کو سفیان بن عیینہ نے آخر جامع میں نقل کیا ہے۔ اور عبد بن حمید نے کہا ہے کہ ابن عباس اس طرح قرأت کرتے ہیں ﴿وَمَا ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبی ولا محدث﴾ (۱)

صحیح بخاری میں حدیث غار کے بعد ابو ہریرہ سے مروی یہ حدیث ہے: تم سے پہلے تمام امم سابقہ میں ایسے افراد تھے جو محدث تھے اگر میری امت میں کوئی ہوتا تو وہ عمر ہوتے۔ (۲)

اس کی شرح میں قسطلانی کہتے ہیں کہ محدث وہ بچسکی زبان سے بغیر منصب نبوت کے حقائق جاری ہوتے ہیں۔ اس کے دل میں ایسی بات ڈال دی جاتی ہے کہ جیسے اس کو خبر دی گئی ہو، اس حال میں اس کا گمان بھی حق ہوتا ہے، جو سوچتا ہے صحیح ہوتا ہے، یہ واقع منزل اولیاء کی ہے۔ اس جملہ کی شرح میں کہ اگر میری امت میں... کہتے ہیں کہ یہ ارشاد رسولؐ وقوع کی بناء پر ہے۔ اسے آگاہی نہیں ہوتی کہ یہ چیز واقع ہوگی لیکن واقع ہو جاتی ہے۔ (ظاہر ہے کہ قسطلانی کی اس شرح اور سابقہ شرح میں تضاد صاف جھلک رہا ہے) حضرت عمر کا واقعہ یا ساریۃ الجبل اس کا واضح ثبوت ہے۔ (۳)

صحیح مسلم میں حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ رسولؐ نے فرمایا: تم سے قبل کی امت میں محدث ہوتے تھے اگر میری امت میں کوئی ہے تو وہ عمر ہیں۔ (ابن وہب کہتے ہیں کہ محدث وہ ہے جسے الہام

۱۔ ارشاد الساری، شرح البخاری، (ج ۶ ص ۹۹)

۳۔ ارشاد الساری، ج ۵ ص ۲۳۱ (ج ۷ ص ۲۸۲)

۲۔ صحیح بخاری ج ۲ ص ۱۷۱ (ج ۳ ص ۱۷۹)

ہوتا ہے)۔ (۱) ابن جوزی نے صفۃ الصوفیہ میں اس روایت کو نقل کر کے کہا ہے کہ یہ روایت منفقہ ہے۔ (۲)  
طحاوی مشکل الآثار میں محدث کے یہی معنی لکھتے ہیں کہ محدث جسے الہام ہوتا ہو، پھر اضافہ کیا ہے کہ  
عمر کو بھی الہام ہوتا تھا چنانچہ انس کی روایت ہے کہ عمر نے فرمایا: تین موقعوں پر خدا نے میری موافقت کی:  
۱۔ میں نے رسولؐ سے کہا: کاش! ہم مقام ابراہیمؑ کو مصلیٰ قرار دیتے، آیت اتری ﴿والتخلوا من  
مقام ابراہیم مصلیٰ﴾۔

۲۔ میں نے کہا: یا رسول اللہ! آپ کے گھر میں اچھے برے سبھی لوگ آتے ہیں، آپ ازدواج کو حکم  
دیتے تھے کہ اپنے کو چھپائے رہیں۔ اس پر آیہ حجاب نازل ہوئی۔

۳۔ آنحضرتؐ کی ازدواج سرکشی پر آمادہ تھیں، میں نے کہا: ہو سکتا ہے کہ خدا تم سے اچھی عورتیں رسول  
کو عطا کر دے اور تمہیں طلاق دیدے۔ اس پر آیت اتری ﴿عسی ربکم...﴾ (۳)  
علامہ مائی فرماتے ہیں:

اگر اس قسم کے باتیں الہام ہیں تو اسلام کو فاتحہ پڑھ دینا چاہئے۔ یہ لوگ مناقب گڑھنے میں اس  
بات کو بھی نہیں سمجھ پائے کہ اس سے پیغمبر اسلام کی توہین ہوتی ہے۔

نودی شرح مسلم میں کہتے ہیں کہ محدث کے بارے میں اختلاف ہے۔ ابن وہب کہتے ہیں کہ وہ  
لوگ ہیں جنہیں الہام کیا جائے۔ ایک قول ہے کہ جب وہ کچھ سوچیں تو ٹھیک سوچیں گویا وہ پہلے سے خبردار  
ہیں۔ ایک قول ہے کہ فرشتے ان سے کلام کرتے ہیں یا ان سے بات کی جاتی ہے۔ بخاری کے نزدیک  
محدث وہ ہیں کہ جن کی زبان سے حقائق جاری ہوں۔ کرامات اولیاء کا سرچشمہ یہی ہے۔ (۴) محبت  
الدین طبری کہتے ہیں کہ محدث وہ ہے کہ جنہیں حقیقت بطور الہام بتادی گئی ہو، ممکن ہے اس ظاہر کلام کا  
مطلب یہ ہو کہ جن سے فرشتے بات کرتے ہوں۔ لیکن وحی کے طور پر بات نہ کرتے ہوں۔ بلکہ بات چیت  
کے عنوان سے اور یہ بڑی فضیلت ہے۔ (۵)

۲۔ صفۃ الصوفیہ ج ۱ ص ۱۰۴ (۱ ص ۲۷۷ نمبر ۳)

۳۔ شرح صحیح مسلم، (ج ۱۵ ص ۱۶۶)

۱۔ صحیح مسلم، (ج ۵ ص ۱۶ کتاب فضائل الصحابہ)

۳۔ مشکل الآثار، ج ۲ ص ۲۵۷

۵۔ ریاض الصغریٰ، ج ۱ ص ۱۹۹ (ج ۲ ص ۲۳۵)

تفسیر قرطبی میں ابن عطیہ، مسلم بن قاسم بن عبد اللہ، عمر بن دینار کا بیان ہے کہ ابن عباس کی قرأت یوں تھی:

﴿وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبی ولا محدث﴾

مسلمہ کہتے تھے کہ محدث بہا یہ نبی ہے۔ کیونکہ وہ بلند ترین امور نبی کی خبر دیتے ہیں اور حکمت باطنی سے بات کرتے ہیں اور ان کی گفتار مطابق واقع ہوتی ہے، وہ غلطیوں سے مصوم ہوتے ہیں جس طرح عمر بن خطاب نے ساریہ سے بلند ترین تکلم فرمایا۔ (۱)

ابو ذرؓ طرح الثریب میں یہ حدیث لکھتے ہیں کہ قطعی طور سے بنی اسرائیل کی طرح اس امت میں

بھی محدث ہوں گے اور وہ عمر ہیں۔ (۲)

منادی (۳) نے شرح کی ہے کہ جن پر الہام ہوا ہو یا ان کا گمان درست ہو، محدث اسے کہتے ہیں کہ جسے بطریق الہام و مکاشفہ مبداء اعلیٰ سے حقیقت القاء کی گئی ہو، بغیر توجہ اس کی زبان سے جاری ہو جائے یا فرشتے اس سے بات کریں۔ بغیر اس کے کہ وہ پیغمبر ہو یا جب وہ کوئی رائے دے تو مطابق واقع ہو گیا اسے غیب کی خبر ہو۔ یہ کرامات اللہ اپنے خاص بندوں کو عطا کرتا ہے اور یہ اولیاء کا مقام ہے۔ آگے فرماتے ہیں کہ عمر کے محدث ہونے کی بات کا مطلب یہ ہے کہ وہ بے نظیر ہیں گویا کہ نبی نہیں کیونکہ یہاں حرف شرط تردید کے طور پر آیا ہے۔

قاضی کہتے ہیں کہ یہاں تاکید و اختصاص مراد ہے۔ پس اگر کوئی کہے کہ میرا دوست اگر کوئی ہے تو وہ زید ہے۔ تو کہنے والے کی اس سے مراد تردید نہیں بلکہ ماخذ ہے کہ دوستی صرف اسی سے مخصوص ہے۔ قرطبی نے اس حدیث عمر کی شرح میں کہا ہے کہ اس سے مراد یہ ہے کہ اس قسم کے افراد بہت کم ہیں جس کا گمان صائب ہو محدث نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اکثر عوام و علماء کا گمان صائب ہے۔ اس میں حضرت عمر

۱۔ تفسیر قرطبی، ج ۱۲ ص ۷۹ (ج ۱۲ ص ۵۳)

۲۔ الثریب بنی شرح الثریب، ج ۱ ص ۸۸، المصاح، ج ۲ ص ۲۷۰ (ج ۳ ص ۱۵۳ حدیث ۳۷۲) جامع الصغیر، (ج ۲ ص ۲۵۱

حدیث ۶۰۹۷)

۳۔ شرح الجامع الصغیر، ج ۳ ص ۵۰۷۔

کی خصوصیت ہی کیا رہی۔ اگرچہ رسولؐ نے عمر کو قطعی طور سے محدث نہیں کہا ہے لیکن قرآن اس کی نشاندہی کرتے ہیں اور ساریہ کی داستان یا حدیث رسولؐ کہ خدا عمر کی زبان سے بولتا ہے، ان کے محدث ہونے کا ثبوت ہے۔

ابن حجر عسقلانی کہتے ہیں کہ بعد رسولؐ بہت محدث ہوئے ہیں۔ اس لئے کہ بنی اسرائیل میں انبیاء مبعوث ہوئے لیکن چونکہ خاتم النبیینؐ کے بعد کوئی نبی مبعوث نہ ہوتا اور اسلام کو برتری حاصل ہے اس لئے نبی کی جگہ امت میں محدث قرار دئے گئے ہیں۔ (۱)

### لائق توجہ نکتہ:

امام غزالی کہتے ہیں کہ بعض عرفاء کا بیان ہے کہ بعض ابدال سے ان کے مقامات نفس کے متعلق سوال کیا گیا، انھوں نے اپنے دائیں بائیں دیکھا پھر اپنے سینے کی طرف توجہ کی اور پوچھا: تم کیا کہتے ہو؟ پھر اس کے بعد سوال کا جواب دیا۔ ان سے پوچھا گیا: آپ نے دائیں بائیں کیوں دیکھا؟ جواب دیا کہ تمہارے سوال کا جواب معلوم نہیں تھا اس لئے دائیں بائیں فرشتوں سے پوچھا۔ انھیں بھی معلوم نہ تھا پھر میں نے اپنے دل سے پوچھا، اس نے جو مجھے بتایا وہ تمہیں جواب دیدیا۔ اس بناء پر یہ دونوں فرشتوں سے زیادہ عالم تھے۔ غزالی کہتے ہیں کہ محدث ہونے کا یہی مطلب ہے۔ (۲)

ایک محقق بعض تذکرہ میں ایسے لوگوں کے حالات دیکھتا ہے جنہوں نے فرشتوں سے باتیں کیں۔ ان میں عمران بن حصین خزاعی (متوفی ۵۲) بھی ہیں ان کے متعلق لکھتا ہے کہ انھوں نے محافظ فرشتوں کو دیکھا اور ان سے باتیں کیں۔ (۳)

ابن کثیر لکھتے ہیں کہ فرشتے انھیں سلام کرتے تھے جب داغ لگ گیا تو سلام کرنا بند کر دیا۔ پھر آخر ایام میں سلام کرنے لگے۔ (۴) شذرات میں ہے کہ فرشتے انھیں سلام کرتے جب جلنے کا داغ ہوا تو

۱۔ فتح الباری، (ج ۷، ص ۴۰) ۲۔ احیاء العلوم، ج ۳، ص ۲۸

۳۔ استیعاب، ج ۲، ص ۳۵۵ (نمبر ۱۹۶۹) الاصابۃ، ج ۳، ص ۲۶

۴۔ البدایہ والنہایہ، ج ۸، ص ۶۰ (ج ۸، ص ۶۶)

سلام کرنا بند کر دیا۔ پھر خدا نے مکرم فرمایا اور فرشتے سلام کرنے لگے۔ (۱) حافظ عراقی، ابو الحجاج مزنی، ابن جوزی، ابن حجر، سبھی نے ان کے تسلیم ملائکہ کو لکھا ہے۔ (۲)

ابو المعالی صالح بھی محدث تھے۔ ابن جوزی، ابن کثیر لکھتے ہیں کہ ماہ صیام میں شدید فقر کا شکار ہوئے، وہ ایک شخص سے قرض مانگنے چلے تو فرشتے نے منع کیا کہ کل میں خود اسے تمہارے پاس لے آؤں گا۔ (۳)

ابو سلیمان خطابی کہتے ہیں کہ رسول کا ارشاد ہے کہ اس امت کے محدث عمر ہیں اور میرا قول ہے کہ اس زمانے کے محدث ابوشیمان مغربی ہیں۔ (۴) اسی طرح حورانے ابویحییٰ سے کلام کیا جب وہ چار ہزار قرآن ختم کر چکے تو حورانے کہا: تم نے مجھے خرید لیا۔ (۵)

### نصوص شیعہ:

مذہب الاسلام کلینی نے اصول کافی (۶) میں بعنوان فرق میان رسول، نبی اور محدث چار حدیثیں نقل

کی ہیں:

۱۔ برید سے مروی ہے کہ امام محمد باقر اور امام جعفر صادق علیہما السلام سے آیت ﴿وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبی ولا محدث﴾ کے بارے میں پوچھا کہ آیت میں لفظ محدث نہیں ہے

۱۔ شذرات الذہب، ج ۱ ص ۵۸ (ج ۱ ص ۲۳۹)

۲۔ طرح التشریح، ج ۱ ص ۹۰، تخیص تہذیب الکمال، ص ۲۵۰ (ج ۲ ص ۳۰۰ نمبر ۵۳۳۳)

۳۔ الطبقات الکبریٰ، (ج ۷ ص ۱۱۴) الصغیر، ج ۱ ص ۲۸۳ (ج ۱ ص ۶۸۲ نمبر ۹۳) تہذیب الحدیث، ج ۸ ص ۱۲۶ (ج ۸ ص ۱۱۴) الصغیر، ج ۲ ص ۲۸۰ (ج ۲ ص ۳۰۶ نمبر ۳۳۱) المنتظم، ج ۹ ص ۱۳۶ (ج ۱۷ ص ۸۲ نمبر ۳۷۳۳) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲ ص ۱۲۳ (ج ۱۲ ص ۲۰۰)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۹ ص ۱۱۳

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۸ ص ۳۶۲ (نمبر ۱۳۵۷۷ المنتظم، ج ۶ ص ۸) (ج ۱۲ ص ۳۸۶ نمبر ۱۹۲۰) الصغیر، ج ۲ ص ۳۳۳

(ج ۲ ص ۳۱۳ نمبر ۲۹۳) ابن جوزی کی مناقب احمد ص ۵۱۰ (س ۶۷۹)

۶۔ اصول کافی، ج ۸ ص ۸۳ (ج ۱ ص ۱۷۷)

اگر ہے تو محدث کا مطلب کیا ہے؟ فرمایا: رسول وہ ہے جو فرشتوں کو دیکھے اور کلام کرے، نبی وہ ہے جو خواب میں فرشتے کو دیکھے۔ کبھی کبھی نبوت و رسالت ایک شخص میں جمع ہو جاتی ہے۔ اور محدث وہ ہے جو آواز سنتا ہے لیکن فرشتے کو دیکھتا نہیں ہے۔ برید نے پوچھا: جسکو خواب میں دیکھا ہے کیسے سمجھیں کہ وہ فرشتہ ہی ہے؟ فرمایا: خدا اس کو توفیق کرامت فرما دیتا ہے، خدا نے رسول خدا پر نبوت ختم کر دی ہے اور قرآن آخری کتاب ہے۔

دوسری حدیث میں بھی رسول اور محدث کا فرق بیان ہوا ہے۔ تیسری حدیث میں ذرا تفصیل ہے: زرارہ کا بیان ہے کہ امام محمد باقر علیہ السلام سے وکسان رسولاً نبیاً کے متعلق پوچھا کہ رسول اور نبی کا فرق کیا ہے؟ فرمایا: نبی وہ ہے جو خواب میں فرشتے کو دیکھے۔ میں نے پوچھا؟ امام کی منزلت کیا ہے؟ فرمایا: آواز سنتا ہے لیکن خواب نہیں دیکھتا اور فرشتہ کو مشاہدہ نہیں کرتا۔ پھر یہ آیت پڑھی: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ

چوتھی حدیث اسماعیل بن مرار سے ہے کہ حسن بن عباس نے امام رضا کی خدمت میں خط لکھا: قربان جاؤں! مجھے رسول، نبی اور امام کا فرق بتائیے۔ امام نے جواب دیا: رسول وہ ہے جس پر جبرئیل نازل ہوں، انھیں دیکھے، ان کا کلام سنے، اس پر وحی نازل ہو، اکثر وہ خواب بھی دیکھے جیسے حضرت ابراہیم کا خواب۔ نبی وہ ہے کہ کبھی کلام سنے، کبھی کلام کرنے والے کو دیکھے لیکن کلام نہ سنے۔ امام وہ ہے جو کلام سنے لیکن دیکھے نہیں۔

کافی میں ایک عنوان ”باب ان الانمة محدثون مفہمون“ (۱) کا ہے، اس میں پانچ

احادیث ہیں:

حمران بن اعین کہتے ہیں کہ امام محمد باقر علیہ السلام نے فرمایا: حضرت علیؑ محدث تھے۔ میں حیرت میں نکلا اور دوستوں سے کہا کہ میں نے امام محمد باقرؑ سے عجب حدیث سنی ہے کہ علیؑ محدث تھے۔ انھوں نے کہا: تم نے کیا کیا، یہ کیوں نہ پوچھا کہ ان سے کون کلام کرتا تھا؟ میں نے پوچھا تو مجھ سے امام نے فرمایا: ان سے

ملک (فرشتہ) کلام کرتا ہے۔ میں نے کہا: یعنی آپ فرمانا چاہتے ہیں کہ وہ نبی ہیں؟ امام نے ہاتھوں سے نفی کا اشارہ کیا اور فرمایا: وہ سلیمان کے صحابی یا صاحب موسیٰ یا ذوالقرنین کی طرح ہیں۔ کیا تمہیں حدیث رسول نہیں معلوم ہے کہ فرمایا: تمہارے درمیان انہیں کے مانند ہیں۔

دوسری حدیث کا خلاصہ یہ ہے کہ حضرت علیؑ اپنے قاتل کو پہچانتے تھے اور لوگوں کے اہم امور سے

واقف تھے اس آیت کے وسیلے سے: ﴿وَمَا ارسلنا من رسول ولا نبی ولا محدث﴾۔ (۱)

ایک دوسری حدیث میں ہے کہ اوصیاء محمدؐ محدث ہیں۔ دوسری میں ہے ائمہؑ سچے علماء مثہم اور محدث

ہیں۔ (۲) پانچویں حدیث محدث کے معنی میں ہے کہ وہ آواز سنتا ہے لیکن آدمی کو دیکھتا نہیں۔ کتاب کافی میں اس بارے میں اتنی ہی حدیثیں ہیں۔

امالی طوسی میں ہے کہ صادق آل محمدؐ نے فرمایا کہ حضرت علیؑ محدث تھے اور سلمان بھی محدث تھے۔

پوچھا گیا: محدث کی پہچان کیا ہے؟ فرمایا: اس کے پاس فرشتہ آتا ہے اور ایسا دیا بتا دیتا ہے۔ انہیں امام کا ارشاد ہے: ہم میں سے بعض کو دل میں القاء کر دیا جاتا ہے اور بعض کو مورد خطاب قرار دیا جاتا ہے۔

حرف نصری سے روایت ہے کہ میں نے امام ششم سے پوچھا کہ امام سے ایسی بات پوچھی جائے جو

اس کے پاس نہ ہو تو اس کو کیسے علم ہوتا ہے؟ فرمایا: اس کے دل میں نکتہ یا کان میں آواز پڑ جاتی ہے۔ جب

امام سے پوچھا جاتا ہے تو کیسے جواب دیتا ہے؟ فرمایا: الہام یا سماع سے اور کبھی دونوں طریقوں سے۔ (۳)

صغار نے بصائر میں حمران سے روایت کی ہے کہ میں نے امام محمد باقرؑ سے پوچھا: کیا آپ نے مجھ

سے نہیں فرمایا تھا کہ علیؑ محدث تھے؟ فرمایا: ہاں۔ پوچھا: ان سے کلام کون کرتا تھا؟ فرمایا: فرشتہ۔ میں

نے پوچھا: وہ تمہیں یا رسولؐ؟ فرمایا: نہیں بلکہ مثیل صاحب سلیمانؑ و موسیٰؑ اور مثیل ذوالقرنین۔ کیا تمہیں

یہ حدیث معلوم نہیں کہ حضرت علیؑ سے ذوالقرنین کے بارے میں پوچھا گیا تو فرمایا کہ وہ نبی نہیں تھے بلکہ

وہ خدا کے محبوب اور خدا کے خیر خواہ تھے۔



حمران نے امام پنجم سے پوچھا: علماء کا مرتبہ کیا ہے؟

فرمایا: وہ ذوالقرنین، صحابی سلیمان و داؤد کی طرح ہیں۔ برید نے امام پنجم سے پوچھا: آپ کا مرتبہ کیا ہے، گذشتہ لوگوں میں کس کی نظیر ہیں؟ فرمایا: صاحب موسیٰ یا ذوالقرنین کی طرح، وہ دونوں عالم تھے لیکن نبی (پیغمبر) نہیں تھے۔ (۱)

یہ تمام روایات شیعہ اس بات پر دلالت کرتی ہیں کہ خاندان عصمت و طہارت ہی کے افراد محدث ہیں۔ (۲) ان روایات کا مفاد، عمومی طور سے تمام شیعوں کا اعتقاد ہے جس طرح گذشتہ امتوں میں محدث ہوتے تھے اسی طرح اس امت میں امیر المؤمنین اور ان کی معصوم اولاد جو امام ہیں وہی محدث ہیں، یہ سبھی امام محدث ہوتے ہیں وہ پیغمبر نہیں ہیں۔ محدث ہونے کی فضیلت صرف اماموں ہی سے مخصوص نہیں بلکہ حضرت فاطمہ زہرا اور سلمان فارسی بھی محدث ہیں۔ جی ہاں، ہر امام محدث ہے لیکن ہر محدث امام نہیں۔ میں نے گذشتہ صفحات میں بیان کیا کہ محدث وہ ہے جو حقائق کو متذکرہ طریقوں سے معلوم کرے، مفہوم محدث کے سلسلے میں شیعہ دینی میں کوئی اختلاف نہیں۔ لیکن فرق صرف یہ ہے کہ شیعہ عمر کو محدث نہیں مانتے۔ یہ ہماری خصوصی روش ہے جسکے بیان کی یہاں گنجائش نہیں۔ اب ذرا اس میں معقولیت کی کوئی رتن نظر آئی ہے کہ ایک گروہ اس محدث کے معاملے میں اپنے گروہ کو تو فضیلت سے نوازتا ہے اور دوسرے کو گمراہ سمجھتا ہے۔

حجاز کا منحوس جھوٹا عبداللہ قصیبی کہتا ہے کہ ائمہ اہل بیت شیعوں کی نظر میں انبیاء ہیں، ان کو وحی ہوتی ہے، فرشتے ان کے لئے وحی لے کر آتے ہیں۔ شیعہ حضرات حضرت فاطمہ زہرا اور ائمہ کے لئے ان تمام صفات کے قائل ہیں جو انبیاء میں پائی جاتی ہیں۔ اپنی اس افترا پر دازی کے ثبوت میں حسن بن عباس کے مکتبہ کو پیش کیا ہے جو انھوں نے امام رضا کو حدیث میں لکھا تھا۔

اس نادان کے سمجھ میں آتا ہی نہیں کہ قرآن میں محدث کی صراحت آئی ہے اور جناب فاطمہ اور

۱۔ بصائر الدرجات (ص ۳۶۶-۳۶۵)

۲۔ بحار الانوار (ج ۲۶ ص ۶۶، ج ۳۰ ص ۱۳۰)

ائمہ کے محدث ہونے پر تمام شیعہ سنی کا اتفاق ہے۔

جس طرح اہل سنت حضرات حضرت عمر کے محدث ہونے کے قائل ہیں کیا کوئی شیعہ اس بات کا قائل ہے کہ عمر کو اہل سنت نبی مانتے ہیں اور اہل سنت کے عقیدے کے مطابق فرشتے ان پر نازل ہوتے ہیں؟ اور وحی یہو نچاتے ہیں؟

کبھی کوئی شیعہ جذبات میں افترا پردازی نہیں کرتا۔ کبھی کسی شیعہ کو نہیں دیکھا گیا ہوگا کہ وہ بزرگوں کو مہتمم کرے۔ کیا اس شخص کے پیش نظر یہ بات نہیں ہے کہ شیعوں کے یہاں نص ہے کہ ائمہ معصومین علماء ہیں، انبیاء نہیں ہیں، صحابی موسیٰ یا مثل ذوالقرنین ہیں۔

امام محمد باقر اور امام جعفر صادق علیہما السلام کی نص نہیں سنی کہ قرآن آخری کتاب ہے اور رسول خدا خاتم النبیین ہیں۔ ان تمام نصوص سے واقف ہوتے ہوئے بھی وہ اپنی پستی طبع سے وہی شرمناک جذبات ظاہر کرتا ہے جو اس کی اوقات ہے۔ اموی سرشت سے ایسی ہی دشنام طرازی کی توقع رکھی جاسکتی ہے۔ اس کے پُرکھوں کی رسم ہے کہ ائمہ اور ان کے شیعوں پر طعن و تشنیع کرتے رہے۔

وہ کتاب ”صرع“ (۱) میں لکھتا ہے کہ شیعوں کی نظر میں ائمہ اہل بیت پر وحی ہوتی ہے۔ کافی (۲) میں ہے کہ حسن بن عباس نے امام رضاؑ کو خط لکھا کہ رسول، نبی اور امام میں فرق کیا ہے؟ آپ نے جواب دیا کہ رسول وہ ہے جس پر جبرئیل نازل ہوں اور وہ انھیں دیکھے اور ان کا کلام سنے، اس پر وحی نازل ہو۔ اور نبی جو کبھی اس شخص کو دیکھتا ہے اور اس کی بات نہیں سنتا اور امام وہ ہے کبھی اس شخص کی بات سنتا ہے لیکن اسے دیکھتا نہیں۔ ائمہ جو بھی کام کرتے ہیں وہ بیان خدا کے مطابق ہوتا ہے وہ اس سے ذرا بھی تجاؤ نہیں کرتے۔ اس کے علاوہ بھی شیعوں کے یہاں کافی نصوص ہیں کہ ائمہ پیغمبر ہیں اور ان پر وحی نازل ہوتی ہے۔ وہ رسول بھی ہوتے ہیں کیونکہ انھیں رسالت کی بھی وحی ہوتی ہے۔

پچھلے صفحات میں ان کا قول (۳) نقل کیا کہ ائمہ جو بھی کام کرتے ہیں یا جو کچھ کہتے ہیں وہ وحی

ہوتی ہے۔ شیعوں کی نظر میں محمدؐ اور ائمہؑ کے درمیان فرق یہ ہے کہ محمدؐ وحی لانے والے فرشتے کو دیکھتے ہیں لیکن ائمہؑ وحی اور صدائے فرشتہ سنتے ہیں، اسے دیکھتے نہیں ہیں۔ ان کے یہاں نبی اور امام کا فرق یہی ہے۔ ظاہر ہے کہ حقیقت میں یہ کوئی فرق نہیں۔ اس طرح شیعہ جو بھی بات بنائیں لیکن وہ ائمہؑ کو رسول اور نبی ہی سمجھتے ہیں۔ کیونکہ نبی و رسول وہی ہوتا ہے جسے خدا وحی کرے اور اس کو ذمہ داری سونپے کہ وہ تبلیغ کرے خواہ فرشتہ کو دیکھے یا نہ دیکھے بلکہ وحی سنے اور درک بھی کرے تو وہ نبی و رسول ہے اور متفقہ حیثیت سے فرشتہ کا دیکھنا درحقیقت رسول و نبی کے معنی میں دخالت نہیں رکھتا۔ اسی لئے کہتے ہیں کہ رسول وہ انسان ہے جس پر وحی ہو اور وہ خدا کی طرف سے تبلیغ پر مامور ہو۔ اس حیثیت سے فرشتے کو دیکھنا معنی نبی و رسول میں کوئی دخالت نہیں رکھتا۔ شیعہ جو کچھ انبیاء کے بارے میں عقیدہ رکھتے ہیں وہی ائمہؑ اور فاطمہؑ کے بارے میں عقیدے رکھتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ائمہؑ، معصوم ہیں، ان پر وحی ہوتی ہے، فرشتے ان پر فرمان الہی لے کر نازل ہوتے ہیں، ان کو معجزات عطا کئے جاتے ہیں اور کمترین معجزہ یہ دیا گیا ہے کہ وہ مردہ کو زندہ کرتے ہیں۔ ان کی بہترین کتاب اصول کافی میں اس کی تصریح موجود ہے۔

﴿انما یفتویٰ الکذب الذین لا یؤمنون بایات اللہ واولئک ہم الکاذبون﴾ (۱)

## ۴۔ ائمہؑ کے علم غیب کے متعلق شیعوں کا عقیدہ

شیعوں سے کینہ و عناد رکھنے والوں میں علم ائمہؑ کے متعلق بڑی چمی گویاں ہیں۔ عجیب و غریب باتیں مشہور کر دی گئی ہیں۔ بصیرت سے عاری اور جہالت سے بھرپور ان کینہ توڑوں نے ایسی باتیں مشہور کر دی ہیں کہ جیسے علم غیب کے متعلق عقیدے میں شیعہ دوسرے اسلامی فرقوں سے منفرد ہیں، شیعوں کے علاوہ کسی نے اس عقیدے کو ظاہر نہیں کیا ہے، اس لئے وہی طعن و تشنیع کے مستحق ہیں۔

قصصی اپنی کتاب الصراع میں لکھتا ہے کہ شیعوں کے نزدیک ائمہؑ ہر چیز کا علم رکھتے ہیں اور جب وہ چاہتے ہیں کہ کسی بات کو معلوم کریں تو خدا انھیں اس کی تعلیم دیتا ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ کب موت واقع ہوگی، موت ان کے اختیار میں ہے۔ وہ ”علم مساکان و مایکون“ رکھتے ہیں، ان پر کوئی چیز بھی

پوشیدہ نہیں۔ آگے لکھتا ہے کہ اصول کافی میں اس بارے میں نصوص موجود ہیں۔ پھر لکھتا ہے کہ ائمہ، علم خدا میں شریک ہیں، انھیں علم غیب ہے، گزشتہ و آئندہ کی باتوں کا پتہ ہے۔ اور یہ بات واضح ہے کہ تمام اہل اسلام کا عقیدہ ہے کہ انبیاء مرسلین بھی اس صفت میں خدا کے شریک ہیں اور قرآن وحدیث اور ائمہ کے نصوص اس سلسلے میں موجود ہیں کہ علم غیب صرف خدا کو ہے۔ اس متواتر عقیدے کی تفصیل کا احاطہ و دشوار ہے۔

جواب: علم غیب یعنی آنکھوں اور حواس ظاہری سے بیرونی چیزوں کا علم، خواہ وہ موجودہ باتیں ہوں یا آئندہ ظاہر ہوں۔ اس کا علم تمام انسانوں کے لئے ممکن ہے۔

جب بھی کوئی شخص موجودہ یا آئندہ باتوں کی خبر دے خواہ وہ اپنے علم کی بنیاد پر خبر دے خواہ عقل بروئے کار لا کر خبر دے ایسے علم کو بھی علم غیب کہتے ہیں۔ انسانوں کو ایسی واقفیت کے حصول میں بھی کوئی رکاوٹ نہیں۔ مثلاً تمام مومنین کا خدا، فرشتوں، آسمانی کتب اور پیغمبروں نیز قیامت، جنت و جہنم، بعد موت خدا سے ملاقات، حشر و نشر، حور و قصور پر ایمان ہے اور اس کی تصدیق کرتا ہے۔ یہ بھی علم غیب ہی کا حصہ ہے۔ قرآن میں ان باتوں کو علم غیب ہی کہا گیا ہے: ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾ (۱) ﴿الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ﴾ (۲) ﴿إِنَّمَا تُنذِرُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ﴾ (۳) ﴿إِنَّمَا تُنذِرُ مَنْ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَانََ بِالْغَيْبِ﴾ (۴) ﴿مَنْ خَشِيَ الرَّحْمَانََ بِالْغَيْبِ﴾ (۵) ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ﴾ (۶) ﴿جَنَّاتٍ عِدْنٍ الَّتِي وَعَدَ اللَّهُ عِبَادَهُ بِالْغَيْبِ﴾ (۷)

منصب نبوت بھی اس بات کا متقاضی ہے کہ وہ مختلف جہات سے علم غیب سے واقف ہوں۔ جو کچھ

۱۔ سورہ بقرہ، آیت ۳۔

۲۔ سورہ انبیاء، آیت ۳۹۔

۳۔ سورہ فاطر، آیت ۱۸۔

۴۔ سورہ ق، آیت ۳۳۔

۵۔ سورہ ملک، آیت ۱۲۔

۶۔ سورہ مریم، آیت ۶۱۔

مومنین جانتے ہیں اس سے زیادہ انھیں علم ہو۔ آیات ذیل اس بات کا اشارہ کرتی ہیں:

﴿وَكَلَّمَ نَقْصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا نُثَبِّتُ بِهِ فُؤَادَكَ .....﴾ (۱)

”اسی لئے خدا نے اپنے رسول کو انبیاء کے قصے سنائے۔“

قصہ مریم میں فرمایا: ﴿ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ﴾ (۲)

قصہ نوح کے بعد فرمایا: ﴿تِلْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهَا إِلَيْكَ﴾ (۳)

یہ علم غیب ہے رسولوں کے لئے، دوسروں کو اس سے بہرہ نہیں دیا گیا۔ قرآن کا ارشاد ہے: ﴿عَالِمِ

الْغَيْبِ فَلَا يَظْهَرُ عَلَيَّ غَيْبِهِ أَحَدًا ۖ إِلَّا مَنْ ارْتَضَىٰ مِنْ رَسُولٍ﴾ ”ہاں انھیں اس علم غیب کا احاطہ بس اتنا ہی ہو سکتا ہے جتنا اللہ چاہے اور تمہیں علم کا قلیل حصہ ہی عنایت کیا گیا ہے۔“

اس طرح قرآن کی روشنی میں تمام اولیاء، مومنین اور انبیاء علم غیب رکھتے ہیں لیکن ہر ایک کے علم غیب کی حدیں متعین ہیں۔ علاوہ اس کے ان میں سے سب کو کیمت و کیفیت کے اعتبار سے محدود علم عطا کیا گیا ہے۔ ان کا علم عارضی ہے ذاتی نہیں۔ ازلی نہیں ہے بلکہ نہیں تھا اور ہوا۔ اس کی ابتداء و انتہا ہے سرمدی نہیں ہے اور یہ سب کا سب خدا سے ماخوذ ہے جس کا ارشاد ہے: ”اسی کے پاس تمام غیب کی کنجیاں ہیں، علم غیب اس کے سوا کوئی نہیں جانتا۔“

پیغمبر اسلام اور ان کے وارث علم حضرت علیؑ اپنے علم غیب کے مطابق بلاؤں، اموات اور حوادث کے موقعوں پر عمل کرنے میں حکم خداوندی کی اجازت کے محتاج ہیں۔ علم و عمل اور لوگوں کی اس کی خبر دینے کے تین مراحل ہیں۔ ان میں سے کوئی مرحلہ دوسرے مرحلے کا محتاج نہیں اور اس میں ہر جہت کی مراعات اور تقاضوں کا لحاظ ضروری ہے۔ اس بنیاد پر ہر وہ چیز جس کی واقفیت ہو وہ واجب العمل اور لائق بیان نہیں۔

امام نجفی معروف بہ شاطبی، الموافقات (۳) میں لکھتے ہیں کہ اگر کوئی حاکم ازراہ مکافقہ معلوم کر لے

۱۔ سورہ ہود، آیت ۱۲۰

۲۔ سورہ آل عمران، آیت ۴۴۔

۳۔ سورہ ہود، آیت ۴۹۔

۴۔ الموافقات، ج ۲، ص ۱۸۴ (ج ۲، ص ۲۶۷)

کہ یہ چیز غیبی ہے یا نجس ہے یا یہ گواہ جھوٹا ہے یا یہ کہ یہ مال زید کا ہے لیکن گواہ اور دلیل گذر جائے اور ثابت ہو جائے کہ عمر کا ہے تو حاکم کے لئے جائز نہیں کہ اپنے مکافقہ کے مطابق عمل کرے اس طرح وہ گواہ کو مسترد کرنے کا ارادہ نہیں کر سکتا نہ یہ کہہ سکتا ہے کہ جس کے قبضے میں مال ہے یہ اس کا نہیں۔ کیونکہ ظواہر پر عمل کرنا چاہئے اپنے مکافقہ پر عمل درست نہیں ہوگا نہ خواب پر بھروسہ کیا جاسکتا ہے۔ اگر ایسا جائز ہو جائے تو ظاہری ثبوت فراہم ہونے کے بعد بھی فیصلہ اس کے مخالف دینا پڑے گا حالانکہ ایسا جائز نہیں۔

روایت صحیح میں رسول خدا کا ارشاد ہے کہ تم میرے پاس شکایت لے کر آئے ہو حالانکہ تم میں بعض بڑی لچھے دار اور منطقی باتیں کرتے ہیں لیکن میں جو کچھ ثبوت و گواہ سنتا ہوں اسی کے مطابق فیصلہ دیتا ہوں۔ (۱) آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ ظواہر پر عمل کرنے کی تاکید ہوئی ہے، رسول خدا کبھی اپنے علم حقیقی کی بنا پر فیصلہ نہیں کرتے تھے صرف گواہ و ثبوت کے بیان ہی کے مطابق فیصلہ کرتے تھے۔

امام مالک کا مشہور قول ہے کہ جب کبھی چند عادل افراد حاکم کے سامنے گواہی دیں لیکن حاکم اپنے ذاتی علم کی بناء پر جانتا ہو کہ حق اس کے خلاف ہے تو اس پر واجب ہے کہ وہ گواہی کے مطابق ہی فیصلہ کرے بشرطیکہ وہ جانتا ہو کہ گواہی دینے والے جان بوجھ کر جھوٹ بولی رہے ہیں۔

حافظ مذکور آگے لکھتے ہیں کہ اگر اس کی اجازت دیدی جائے تو نتیجہ یہ نکلے گا کہ ظواہر محفوظ نہ رہ سکیں گے کیونکہ اگر کوئی شخص ظاہری طور سے قتل کرتا ہے تو اس کا فیصلہ بھی ظاہر ہی کی بنیاد پر ہونا چاہئے اگر اس کا فیصلہ امور غیبی کی بنیاد پر کیا جائے تو دلوں میں وسوسے پیدا ہوں گے اور احکام ظواہر میں تزلزل پیدا ہو جائے گا۔ اس سے روح اسلام متاثر ہوگی اور ایک باب ہی بند کرنا پڑے گا۔ (۲)

کیا دعویٰ کا باب ملاحظہ نہیں کیا جاتا کہ جس میں کہا گیا ہے کہ مدعی کے ذمے ثبوت اور انکار کرنے والے سے قسم لی جائے گی (ان البینة علی المدعی والیمین علی من انکر) اس سے کوئی بھی

۱۔ صحیح بخاری، (۲ ج) ص ۹۵۲ صحیح مسلم، (۳ ج) ص ۵۳۸

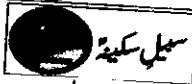
۲۔ الموفقات فی اصول الاحکام، ص ۱۸۷ (۲ ج) ص ۲۷۱

مستثنیٰ نہیں یہاں تک کہ رسول خداؐ بھی ایک دعوے کے ثبوت میں انکار کے موقع پر جب آپ سے خرید و فروخت کا معاملہ ہوا اور اس میں انکار ہوا تو آپ ثبوت کے محتاج ہوئے۔ آپ نے فرمایا: کون گواہی دے گا؟ جناب خزیمہ نے آپ کی گواہی دی تو ان کی گواہی کو دو گواہوں کے برابر قرار دیا گیا۔ پھر کسی فرد امت کو اس سے کیسے مستثنیٰ کیا جاسکتا ہے۔ امت کے بزرگ ترین شخص کے لئے بھی مدعی کے ذمے ثبوت اور منکر سے قسم کا حکم لاگو ہوگا، اس طرح شرعی ادا امر و نواہی میں امور نبوی سے کام لینا مہمل قرار پاتا ہے۔

آگے لکھتے ہیں: جب یہ بات ثابت ہوگئی تو اس کے مطابق عمل کہاں درست ہو سکتا ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ جائز یا مطلوبہ امور کہ جس میں وسعت ہو تو اس پر عمل متذکرہ تقاضوں کے مطابق ہوگا۔ (۱) اور اس کی تین قسمیں ہیں: اول یہ کہ امر مباح ہو۔ مثلاً کوئی شخص اپنے مکافضہ کی پیناد پر جان لے کہ فلاں شخص فلاں وقت میں اس کے پاس آئے گا... اس قسم کے موقعوں پر عمل کرنا جائز ہوگا۔ چنانچہ اس سلسلے میں اگر خواب دیکھ لے بشرطیکہ غیر شرعی معاملہ نہ ہو تو اس کے مطابق عمل صحیح ہوگا۔ دوسرے یہ کہ اس کے مطابق عمل میں افادیت بھی ہو۔ کیونکہ عظیمند جس انجام سے خوفزدہ ہو اس پر عمل نہیں کرتا۔ اور کرامت جس طرح خصوصیت ہے اسی طرح امتحان بھی ہے وہ اس طرح یہ ملاحظہ کرے کہ کیا کرے۔ اگر اسے ضرورت ہو یا کسی جہت سے اثبات کے حالات ہوں تو کوئی رکاوٹ نہیں۔ رسول خداؐ بھی ضرورت پڑنے پر غیب کی خبریں دیتے تھے۔ یہ بات واضح ہے کہ رسول خداؐ اپنے پیچھے نمازیوں کے متعلق خبر دیتے تھے کہ انھیں پیٹھ پیچھے میں دیکھتا ہوں۔ مطلب یہ تھا کہ غیب کی اطلاع ہے اس لئے ممکن ہے امر و نہی کی جائے۔ اسی طرح تمام کرامات و معجزات ہیں۔ بس عمل امت اس قسم کے مواقع پر زیادہ سزاوار ہے جب کہ امر مباح بھی ہو۔ لیکن جائز ہونے کے باوجود خود پسندی سے احتیاط مناسب ہے۔

تیسرے ایسے مواقع ہوں جہاں تحذیر یا بشارت کا فائدہ حاصل ہو سکے تاکہ خود کو پورے طور سے آمادہ کر سکے۔ یہ صورت بھی جائز ہے مثلاً ایسی بات کی خبر دینا جو واقع ہونے والی ہو یا کسی چیز کے ہونے کی خبر دینا جو نہیں ہے۔

ایسی صورت میں نوع کے دونوں بیٹوں کی خبر علم غیب کیوں نہیں ہے؟ قوم ہود، عاد، ثمود، قوم ابرہیم، قوم لوط، تذکرہ ذوالقرنین یا گذرے رسولوں کا تذکرہ علم غیب کیوں نہیں ہے؟ رسول کا بعض ازواج کو راز بتانا اور پھر فاش ہونے کے بعد فرمانا کہ مجھے علمِ دخیب نے باخبر کیا ہے، یہ بات علم غیب کیوں نہیں ہے؟



صاحبِ موسیٰ کی باتیں جن پر موسیٰ کو صبر نہ ہو سکا علم غیب کیوں نہیں ہے؟ حضرت عیسیٰ کا اپنی قوم سے کہنا کہ میں ان باتوں سے تمہیں باخبر کر دوں گا جو تم اپنے گھروں میں جمع کرتے ہو، علم غیب کیوں نہیں یا حضرت عیسیٰ کا آخری نبی کی بشارت دینا علم غیب کیوں نہیں؟ خدا کا یوسف کو وحی کرنا کہ تم انھیں ان کے امور سے باخبر کرو گے یہ علم غیب کیوں نہیں؟ آدم کا اسماء بتا دینا جب کہ فرشتوں کے مقابلے میں تھے علم غیب کیوں نہیں؟ نبوت رسول اکرم کے متعلق توریت و انجیل کے محکم بشارات علم غیب کیوں نہیں؟ راہبوں اور کاہنوں کا رسول اکرم کی نبوت کے متعلق بشارت دینا علم غیب کیوں نہیں؟

اس میں کوئی قباحت یا رکاوٹ نہیں کہ خداوند عالم اپنے بندوں میں سے کسی کو علم غیب اور علم ”مساکن و مساکنون“ کا بعض حصہ تعلیم فرمادے۔ سموات و ارض، علم اولین و آخرین، علم ملائکہ سے بہرہ مند کر دے۔ اسی طرح امور شہودی سے باخبر کرنے میں کوئی قباحت نہیں جیسے کہ ابراہیم کو ملکوت سموات دکھایا گیا۔ اس طرح وہ مخلوقات، علم خداوندی میں شریک نہیں ہو جائیں گے نہ خدا کی علم بالشہادت میں شریک ہوں گے، خواہ عالم اور علم کسی مرتبہ پر پہنچ جائے۔ دونوں میں بڑا فرق ہے کیونکہ قیود و امکانی بشری ماخوذ ہوتے ہیں، علم بشری دائمی سے لاحالہ چاہے، وہ علم بالغیب ہو یا علم بالشہادۃ ہو کہ برابر اس کے علم میں ملحوظ رکھنا چاہئے خواہ وہ علم بالغیب سے متعلق ہو یا علم بالشہادۃ سے اور وہ اس قید سے جدا نہیں ہو سکتا لیکن علم غیب الہی، ذات واجب واحد سے مخصوص ہے۔

اسی طرح فرشتوں کو خدا نے علم غیب مرحمت فرمایا ہے اس سے وہ علم خداوندی میں شریک نہیں ہو جاتے۔ مثلاً اسرافیل کو اجازت دی ہے کہ لوح محفوظ جس میں ہر شئی کا بیان ہے مطالعہ کریں اور اسرار



سے آگاہ ہوں۔ اس کی وجہ سے وہ کسی طرح بھی علم خداوندی میں شریک نہیں ہو جائیں گے۔ بنا بریں علم ذاتی مطلق اور علم محدود و کتابی میں مقابلہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ امت کا علم خواہ کتنا ہی زیادہ ہو پیغمبروں کے علمی امتیازات و خصوصیات کی وجہ سے بڑا فرق واقع ہو جاتا ہے۔ ایک مجتہد اور مقلد کے علم میں بھی بڑا فرق ہوتا ہے۔ اگرچہ مقلد تمام کا احاطہ کر لے پھر بھی مجتہد کے علم سے مقابلہ نہیں کیا جاسکتا کیونکہ دونوں کے حصول علم کا سرچشمہ الگ الگ ہے۔

متذکرہ مطالب کی روشنی میں علم غیب ذاتی و مطلق بغیر کم و کیف کی قید کے، اسی طرح علم بالشہادۃ مخصوص ہے خدا کے صفات ذات سے نہ کہ ہر علم غیب و شہود۔

اسی مفہوم کو نفیاً و اثباتاً ان آیات میں بیان کیا گیا ہے:

﴿قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (۱)

﴿إِنَّ اللَّهَ عَالِمُ غَيْبِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (۲)

﴿إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ غَيْبِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ (۳)

﴿ثُمَّ تَرُدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ (۴)

﴿عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ (۵)

﴿ذَٰلِكَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ (۶)

﴿عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (۷)

حضرت نوح نے فرمایا:

﴿لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي

مَلَكٌ﴾ (۸)

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| ۱۔ سورہ نمل، آیت ۶۵۔   | ۲۔ سورہ فاطر، آیت ۳۸۔  |
| ۳۔ سورہ حجرات، آیت ۱۸۔ | ۴۔ سورہ جمعہ، آیت ۸۔   |
| ۵۔ سورہ حشر، آیت ۲۲۔   | ۶۔ سورہ سجدہ، آیت ۶۔   |
| ۷۔ سورہ انفاس، آیت ۱۸۔ | ۸۔ سورہ انعام، آیت ۵۰۔ |

قرآن میں رسول خدا کا قول: ﴿كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَا مَسْخَفَرْتُ مِنْ الْغَيْبِ﴾ (۱)

ان تفصیلات کی روشنی میں جنہیں علم غیب کے بارے میں بیان کیا گیا ہے معلوم ہو جاتا ہے کہ کتاب و سنت میں اس مسئلے پر کوئی تضاد نہیں نہ نفی کے لحاظ سے نہ اثبات کے لحاظ سے بلکہ جہاں کہیں بھی نفی و اثبات کی بات آتی ہے ان کا مخصوص زاویہ ہے۔ بعض جگہ علم غیب کی نفی ہوتی ہے اور بعض جگہ اس کا اثبات ہوا ہے، نصوص اہل بیت میں ان دونوں کی وضاحت ہوتی ہے۔ مثلاً یحییٰ بن عبد اللہ بن حسن نے امام موسیٰ کاظم علیہ السلام سے عرض کی: قربان جاؤں لوگ سمجھتے ہیں کہ آپ علم غیب جانتے ہیں؟ امام نے جواب میں فرمایا: سبحان اللہ! ذرا اپنا ہاتھ میرے سر پر تو رکھو۔ میرے تمام سر کے بال اور بدن کے روکیں کھڑے ہو گئے ہیں۔ نہیں، خدا کی قسم! یہ باتیں جو بتاتا ہوں یہ رسول خدا سے وراثت میں ملی چیزیں ہیں۔

اس علم خداوندی کی طرح دوسرے صفات خدا میں بھی اطلاق و تہید کا فرق ہے۔ مثلاً حضرت عیسیٰ تمام مردوں کو اذن خدا سے زندہ کرتے تھے یا پھر مٹی میں پھونک مار کر پرندہ بنا دیتے تھے۔ چنانچہ قرآن میں اس کو بیان کیا گیا ہے:

﴿أَنسَىٰ أَخْلَقُ لَكُمْ مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ﴾ (۲) ”مٹی سے تمہارے لئے پرندہ پیدا کرتا ہوں۔ میں اس میں پھونک مارتا ہوں تو پرندہ بن کر خدا کے اذن سے اڑنے لگتا ہے۔“ وہ اپنی اس صفت کی وجہ سے خدا کی صفت میں شریک نہیں ہو گئے۔ کیونکہ خدا ہی موت و حیات عطا کرتا ہے اور وہی خلاق عظیم ہے۔

اس طرح وہ فرشتہ، رحم مادر میں جیسی خدا چاہتا ہے صورت گری کرتا ہے، اس کو سماعت و بصارت کی قوت عطا کرتا ہے، ڈھانچے پر کھال، گوشت اور ہڈی چڑھاتا ہے۔ وہ خدا کے صفت تخلیق میں شریک نہیں ہو جاتا۔ حالانکہ خدا ہی خالق، باری اور مصور ہے، وہ رحم مادر میں جیسی چاہتا ہے صورت گری فرماتا ہے۔

اسی طرح خداوند عالم فرشتے کو رحم مادر میں بھیجتا ہے کہ وہ بچے کی روزی، موت اور حوادث کی تقدیر طے کرے۔ پھر وہ اس میں روح پھونکتا ہے۔ وہ بھی خدا کی صفت میں شریک نہیں ہو جاتا۔ کیونکہ تنہا خدا ہی ہے، اس کی سلطنت میں کوئی شریک نہیں۔ اس نے تمام چیزوں کو پیدا کیا اور اس کی تقدیر متعین کی۔

اسی طرح ملک الموت کے متعلق خدا کا ارشاد ہے کہ وہ لوگوں کی قبض روح پر متعین ہے: ﴿قُلْ

يَتَوَفَّاكُم مَّلِكٌ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ﴾ (۱)

اس حصر کے باوجود یہ بھی صحیح ہے کہ خدا ہی روحوں کو قبض کرتا ہے اور خدا ہی موت دیتا ہے اور ملک الموت اس کی اس صفت میں شریک نہیں ہیں۔ کیونکہ خدا نے قبض روح کو اپنی طرف منسوب کرتے ہوئے فرمایا ہے ﴿اللّٰهُ يَتَوَفَّى الْاَنفُسَ حِيْنَ مَوْتِهَا﴾ اور پھر فرماتا ہے کہ ظالموں کی روحوں کو فرشتے قبض کرتے ہیں۔ (۲) اگر اس صفت قبض روح کو خدا کے علاوہ دوسری کسی مخلوق کی طرف منسوب کیا جائے تو نہ گناہ ہے نہ اس میں کوئی برائی ہے۔

اور فرشتوں کو بھی نہ اونگھ آتی ہے نہ نیند آتی ہے۔ (۳) کیونکہ خدا نے انہیں اسی طرح پیدا کیا ہے اس کے باوجود وہ صفت خداوندی میں شریک نہیں ہو گئے وہ اپنی ذات کے لئے فرماتا ہے: ﴿لَا تَسْخُذْهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾ ”نہ اسے نیند آتی ہے نہ اونگھتا ہے“۔ اسی طرح اگر کوئی شخص مردہ زمین میں محنت کر کے جان ڈال دے تو وہ صفت خداوندی میں شریک نہیں ہو جائے گا حالانکہ خدا فرماتا ہے کہ وہی وہ خدا ہے جو مردہ زمین میں جان ڈالتا ہے۔

آئیے اب ذرا قصصی کی بگو اس بھی سنئے:

وہ کہتا ہے کہ شیعوں کا قول ہے کہ ائمہ معصومین جب بھی چاہتے ہیں کہ کسی چیز کو معلوم کریں تو خدا انہیں تعلیم دیدیتا ہے۔ اس میں کہاں سے شرک کا مفہوم پیدا ہو گیا؟ ائمہ علم غیب میں خدا کے شریک کہاں

۲۔ سورہ نمل، آیت ۲۸۔۳۲

۱۔ سورہ سجدہ، آیت ۱۱

۳۔ بیچ البلاغ، خطبہ (بیچ البلاغ، ص ۳۱ شرح بیچ البلاغ، ج ۱، ص ۹۱)

سے ہو گئے؟ جب کہ خدا ہی انھیں تعلیم دیتا ہے؟ اس آیت و نادان نے یہ سمجھ لیا ہے کہ ائمہ کو مساکان و مسایکون کا علم خدا کے علم غیب میں شریک ہونے کے مترادف ہے۔ اس کے صفات کو محدود کر دینے کے ہم معنی ہے۔ حالانکہ جس نے اسے محدود کہا اس نے اس کو گن لیا اور خدا اس سے قطعی منزہ و پاک ہے دراصل اس کو یہ گمان اس لئے ہوا ہے کہ اس کو حقیقتاً علم غیب کے صحیح مفہوم سے آگاہی نہیں تھی۔

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَرِيدٍ﴾ (۱)

اب ہم اس سے سوال کرتے ہیں کہ جو باتیں ائمہ شیعہ کے متعلق تم شرک کہتے ہو، اہل سنت کے رہبروں کے متعلق انھیں کو شرک کیوں نہیں کہتے؟ ان واقعات پر نظر ڈالو:

اہل سنت، صحابی رسولؐ حذیفہ کے لئے نقل کرتے ہیں کہ رسولؐ نے انھیں قیامت تک کے تمام گزشتہ و آئندہ باتوں کی خبر دیدی تھی۔ (۲) ابن ادریس کہتے ہیں کہ میں نے حذیفہ سے سنا کہ وہ فرماتے تھے: خدا کی قسم! میں آج سے قیامت تک ہونے والے واقعات کو تمام لوگوں سے زیادہ جانتا ہوں۔ (۳) بیچارے قصیحی کو یہ بھی نہیں معلوم کہ مومن کو یہ بھی اطلاع ہوتی ہے کہ اس کی کب موت واقع ہوگی، اسے موت و زندگی کا اختیار دیا جاتا ہے۔ ائمہ معصومین تو مومن سے کہیں بلند ہیں۔ اس عقل کے یتیم کو اپنے ہم مذہب افراد کے فضائل کی بھی اطلاع نہیں۔

ابوبکر اور حارث بن کلدہ ایک ساتھ بیٹھ کر حریرہ کھا رہے تھے جو ابوبکر کے لئے تحفہ آیا تھا۔ حارث نے ابوبکر سے کہا: اے خلیفہ رسولؐ! یہ غذا تم کھائیے اس میں زہر ہے۔ میں اور آپ ایک ساتھ مریں گے۔ واقعی ہوا بھی ایسا ہی دونوں ایک ساتھ بیمار پڑے اور ایک دن مرے۔ (۴)

۱۔ سورہ حج، آیت ۳۔

(۲) صحیح مسلم، (۵ ج، ص ۲۱۰ کتاب القنن) مسند احمد ج ۵، ص ۳۸۶ (ج ۶ ص ۵۳۴) بیہقی کی دلائل النبوة (۶ ج، ص ۳۰۶) تاریخ ابن عساکر ج ۳، ص ۹۴ (ج ۱۲ ص ۲۶۶ نمبر ۱۲۳۱ تیسرے الوصول ج ۳ ص ۲۳۱ (ج ۴ ص ۲۹۰ حدیث ۸) الاصابہ ج ۱، ص ۳۱۸ (نمبر ۱۶۲)

(۳) مسند احمد، ج ۵، ص ۳۸۸ (ج ۶ ص ۵۳۶ حدیث ۲۲۷۸۰)

۴۔ المستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۶۲ (ج ۳ ص ۶۶ حدیث ۴۳۱۱) مکفۃ الصوفیة، ج ۱، ص ۱۰ (ج ۱ ص ۲۵۳ نمبر ۲)

مسند احمد میں عمر کا خواب منقول ہے، ان کے خواب اور خنجر لگنے میں ایک جمعہ کا فاصلہ تھا۔ (۱)  
 کعب الاحبار نے عمر سے کہا: اے امیر المؤمنین! وصیت کیجئے، آپ تین دن سے زیادہ نہیں جئیں  
 گے۔ تیسرے دن ابولولو نے خنجر مارا۔ لوگ ان کی عیادت کو آئے کعب بھی ساتھ تھے۔ حضرت عمر نے کہا  
 کہ بات وہی صحیح ہے جو کعب نے کہی۔ (۲) عیینہ بن حصن فزاری نے عمر سے کہا: چوکنار بیٹے، مجھے ڈر  
 ہے کہ یہ عجمی آپ کو زخمی کریں گے، انھیں مدینہ سے نکال دیجئے۔ پھر عمر کے پیٹ پر ہاتھ پھیرا۔ ابولولو  
 نے اسی جگہ خنجر مارا۔

ابن ضحاک، جبیر بن مطعم سے نقل کرتے ہیں کہ عمر کے ساتھ میں عرفہ کے دن پہاڑ پر تھا کہ ایک  
 شخص کی آواز سنی:

اے خلیفہ! قبیلہ لیب کے ایک اعرابی نے میرے پیچھے سے آواز دی: یہ کیسی آواز ہے؟ خدا تمہاری  
 زبان قطع کرے۔ بخدا! امیر المؤمنین سال آئندہ زندہ نہ رہ سکیں گے۔

میں نے اسے برا بھلا کہا، سرزنش کی۔ جب ہم عمر کے ساتھ رمی جمرات کر رہے تھے تو ایک پتھران  
 کے سر پر لگا اور خون بہنے لگا۔ اسی لہسی اعرابی نے پھر کہا: اے امیر المؤمنین! وہ بیان رکھئے، آپ آئندہ  
 سال یہاں نہ آسکیں گے۔

بخدا! عمر اس کے بعد جھنجھ کر سکے اور مر گئے۔ اس سے بھی زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ ابو بکر کے  
 زمانہ خلافت میں ایک مردے نے شہادت عمر کی اطلاع دی۔ جب اسے دفن کیا جانے لگا تو کہہ رہا تھا:  
 محمد خدا کے رسول ہیں، ابو بکر صدیق ہیں، عمر شہید ہیں، عثمان نیک و مہربان ہیں۔ ہم نے اس جسم کی طرف  
 غور سے دیکھا وہ مردہ تھا۔ (۳)

عبداللہ بن سلام کہتے ہیں کہ جس زمانے میں عثمان کا محاصرہ تھا، میں ان سے ملنے گیا۔ سلام کیا تو

۱۔ مسند احمد، ۱، ص ۲۸، ۵۱، (ج ۱، ص ۸۲، ۸۰، ۳۳۳، ۳۶۴) ریاض الصغرة ج ۲، ص ۷۲ (ج ۲، ص ۳۵۴)

۲۔ ریاض الصغرة ج ۲، ص ۵۲ (ج ۲، ص ۳۵)

۳۔ دلائل النبوة، (ج ۶، ص ۵۸) الکفاہ فی حقوق المصطفیٰ (ج ۱، ص ۶۱۵)

بولے خوش آمدید میرے بھائی، میں تم سے رات کا خواب بیان کروں: رسول خدا کو دیکھا وہ اس روشندان سے کہہ رہے تھے: تمہارا محاصرہ کیا گیا ہے؟ میں نے کہا: ہاں۔ پوچھا: تمہیں پیاسہ رکھا گیا ہے؟ میں نے کہا: ہاں۔ آپ نے ایک ڈول پانی بھجوا یا جسے میں نے پی لیا۔ بخدا! ابھی تک اس کی خشکی سینے میں محسوس کر رہا ہوں۔ پھر فرمایا: چاہو تو میرے ساتھ شام کو افطار کرو اور چاہو تو تمہیں ان پر کامیابی دیدوں۔ میں نے ساتھ میں افطار کرنے کو ترجیح دی۔ (۱)

پھر وہ کہتے ہیں کہ میں نے گذشتہ شب ابو بکر و عمر کو خواب میں دیکھا۔ مجھ سے کہا کہ صبر کرو میرے ساتھ افطار کرو گے۔ کثیر بن صلت سے عثمان نے کہا کہ مجھ سے رسول خدا نے خواب میں فرمایا: اگلے جمعہ تم میرے ساتھ رہو گے۔

ابن عمر کہتے ہیں کہ صبح کو عثمان نے کہا کہ مجھ سے رسول خدا نے فرمایا ہے کہ کل میرے ساتھ افطار کرو گے۔ دوسرے دن وہ روزے سے تھے کہ قتل کئے گئے۔

محب الدین طبری کہتے ہیں کہ اس روایت میں اختلاف اس جہت سے ہے کہ عثمان نے کئی بار خواب دیکھا کبھی رات میں، کبھی دن میں۔ (۲)

مسند رک حاکم میں ہے کہ عبداللہ بن عمرو نے اپنے صاحب زادے جابر سے کہا کہ وہ جنگ احد میں قتل ہوں گے۔ وہ سب سے پہلے شہید اسلام ہیں جیسا کہ کہا تھا ویسا ہی واقع ہوا۔ (۳)

خطیب بغدادی، ابوالحسن مالکی کا بیان نقل کرتے ہیں کہ میں بہترین پارچہ باف محمد بن اسماعیل کے ساتھ مدتوں رہا اور ان سے بہت سے کرامات سرزد ہوئے۔ انھوں نے مرنے سے آٹھ دن پہلے کہا کہ میں جمعرات کو مروں گا، جمعہ کے دن قبل نماز جمعہ دفن کیا جاؤں گا۔ ہو سکتا ہے کہ تم بھول جاؤ لیکن بھولنا نہیں۔ یہ واقعہ روز جمعہ تک بھول گیا۔ کسی نے مجھ سے کہا کہ وہ مر گئے۔ میں تشییع جنازہ کے لئے چلا میں

۱۔ ریاض الصغریٰ ج ۲، ص ۱۷۷ (ج ۳ ص ۶۰) الاحناف، ص ۹۲ (ص ۲۲۹)

۲۔ ریاض الصغریٰ، ج ۲، ص ۱۷۷ (ج ۳ ص ۶۰)

۳۔ المسند رک علیٰ المحسنین، ج ۳، ص ۲۰۳ (ج ۳ ص ۲۲۳ حدیث ۳۹۱۲، ۳۹۱۳)

نے دیکھا کہ لوگ واپس آرہے ہیں۔ میں نے پوچھا: کیوں واپس آرہے ہو؟ کہا گیا: بعد نماز دفن کئے جائیں گے۔ میں نے ان کی باتوں پر دھیان نہیں دیا جا کر دیکھا تو واقعی قبل نماز دفن کئے جا چکے تھے۔ (۱)

قطرہ از دریا:

تاریخ و تذکرہ کی کتابوں میں اہل سنت کے بزرگوں کی بے شمار داستانیں ملتی ہیں جنہیں انہوں نے فضائل و کرامات کے ذیل میں لکھا ہے۔ یہ داستانیں غیب سے متعلق ہیں لیکن قصیحی یا ان کا جرگہ اسے شرک نہیں سمجھتا۔ لیکن اگر اسی قسم کے واقعات ائمہ معصومین کے متعلق بیان ہوتے ہیں تو انہیں مزخرفات کہا جاتا ہے:

۱۔ ابو عمرو بن علوان کہتا ہے کہ کسی ضرورت سے بازار رجبہ جا رہا تھا کہ ایک جنازہ دیکھا، اس پر نماز پڑھنے چلا کہ اسی درمیان ایک عورت پر نگاہ پڑ گئی۔ دل چاہا کہ اسی طرح نظر بازی کرتا رہوں لیکن استغفار کر کے شیخ جنید سے ملنے بغداد چل دیا۔ جب حجرے کے پاس کڑی کھٹکھٹائی تو شیخ نے مجھ سے فرمایا:

آ جاؤ ابو عمرو! تم نے بازار رجبہ میں جو گناہ کیا تھا میں نے یہاں تمہارے لئے استغفار پڑھ لیا۔ (۲)

۲۔ ابن نجار کہتے ہیں کہ شیخ جبائی ایک دن اخلاص، ریا اور خود پسندی کے متعلق وعظ کہہ رہے تھے۔ میں نے سوچا گھمنڈ سے کیسے چھٹکارا پایا جائے۔ شیخ نے مجھے دیکھ کر کہا: جب تم تمام چیزوں کو خدا کی جانب سے سمجھو گے اور یقین کر لو گے کہ خدا ہی نیک عمل کی توفیق دیتا ہے تو گھمنڈ سے چھٹکارا پا لو گے۔ (۳)

۳۔ شیخ علی شیلی کہتے ہیں کہ میری بیوی نقاب مانگ رہی تھی۔ میں کہہ رہا تھا کہ پانچ درہم کا مقروض ہوں کہاں سے لاؤں؟ رات میں خواب دیکھا کہ کوئی کہہ رہا ہے کہ اگر ابراہیم خلیل اللہ کو دیکھنا چاہتے ہو تو شیخ عبدالعزیز کی طرف دیکھو۔

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۹، المختصر، ج ۶، ص ۶۴، (ج ۱۳، ص ۳۴۵، نمبر ۲۳۲۸)

۲۔ (تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۴، صفحہ الصفوۃ، ج ۲، ص ۲۳۶، (ج ۲، ص ۳۱۹، نمبر ۲۹۹)

۳۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۱۶، (ج ۷، ص ۳۱)

- صبح کو جب ان سے ملنے قاسیون گیا تو مجھ سے کہا بیٹھو پھر گھر جا کر پانچ درہم لاکر مجھے دیا۔ (۱)
- ۴۔ ابو محمد جوہری کہتے ہیں کہ میرے بھائی نے کہا کہ میں نے رسولؐ سے خواب میں پوچھا: کون مذہب سچا اور بہتر ہے؟ فرمایا: ابن بطلہ، ابن بطلہ۔ میں بغداد سے عکبر گیا، جمعہ کا دن تھا، مسجد جامع میں ان سے ملاقات ہو گئی مجھے دیکھتے ہی فرمایا: رسولؐ نے سچ فرمایا، رسولؐ نے سچ فرمایا۔ (۲)
- ۵۔ ابوالفتح تو اس قدر مفلس ہو گئے تھے کہ گھر میں صرف کمان اور جو تارہ گیا تھا۔ اسے بیچنے کا ارادہ کیا تو ابوالحسین بن سمعون کا جلسہ تھا، وہاں پہنچ گیا۔ باہر آنے لگا تو ابوالحسین نے مجھے پکار کر فرمایا: کمان اور جو تارہ بیچو کیونکہ خدا جلد ہی تمہیں روزی عطا کرے گا۔ (۳)
- ۶۔ حافظ ابن کثیر کہتے ہیں کہ زیاد نامی ایک شخص بڑا خطیب تھا، اس کی مجلس میں تیس ہزار عورت مرد شریک ہوتے تھے۔ ایک دن وہاں پہنچا تو دل میں سوچا کاش زیاد مجھے آگوشٹ پینے کو دیتا کہ حافظ قرآن ہو جاتا۔ اس نے مجھے آگوشٹ دیتے ہوئے کہا: یہ تمہاری نیت کے مطابق ہے۔ میں نے پیا تو حافظ قرآن ہو گیا۔ (۴)
- ۷۔ ابو الحارث اولاسی کہتے ہیں: میں قلعہ اولاس سے نکلا کہ دریا کا سفر کروں۔ میرے بھائی نے کہا: میں نے آپ کے لئے عجم (مخصوص کھانا) پکوا یا ہے کھالیجے تو جائیے۔ میں نے قبول کر لیا۔ پھر دریا کی سیر کرنے چلا، وہاں ابراہیم بن سعد مشغول نماز تھے۔ میں نے ان کی پانی پر چلنے کی فرمائش کو دل میں سوچا تو انہوں نے کہا: جو دل میں نیت کی ہے بسم اللہ کہہ کے چلو۔ میں بسم اللہ کر کے پانی پر چلا تو دریا میں لڑھک گیا۔ فرمایا: تمہیں عجم کھانے کی وجہ سے یہ ناکامی ہوئی ہے۔ (۵)

۱۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۷۴، (ج ۷، ص ۱۳۳)

۲۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۲۳، (ج ۴، ص ۲۶۳)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۲۷۵

۴۔ البدلیہ والنبیہ، ج ۱۲، ص ۱۳۳، (ج ۱۲، ص ۱۷۷)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۸۶، تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۲۰۸، (ج ۶، ص ۲۰۲، نمبر ۴۰۰) صفحہ الصفوۃ، ج ۲، ص ۲۳۲، ج ۲، ص



۸۔ ایک دن ابن سمعون واعظ منبر پر تھے۔ منبر کے نیچے ابن قواس بھی تھے۔ اچانک انھیں اونگھ آگئی، ابن سمعون نے وعظ روک دیا۔ ابن قواس خواب سے بیدار ہوئے تو پوچھا کہ میں نے رسول خداؐ کو خواب میں دیکھا ہے؟ کہا: ہاں۔ ابن سمعون نے کہا: اسی لئے میں نے وعظ روک دیا کہ اس میں رکاوٹ نہ بنوں۔ (۱)

۹۔ ابن جنید کہتے ہیں کہ میں نے شیطان کو خواب میں عریاں دیکھا۔ اس سے کہا: تجھے انسانوں سے شرم نہیں آتی؟ اس نے کہا: اگر یہ انسان ہوتے تو ان سے بچوں کی طرح نہ کھیلتا؟ میں نے پوچھا: انسان کہاں ہیں؟ بولا: مسجد شونیزی میں جو میرے دل کو خون اور بدن کو زخمی کرتے ہیں، میں ان کو بہکا نہیں پاتا۔ خواب سے بیدار ہو کر اسی مسجد کی طرف چل دیا، وہاں تین آدمی زانو میں سر دبائے بیٹھے تھے۔ ایک نے سراٹھا کر کہا: اس مکار (شیطان) کی فریبی باتوں پر توجہ مت دو۔ ان تینوں کے نام یہ تھے: ابوبکر دقاق، ابوالحسین نوری، ابو حمزہ جرجانی۔ (۲)

۱۰۔ ایک دن نصرانی جوان مسلمان کی شکل میں ابوالقاسم جنید کے پاس آیا۔ ان سے کہا: حدیث رسولؐ مومن کی فراست سے بچو کیونکہ وہ نور خدا سے دیکھتا ہے، کا مطلب کیا ہے؟ جنید نے سراٹھایا اور کہا: اب تمہیں مسلمان ہونا چاہئے اور وہ مسلمان ہو گیا۔ (۳)

ابوالحسن شاذلی کہتے تھے کہ اگر میری زبان پر شریعت کا تالانہ ہوتا تو قیامت تک کے تمام حوادث بتا دیتا۔ (۴)

اس سے کہیں زیادہ تعجب کی بات ایک مرد سنی کا دعویٰ ہے کہ وہ لوح محفوظ کا مطالعہ کرتا ہے۔ اور پھر سنی حضرات اسے فضائل کے زمرہ میں شامل کر کے اسے نقل کرتے ہیں۔

شذرات میں حالات تو جوی حنفی درج ہیں، اس نے تفسیر بیضاوی پر حاشیے لکھے ہیں۔ وہ کہتا ہے

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۱۲۶، ج ۲، ص ۱۹۹ (ج ۱، ص ۱۵۷) ص ۲۹۳ (البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۳۲۲ (ج ۱۱، ص ۳۷۰)

۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۹۷ (ج ۱۱، ص ۱۰۹) ص ۲۳۲ (ج ۲، ص ۲۳۲) ص ۲۱۵ (نمبر ۲۹۳)

۳۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۱۱۴ (ج ۱۱، ص ۱۰۹)

۴۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۲۷۹ (ج ۲، ص ۲۸۲)

کہ جب مجھے کسی آیت قرآنی کے متعلق شک ہوتا ہے تو خدا کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔ میرے سینے میں دو چاند طلوع ہوتے ہیں۔ پھر ایک نور پیدا ہوتا ہے اس کے وسیلے سے ہی لوح محفوظ کا مطالعہ کرتا ہوں اور پھر مجھے آیت کے مفہوم کے معنی معلوم ہو جاتے ہیں۔ (۱)

مولانا بخشی کے حالات میں ہے کہ وہ دیار عرب کی طرف گئے، وہاں علماء سے فقہوتفسیر میں مہارت پیدا کی۔ وہ اکثر فرماتے کہ میں لوح محفوظ کا مطالعہ کرتا ہوں۔ جو لکھا ہوتا ہے اس کے خلاف واقع نہیں ہوتا۔ (۲) شیخ جاگیر اپنے مریدوں کے نام لوح محفوظ میں دیکھ کر اسے مرید بناتے تھے۔ (۳) ابن صباغ اسی سے صحبت کرتے جس کا نام لوح محفوظ میں دیکھ لیتے۔ (۴) اس قسم کے بے شمار خرافات کتابوں میں بھرے پڑے ہیں۔ (۵)

﴿وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ﴾ (۶)

## ۵۔ جنازوں کی منتقلی مشاہد مقدسہ کی طرف

احکام اسلام سے بے خبر، مصادر فتویٰ سے غافل افراد اس مسئلے میں بہت زیادہ شور مچانا کر رہے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ یہ مسئلہ مخصوص شیعوں ہی کا ہے۔ اس لئے طعن و تشنیع شروع کر دیتے ہیں۔ اس درمیان کچھ ناچختہ علماء اس کے دفاع میں کہتے ہیں کہ یہ ناواقف عوام کی حرکت ہے، علماء کرام کی اجازت کے بغیر جنازے مشاہد مقدسہ کی طرف منتقل کئے جاتے ہیں۔ دوسرا اگر وہ تحقیق کی آرزو میں حقیقت کو تحریف کر کے پیش کرتا ہے۔ ان تمام نادانیوں کے برخلاف علماء کرام نے اس حقیقت سے پردہ اٹھایا ہے۔

۱۔ شذرات الذهب، ج ۸، ص ۲۸۶ (ج ۱۰، ص ۴۰۱)

۲۔ شذرات الذهب، ج ۸، ص ۱۷۸ (ج ۱۰، ص ۲۳۷)

۳۔ مرآة الجنان، ج ۲، ص ۴۷۱

۴۔ مرآة الجنان، ج ۴، ص ۲۵، شذرات الذهب، ج ۵، ص ۵۲، (ج ۷، ص ۰۶)

۵۔ جیسے طبقات شمرانی، نووی کی الکواکب الدرریہ، یاقنی کی روض الریاحین، احمد تری کی روضۃ الناظرین

۶۔ سورہ اعراف، آیت ۱۸۲

ان پجواروں کو یہ خبر ہی نہیں کہ دوسرے مذاہب کے ماننے والے بھی اپنے مردوں کو دوسری متبرک جگہوں پر منتقل کرتے رہے ہیں۔ چاہے میت نے وصیت کی ہو یا نہیں۔  
مذہب مالکی کہتا ہے کہ جنازوں کا دوسری جگہ منتقل کرنا خواہ دفن سے پہلے ہو یا بعد تین شرطوں سے جائز ہے:

- ۱۔ منتقل کرتے وقت میت کے خراب اور منجر ہونے کا اندیشہ نہ ہو۔
- ۲۔ جنک حرمت نہ ہو یعنی اس طرح منتقل کیا جائے کہ تحقیر میت نہ ہو۔
- ۳۔ منتقل کرنے میں مصلحت بھی ہو۔ مثلاً سیلاب کی وجہ سے قبر متاثر ہو، کسی برکت کی امید ہو، خاندان کی سکونت سے قریب ہو یا خاندان کے لوگ قبر کی زیارت کر سکیں۔ (۱)

حنبلی مذہب کہتا ہے: میت کو منتقل کرنے میں کوئی حرج نہیں، اسے کہیں دور بھی لے جایا جاسکتا ہے بشرطیکہ منتقلی غرض صحیح کی بنیاد پر ہو۔ کسی مقدس مقام پر دفن کیا جائے یا کسی نیک مردے کے پہلو میں دفن کیا جائے۔ یہ بھی شرط ہے کہ اس کی بو متغیر نہ ہو۔ اس میں کوئی فرق نہیں کہ قبل دفن منتقل کیا جائے یا بعد دفن۔ (۲)

شافعی مذہب کہتا ہے کہ میت کو دوسری جگہ منتقل کرنا حرام ہے، بعض کہتے ہیں کہ مکروہ ہے لیکن یہ حرمت اور کراہت ختم ہو جاتی ہے اگر اسے مکہ و مدینہ یا جنت البقیع میں دفن کرنے کے لئے منتقل کیا جائے یا کسی نیک مردے کے پہلو میں یا میت نے خود منتقل کرنے کی وصیت کی ہو۔ ایسی صورت میں منتقل کرنا لازم ہو جاتا ہے لیکن بو متغیر نہ ہو اور مکہ سے مراد تمام حرم ہے نہ کہ صرف شہر۔ (۳)

حنفی مذہب کہتا ہے: مستحب ہے کہ میت کو اسی جگہ دفن کیا جائے جہاں اس کا انتقال ہوتا ہے لیکن قبل دفن اسے منتقل کرنے میں کوئی حرج نہیں اگر بو متغیر نہ ہو۔ لیکن بعد دفن اس کا منتقل کرنا حرام ہے لیکن

۱۔ الفقہ علی المذاہب الاربعہ، ج ۱، ص ۳۲۱ (ج ۱، ص ۵۳۷)

۲۔ الفقہ علی المذاہب الاربعہ، ج ۱، ص ۳۲۲

۳۔ المنہاج مطبوع بر حاشیہ المغنی، ج ۱، ص ۳۵۷ (ج ۱، ص ۳۶۵، شرح شربینی، ج ۱، ص ۳۵۸ (ج ۱، ص ۳۶۶)

اگر میت غضبی جگہ پر دفن کر دی گئی ہے یا اس زمین کو شفعہ پر لے لیا گیا ہے تو حرام نہیں۔ (۱)

جس کو بھی تاریخ پر ذرا بھی عبور ہے اس پر یہ حقیقت واضح ہوگی کہ تمام مذاہب کے علماء عملاً اس پر متفق ہیں کہ جنازوں کو بعد دفن یا قبل دفن منتقل کرنا جائز ہے اور یہ کہ میت کو مقدس مقامات مثلاً مکہ، مدینہ، جوار قبر امام، جوار بندۂ صالح، پاک سرزمین میامیت کے خاندان کا مخصوص قبرستان، ان جگہوں پر منتقل کرنا جائز ہے۔ ان مذاہب کے علماء، خطباء اور قاریان قرآن پر اس کا نفاذ بھی ہوا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ تمام مسالک اس پر متفق ہیں بلکہ تاریخ گواہ ہے کہ زمانہ صحابہ و تابعین ہی سے اس کا رواج تھا۔ اگر زمانہ صحابہ سے اس کا رواج نہ ہوتا تو صحابہ ہرگز اس بارے میں اختلاف نہ کرتے کہ آنحضرت کو مدینہ یا مکہ یا جوار ابراہیم میں دفن کیا جائے۔ (۲)

میت کی منتقلی شریعت سابقہ میں بھی متفقہ تھی چنانچہ آدم کے میں مرے لیکن غار ابوتیس میں دفن کئے گئے۔ نوح کو سفینہ سے اٹھا کر بیت المقدس میں (۳) دفن کیا گیا۔ شیعوں کے مطابق نجف میں دفن کیا گیا۔

حضرت یعقوب کا مصر میں انتقال ہوا اور شام میں دفن کئے گئے۔ (۴) حضرت موسیٰ کی نعش حضرت یوسف نے مصر سے نکال کر اپنے آبائی مدفن فلسطین میں دفن کی۔ (۵) حضرت یوسف نے اپنے باپ یعقوب کا جسد مصر سے جردن منتقل کیا۔ (۶) امام حسن و حسین نے اپنے والد ماجد کا جسد اطہر کوفہ سے نجف لے جا کر دفن کیا۔

۱۔ الفقہ علی المذاہب الاربعہ، ج ۱، ص ۳۲۲ (ج ۱، ص ۵۳۷)

۲۔ اسئل والنہل، ج ۱، ص ۲۱ (ج ۱، ص ۳۰) قاری شرح شمائل، ج ۲، ص ۲۰۸ اور منادی کی شرح شمائل جو ای کتاب کے حاشیہ پر بھی ہے، بیرہ صلیبیہ، ج ۲، ص ۳۹۳، (ج ۳، ص ۳۵۳) صواعق محرقہ، ص ۲۹، (ص ۳۳)

۳۔ تاریخ طبری، ج ۱، ص ۸۰ (ج ۱، ص ۱۶۱) ۴۔ حاشیہ ابی الخالص حنفی مطبوع بر حاشیہ درر الحکام ج ۱، ص ۱۶۸

۵۔ قاری کی شرح الشمائل، ج ۲، ص ۲۰۸ نیز منادی کی شرح

۶۔ تاریخ طبری، ج ۱، ص ۱۶۱ (ج ۱، ص ۱۶۹) ۳۶۴، ۳۳۰ (مجم البلدان ج ۳، ص ۲۰۸ (ج ۲، ص ۲۱۲) البدایہ والنہایہ، ج ۱،

ص ۱۷۷، ۱۹۸ (ج ۱، ص ۲۲۶، ۲۵۳)

دلائل النبوة میں (۱) ہے کہ سب سے پہلے جس کی میت کو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیا گیا وہ حضرت علیؑ کا جسد اطہر ہے۔ روز جمعہ ۷ ارمضان کو ظالم کی تلوار سے آپ زخمی ہوئے، دو روز کے بعد آپ نے وفات پائی، امام حسنؑ نے آپ کی نماز جنازہ پڑھائی اور دارالامارہ کوفہ میں آپ کو دفن کر دیا، قبر چھپادی۔ پھر بعد میں نجف منتقل کر دی۔ ہارون رشید کے زمانے تک آنحضرتؐ کی قبر پوشیدہ رہی۔ ہارون رشید کے زمانے میں جب ظاہر ہوئی تو اس نے آپ کی قبر اطہر پر گنبد بنوایا۔

اس کا واقعہ یوں ہوا کہ ہارون نے دیکھا کہ نجف کے گرد جانوروں کو انس ہے اور شکاریوں سے وہاں پناہ لیتے ہیں۔ پاس کے دیہات کے بوڑھے سے وجہ پوچھی تو اس نے کہا کہ اس جگہ حضرت علیؑ اور نبی خدا حضرت نوحؑ کی قبر ہے۔

اب یہاں ان لوگوں کے نام لکھے جا رہے ہیں جن کو قبل دفن یا بعد دفن دوسری جگہ منتقل کیا گیا:

۱۔ مقداد بن عمرو بن ثعلبہ صحابی: مدینے سے تین میل جرف میں وفات پائی اور بقیع میں دفن کیا گیا۔ (۲)

۲۔ سعید بن زید قریشی عدوی: (عشرہ مبشرہ کی فرد) مدینے سے دس میل عقیق میں مرے اور مدینہ میں دفن کئے گئے۔ (۳)

۳۔ عبدالرحمن بن ابی بکر: کئے سے چھ میل دور حبشی میں مرے اور وہاں سے مکہ لایا گیا۔ حضرت عائشہ نے مدینہ سے آکر قبر پر نماز پڑھی اور نوحہ خوانی کی۔ (۴)

۴۔ سعد بن ابی وقاص: حراء الاسد میں مرے، مدینہ میں دفن کئے گئے۔ (۵)

۵۔ اسامہ بن زید: جرف میں مرے مدینہ میں دفن ہوئے۔ (۶)

۱۔ ستوری کی محاضرة الاوائل، ص ۱۰۲ (ص ۱۵۵ صفحہ کی تمام التون، ص ۱۵۱ (۲۰۰)

۲۔ اسد الغابہ، ج ۳ ص ۳۱۱ (ج ۵ ص ۲۵۳ نمبر ۵۰۶۹)

۳۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۶ ص ۱۲۷ (ج ۲ ص ۹۲ نمبر ۲۳۷)

۴۔ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۱۳۶

۵۔ معجم البلدان، ج ۳ ص ۲۱۱ (ج ۲ ص ۲۱۲)

۶۔ صفحہ الصفوة ج ۱ ص ۲۱۰ (ج ۱ ص ۵۲۳ نمبر ۵۸)

- ۶۔ ابو ہریرہ: تحقیق میں مرے مدینہ میں دفن ہوئے۔ (۱)
- ۷۔ یزید بن معاویہ: حواریں میں ہلاک ہوا اور دمشق میں دفن ہوا۔ (۲)
- ۸۔ ابواسحاق ابراہیم بن ادہم: جزیرے میں مرے صور میں دفن ہوئے۔ (۳)
- ۹۔ جعفر بن یحییٰ: غمر میں قتل ہوئے اور بغداد جنازہ لاکر دفن کیا گیا۔ (۴)
- ۱۰۔ ذوالنون مصری: حیرہ میں مرجحنازے کو سواری پر رکھ کر فسطاط لایا گیا اور اہل معافر کے قبرستان میں دفن کیا گیا۔ (۵)
- ۱۱۔ ہارون بن عباس ہاشمی: رویشہ یا عرج میں مرے مدینہ میں دفن ہوئے۔ (۶)
- ۱۲۔ احمد بن محمد بابلی: بغداد میں مرے بصرے میں دفن ہوئے۔ (۷)
- ۱۳۔ محمد بن اسحاق ابوالعینس صبری: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۸)
- ۱۴۔ خلیفہ عباسی معتمد علی اللہ: بغداد میں مرے سامرہ میں دفن ہوا۔ (۹)
- ۱۵۔ جعفر بن معتمد: دینور میں مرے بغداد میں دفن ہوئے۔ (۱۰)
- ۱۶۔ علی بن محمد بن ابوالشوارب اموی: بغداد میں مرے سامرہ میں دفن ہوئے۔ (۱۱)
- ۱۷۔ جعفر بن محمد بن عرفہ: عتق میں مرے بغداد میں دفن ہوئے۔ (۱۲)
- ۱۸۔ حسین بن عمر بن ابوالاحوص کوفی: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۱۳)

- ۱۔ الاصابہ، ج ۳، ص ۲۱۰۔
- ۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۸، ص ۲۳۶ (ج ۸، ص ۲۵۹)
- ۳۔ صفۃ الصلوٰۃ، ج ۲، ص ۱۳۲ (ج ۳، ص ۱۵۸ نمبر ۷۰)
- ۴۔ شذرات الذهب، ج ۱، ص ۳۳۷ (ج ۲، ص ۳۳۵)
- ۵۔ صفۃ الصلوٰۃ، ج ۳، ص ۲۹۳ (ج ۳، ص ۳۲۱ نمبر ۸۳۹)
- ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۷۔
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۶۷ (ج ۱، ص ۱۳۲ نمبر ۵۵۷)
- ۸۔ المغتظم، ج ۵، ص ۹۹ (ج ۱۲، ص ۲۷۲ نمبر ۱۸۱۸)۔ ۹۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۶۱۔
- ۱۰۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۶۹ (ج ۱۱، ص ۸۰)۔ ۱۱۔ المغتظم، ج ۵، ص ۱۶۳ (ج ۱۲، ص ۳۶۳ نمبر ۱۹۰۱)
- ۱۲۔ المغتظم، ج ۶، ص ۲۵ (ج ۱۲، ص ۳۱۲ نمبر ۱۹۳۲)۔ ۱۳۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۸۱۔

- ۱۹۔ محمد بن جعفر ابو عمر قات کوفی: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۱)
- ۲۰۔ عبداللہ بن ابراہیم (ابن الاکفانی): قصر میں مرے مکہ میں دفن ہوئے۔ (۲)
- ۲۱۔ ابراہیم بن نجیح کوفی: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۳)
- ۲۲۔ بدر بن یثیم کوفی قاضی: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۴)
- ۲۳۔ محمد بن حسین ابوالطیب نجفی: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۵)
- ۲۴۔ ابراہیم بن محمد (ذریعہ عمر بن خطاب): بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۶)
- ۲۵۔ اسماعیل بن عباس ابوعلی وراق: مکہ میں مرے بغداد میں دفن ہوئے۔ (۷)
- ۲۶۔ علی بن عبدالرحمن کوفی: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۸)
- ۲۷۔ ابوالحسن علی بن محمد بن زبیر: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۹)
- ۲۸۔ مطرف بن عیسیٰ غسانی: قرطبہ میں مرے غسان میں دفن ہوئے۔ (۱۰)
- ۲۹۔ ابراہیم بن محمد ابوالطیب عطار: سوسنقین یا سادہ میں مرے نیشاپور میں دفن ہوئے۔ (۱۱)
- ۳۰۔ الطیح لہ خلیفہ عباسی: دیر عاقول میں مرے بغداد میں دفن ہوئے۔ (۱۲)
- ۳۱۔ احمد بن عطاء اہد: منوات میں مرے صفد میں دفن ہوئے۔ (۱۳)
- ۳۲۔ محمد بن عباس نسفی ہراتی: خواف نیشاپور میں مرے ہرات میں دفن ہوئے۔ (۱۴)
- ۳۳۔ علی بن عبدالعزیز جرجانی: نیشاپور میں مرے جرجان میں دفن ہوئے۔ (۱۵)

- |  |   |
|--|---|
| ۱۔ الخنظم، ج ۶، ص ۱۴۰، (ج ۱۳، ص ۱۳۹)             | ۲۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۳۰۵                      |
| ۳۔ الخنظم، ج ۶، ص ۱۹۷                            | ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۱۰۸                      |
| ۵۔ الخنظم، ج ۶، ص ۲۲۶، (ج ۱۳، ص ۲۹۷ نمبر ۲۲۸۸)   | ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۱۵۸                      |
| ۷۔ الخنظم، ج ۶، ص ۲۷۸، (ج ۱۳، ص ۳۵۲ نمبر ۲۳۵۵)   | ۸۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۳۲                      |
| ۹۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۸۱                       | ۱۰۔ بیخۃ الوعایہ، ص ۳۹۲، (ج ۱، ص ۲۸۹ نمبر ۲۰۰۱) |
| ۱۱۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۱۶۹                      | ۱۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۳۷۹                    |
| ۱۳۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۶۸، (ج ۴، ص ۳۷۳)         | ۱۳۔ الخنظم، ج ۷، ص ۱۳۶                          |
| ۱۵۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۳۳۲، (ج ۱۱، ص ۳۸۱) |   |

- ۳۴۔ ابو عبد اللہ قتی مصری: مصر سے مکہ جاتے ہوئے مرے مدینہ میں دفن ہوئے۔ (۱)
- ۳۵۔ اسماعیل بن حسن مصری: بغداد میں مرے مصر میں دفن ہوئے۔ (۲)
- ۳۶۔ ابو نصر فیروز بہاء الدین: ارجان میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۳)
- ۳۷۔ ابواسحاق اسفرائینی شافعی: نیشاپور میں مرے اسفرائین میں دفن ہوئے۔ (۴)
- ۳۸۔ ابوالقاسم حسین بن علی مغربی: میافارقین میں مرے نجف میں دفن ہوئے۔ (۵)
- ۳۹۔ حافظ ابو بکر بہیقی: نیشاپور میں مرے بہیق میں دفن ہوئے۔ (۶)
- ۴۰۔ محمد بن احمد بن مشارہ ابو عبد اللہ اصفہانی شافعی: بغداد میں مرے دجیل میں دفن ہوئے۔ (۷)
- ۴۱۔ علی بن ابی نصر موصلی: بغداد میں مرے موصل میں دفن ہوئے۔ (۸)
- ۴۲۔ ابو بکر محمد بن عبد اللہ تاجی نیشاپوری: ری میں مرے نیشاپور یا اصفہان میں دفن ہوئے۔ (۹)
- ۴۳۔ قاضی ابوالاحمد شہر زوری: مدائن کسری میں مرے اسکندریہ میں دفن ہوئے۔ (۱۰)
- ۴۴۔ ابو بکر احمد بن علی حنبلی: عرفات میں مرے مکہ میں دفن ہوئے۔ (۱۱)
- ۴۵۔ حافظ ابوالفتح محمد بن علی نرسی کونی مقبری: حلب میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۱۲)
- ۴۶۔ ابو بکر محمود بن مسعود قاضی القضاة حنفی: سمرقند میں مرے بخارا میں دفن ہوئے۔ (۱۳)
- ۴۷۔ ابواسحاق غزی ابراہیم بن عثمان: خراسان میں مرے مرو میں دفن ہوئے۔ (۱۴)
- ۴۸۔ قاضی بہاء الدین شہر زوری: حلب میں مرے صفین میں دفن ہوئے۔ (۱۵)

- ۲۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۳۱۲۔
- ۳۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۲۱۰ (ج ۵، ص ۹۱)
- ۶۔ البدایہ والنہیہ، ج ۱۲، ص ۹۴ (ج ۱۲، ص ۱۱۶)
- ۸۔ المختصر، ج ۹، ص ۳۲ (ج ۱۶، ص ۲۶۳ نمبر ۳۵۶۳)
- ۱۰۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۳۹۳ (ج ۵، ص ۳۹۳)
- ۱۲۔ المختصر، ج ۹، ص ۱۸۹ (ج ۱۸، ص ۱۵۱ نمبر ۲۸۳۳)
- ۱۳۔ شذرات الذهب، ج ۴، ص ۶۸ (ج ۶، ص ۱۱۴)

- ۱۔ المختصر، ج ۷، ص ۲۳۸ (ج ۱۵، ص ۷۳ نمبر ۳۰۹)
- ۳۔ المختصر، ج ۷، ص ۲۶۳ (ج ۱۵، ص ۹۵ نمبر ۳۰۴)
- ۵۔ المختصر، ج ۸، ص ۱۳۳، (ج ۱۵، ص ۱۸۶ نمبر ۳۱۵)
- ۷۔ المختصر، ج ۸، ص ۲۷۵ (ج ۱۶، ص ۱۴۲)
- ۹۔ الجواہر المصیۃ، ج ۲، ص ۶۳ (ج ۳، ص ۱۸۵)
- ۱۱۔ صفۃ الصلوٰۃ، ج ۲، ص ۲۷۹ (ج ۵، ص ۳۹۵ نمبر ۳۳۰)
- ۱۳۔ الجواہر المصیۃ، ج ۲، ص ۱۶۲ (ج ۲، ص ۳۵۱ نمبر ۱۶۳۲)
- ۱۵۔ وفيات الاعیان، ج ۱، ص ۲۱۲ (ج ۲، ص ۳۳۹ نمبر ۲۳۵)



- ۴۹۔ ابوسعدا احمد بن محمد حافظ اصفہانی: نہادند میں مرے اصفہان میں دفن ہوئے۔ (۱)
- ۵۰۔ احمد بن محمد ابولعالی بن بسر بخاری: سرخس میں مرے بخارا میں دفن ہوئے۔ (۲)
- ۵۱۔ مظفر بن اردشیر ابو منصور عمادی: لشکر گاہ مکرم میں مرے بغداد میں دفن ہوئے۔ (۳)
- ۵۲۔ ابوالحسن محمد بن مبارک بغدادی فقیہ شافعی: بغداد میں مرے کوفہ میں دفن ہوئے۔ (۴)
- ۵۳۔ صدر الدین خجندی شافعی: ہمدان و کرخ کے پاس دیہات میں مرے سیلان میں دفن ہوئے۔ (۵)
- ۵۴۔ محمد بن عبدالرحیم انصاری مالکی غرناطی: اشبیلیہ میں مرے غرناطہ میں دفن ہوئے۔ (۶)
- ۵۵۔ عبداللطیف فقیہ شافعی: ہمدان میں مرے اصفہان میں دفن ہوئے۔ (۷)
- ۵۶۔ ضیاء الدین عیسیٰ البکاری فقیہ: خروہ میں مرے قدس میں دفن ہوئے۔ (۸)
- ۵۷۔ ابوالفضل حسین بن احمد ہمدانی یزدی: قوص میں مرے مصر میں دفن ہوئے۔ (۹)
- ۵۸۔ مسعود بن صلاح الدین: مدرسہ راس العین میں مرے حلب میں دفن ہوئے۔ (۱۰)
- ۵۹۔ ابن حمدون تاج الدین حسن بن محمد: مدائن میں مرے مقابر قریش میں دفن ہوئے۔ (۱۱)
- ۶۰۔ قطب الدین عادل: فہوم میں مرے قاہرہ میں دفن ہوئے۔ (۱۲)
- ۶۱۔ ابوالقضا کل حسن بن محمد عدوی عمری: بغداد میں مرے مکہ میں دفن ہوئے (۱۳)
- ۶۲۔ سیف الدین ابوالحسن قیمری: نابلس میں مرے صالحیہ میں دفن ہوئے۔ (۱۴)
- ۶۳۔ ابوالقضا کل قسم بن یحییٰ شہرزوری: حماة میں مرے دمشق میں دفن ہوئے۔ (۱۵)

- ۱۔ المغنظم، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸ نمبر ۳۱۳۵)
- ۲۔ المغنظم، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸ نمبر ۳۱۳۵)
- ۳۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۶۴ (ج ۶، ص ۲۷۳)
- ۶۔ البدایہ، ج ۱، ص ۲۸۷
- ۸۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۳۳۳ (ج ۱۲، ص ۳۰۸)
- ۱۰۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۳۳۲ (ج ۶، ص ۵۵۶)
- ۱۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۶۲ (ج ۱۳، ص ۷۵)
- ۱۳۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۲۵۰ (ج ۷، ص ۳۳۲)

- ۱۔ المغنظم، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸ نمبر ۳۱۳۵)
- ۳۔ المغنظم، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۵۸ نمبر ۳۱۳۵)
- ۵۔ المغنظم، ج ۱۰، ص ۱۱۷ (ج ۱۸، ص ۱۲۳)
- ۷۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۶۳ (ج ۶، ص ۲۷۰)
- ۹۔ الجواہر المصنیۃ، ج ۱، ص ۲۰۷ (ج ۲، ص ۹۹ نمبر ۳۹۱)
- ۱۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۵۵ (ج ۱۳، ص ۶۶)
- ۱۳۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۹۹ (ج ۱۳، ص ۱۱۶)
- ۱۵۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۱۶۱ (ج ۷، ص ۳۵۰)

- ۶۴۔ ملک ناصر داؤد بن معظم: بویضا میں مرے کوہ قاسیون میں دفن ہوئے۔ (۱)
- ۶۵۔ جمال الدین صرصری فقیہ حنبلی: بغداد میں مرے صرصر میں دفن ہوئے۔ (۲)
- ۶۶۔ شیخ محمد قونوی مصری: مصر میں مرے دمشق میں دفن ہوئے۔ (۳)
- ۶۷۔ ابو الخیر رمضان ابن حسین سرماری مدرس حنفی: سفر دریا میں مرے نودن بعد شہر انبار میں دفن ہوئے۔ (۴)
- ۶۸۔ ملک سعید برکت: کرک میں مرے دمشق میں دفن ہوئے۔ (۵)
- ۶۹۔ نجم الدین عبدالرحیم قاضی بن بارزی فقیہ شافعی: تبوک میں مرے مدینہ میں دفن ہوئے (۶)
- ۷۰۔ یوسف بن ابی نصر دمشقی ابن سفاری: دمشق میں مرے مدینہ میں دفن ہوئے۔ (۷)
- ۷۱۔ ابو عبداللہ محمد بن حرانی فقیہ، عابد: وادی بنی سالم میں مرے بقیع میں دفن ہوئے۔ (۸)
- ۷۲۔ ابوالحسن علی بن یعقوب مصری امام شافعیہ: دیروط میں مرے قرافہ میں دفن ہوئے۔ (۹)
- ۷۳۔ کمال الدین ابن زملکانی شیخ شافعی: بلیس میں مرے قرافہ میں دفن ہوئے۔ (۱۰)
- ۷۴۔ عبدالقادر بن عبدالعزیز حنفی: رملہ میں مرے بیت المقدس میں دفن ہوئے۔ (۱۱)
- ۷۵۔ محمد بن محمد تلمسانی مقری فقیہ مالکی: قاس میں مرے تلمسان میں دفن ہوئے۔ (۱۲)
- ۷۶۔ محمد بن یوسف کرمانی، شارح صحیح بخاری: راہ حج میں مرے بغداد میں دفن ہوئے۔ (۱۳)
- ۷۷۔ عزالدین ابو جعفر احمد بن احمد اسحاقی حلبی شافعی: مر حلتین میں مرے حلب میں دفن ہوئے (۱۴)

- ۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۸۹ (ج ۱۳، ص ۲۳۱)
- ۲۔ مختصر طبقات الصحابہ، ص ۵۱ (۵۸)
- ۳۔ طبقات الاخیار، (الطبقات الکبریٰ) ج ۱، ص ۱۷۷ (ج ۲، ص ۲۰۳ نمبر ۲۹۷)
- ۴۔ الجواہر المہدیہ، ج ۱، ص ۲۳۳ (ج ۲، ص ۲۰۵ نمبر ۵۹۳)
- ۵۔ ابن شحذہ کی روضۃ المناظر
- ۶۔ شذرات الذہب، ج ۵، ص ۳۸۲ (ج ۷، ص ۶۶۷)
- ۷۔ شذرات الذہب، ج ۵، ص ۳۵۳ (ج ۷، ص ۷۹۳)
- ۸۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۱۰ (ج ۱۳، ص ۱۲۷)
- ۹۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۱۵ (ج ۱۳، ص ۱۳۶)
- ۱۰۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۳۲ (ج ۱۳، ص ۱۵۲)
- ۱۱۔ الجواہر المہدیہ، ج ۱، ص ۳۲۳ (ج ۲، ص ۳۲۸)
- ۱۲۔ نیل الابحاج، مطبوع بر حاشیہ، الد بیان، ص ۲۵۰
- ۱۳۔ شذرات الذہب، ج ۷، ص ۲۳ (ج ۹، ص ۳۱)
- ۱۴۔ بغیۃ الوعاظ، ص ۱۱۰ (ج ۱، ص ۲۸۰)

- ۷۸۔ امیر عماد الدین ابو الفداء اسماعیل عنابی: دمر میں مرے عتابہ میں دفن ہوئے۔ (۱)
- ۷۹۔ شہاب الدین احمد بخاری مکی: بندرگاہ جدہ میں مرے مکہ میں دفن ہوئے۔ (۲)
- ۸۰۔ ابوالحسن علی بن احمد کیزوانی: مکہ و طائف کے درمیان مرے جنازہ مکہ لے جا کر دفن کیا گیا۔ (۳)

### ان کے اسماء جنھیں دفن کے بعد دوسری جگہ منتقل کیا گیا

۱۔ عبد اللہ بن عمرو بن حزام انصاری: پدرا جابر بن عبد اللہ انصاری انھیں ان کے دوست عمرو بن جوح کے ساتھ دفن کیا گیا تھا۔ چھ ماہ کے بعد جابر نے خیال کیا کہ ایک ساتھ دفن ہونا مناسب نہیں، والد ماجد کی لاش نکال کر دوسری جگہ دفن کیا۔ ان کی لاش میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ صرف داڑھی زمین پر گر گئی تھی۔ (۴) ناصف کتاب التاج میں اس کے نقل کے بعد لکھتے ہیں کہ معلوم ہوا کہ نقل میت جائز ہے۔ (۵)

۲۔ عبد اللہ بن سلمہ بن مالک بن حارث بلدی انصاری: ان کی ماں ایبہ بنت عدی نے رسولؐ سے کہا کہ میں ان کا جنازہ مدینہ میں دفن کروں تو رسولؐ نے اجازت دی اور آہستہ آہستہ شتر پر لے جا کر مدینہ میں دفن کیا۔ (۶)

۳۔ مجذربن زیاد بن عمرو بن حزام بلوی: کشتہ احد، ان کی ماں ایبہ نے اجازت رسولؐ سے مدینہ میں دفن کیا۔

۲۔ شذرات الذهب، ج ۸، ص ۲۲۸ (ج ۱۰، ص ۳۱۹)

۱۔ شذرات الذهب، ج ۸، ص ۱۷۲ (ج ۱۰، ص ۲۲۸)

۳۔ شذرات الذهب، ج ۸، ص ۳۰۷ (ج ۱۰، ص ۳۲۱)

۴۔ صحیح بخاری، ج ۲، ص ۲۳۷ (ج ۱، ص ۳۵۴) سنن ابی داؤد، ج ۲، ص ۷۲ (ج ۳، ص ۲۱۸) سنن نسائی، ج ۳، ص ۸۳ (ج ۱، ص ۶۵۱) سنن بیہقی، ج ۳، ص ۵۸

۵۔ التاج الجامع للاصول، ج ۱، ص ۳۰۹ (ج ۱، ص ۳۷۴)

۶۔ اسد الغابہ، ج ۳، ص ۱۷۷ (ج ۳، ص ۲۶۶ نمبر ۲۹۸) الاصابہ، ج ۲، ص ۳۲۱ (ج ۳، ص ۲۳۵)

- ۴۔ طلحہ بن عبید اللہ: عشرہ مبشرہ کی فرد، کشتہ جنگ، حمل، بصرہ میں دفن تھے، اپنی بیٹی عاتشہ کو خواب دکھایا کہ یہاں رطوبت سے اذیت ہوتی ہے۔ وہاں سے نکال کر ہجر تین میں دفن کیا گیا۔ (۱)
- ۵۔ مسجد رسول میں مدفون حضرات: عثمان نے حکم دیا کہ انھیں نکال کر بقیع میں دفن کیا جائے۔ (۲)
- ۶۔ شہدائے احد: جابر سے روایت ہے کہ معاویہ نے احد سے چشمہ نکالنا چاہا۔ جواب دیا گیا کہ شہدائے احد کو نکالا جائے تبھی ممکن ہے۔ حکم دیدیا کہ سب کو کھود کر نکال دو۔ جابر کہتے ہیں کہ حضرت حمزہ کی انگلیوں پر پھاوڑا لگا تو خون جاری ہو گیا۔ چالیس سال کے بعد بھی لاش تازہ تھی۔ (۳)
- ۷۔ جعفر بن منصور: قبرستان بنی ہاشم میں مدفون تھے، دوسری جگہ منتقل کیا گیا۔ (۴)
- ۸۔ ۶۲۷ء میں رصافہ کے قبرستان میں دفن خلفاء کو پانی آجانے کے ڈر سے منتقل کیا گیا۔ ان میں متوکل بھی تھا جسے ساڑھے تین سو سال بعد منتقل کیا گیا تھا۔ (۵)
- ۹۔ ابوالانجم بدر الکبیر: شیراز میں مرے طویل عرصے کے بعد بغداد میں منتقل کیا گیا۔ (۶)
- ۱۰۔ محمد بن علی بن مقلہ بغدادی: دارالسلطان میں دفن تھے ان کی بیوی نے اپنے گھر میں دفن کیا۔
- ۱۱۔ جعفر بن فضل (ابن حزابہ) وزیر و محدث، قرافہ میں دفن تھے وہاں سے مدینہ لے جا کر دفن کیا گیا۔ (۷)
- ۱۲۔ ابن سمعون محمد بن احمد: مشہور واعظ، غمابین نامی سڑک کے کنارے واقع اپنے گھر میں دفن تھے پھر مقبرہ احمد بن حنبل میں دفن کئے گئے۔ (۸)

- ۱۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۸، ص ۸۷ (ج ۲۵، ص ۱۳) عمدة القاری، ج ۳، ص ۶۳ (ج ۸، ص ۱۶۴)
- ۲۔ عمدة القاری، ج ۳، ص ۶۳ (ج ۸، ص ۱۶۴)
- ۳۔ صفیة الصفوة، ج ۱، ص ۱۴۷ (ج ۱، ص ۳۷۶) نوادر الاصول ص ۲۲۷ (ج ۲، ص ۱۳۲) اصل ۱۸۹) صفیة الصفوة، ص ۱۹۳ (ج ۱، ص ۳۸۸) نمبر ۴۸
- ۴۔ البدلیہ والنبایہ، ج ۱، ص ۳۰۷ (ج ۱، ص ۱۱۳)
- ۵۔ البدلیہ والنبایہ، ج ۱، ص ۱۳۳ (ج ۱، ص ۱۳۳)
- ۶۔ المختصر، ج ۶، ص ۱۸۰ (ج ۱، ص ۳۱۱) نمبر ۳۰۶ (ج ۱، ص ۳۲۶)
- ۷۔ وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۱۲۱ (ج ۱، ص ۳۳۹) نمبر ۱۳۳
- ۸۔ تاریخ بغداد ج ۱، ص ۴۷۷

- ۱۳۔ ابو الحسن محمد بن عمر کوئی: ایک سال بعد مقبرہ کوفہ میں دفن کئے گئے۔ (۱)
- ۱۴۔ ابو بکر محمد بن طیب باقلانی: متکلم اشعری، نہر طائق کے پاس کوچہ بھجوس میں دفن تھے پھر باب الحرب میں دفن ہوئے۔ (۲)
- ۱۵۔ ابو بکر محمد بن موسیٰ خوارزمی فقیہ حنفی: کوچہ عیدہ میں دفن تھے بازار غالب میں دفن کئے گئے۔ (۳)
- ۱۶۔ ابو حامد احمد بن محمد اسفرائینی: فقیہ شافعی لہجے گھر میں دفن تھے باب الحرب میں منتقل کئے گئے (۴)
- ۱۷۔ علی بن عبد العزیز ابن حاجب نعمان: برکہ زلزل میں دفن تھے مقابر قریش میں منتقل کئے گئے (۵)
- ۱۸۔ خلیفہ قادر باللہ: اپنے گھر میں دفن تھا ایک سال کے بعد تابوت کو رصافہ منتقل کیا گیا۔ (۶)
- ۱۹۔ احمد بن محمد قدوری بغدادی: رئیس حنفیہ، بغداد میں دفن تھے پھر منصور نامی سڑک کے کنارے دفن کئے گئے۔ (۷)
- ۲۰۔ ابو طاہر جلال الدین: بغداد میں مرے گھر میں دفن تھے۔ ایک سال کے بعد مقابر قریش میں منتقل کیا گیا۔
- ۲۱۔ عبد السید بن محمد (ابن صباغ شافعی): کرخ میں دفن تھے باب الحرب میں منتقل کئے گئے (۸)
- ۲۲۔ ابو نصر احمد بن مروان کردی: مسجد جامع الحمد شہ میں دفن تھے قریب ہی میں منتقل کیا گیا۔ (۹)
- ۲۳۔ احمد بن محمد سستانی: بغداد اپنے گھر میں دفن تھے ایک ماہ بعد شارع منصور میں منتقل کیا گیا۔ (۱۰)
- ۲۴۔ خلیفہ قائم بامر اللہ: اجدادی قبرستان میں دفن تھے رصافہ میں منتقل کیا گیا۔ (۱۱)
- ۲۵۔ حسن بن عبد الوہود دمشقی: اپنے گھر سکہ خرتی میں دفن تھے جامع مدینہ میں منتقل کیا گیا۔ (۱۲)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۳۳۔
- ۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۳۵۱ (ج ۱۱ ص ۴۰۳)
- ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۲۴۷۔
- ۴۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۳ (ج ۱۲ ص ۴)
- ۵۔ المتکلم، ج ۸، ص ۵۲ (ج ۱۵، ص ۲۰۱ نمبر ۳۱۶۹)
- ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۳۸۔
- ۷۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۲۳۳ (ج ۵، ص ۱۳۲)
- ۸۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۲۶ (ج ۱۲، ص ۱۵۵)
- ۹۔ وفیات الامیاء، ج ۱، ص ۵۹ (ج ۱ ص ۱۷۸ نمبر ۷۳)
- ۱۰۔ الجواہر المصنوعہ، ج ۱، ص ۹۶ (ج ۱، ص ۲۵۶ نمبر ۱۸۳)
- ۱۱۔ المتکلم، ج ۸، ص ۱۹۵ (ج ۱۸، ص ۱۶۸ نمبر ۳۳۳)
- ۱۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۱۰، ۱۱۵، ۱۱۷ (ج ۱۲، ص ۱۳۵)

- ۲۶۔ احمد بن علی بن محمد: قاضی دمشق، اپنے گھر میں دفن تھے مقبرہ باب الصغیر میں منتقل کیا گیا۔ (۱)
- ۲۷۔ ابو عبد اللہ دامغانی: درب العلابین میں دفن تھے پھر ابو حنیفہ کے بغل میں دفن کیا گیا۔ (۲)
- ۲۸۔ عبد الملک بن عبد اللہ جوینی: امام الحرمین، نیشاپور میں دفن ہوئے ایک سال کے بعد مقبرہ حسین میں منتقل ہوئے۔ (۳)
- ۲۹۔ محمد بن ہلال صابی عرس النعمہ: بغداد میں اپنے گھر میں دفن ہوئے پھر نجف اشرف منتقل ہوئے (۴)
- ۳۰۔ ابو محمد رزق اللہ بن عبد الوہاب تمیمی: باب المراتب میں دفن تھے، احمد بن حنبل کے پہلو میں منتقل ہوئے۔ (۵)
- ۳۱۔ محمد بن ابی نصر اندلسی: باب ابرز میں دفن تھے باب حرب میں منتقل کئے گئے۔ (۶)
- ۳۲۔ طراد بن محمد عباسی بغدادی: باب البصرہ اپنے گھر میں دفن تھے مقابر شہداء میں منتقل کیا گیا۔ (۷)
- ۳۳۔ ابو الحسن عقیل بن ابی الوفا علی: اپنے گھر میں دفن تھے پھر درگہ احمد میں دفن کئے گئے۔ (۸)
- ۳۴۔ محمد بن محمد ابو حازم فقیہ حنبلی: اپنے گھر باب الازج میں دفن تھے مقبرہ احمد میں منتقل کئے گئے۔ (۹)
- ۳۵۔ حسین بن حمید تمیمی: اپنے گھر باب البرید میں دفن تھے پھر کوہ قاسیون میں منتقل ہوئے۔ (۱۰)
- ۳۶۔ احمد بن جعفر ابو العباس حربی: حربیہ میں دفن تھے پھر باب الحرب میں منتقل ہوئے۔ (۱۱)
- ۳۷۔ شیخ ابو یقوب ہمدانی: یاسن میں دفن تھے مدت کے بعد مرو میں منتقل کیا گیا۔ (۱۲)
- ۳۸۔ احمد بن محمد ابو جعفر عدل بغدادی: خرابہ ہراس میں دفن تھے باب الحرب میں منتقل ہوئے۔ (۱۳)

- ۱۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۱، ص ۳۱۰ (ج ۵، ص ۷۲ نمبر ۳۸)
- ۲۔ الہدایۃ والتہلیۃ، ج ۱۲، ص ۱۲۹ (ج ۱۲، ص ۱۵۹)
- ۳۔ المنتظم، ج ۹، ص ۳۲ (ج ۱۶، ص ۲۷۵ نمبر ۳۵۸۳)
- ۶۔ وفيات الاعیان، ج ۲، ص ۶۰ (ج ۳، ص ۲۸۳ نمبر ۶۱)
- ۸۔ شذرات الذهب، ج ۴، ص ۳۹ (ج ۶، ص ۶۳)
- ۱۰۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۳، ص ۲۸۳ (ج ۱۳، ص ۲۲ نمبر ۱۳۹۵)
- ۱۲۔ وفيات الاعیان، ج ۲، ص ۵۲۳ (ج ۷، ص ۷۰ نمبر ۸۴۰)
- ۱۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۱، ص ۳۱۰ (ج ۵، ص ۷۲ نمبر ۳۸)
- ۲۔ وفيات الاعیان، ج ۱، ص ۳۱۳ (ج ۳، ص ۱۶۹)
- ۵۔ المنتظم، ج ۹، ص ۸۹ (ج ۱۷، ص ۲۱ نمبر ۳۶۷۵)
- ۷۔ المنتظم، ج ۹، ص ۱۰۶ (ج ۱۷، ص ۳۲ نمبر ۳۶۷۵)
- ۹۔ المنتظم، ج ۱۰، ص ۳۳ (ج ۱۷، ص ۳۸۱ نمبر ۳۹۹)
- ۱۱۔ المنتظم، ج ۱۰، ص ۸۶ (ج ۱۸، ص ۵ نمبر ۳۰۵۵)
- ۱۳۔ المنتظم، ج ۱۰، ص ۹۷ (ج ۱۸، ص ۱۹ نمبر ۳۰۷۷)

- ۳۹۔ علی بن طراز زینبی بغدادی: وجہ کے قریب دفن تھے حریہ منتقل کئے گئے۔ (۱)
- ۴۰۔ شیخ الاسلام ظلمی مفتی حنفی: بلخ میں دفن تھے پھر مضافات ظلم میں دفن کیا گیا۔ (۲)
- ۴۱۔ علی بن محمد درینی: مسجد جامع کے پاس گھر میں دفن تھے باب ابرد منتقل کیا گیا۔ (۳)
- ۴۲۔ جمال الدین محمد بن علی بن ابو منصور: موصل میں دفن تھے مدینہ منورہ لے جایا گیا اور مسجد النبیؐ کے مشرقی حصہ میں دفن کیا گیا۔ (۴)
- ۴۳۔ عمر بن بہلیقا طمان: اپنی تعمیر کردہ مسجد کے دروازے کے قریب دفن تھے پھر قبر کھود کر اور نزدیک دفن کیا گیا۔ (۵)
- ۴۴۔ محمد بن ابراہیم کنانی: قرافہ صفریٰ میں دفن تھے کوہ معظم میں منتقل ہوئے۔ (۶)
- ۴۵۔ جعفر بن عبد الواحد ابو البرکات ثقفی: خانہ درب بہروز میں دفن تھے مسجد جامع کے مسافر خانے منتقل ہوئے۔ (۷)
- ۴۶۔ سعد اللہ بن نصر بن دجاجی: مقبرہ رباط میں دفن تھے مقبرہ امام احمد میں منتقل ہوئے۔ (۸)
- منتظم ابن جوزی میں ہے کہ صوفیوں کی انجمن میں دفن کیا گیا تھا کیونکہ وہاں اکثر قیام رہتا تھا۔ جب حنبلیوں نے ہمار چچائی کہ حنبلی صوفیوں کے پاس کیوں دفن ہے تو پانچ دن بعد بیٹے نے ان کے والدین کے پہلو میں دفن کیا۔ (۹)
- علامہ ابنی فرماتے ہیں: ذرا دیکھئے تو یہ اہل سنت کن مقاصد کے لئے عیش قبر جائز سمجھتے ہیں۔
- ۴۷۔ خلیفہ مستجد باللہ: دار الخلافہ میں دفن تھا پھر رصافہ میں منتقل کیا گیا۔ (۱۰)

۱۔ الختم، ج ۱۰، ص ۱۰۹، [۱۶۶، ۱۰۹]

۲۔ الجواہر المعیہ، ج ۲، ص ۱۳۰ (ج ۳، ص ۳۵۹ نمبر ۱۵۳)

۳۔ وفيات الاعیان، ج ۱، ص ۲۳۵ (ج ۲، ص ۲۷۸ نمبر ۲۹۷)

۴۔ الختم، ج ۱۰، ص ۲۱۲ (ج ۱۸، ص ۱۶۳)

۵۔ وفيات الاعیان، ج ۲، ص ۱۲۱ (ج ۳، ص ۳۶۲ نمبر ۶۷۸)

۸۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۲۵۹ (ج ۱۲، ص ۳۲۱)

۷۔ الختم، ج ۱۰، ص ۲۲۳ (ج ۱۸، ص ۱۷۸ نمبر ۳۲۶)

۱۰۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۶۶۲ (ج ۱۲، ص ۳۲۶)

۹۔ الختم، ج ۱۰، ص ۲۲۸ (ج ۱۸، ص ۱۸۳ نمبر ۳۲۷)

- ۴۸۔ امیر نجم الدین ایوب دوینی: قاہرہ میں بھائی کے پہلو میں دفن تھے وہاں سے مدینہ منتقل کیا گیا (۱)  
 ۴۹۔ ملک عادل محمود بن زنگی: قلعہ دمشق میں دفن تھا پھر اس کے مدرسہ میں منتقل کیا گیا۔ (۲)  
 ۵۰۔ احمد بن علی طاہر حسینی: مدتوں اپنے گھر میں دفن رہے پھر مشہد صبیان میں منتقل کیا گیا۔ (۳)  
 ۵۱۔ جلال الدین بن جمال الدین اصفہانی: موصل لے جا کر دفن کیا گیا تھا پھر مدینہ منتقل کیا گیا۔ (۴)

- ۵۲۔ خلیفہ ناصر دین اللہ: دار الخلافہ میں دفن تھا پھر رصافہ میں منتقل کیا گیا۔ (۵)  
 ۵۳۔ خلیفہ ظاہر بامر اللہ عباسی: دار الخلافہ میں دفن تھا پھر رصافہ منتقل کیا گیا۔ (۶)  
 ۵۴۔ شرف الدین عیسیٰ حنفی: دمشق میں دفن تھے وہاں سے کوہ صالحیہ پر منتقل کیا گیا۔ (۷)  
 ۵۵۔ ابوسعید کوبوری: اربل میں دفن تھے وہاں سے بمطابق وصیت مکہ معظمہ دفن کیا گیا۔ (۸)  
 ۵۶۔ احمد بن عبدالسید اربلی: رہا میں دفن تھے پھر مصر کے قراؤ صغریٰ میں دفن کیا گیا۔ (۹)  
 ۵۷۔ اشرف موسیٰ بن عادل: قلعہ منصور میں دفن تھے پھر کلا سہ میں منتقل کئے گئے۔ (۱۰)  
 ۵۸۔ کامل محمد بن عادل: قلعہ میں دفن تھے جامع مسجد کے مدرسہ میں منتقل ہوئے۔ (۱۱)  
 ۵۹۔ خلیفہ مستنصر باللہ عباسی: دار الخلافہ میں دفن تھے رصافہ منتقل کیا گیا۔ (۱۲)  
 ۶۰۔ امیر عز الدین: باب النصر میں دفن تھے پھر الوراۃ میں منتقل کیا گیا۔ (۱۳)  
 ۶۱۔ بادشاہ صالح نجم الدین ایوب: منصورہ میں دفن تھے پھر تعمیر کردہ مدرسہ میں منتقل کیا گیا (۱۴)

- ۲۔ وفیات الاعیان، ج ۲، ص ۲۰۶ (ج ۵، ص ۱۸۷)  
 ۳۔ وفیات الاعیان، ج ۲، ص ۱۸۸ (ج ۵، ص ۱۳۶ نمبر ۷۰)  
 ۶۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۱۳، ۱۱۴ (ج ۱۳، ص ۱۳۲)  
 ۸۔ وفیات الاعیان، ج ۲، ص ۰ (ج ۳، ص ۱۲۰)  
 ۱۰۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۳۶ (ج ۱۳، ص ۱۷۱)  
 ۱۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۵۹ (ج ۱۳، ص ۱۸۶)  
 ۱۳۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۸۱ (ج ۱۳، ص ۱۷۱)

- ۱۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۲۱۱، ۲۲۷ (ج ۶، ص ۳۵۰)  
 ۳۔ المستنصر، ج ۱۰، ص ۲۲۷ (ج ۱۸، ص ۲۰۸ نمبر ۳۲۹)  
 ۵۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۰۶ (ج ۱۳، ص ۱۲۵)  
 ۷۔ مرآۃ البیان، ج ۳، ص ۵۸  
 ۹۔ وفیات الاعیان، ج ۱، ص ۶۳ (ج ۱، ص ۱۸۷ نمبر ۷)  
 ۱۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۳۹  
 ۱۳۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۷۲ (ج ۱۳، ص ۲۰۳)



- ۶۲۔ شیخ حسن بن عدوی عمری: اپنے گھر حریم طاہری میں دفن تھے پھر مکہ منتقل کیا گیا۔ (۱)
- ۶۳۔ شیخ ابوبکر بن قوام ہالسی: حلب میں دفن تھے کوہ قاسیون میں منتقل کیا گیا۔ (۲)
- ۶۴۔ بادشاہ سعید بن طاہر ابوالمعالی: قبر جعفر کے پاس دفن تھے پھر دمشق والد کی قبر کے پاس منتقل ہوئے۔ (۳)

- ۶۵۔ سعد الدین تفتازانی: سمرقند سے سرخس منتقل کئے گئے۔ (۴)
- ۶۶۔ شیخ زین الدین خانی: مالین میں دفن تھے پھر درویش آباد منتقل کیا گیا۔ (۵)
- ۶۷۔ شیخ محمد بن سلیمان جزولی ماکی: ۷۷ سال بعد ان کا جنازہ منتقل ہوا تو کوئی تغیر نہیں ہوا تھا۔ (۶)
- ۶۸۔ عبدالرحمن بن احمد جامی: ہرات میں دفن تھے جب اردبیلیوں نے خراسان پر حملہ کیا تو ان کے بیٹے نے دوسرے شہر میں منتقل کیا۔ جب حملہ آوروں نے جسد نہ پایا تو قبر کی لکڑیوں کو جلا ڈالا۔ (۷)
- ۶۹۔ شیخ حسن بن احمد خوارزمی: حلب میں دفن تھے چار ماہ کے بعد دمشق منتقل کیا گیا۔ (۸)
- ۷۰۔ قبر ابوحنیفہ کے متعلق ابن جوزی لکھتے ہیں کہ سخت زمین پر مقبرہ بنانے کے لئے ستر ہزار ہاتھ کھودا گیا تو چار سو نو کریاں ہڈی کی نکلیں۔ ان سب کو ایک دوسری جگہ منتقل کر کے دفن کیا گیا۔

﴿منہم من قصصنا ومنہم من لم نقصص علیک﴾

”ہم نے بعض قصے بیان کئے اور بعض کو چھوڑ دیا“۔ (۹)

## ۶۔ زیارت مشاہد مقدسہ آل رسول۔ دعا و نماز

صدر اسلام سے آج تک برابر مسلمان پیغمبروں، امانوں اور اولیاء و مشائخ اور ان سے برتر

- ۱۔ الجواہر العسیۃ، ج ۱، ص ۲۰۲ (ج ۲، ص ۸۲ نمبر ۳۷۵)
- ۲۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۶۹۵ (ج ۷، ص ۵۱۱)
- ۳۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۲۹۰ (ج ۱۳، ص ۳۳۸)
- ۴۔ روضۃ الناظرین، ج ۱۳۵
- ۵۔ شذرات الذهب، ج ۲، ص ۳۶۱ (ج ۹، ص ۵۴۳)
- ۶۔ نیل الایجاب، ص ۳۱۷
- ۷۔ شذرات الذهب، ج ۸، ص ۳۲۱ (ج ۱۰، ص ۳۶۲)
- ۸۔ سورۃ عافر آیت ۷۸۔

حضرت خاتم النبیینؑ کے قبروں کی زیارت کرتے آئے ہیں۔ ان مشاہد مقدسہ میں پہنچ کر نماز، دعا اور ان کے توسل سے بارگاہ الہی میں تقرب حاصل کرتے آئے ہیں۔ یہ عمل تمام اسلامی فرقوں میں بغیر کسی اختلاف کے مورد اتفاق رہا ہے۔ یہاں تک کہ دنیا میں ابن تیمیہ کا نجس وجود آیا اور اس نے ہدیان گوئی شروع کر دی، سنت کو کھلواڑ بنا لیا۔ اس نے اس اتفاقی مسئلے کو بھی نشانہ بنایا اور منطوق و عقل سے لعین باتوں کے ذریعے حملے کرنے لگا۔ اس پسندیدہ عمل کی توہین کرنے لگا اور اس نے کہہ دیا کہ زیارت قبر رسولؐ کے لئے سفر کرنا حرام ہے، فتویٰ دیا کہ جو شخص رسول اسلامؐ کی زیارت کے لئے مسافت کرے تو چونکہ اس کا سفر معصیت ہے اس لئے اس کو نماز پوری پڑھنی چاہئے۔

جیسے ہی اس نے یہ بات چھیڑی بے شمار علماء و مشائخ اہل سنت نے اس کے خلاف مہاوارثی کر دی۔ (۱) اور اپنے سخت حملوں سے خالی فتوے کا بیجہ ادھیڑ دیا۔ اس کی بدعتوں اور عقائد باطلہ پر تنقید و سرزنش کے ذریعے اس کا جھوٹ آشکار کر دیا۔ (۲)

فقہاء شام نے اس کے خلاف چالیس سطروں کا فتویٰ صادر کر کے اس کے باطل عقیدے کے خلاف کفر کا حکم لگایا، برہان بن فر کاخ فزاراری کے فتوے پر شہاب بن جمیل نے مزید حاشیہ لگایا کہ امام مالکی کے پیر و بھی اس حکم میں آتے ہیں۔ فقہائے شام کے اس فتوے کو مصر کے قاضی القضاة البدر بن جماعہ کے سامنے پیش کیا گیا، انھوں نے بھی اس وقت کے پشت پر لکھا کہ ابن تیمیہ کا یہ عقیدہ کہ زیارت قبر رسولؐ کے لئے جانا بدعت ہے، قطعی باطل اور مردود ہے۔ کیونکہ اکثر فقہاء کا فیصلہ ہے کہ زیارت قبر رسولؐ کے لئے جانا افضل ہے۔ ایسے فتوے جھاڑنے والے کو اگر وہ توبہ نہ کرے تو قید کر دینا چاہئے۔ محمد بن جریر انصاری حنفی نے بھی کہا کہ اسے قید کر دینا چاہئے۔ محمد بن ابی بکر مالکی نے کہا کہ اس

۱۔ اس سلسلہ میں تقی الدین سبکی نے شفاء القاتل فی زیارة خیر الالنام، الدرۃ المصیۃ فی الرد علی ابن تیمیہ، اختالی فی العقائد الرضیہ، ابن معلم قرشی نے نجم المہدی، حسنی نے دفع الشک، فاکہانی نے التھیۃ الخارہ لکھی اور دیگر علماء نے بھی کتابیں لکھیں۔

۲۔ اس بارے میں محمد بن وہاب کے بھائی شیخ سلیمان نے البواصن الالیہ فی الرد علی الوہابیہ، ابن حجر نے الفتاویٰ المصنویۃ، قسطلانی نے مواہب اللدیۃ، ذرقانی نے شرح المواہب اور دیگر علماء نے بہت ساری کتابیں لکھی ہیں۔

کے اس مفسد عقیدے کو پھیلنے سے روکنا چاہئے۔ احمد بن عمر مقدسی حنبلی نے بھی یہی فتویٰ صادر کیا۔ (۱)  
 مصر کے ان چاروں مکتبہ فکر کے ائمہ نے متفقہ طور سے ابن تیمیہ کے خلاف فتویٰ صادر کیا۔ (۲)  
 ابن تیمیہ کی گمراہیوں پر سرزنش کرنے والوں میں ذہبی بھی ہیں۔ انھوں نے سخت خط لکھا کہ تجھے بوئے  
 اسلام سے بھی واسطہ نہیں، تجھے رسول اسلام کی واقفیت نہیں، تیرے دل میں کلمہ کی بھی وقعت نہیں  
 ، کاش تیرے ہاتھوں صحیح بخاری و مسلم محفوظ رہ جائیں، تیرا حملہ اسلام و علم حدیث کو ضرب کاری لگاتا  
 ہے۔ (۳)

اس کے بعد علماء و فقہاء اس کی زندگی کا خاتمہ کرنے پر تل گئے۔ دمشق میں اعلان کر دیا گیا کہ جو بھی  
 عقیدہ ابن تیمیہ پر ہے گا اس کا جان و مال حلال سمجھا جائے گا۔ (۴)

پھر اس کے بعد ہر عہد میں خدا نے مدد کی اور اس کے عقیدے کے خلاف لوگوں کو خبردار کرنے کے  
 لئے علماء خامہ فرسائی کرتے رہے۔ ظاہر ہے کہ شعائر خدا کی تعظیم قلبی پرہیزگاری کا ثبوت ہے۔ لیکن اس  
 کا باطل گروہ بھی اپنی جہالتوں کے ساتھ دست ہوس دراز کرتا رہا۔ اور جن کی طینت ناپاک اور جن کا  
 شیوہ گمراہی تھا وہ اس کی پیروی کرتے رہے۔

انھیں بدنہادوں میں ایک قصیحی بھی ہے جس نے الصراع میں ابن تیمیہ کی پیروی کی ہے۔ اس  
 بیسویں صدی میں اپنے استاد ابن تیمیہ کی پیروی کرتے ہوئے تمام وہ فحش و نامناسب کلمے آج کے دور  
 میں زیارت امیاء، ائمہ و صالحین کرنے والوں پر صرف کئے ہیں۔ اس نے واضح لفظوں میں اعلان کیا کہ  
 یہ اعمال یعنی زیارت، دعاء، نماز، تبرک و توسل اور ان سے شفاعت طلب کرنا یہ سبھی شیعوں کی آفت ہے  
 جو بھی ان اعمال کو بجلائے وہ ملعون ہے اور اسلام کی رسی سے باہر ہے۔ اور پھر شیعوں کو جی بھر گالیاں  
 دی ہیں۔ اپنی کتاب صراع میں لکھتا ہے:

شیعوں کا اپنے ائمہ سے غلو اور ان کی قبروں پر عبادت کرنا، قبہ بنانا، دور و نزدیک سے زیارت

۱۔ دفع الشہ، ج ۳، ص ۴۹۔

۲۔ محمد زاہد کوثری کی عملہ السیف الصقلی، ص ۱۵۵۔

۳۔ کوثری کی عملہ السیف الصقلی، ص ۱۹۰، القرآن ص ۱۲۹۔

۴۔ عسقلانی کی الدرر الکلاسیہ، ج ۱، ص ۱۲۷۔

کے لئے آنا، نذرین چڑھانا، ہدایہ ارسال کرنا، قربانی کرنا یہ سب آپ دیکھتے ہیں۔ وہ اپنے ائمہ کے لئے خون کے آنسو روتے ہیں، اس طرح اظہارِ خلوص کرتے ہیں کہ خدا سے بھی اس درجہ اخلاص کا مظاہرہ نہیں کرتے۔ (۱)

آگے لکھتا ہے:

مشروع طریقے مثلاً رسول اکرم پر دو رو دو سلام خواہ دور سے ہو یا نزدیک سے کوئی فرق نہیں۔ کیونکہ اس قسم کے اعمال دونوں حالتوں میں ممکن ہیں۔ لیکن قبر کی زیارت کرنا یا اس پر پتھر رکھ کر قبہ بنانا، تمام علماء کا متفقہ فیصلہ ہے کہ اس میں فضیلت و ثواب نہیں۔ بلکہ رسول اکرم کو خود ان کے زمانے میں دیکھنے کا بھی کوئی ثواب نہیں ہے۔ فضیلت تمہا اس بات میں ہے کہ ان پر ایمان لائے اور ان کی تعلیمات کو اپنی زندگی میں بسالے۔ بطورِ خلاصہ رسول اکرم کی قبر کی زیارت میں ذرا بھی فضیلت نہیں ہے اور صدر اسلام سے آج تک مسلمانوں کا عمل اس پر گواہ ہے۔ (۲)

شاید قارئین محترم اس ابن تیمیہ کے پوت کی داد و فریاد کے متعلق سمجھتے ہوں کہ کچھ بھی صداقت ہوگی۔ لیکن نہیں، سراسر سلفہ سے کام لیا ہے۔ صدر اسلام سے آج تک تمام مسلمانوں کی سیرت اس بات کی گواہ ہے کہ قبر رسول کی زیارت ہمیشہ سے امتیازی فضیلت سمجھی گئی۔ آٹھویں صدی کے ابن تیمیہ اور اس کے بعد عبدالوہاب نجدی جیسے ضلالت پیشہ جرگے اور معمولی ٹولی کے علاوہ کسی نے اس کو بدعت یا ضلالت نہیں سمجھا۔

کیا کسی مسلمان کے لئے جائز ہے کہ پتھر اور قبہ دیکھنے اور رسول اکرم کو ان کے زمانہ حیات میں دیکھنے میں فرق نہ سمجھتا ہو؟

کیا مسلمان کے لئے مناسب ہے کہ آنحضرت کو زمانہ حیات اور بعد وفات آپ کی زیارت کی اہمیت کا قائل نہ ہو؟ اور برملا اعلان کرتا ہو کہ زیارت رسول بیہودہ حرکت ہے؟ کیا اپنے بزرگوں کو محترم سمجھنا تمام قوموں کی رسم نہیں ہے؟ ان کی زیارت کو مایہ نازش نہیں سمجھتے؟ تمام دانشمندوں کی سیرت اور

تمام قوموں کی ہر عہد میں یہ عادت رہی ہے اور تاریخ بشریت اس پر گواہ ہے کہ وہ بزرگوں کی برکت کے خیال سے زیارت کرتے رہے ہیں۔

ابوحاتم کہتے ہیں:

ابوسہر عبدالاعلیٰ دمشقی غسانی (متوفی ۲۱۸) جب نماز پڑھنے مسجد میں جاتے تو لوگ دور وہ کھڑے ہو کر ادب سے ان کو سلام کرتے، ان کے ہاتھوں کا بوسہ دیتے۔ (۱)

ابوسعبد کہتے ہیں کہ ابو القاسم سعد بن علی شیخ حرم زنجانی (متوفی ۴۷۱) جب حرم کی طرف جاتے تو لوگ طواف کی جگہ چھوڑ دیتے تھے اور ان کے ہاتھوں کا حجر اسود سے زیادہ بوسہ لیتے۔ (۲)

تاریخ ابن کثیر میں ہے:

لوگ برکت کے خیال سے حجر اسود سے زیادہ ان کے ہاتھوں کا بوسہ لیتے۔ (۳)

ابو اسحاق ابراہیم بن علی شیرازی (متوفی ۴۷۶) جب اپنے مکان سے نکلتے تو لوگ ان کے استقبال کے لئے گھروں سے نکل پڑتے، ہاتھوں کا بوسہ لیتے، رکابوں کو چومتے، حجر کے قدموں کی خاک کو تھم کر بنا لیتے تھے۔ جب وہ سادہ پہنچے تو لوگ استقبال کے لئے نکل پڑے اور اپنی عزیز ترین چیزیں نکالیں۔ (۴)

شریف ابو جعفر حنبلی کے نزدیک فقہاء اور دوسرے لوگ آتے تو ان کے ہاتھ اور سر کا بوسہ لیتے (۵)

حافظ ابو محمد عبدالغنی مقدسی حنبلی (متوفی ۶۰۰) جب بروز جمعہ مسجد کے لئے نکلتے تو لوگوں کے استقبال یہ ہجوم سے راستہ نہیں ملتا تھا۔ (۶) برائے زیات و تہمک آگے آگے چلتے۔ ابو بکر عبدالکریم بن عبد اللہ حنبلی کے لئے بھی تذکروں میں یہی ملتا ہے۔ (۷) حافظ یونینی کا اس قدر احترام ہوتا کہ اس کی نظیر

۱۔ تاریخ خلیف بغدادی، ج ۱۱، ص ۷۳ (نمبر ۵۷۵۰)

۲۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۳، ص ۳۲۶ (ج ۳، ص ۱۱۷۵، نمبر ۲۶) مکفۃ الصغیر، ج ۲، ص ۱۵۱ (ج ۲، ص ۲۶۶، نمبر ۲۲۲)

۳۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۴۰ (ج ۱۲، ص ۱۳۶) ۴۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۲۳ (ج ۱۲، ص ۱۵۱)

۵۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۱۹ (ج ۱۲، ص ۱۳۵) ۶۔ شذرات الذهب، ج ۲، ص ۳۶ (ج ۲، ص ۵۶۲)

۷۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۱۷۱ (ج ۷، ص ۳۰۱)

نہیں ملتی، سلاطین بھی ہاتھ چومتے اور جوتیاں سیدھی کرتے۔ (۱) محمد بن محمد جزری کی تشیح جنازہ میں اشراف و خواص ٹوٹے پڑتے تھے۔ ہر شخص نے برکت کے خیال سے تابوت کا بوسہ لیا۔ (۲) دمشق والے شیخ مسعود مغربی سے عجیب عقیدت رکھتے تھے تبرک کے خیال سے ہاتھ کا بوسہ لیتے۔ نجم غزی کہتا ہے کہ انھوں نے میرے سر پر ہاتھ پھیرا اور دعا کی، آج تک اس کا فیضان باقی ہے۔ (۳)

اس حساب سے خیال کیا جاسکتا ہے کہ سردار انسانیت اور وجہ بقائے کائنات سے کس قدر مسلمانوں کو عقیدت ہو سکتی ہے جس سے سعادت ابدی وابستہ ہے۔

یہ آسمان کے فرشتے ہیں جو قبر شریف کا روزانہ ستر ہزار کی تعداد میں آکر طواف کرتے ہیں، ان پر درود پڑھتے ہیں، جب رات ہوتی ہے تو آسمان پر واپس چلے جاتے ہیں، اسی طرح برابر ان کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ (۴)

کس قدر فرق ہے اس مرد فاسق اور بد عقیدہ قصیحی کے عقیدے میں اور شیخ تقی الدین سبکی کے عقیدے میں، جو کتاب الشفاء میں لکھتے ہیں کہ ہمیں گذشتہ صالحین سے جو سیرت ملی ہے اس سے واضح ہوتا ہے کہ انبیاء و مرسلین تو بہت بلند ہستیاں ہیں، صالح مردوں سے بھی برکت حاصل کی جاتی ہے اور جو شخص دعویٰ کرے کہ قبور انبیاء و مرسلین اور دوسرے عام مردوں کی قبریں یکساں ہیں وہ بڑی عجیب بات کہتا ہے، مجھے یقین ہے کہ وہ غلطی پر ہے۔ اس قول سے تحقیر نبوت کی بو آتی ہے جو قطعی کفر ہے۔ (۵) یہ بڑی شرمناک بات ہے کہ یہ شخص ابن تیمیہ کی پیروی کرتا ہے، اس کے فقروں کی جگالی کرتا ہے اور کہتا ہے کہ قبور انبیاء سے تو سب بدعت و ضلالت ہے۔ گویا کہ صدر اسلام سے آج تک تمام مسلمان گمراہ رہے ہیں، اگر ہدایت یافتہ ہیں تو صرف ابن تیمیہ اور ان کے شاگرد رشید قصیحی !!

۱۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۲۹۳، (ج ۷، ص ۵۰۸)

۲۔ شذرات الذهب، ج ۸، ص ۳۰۹، (ج ۱۰، ص ۵۹۹)

۳۔ مفاتیح السعادة، ج ۱، ص ۳۹۳، (ج ۲، ص ۳۹)

۴۔ سنن داری، ج ۱، ص ۴۴، مواہب اللدنیہ (ج ۲، ص ۶۹۹) شعب الایمان، (ج ۳، ص ۳۹۲، نمبر ۳۱۷۰) شرح المواہب،

ج ۵، ص ۳۳۰، کنز الطالب، ص ۲۲۳

۵۔ شفاء القمام، ص ۹۶ (ص ۱۳۰)

ذرا دیکھئے تو یہ شخص کس طرح زیارت قبور، اس کے لئے سفر کرنا اور وہاں دعا مانگنے کو مایہ کفر وارثا دیکھتا ہے، اسے شیعوں کی ایج قرار دیتا ہے، علی اور فرزند ان علی کی خدائی کے قائل ہونے کی ہانک لگاتا ہے۔ پچھلے صفحات میں اس کی بکو اس نقل کی جا چکی ہے کہ شیعہ علی اور ان کے فرزند ان کو پیغمبر مانتے ہیں اور ان پر وحی نازل ہونے کے قائل ہیں۔ اس قسم کی بہتان طرازی اموی سیرت کی غماز ہے جو صدر اول میں خاندان اہل بیت سے برتتے رہے ہیں۔ شیعہ تو اپنے اماموں کو صرف خاصان خدا ہی شمار کرتے ہیں۔

اب میں زیارت رسول کے بارے میں صحابہ و تابعین سے لے کر آج تک کے مسلمانوں کی سیرت کا ثبوت فراہم کروں گا تاکہ جو ہلاک ہو وہ دلیل کے ذریعے اور جو زندگی پائے وہ بھی دلیل ہی کے ذریعے۔

### زیارت قبر رسولؐ کی ترغیب

چاروں مذاہب، حنفی، مالکی، شافعی اور حنبلی کے حافظان حدیث اور ان کے صحاح و مسانید میں زیارت قبر رسولؐ کے سلسلے میں روایات وارد ہوئی ہیں۔ بعض نمونے پیش خدمت ہیں:

۱۔ عبد اللہ بن عمر بطور مرفوع رسول خداؐ سے نقل کرتے ہیں کہ رسول خداؐ نے فرمایا: من زار قبری و جبت له شفاعتی۔ ”جس نے میری قبر کی زیارت کی اس پر میری شفاعت واجب ہوگئی۔“

روایت کو جن حفاظ حدیث اور ائمہ روایات نے نقل کیا ہے ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں:

- |                             |                                 |                |
|-----------------------------|---------------------------------|----------------|
| ۱۔ عبید وراق نیشاپوری       | ۲۔ ابن ابی الدنیا               | ۳۔ دولابی      |
| ۴۔ محمد بن اسحاق نیشاپوری   | ۵۔ حافظ عقیلی (۱)               | ۶۔ قاضی مجالبی |
| ۷۔ حافظ ابو محمد بن عدی (۲) | ۸۔ حافظ عبد اللہ بن محمد انصاری | ۹۔ دارقطنی (۳) |

۱۔ الضعفاء الکبیر، (ج ۴، ص ۷۰، نمبر ۱۷۴۴)

۲۔ اکمال فی ضعفاء الرجال، (ج ۶، ص ۳۵۱، نمبر ۱۸۴۳)

۳۔ سنن دارقطنی، (ج ۲، ص ۲۷۸، حدیث ۱۹۳)

۱۲۔ قاضی خلعی

۱۱۔ تکلیفی (۲)

۱۰۔ ماوردی (۱)

۱۵۔ ابن عساکر (۴)

۱۴۔ قاضی عیاض (۳)

۱۳۔ حافظ اسماعیل اصلہانی

۱۸۔ حافظ منذری (۵)

۱۷۔ ابن خلیل دمشقی

۱۶۔ ابن جوزی

۲۱۔ حافظ ہبۃ اللہ

۲۰۔ عبدالمومن دمیاطی

۱۹۔ یحییٰ بن علی قرشی

۲۴۔ تقی الدین سبکی (۶)

۲۳۔ عہدری قاسی

۲۲۔ ابوالحسن حسینی

۲۷۔ سیوطی (۹)

۲۶۔ سمودی (۸)

۲۵۔ شیخ شعیب مصری (۷)

۳۰۔ خطیب شرنوبی (۱۲)

۲۹۔ حافظ شیبانی (۱۱)

۲۸۔ تطلانی (۱۰)

۳۳۔ عجولونی (۱۵)

۳۲۔ شیخ زادہ (۱۴)

۳۱۔ زین الدین مناوی (۱۳)

۳۶۔ حافظ ابوطاہر احمد بن سلفی

۳۵۔ سید درویش بیرونی (۱۷)

۳۴۔ شوکانی (۱۶)

۳۹۔ سید محمد دمیاطی (۲۰)

۳۸۔ زرکانی (۱۹)

۳۷۔ ابو محمد عبدالحق بن عبد الرحمن

اندلسی (۱۸)

۴۰۔ مصر میں مذاہب اربعہ کے

بہت سارے فقہاء (۲۱)

۲۔ السنن الکبریٰ، (ج ۵، ص ۲۴۵)

۱۔ الاحکام السلطانیہ، (ج ۲، ص ۱۰۹)

۴۔ مختصر تاریخ ابن عساکر (۲، ص ۴۰۶)

۳۔ الشفاہ صغریٰ حقوق المصطفیٰ (ج ۵، ص ۱۹۴)

۵۔ الترغیب والترہیب، (ج ۲، ص ۲۲۳ حدیث ۱۶)؛ شفاء القام، ص ۱۱-۳ (ص ۱۴-۲)

۸۔ وفاء الوفاء ج ۲، ص ۳۹۴ (ج ۳، ص ۱۳۲۶)

۷۔ المروض الفائق ج ۲، ص ۱۳۷ (ص ۳۸۰)

۹۔ البیاض الکبیر منقول از کنز العمال ج ۸، ص ۹۹ (ج ۵، ص ۶۵۱ حدیث ۲۲۵۸۲)

۱۱۔ تمییز الطیب من الخبیث، ص ۱۶۲ (حدیث ۱۳۹۵)

۱۰۔ مواہب الدینیہ، (ج ۳، ص ۵۷۰)

۱۳۔ کنوز الحقائق ص ۱۴۱ (ج ۲، ص ۱۰۸)

۱۲۔ المغنی ج ۱، ص ۳۹۴ (ج ۱، ص ۵۱۲)

۱۵۔ کشف الخفاء ج ۲، ص ۲۵۰

۱۳۔ مجمع الأنهر، ج ۱، ص ۱۵۷

۱۷۔ حسن الاثر، ص ۲۳۶

۱۶۔ نیل الاوطار ج ۳، ص ۳۲۵ (ج ۵، ص ۱۰۸)

۱۹۔ شرح المواہب ج ۸، ص ۲۹۸

۱۸۔ الاحکام الوسطی والصغریٰ از شفاء القام ص ۹ (ص ۱۰، ۱۱)

۲۱۔ مصباح الظلام ج ۲، ص ۱۴۴ (ج ۲، ص ۳۵۱)

۴۰۔ الفقہ المذاہب الاربعہ، ج ۱، ص ۵۹۰ (ج ۱، ص ۷۱)



۲۔ عبد اللہ بن عمر سے بطور مرفوع: رسول اکرمؐ نے فرمایا:

من جاء نبي زائراً لأتعمله الا زیارتی کان حقا علی ان اکون له شفیعاً یوم القیمة.

”جو شخص میری زیارت کو آئے اور اسے صرف میری زیارت ہی سے سروکار ہو تو میری ذمہ داری

ہے کہ بروز قیامت اس کی شفاعت کروں۔“ (۱)

اس روایت کو جن سولہ حفاظ نے نقل کیا ہے ان کے نام یہ ہیں:

- |                            |                  |                       |
|----------------------------|------------------|-----------------------|
| ۱۔ حافظ ابن سکن بغدادی     | ۲۔ حافظ طبرانی   | ۳۔ حافظ مقرئ اصفہانی  |
| ۴۔ دارقطنی                 | ۵۔ حافظ ابو نعیم | ۶۔ قاضی خلیفی         |
| ۷۔ امام غزالی              | ۸۔ ابن عساکر     | ۹۔ یوسف بن خلیل دمشقی |
| ۱۰۔ حافظ یحییٰ اموی مالکی  | ۱۱۔ حافظ حداد    | ۱۲۔ سبکی              |
| ۱۳۔ سمودی                  | ۱۴۔ قسطلانی      | ۱۵۔ شربینی            |
| ۱۶۔ شیخ عبدالرحمن شیخ زاوہ |                  |                       |

۳۔ عبد اللہ بن عمر ہی سے بطور مرفوع:

جو شخص حج کرے اور میری وفات کے بعد میری قبر کی زیارت کرے گو یا اس نے میری حیات میں

میری زیارت کی۔ (۲)

جن پچیس حفاظ نے اس کی روایت کی ہے ان کے نام یہ ہیں:

- ۱۔ المعجم الکبیر، (ج ۱۲، ص ۲۲۵) احیاء العلوم، (ج ۱، ص ۲۳۱) مختصر تاریخ دمشق (ج ۲، ص ۴۰۶) شفاء القام (۱۶، ۲۰) وقاء الوفا (ج ۳، ص ۱۳۳۰) المواہب اللدیہ (ج ۲، ص ۵۷۱) منیٰ الحجاج (ج ۱، ص ۵۱۲)
- ۲۔ المعجم الکبیر، (ج ۱۲، ص ۳۱۰) حدیث ۱۳۳۹۷، الکامل فی الصغاء (ج ۲، ص ۳۸۲) نمبر ۵۰۵ سنن دارقطنی (ج ۲، ص ۲۷۸) حدیث ۱۹۲ مختصر تاریخ ابن عساکر (ج ۲، ص ۴۰۶) الدرۃ الثمینیہ (ص ۳۹۷) مشکاة المصابیح، (ج ۲، ص ۱۲۸) حدیث ۲۷۵۶ شفاء القام (ص ۲۷) الروض الفائق (ص ۳۸۰) وقاء الوفاء (ج ۲، ص ۱۳۳۰) کنز العمال، (ج ۵، ص ۶۵۱) حدیث ۲۷۵۸۲ نسیم الریاض (ج ۳، ص ۵۱۱) نیل الاوطار، (ج ۵، ص ۱۰۸) مصباح الظلام (ج ۲، ص ۳۵۱)

- |                       |                 |                       |
|-----------------------|-----------------|-----------------------|
| ۱۔ حافظ ابوبکر صنعانی | ۲۔ حافظ شیبانی  | ۳۔ ابویعلیٰ موصلی     |
| ۴۔ حافظ بغوی          | ۵۔ طبرانی       | ۶۔ حافظ ابن عدی       |
| ۷۔ حافظ مقرئ          | ۸۔ دارقطنی      | ۹۔ بیہقی              |
| ۱۰۔ ابن عساکر         | ۱۱۔ ابن جوزی    | ۱۲۔ ابن نجار بغدادی   |
| ۱۳۔ ابن خلیل دمشقی    | ۱۴۔ حافظ دمیاطی | ۱۵۔ احمد بن محمد حداد |
| ۱۶۔ ابوالحسنی مصری    | ۱۷۔ خطیب تہریزی | ۱۸۔ سبکی              |
| ۱۹۔ شیخ شعیب مصری     | ۲۰۔ سمہودی      | ۲۱۔ سیوطی             |
| ۲۲۔ قاضی خفاجی        | ۲۳۔ شیخ زادہ    | ۱۳۔ شوکانی            |
| ۲۵۔ دمیاطی            |                 |                       |

۳۔ عبداللہ بن عمر بنی سے بطور مرفوع:

جو شخص حج کرے اور میری زیارت نہ کرے اس نے مجھ پر جفا کی۔ (۱)

- |               |                     |            |
|---------------|---------------------|------------|
| ۱۔ حافظ تہیسی | ۲۔ ابن عدی          | ۳۔ دارقطنی |
| ۴۔ سبکی       | ۵۔ سمہودی           | ۶۔ قسطلانی |
| ۷۔ عجلونی     | ۸۔ سید مرتضیٰ زبیدی | ۹۔ شوکانی  |

۵۔ ابن عمر سے بطور مرفوع:

جو شخص میری قبر کی زیارت کرے میں اس کی شفاعت کروں گا اور جو شخص دونوں حرم میں سے کسی

ایک میں مرجائے تو خدا بروز قیامت اسے مامون لوگوں میں اٹھائے گا۔ (۲)

۱۔ کتاب البحر وجین، (ج ۳، ص ۷۳) الکافی فی صفات الرجال، (ج ۷، ص ۱۴ نمبر ۱۹۵۶) شفاء القام، (ج ۲۲-۲۷) وقاء الوفاء، ج ۲، ص ۳۹۸ (ج ۳، ص ۱۳۳۲) المواہب اللدیۃ (ج ۳، ص ۵۷۱) کشف الخفا، ج ۲، ص ۲۷۸) نیل الاوطار، ج ۳، ص ۳۲۵ (ج ۵، ص ۱۰۸) ۲۔ مختصر تاریخ ابن عساکر، (ج ۲، ص ۴۰۷) شفاء القام، ص ۲۲ (ص ۲۹ حدیث ۶) سنن کبریٰ، ج ۵، ص ۳۳۵ وقاء الوفاء، ج ۲، ص ۳۹۹ (ج ۳، ص ۱۳۳۳) المواہب اللدیۃ (ج ۳، ص ۵۷۱) تمییز الطیب من الخبیث، ص ۱۶۲ (ص ۱۸۲ حدیث ۱۳۹۵) کنوز الحقائق، ص ۱۵۱ (ج ۲، ص ۱۰۷) کشف الخفا، ج ۲، ص ۲۷۸ (ج ۲، ص ۲۵۱ حدیث ۲۳۸۹)

- |                     |                        |                    |
|---------------------|------------------------|--------------------|
| ۱۔ طیا سی           | ۲۔ ابو نعیم            | ۳۔ بیہقی           |
| ۴۔ ابن عساکر        | ۵۔ ابن خلیل دمشقی      | ۶۔ سبکی            |
| ۷۔ سمودی            | ۸۔ قسطلانی             | ۹۔ حافظ ابن الدبیح |
| ۱۰۔ زین الدین مناوی | ۱۱۔ شیخ اسماعیل عجلونی |                    |
- ۶۔ حاطب بن ابی بلتعہ سے بطور مرفوع:

جو شخص میری وفات کے بعد میری زیارت کرے اس نے گویا میری زندگی میں میری زیارت کی، اور جو شخص ان دو جرموں میں مرے قیامت میں مامون محشور ہوگا۔ (۱)

- |             |             |              |
|-------------|-------------|--------------|
| ۱۔ دار قطنی | ۲۔ بیہقی    | ۳۔ ابن عساکر |
| ۴۔ ابن خلیل | ۵۔ دمیاطی   | ۶۔ ابن الحاج |
| ۷۔ سبکی     | ۸۔ شیخ شعیب | ۹۔ سمودی     |
| ۱۰۔ قسطلانی | ۱۱۔ عجلونی  | ۱۲۔ شوکانی   |
- ۱۳۔ شیخ محمد بن درویش

۷۔ ابن عمر سے بطور مرفوع:

جو شخص حج کرے اور میری قبر کی زیارت کرے اور میرے ساتھ کسی جنگ میں شریک رہا ہو اور بیت المقدس میں میرے اوپر صلوات پڑھے۔ خدا اس سے فراتقص کی باز پرس نہ کرے گا۔ (۲)

- |              |              |                     |
|--------------|--------------|---------------------|
| ۱۔ حافظ ازدی | ۲۔ حافظ سبکی | ۳۔ سمودی اور شوکانی |
|--------------|--------------|---------------------|
- ۸۔ ابو ہریرہ سے بطور مرفوع:

۱۔ سنن دار قطنی (ج ۲، ص ۲۷۸ حدیث ۱۹۳) السنن الکبریٰ (ج ۵، ص ۲۳۵) مختصر تاریخ ابن عساکر (ج ۲، ص ۴۰۶) المدخل (ج ۱، ص ۲۶۱) شفاء المقام (ص ۲۵) (ص ۳۳، ۳۲ حدیث ۸) الرض الفائق (ج ۲، ص ۱۳۷) (ص ۳۸۰) وقاء الوفاء (ج ۲، ص ۳۹۹) (ج ۳، ص ۱۳۳۳) المواب اللدیۃ (ج ۳، ص ۵۷۱) کشف الخفا (ج ۲، ص ۵۵۱) (ج ۲، ص ۲۸۰) حدیث (۲۶۱۹) نیل الاوطار (ج ۲، ص ۳۲۵) (ج ۵، ص ۱۰۸)۔

۲۔ شفاء المقام (ص ۲۵) (ص ۳۳ حدیث ۹) وقاء الوفاء (ج ۲، ص ۳۰۰) (ج ۳، ص ۳۳۳) نیل الاوطار (ج ۲، ص ۳۲۶) (ج ۵، ص ۱۰۹)۔

جو شخص میری وفات کے بعد میری زیارت کرے اس نے گویا میری زندگی میں میری زیارت کی اور جس نے میری زیارت کی میں حشر میں اس کا گواہ اور شفیع ہوں گا۔ (۱)

- |                |                    |                     |
|----------------|--------------------|---------------------|
| ۱۔ ابن مردویہ  | ۲۔ ابوسعید اصغہانی | ۳۔ ابوالفتوح یعقوبی |
| ۴۔ حافظ سمعانی | ۵۔ ابن انماطی      | ۶۔ سبکی             |
| ۷۔ سمودی       |                    |                     |

۹۔ انس بن مالک سے بطور مرفوع:

جس نے مدینے میں بعنوان قربتہ الی اللہ اور نیک عمل سمجھ کر میری زیارت کی میں اس کی شفاعت کروں گا۔ ایک دوسری روایت میں ہے: جو شخص دونوں حرم میں کہیں مرے حشر میں مامون ہوگا۔ جو شخص قصد قربت سے مدینہ میں زیارت کرے قیامت میں وہ میرے جوار میں ہوگا۔ (۲)

- |                                |                  |                         |                       |
|--------------------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|
| ۱۔ ابن ابی الدنیا              | ۲۔ حاکم نیشاپوری | ۳۔ بیہقی                | ۴۔ قاضی عیاض          |
| ۵۔ ابن عساکر                   | ۶۔ ابن جوزی      | ۷۔ عبدالمومن دمیاطی     | ۸۔ ابو عبد اللہ عبدری |
| ۹۔ ابن قیم جوزیہ               | ۱۰۔ سبکی         | ۱۱۔ قسطلانی             | ۱۲۔ سیوطی             |
| ۱۳۔ شیخ زادہ                   | ۱۴۔ شوکانی       | ۱۵۔ زرقانی              | ۱۶۔ جراحی عجلونی      |
| ۱۷۔ سید احمد ہاشمی             | ۱۸۔ دمیاطی       | ۱۹۔ شیخ منصور علی تاحصف | ۲۰۔ ابن ابی ندیک      |
| ۱۰۔ انس بن مالک سے بطور مرفوع: |                  |                         |                       |

جس نے میری وفات کے بعد میری زیارت کی اس نے گویا میری زندگی میں زیارت کی۔ اس پر میری شفاعت لازم ہوگی، جو شخص استطاعت کے باوجود میری زیارت نہ کرے اس کا کوئی عذر مسوع

۱۔ شفاء القام، ص ۲۶ (ص ۳۵) وفاء الوفاء ج ۲، ص ۴۰۰ (ج ۴، ص ۱۳۳۵)

۲۔ اشعب الایمان، (ج ۳، ص ۴۹۰ حدیث ۳۱۵۸) الشفاء بھررف حقوق المصطفیٰ (ص ۳۶) مختصر ابن عساکر (ج ۲، ص ۴۰۶)

شفاء القام ص ۲۷ (۳۶) وفاء الوفاء ج ۲، ص ۴۰۰ (ج ۴، ص ۱۳۳۵) المواعظ اللدیہ (ج ۴، ص ۵۷۲) کنز العمال، ج ۸، ص ۹۹

۹۹ (ج ۱۳، ص ۲۷۲ حدیث ۳۵۰۰) نیل الاوطار، ج ۴، ص ۳۲۶ (ج ۵، ص ۱۰۹) مختار الاحادیث النبویہ ص ۱۶۹ (ص ۱۷۹)

مصباح الظلام، ج ۲، ص ۱۴۳ (ج ۱۲، ص ۳۵۱ حدیث ۶۳۰) الریح الجامع للاصول، ج ۲، ص ۲۱۶ (ج ۲، ص ۱۹۰)

نہیں۔ (۱)

- ۱۔ ابن نجار ۲۔ سبکی  
۲۔ سہودی ۵۔ قسطلانی  
۳۔ زین الدین عراقی ۶۔ عجلمونی

۱۱۔ ابن عباس سے بطور مرفوع:

جو شخص میری وفات کے بعد میری زیارت کرے گویا زندگی میں میری زیارت کی۔ جو شخص میری قبر کے سامنے کھڑا ہو میں قیامت کے دن اس کا گواہ اور شفیع ہوں گا۔ (۲)

- ۱۔ عقیلی ۲۔ ابن عساکر ۳۔ شوکانی

۱۲۔ حضرت علیؑ سے بطور مرفوع اور غیر مرفوع:

جو شخص میری قبر کی زیارت کرے بعد مرگ گویا کہ زندگی میں میری زیارت کی جس نے میری قبر کی

زیارت نہ کی اس نے مجھ پر جفا کی۔ (۳)

- ۱۔ ابوالحسین حسنی ۲۔ خرگوشی ۳۔ ابن عساکر  
۲۔ ابن نجار ۵۔ دمیاطی ۶۔ سبکی  
۷۔ شیخ شعیب ۸۔ سہودی ۹۔ مناوی

۱۳۔ بکر بن عبداللہ سے بطور مرفوع:

جو شخص میری زیارت کے لئے مدینہ آئے قیامت کے دن اس کی شفاعت مجھ پر لازم ہوگی۔ جو

۱۔ الدرۃ العقییہ ص ۳۹۷ شفاء القام ، ص ۲۸ (ص ۳۷) المواہب اللدیۃ ، (ج ۴ ص ۵۷۲) وقاء الوفاء ج ۲ ص ۳۰۰

(ج ۴ ص ۱۳۳۶) کشف الخفاء ، ج ۳ ص ۲۷۸ (ج ۲ ص ۲۵۰ حدیث ۲۳۸۹)

۲۔ الفضلاء الکبیر ، (ج ۳ ص ۳۵۷ نمبر ۱۵۱۳) تاریخ مختصر ابن عساکر ، (ج ۲ ص ۳۰۶) شفاء القام ، ص ۲۱ (ص ۳۸) وقاء

الوقاء ، ج ۲ ص ۳۰۱ (ج ۴ ص ۱۳۳۶) نیل الاوطار ، ج ۴ ص ۳۲۵ (ج ۵ ص ۱۰۸)

۳۔ شرف المصطفیٰ ، (ص ۳۶۶، ۳۶۱) مختصر تاریخ ابن عساکر (ج ۲ ص ۳۰۶) الدرۃ العقییہ (ص ۳۹۷) شفاء القام ص

۲۹ (ص ۳۹) الروض الفائق ، ج ۲ ص ۱۳۷ (ص ۳۰۸) وقاء الوفاء ج ۲ ص ۳۰۱ (ج ۴ ص ۱۳۳) کنوز الحقائق ، ص

۱۳۱ (ج ۲ ص ۱۰۸)

شخص دو حرموں میں کہیں مرے قیامت میں مامون ہوگا۔ (۱)

۱۔ ابوالحسین حسنی      ۲۔ سبکی      ۳۔ سہودی

۱۴۔ ابن عمر سے بطور مرفوع:

جس نے میری وفات کے بعد زیارت کی گویا اس نے میری زندگی میں زیارت کی۔ (۲)

۱۔ حافظ نسائی      ۲۔ طبرانی      ۳۔ حافظ ابن عدی

۴۔ ابوالشیخ انصاری      ۵۔ دارقطنی      ۶۔ بیہقی

۷۔ قاضی عیاض      ۸۔ خفاجی      ۹۔ منلاوی

۱۰۔ عجلبونی

۱۵۔ ابن عباس سے بطور مرفوع:

جو شخص مکہ کا قصد کرے پھر میری مسجد کا قصد کرے اس کے لئے دو حج مقبول کا ثواب ہے۔ (۳)

۱۔ مسند فردوس      ۲۔ وفاء الوفاء      ۳۔ نیل الاوطار

۱۶۔ نبی خطاب کے ایک شخص سے بطور مرفوع:

جو شخص از روئے قصد میری وفات کے بعد زیارت کرے وہ قیامت میں میرا ہمسایہ ہوگا۔ جو شخص

دونوں حرموں میں کہیں مرجائے وہ قیامت میں مامون ہوگا۔ شحامی نے اضافہ کیا ہے کہ جو شخص ساکن

مدینہ ہو جائے اور بلاؤں پر صبر کرے میں اس کا قیامت میں گواہ اور شفیع ہوں گا۔ (۴)

۱۔ شفاء القام، ص ۳۰ (ص ۳۰) وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۲۰۲ (ج ۳، ص ۱۳۴۸)

۲۔ التعمیم الاوسط، ج ۱، ص ۲۰۱ حدیث ۲۸۹، الکامل فی شفاء الرجال (ج ۲، ص ۳۸۲ نمبر ۱۳۶) السنن الکبریٰ (ج ۵، ص ۲۳۶)

۳۔ الشفاہعریف حقوق المصطفیٰ (ج ۲، ص ۱۹۵) نسیم الریاض فی شرح الشفاء (ج ۳، ص ۵۱۳) کنوز العتائق، ص ۱۳۱ (ج ۲، ص ۱۰۸)

کشف الشفاء، ج ۲، ص ۲۵۱

۴۔ وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۳۰۱ (ج ۳، ص ۱۳۴۷) نیل الاوطار، ج ۲، ص ۳۲۶ (ج ۵، ص ۱۰۹)

۵۔ الشفاء الکبیر، (ج ۳، ص ۳۶۲ نمبر ۱۹۷۳ سنن دارقطنی (ج ۲، ص ۲۷۸ حدیث ۱۹۳) شعب الایمان، (ج ۳، ص

۲۸۸ حدیث ۲۱۵۲) مختصر تاریخ ابن عساکر (ج ۲، ص ۳۰۶) مشکاة المصابیح، (ج ۲، ص ۱۲۸ حدیث ۲۷۵۵) وفاء الوفاء، ج ۲،

ص ۳۶۲ نمبر ۱۳۹۹ (ج ۳، ص ۱۳۴۳)

- ۱۔ عقیلی  
۲۔ دارقطنی  
۳۔ حاکم  
۴۔ بیہقی  
۵۔ ابن عساکر  
۶۔ عبدالمومن و میاطلی  
۷۔ خطیب عمری تبریزی  
۸۔ تقی الدین سبکی  
۹۔ نور الدین سہودی

۱۷۔ ابن عمر سے بطور مرفوع:

جو مدینہ میں میری زیارت کرے میں اس کا قیامت میں شفیع اور گواہ رہوں گا۔

وفاء الوفاء کے مطابق دارقطنی نے اس کی روایت کی ہے۔ (۱)

۱۸۔ رسول خدا سے مروی ہے:

جو فارغ البال ہو اور میری زیارت کا قصد نہ کرے اس نے مجھ پر جفا کی۔ (۲)

- ۱۔ ابن فرحون  
۲۔ غزالی  
۳۔ قسطلانی  
۴۔ عجلیونی

۱۹۔ رسول خدا سے:

جو میری زیارت وفات کے بعد کرے اور مجھ پر سلام کرے تو میں اس پر دس بار سلام کرتا ہوں،

اس کی دس ملائکہ زیارت کرتے ہیں، سبھی اسے سلام کرتے ہیں اور مجھے اپنے گھر سے سلام کرے تو خدا

میری روح کو لوٹاتا ہے تاکہ میں اسے سلام کروں۔ (۳)

شیخ شعیب حرثیش نے روض الفائق میں ذکر کیا ہے۔

۲۰۔ ابو عبد اللہ محمد بن علاء کہتے ہیں:

میں مدینے گیا مجھ پر سخت بھوک کا غلبہ تھا اسی حالت میں زیارت قبر رسول مکی۔ رسول اور شیخین کو

سلام کر کے کہا: اے خدا کے رسول! مجھ پر بھوک کا غلبہ ہے جسے خدا کے سوا کوئی نہیں جانتا اور میں آج

رات آپ کا مہمان ہوں۔ اتنے میں مجھ پر نیند کا غلبہ ہو گیا۔ خواب میں رسول خدا نے مجھے ایک

۱۔ سنن دارقطنی (ج ۳، ص ۳۷۸ حدیث ۱۹۳) وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۳۹۸ (ج ۲، ص ۱۳۴۲)

۲۔ احیاء العلوم، ج ۱، ص ۲۲۶ (ج ۱، ص ۲۳۱) المواہب اللدیۃ (ج ۳، ص ۵۷۱) کشف الخفاء، ج ۲، ص ۲۷۸

۳۔ الروض الفائق، ج ۲، ص ۱۴۷ (ج ۲، ص ۳۸۰)

روٹی مرحمت فرمائی۔ میں نے نیند کے عالم میں آدمی روٹی کھائی اور خواب سے بیدار ہوا تو میرے ہاتھ میں آدمی روٹی تھی۔ اس وقت مجھ پر اس ارشاد کی حقیقت روشن ہوئی کہ جو شخص مجھے خواب میں دیکھے اس نے واقعی مجھے دیکھا کیونکہ شیطان میری شکل میں متمثل نہیں ہو سکتا۔ پھر میں نے ایک آواز سنی: اے ابو عبد اللہ! جو بھی میری قبر کی زیارت کرتا ہے اس کو بخش دیا جاتا ہے اور کل بروز قیامت میں اس کی شفاعت کروں گا۔ اس مفہوم کے سات شعر روض الفائق (۱) میں ہیں:

من زار قبر محمد	نال الشفاعة في غد
بالله كرر ذكره	وحدیثہ یا منشدی
وانجمل صلاتك دائما	جہرا علیہ تہتدی
فهو الرسول المصطفى	ذوالجود والكف الندی
وهو المشفع في السورئ	من هول يوم الموعد
والحوض مخصوص به	فی الحشر عذب المورد
صلى عليه ربنا	مالاخ نجم الفرقد

۲۱۔ حدیث مرفوع:

اس کا کوئی عذر لائق سماعت نہیں جو خوشحال ہوتے ہوئے میری زیارت نہ کرے۔

شیخ زادہ نے مجمع الانہر میں اسے نقل کیا ہے۔ (۲)

۲۲۔ حضرت امیر المومنین نے فرمایا:

جو شخص قبر رسول کی زیارت کرے وہ ان کے جوار میں رہے گا۔ (۳)

۱۔ ابن عساکر ۲۔ شوکانی

﴿فلعلک باخع نفسک علی آثارہم ان لم یؤمنوا بهذا الحدیث اسفا فباى﴾

۲۔ مجمع الانہر، فی شرح تفسیر القرآن، ج ۱، ص ۱۵۷۔

۱۔ الروض الفائق، ج ۲، ص ۱۳۸ (س ۳۸۱)

۳۔ مختصر تاریخ ابن عساکر (ج ۲، ص ۲۰۶) نیل الاوطار ج ۲، ص ۳۲۶ (ج ۵، ص ۱۰۹)



حدیث بعد یومنون ﴿تو کیا آپ شدت افسوس سے ان کے پیچھے اپنی جان خطرہ میں ڈال دیں گے اگر یہ لوگ اس بات پر ایمان نہ لائے﴾ (۱)

### مشائخ اربعہ کے اعلانات

مذہب اربعہ کے بزرگوں نے زیارت قبر رسولؐ کے متعلق بہت زیادہ اور وہابانہ انداز میں تاکید فرمائی ہے۔ ہم یہاں چالیس علماء کے ارشادات کا خلاصہ پیش کر رہے

۱۔ ابو عبد اللہ حلی جرجانی (متوفی ۲۰۳) منہاج میں کہتے ہیں کہ آج ان کی تعظیم زیارت کرنے میں ہے۔ (۲)

۲۔ ابوالحسن محامی (متوفی ۴۲۵) تجرید میں کہتے ہیں: حاجی کے لئے مستحب ہے کہ قبر رسولؐ کی بھی زیارت کرے۔

۳۔ قاضی طاہر بن عبد اللہ طبری (متوفی ۴۵۰) حج و عمرہ کے بعد زیارت قبر رسولؐ مستحب ہے۔

۴۔ قاضی القضاة ماوردی (متوفی ۴۵۰) احکام سلطانیہ میں کہتے ہیں: معلم اپنے حاجیوں کو لے کر زیارت کے لئے مدینہ جائے کیونکہ ان کی حرمت اور حقوق کی ادائیگی کا تقاضہ یہی ہے۔ اگرچہ فرض نہیں لیکن استحباب تاکید ضرور ہے۔ (۳)

۵۔ صقلی (متوفی ۴۶۶) تہذیب میں کہتے ہیں کہ امام مالک اس بات کو مکروہ سمجھتے تھے کہ کوئی کہے

ہم نے قبر رسولؐ کی زیارت کی۔ کیونکہ زیارت ایسی چیز ہے کہ چاہے تو بجالائے چاہے تو چھوڑ دے حالانکہ زیارت واجب ہے۔ صقلی کہتے ہیں: یعنی سنت واجب ہے۔ (۴)

۶۔ فقیہ شافعی ابوالسحاق، مہذب میں کہتے ہیں کہ زیارت قبر رسولؐ مستحب ہے۔ (۵)

۱۔ المنہاج (ج ۲، ص ۱۳۰)

۱۔ سورہ کہف آیت ۶۱

۲۔ المدخل، ج ۱، ص ۲۵۶

۳۔ الاحکام السلطانیہ، ص ۱۰۵ (ج ۲، ص ۲۰۹)

۴۔ المہذب (ج ۱، ص ۲۳۳)

۷۔ ابو الخطاب کلودانی فقیہ، ہدایہ میں کہتے ہیں: زیارت قبر رسول مستحب ہے۔  
 ۸۔ قاضی عیاض مالکی کہتے ہیں کہ تمام مسلمانوں کے نزدیک زیارت قبر رسول مستحب ہے اس کی بڑی ترغیب آئی ہے (۱)... حاجی کے لئے ضروری ہے کہ زیارت کے لئے جائے اور وہاں نماز اور وضو کا بوسہ لے۔ (۲)

۹۔ ابن ہبیرہ: چاروں ائمہ کا اتفاق ہے کہ زیارت قبر رسول مستحب ہے۔ (۳)  
 ۱۰۔ حافظ ابن جوزی نے زیارت کا ایک باب قائم کر کے حدیثیں نقل کی ہیں۔  
 ۱۱۔ عبدالکریم مالکی، اپنی مناسک میں لکھتے ہیں: حج و عمرہ سے فارغ ہو کر مسجد رسولؐ میں آئے، وہاں نبی پر سلام کرے پھر نماز و دعاء کے بعد بیچ جائے جہاں صحابہ و تابعین کی قبریں ہیں۔ اسے کسی حالت میں ترک نہ کرے۔

۱۲۔ ابن ابی سنیہ، المستوعب میں لکھتے ہیں: قبر رسولؐ پر جانے سے پہلے مستحب ہے کہ غسل کرے پھر آگے آداب زیارت، کیفیت سلام اور دعاء و دواع کا تذکرہ کیا ہے۔  
 ۱۳۔ شیخ ابن قدامہ مقدسی، استحباب زیارت نبیؐ کا باب قائم کر کے دارقطنی کی روایات لکھی ہیں۔ (۴)

۱۴۔ نووی، منہاج میں: حج کے بعد مستحب ہے آب زمزم پئے اور قبر رسولؐ کی زیارت کرے۔ (۵)  
 ۱۵۔ نجم الدین بن حمدان جنیلی، رعایۃ الکبریٰ میں: حج کے بعد زیارت قبر رسولؐ مستحب ہے۔  
 ۱۶۔ قاضی حسین، شفاء میں: حج سے فراغت کے بعد "ملترم" میں توقف اور آب زم زم پینا مستحب ہے پھر مدینہ جا کر زیارت رسولؐ کرے۔

۱۷۔ قاضی سروجی: حاجیوں کے لئے ضروری ہے کہ حج و عمرہ کے بعد مدینہ جائیں اور زیارت کریں۔

۲۔ خفاجی کی شرح شفا (ج ۳ ص ۵۱۵)

۳۔ المغنی (ج ۶ ص ۵۸۸)

۱۔ الخفاء بصرف حقوق المصطفیٰ (ج ۲ ص ۱۹۳)

۳۔ ابن الحاج کی المدخل، ج ۱ ص ۲۵۶

۵۔ المنہاج مطبوعہ رَحاشیہ المغنی ج ۱ ص ۳۹۳ (ج ۱ ص ۵۱۱)

۱۸۔ امام قیروانی مالکی، مدخل میں لکھتے ہیں: تعلیم انبیاء کا مطلب یہ ہے کہ زائر دور و نزدیک سے حاضر ہونے کا ارادہ کرے جب قبر کے نزدیک پہنچے تو کوشش کرے کہ ادب و احترام اور خشوع باقی رہے، حضور قلب سے انھیں دیکھے کیونکہ نہ وہ کہنہ ہوتے ہیں نہ تغیر واقع ہوتا ہے۔ حمد خدا کے بعد ان پر درود پڑھے، پیر و کار اصحاب کے لئے رحم و رضا کی دعا کرے پھر ان کے وسیلے سے اپنی حاجت بارگاہ خدا میں بیان کرے، مغفرت کی دعا کرے، ان سے ترسیل کا طلب گار ہو کیونکہ سنت خدا یہی ہے کہ حاجتیں انھیں کے وسیلے سے برآتی ہیں۔ جو نزدیک نہ پہنچ سکتا ہو وہ انھیں دور سے سلام کرے اور مغفرت و حاجات طلب کرے۔ رسول اکرمؐ کی زیارت میں کچھ زیادہ مراعات کرے کیونکہ آپ کی شفاعت ردنہ ہوگی، وہ قطب دائرہ کماں ہیں۔ جو شخص آپ سے توسل کا خواستگار ہو خدا اس کی توبہ قبول کرتا ہے۔ کیونکہ خدا وعدہ خلاف نہیں، اس نے وعدہ کیا ہے کہ جو رسول اکرمؐ کے سامنے کھڑا ہو کر طلب مغفرت کرے تو خدا اس کی توبہ قبول فرمائے گا۔ یہ ایسی حقیقت ہے کہ اس کا انکار دشمن دین اور منکر دین ہی کر سکتا ہے۔

۱۹۔ شیخ سبکی شافعی نے شفاء القمام میں تردید ابن تیمیہ کرتے ہوئے چاروں مذاہب کے علماء کے اقوال نقل کئے ہیں کہ انھوں نے قبر رسولؐ کی زیارت کو مستحب کہا ہے۔ حنیفوں کے نزدیک زیارت افضل قربات بلکہ واجبات میں ہے۔ اس کی صراحت ابو منصور کرمانی، بلدجی اور ابولیت قندی نے اپنے فتاویٰ میں کی ہے۔ پھر آگے ابن تیمیہ کے نظریات کی علمی و جذباتی تردید کی ہے۔ (۱)

۲۰۔ زین الدین مراغی تحقیق النصرۃ میں کہتے ہیں کہ ہر مسلمان کے لئے زیارت قبر رسولؐ کو تقرب کا ذریعہ سمجھنا لازم ہے۔ آیات و احادیث سے اس کا اثبات کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ آیت میں ارشاد ہے۔ ﴿وَاسْتَغْفِرْ لِلذَّنْبِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾ "اپنے اور جملہ مومنین و مومنات کے لئے طلب مغفرت کرو"۔ اس لئے کہ اگر کوئی مومن طلب مغفرت کے لئے جائے گا تو بخششیں و توبہ لالحالہ حاصل ہو جائیں گی۔ (۲)

۱۔ شفاء القمام، (۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳،

۲۱۔ سہو دی وفاء الوفا میں لکھتے ہیں: استحباب زیارت پر سب کا اجماع ہے بلکہ ظاہر حکم و وجوب ہے۔ (۱)  
 ۲۲۔ حافظ قسطلانی مواہب میں لکھتے ہیں: زیارت قبر شریف، بزرگ ترین عوامل تقرب خداوندی ہے اور طاعات کا بالاترین درجہ ہے۔ (۲) بلکہ مالکیوں نے تو وجوب کا حکم دیا ہے۔ (۳) عمر بن عبد العزیز کچھ لوگوں کو مدینہ بھیجتے تھے کہ ان کا سلام رسول اکرم تک پہنچادیں۔ پس قبر رسول کی زیارت کے لئے سفر قرب خدا کا سبب ہے۔ پھر آگے ابن تیمیہ کے وہی نظریات کی تردید کی ہے۔ (۴)

۲۳۔ شیخ الاسلام ابو یحییٰ انصاری بھی زیارت کو مستحب فرماتے ہیں اور اسنی المطالب میں اس کے

احکام لکھتے ہیں۔ (۵)

۲۴۔ ابن حجر: اگر آپ کہیں کہ زیارت رسول پر اجماع کیسے کہتے ہیں جب کہ متاخرین میں ابن تیمیہ اس کے مخالف ہیں۔ ان کے دلائل دیکھ کر طبیعت متنفر ہو جاتی ہے۔ وہ اس کے برخلاف دعویٰ کرتا ہے کہ زیارت قبر رسول کی حرمت پر سب کا اجماع ہے تو جواب میں کہا جائے گا کہ ابن تیمیہ کون ہے کہ اس کی بات پر توجہ دی جائے۔ بے شمار علماء نے اس کے خبیث نظریات کی مخالفت کی ہے۔ اور آگے اس کا علمی جواب دیا ہے اور اس کی ضلالت و گمراہی کے ثبوت فراہم کئے ہیں۔

۲۵۔ خطیب شربینی: زیارت قبر رسول بزرگ ترین عوامل تقرب خداوندی برائے مرد و عورت ہے۔ انہوں نے دوسرے انبیاء و صالحین کی قبور کو بھی شامل کیا ہے جو بظاہر صحیح ہے۔ اذری نے اس کی تردید کر کے کہا ہے کہ اگر دوسرے قبور کو بھی شامل کر لیا جائے تو والدین اور دوسرے خاندان کے لوگوں کی قبروں کی زیارت بھی جائز ہوگی وہ صلہ رحم کے معاملے میں صالحین کے ولی ہیں۔ اس لئے بہتر ہے کہ انہیں شامل نہ کیا جائے یہ سمجھنا کہ زیارت رسول صرف حاجیوں کے لئے ہے غلط ہے، زیارت عام آدمی کے لئے مستحب ہے خواہ حاجی ہو یا نہ ہو۔ حاجیوں کو تاکید و وجہ سے ہے: اول یہ کہ دور سے حج کرنے

۲۔ المواہب اللدیہ، (۴، ص ۵۷۰)

۳۔ اسنی المطالب شرح روض الطالب، ج ۱، ص ۵۰۱

۱۔ وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۳۲۱ (ج ۳، ص ۱۳۶۲)

۳۔ المدخل، (ج ۱، ص ۲۵۶)

۵۔ الجواہر العظمیٰ فی زیارة القبر المکرم ص ۱۲

آتے ہیں اس لئے مدینہ نہ جانا سخت معیوب ہے۔ دوسرے خود رسولؐ نے فرمایا ہے کہ جو حج کرے اور میری زیارت نہ کرے اس نے مجھ پر جفا کی۔ (۱)

۲۶۔ شیخ زین الدین مناوی، زیارت رسولؐ کو تکمیل حج کا ذریعہ اور صوفیوں کی نظر میں واجب سمجھتے ہیں۔ یہ زیارت درحقیقت شفاعت کے لئے، بے چاروں کی رسولؐ کی طرف ایک ہجرت ہے (۲)

۲۷۔ شیخ شرنبلانی: زیارت رسولؐ بلند ترین عوامل تقرب بلکہ واجبات میں سے ہے۔ اس لئے کہ رسولؐ نے اس کی تصریح فرمائی ہے۔ رسولؐ آج بھی زندہ ہیں اور وہ لوگوں کو فائدہ پہنچاتے ہیں صرف ہماری آنکھوں پر پردے پڑے ہوئے ہیں۔ جو لوگ اس حقیقت کو نہیں سمجھتے آپؐ کی زیارت کا انکار کرتے ہیں۔ (۳)

۲۸۔ قاضی القضاة فخامی: ابن تیمیہ و ابن قیم کے مہمل گفتار کا جواب یہی نے مستقل تصنیف میں دیا ہے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ نجیب افراد و ڈاکٹر قبر رسولؐ کی زیارت کرتے ہیں، وہاں اپنی حاجتیں پیش کرتے ہیں جو پوری ہوتی ہیں۔ (۴) ابن تیمیہ سمجھتے ہیں کہ وہ توحید کی حمایت کر رہے ہیں حالانکہ قطعی حماقت کر رہے ہیں۔ رسولؐ کا ارشاد کہ ”لا تسخذوا قبوری عیدا“ میری قبر پر عید نہ مناؤ، اس کا مطلب یہ ہے کہ میری قبر پر جشن منانے کے انداز سے نہ آؤ یا پھر مقصد یہ کہ میری قبر پر سال میں ایک دن مخصوص کر کے نہ آؤ بلکہ سال کے جس دن بھی تمہیں موقع ملے میری قبر پر حاضری دو۔ زیارت قبر رسولؐ پر تمام علماء کا اجتماع ہے۔ (۵)

۲۹۔ شیخ عبدالرحمن زادہ بھی زیارت کو پسندیدہ ترین مستحبات میں بلکہ نزدیک بہ واجب قرار دیتے ہیں۔ پھر اس سے متعلق چھ حدیثیں لکھ کر آداب زیارت بیان کرتے ہیں۔ (۶)

۱۔ مفتی الحجاج، ج ۱ ص ۳۵۷ (ج ۱ ص ۳۶۵) ج ۱ ص ۵۱۲

۲۔ شرح الجامع الصغیر، ج ۶ ص ۱۳۰

۳۔ نسیم الریاض فی شرح الشفاء، ج ۳ ص ۵۶۶ (ج ۳ ص ۵۱۲)

۴۔ نسیم الریاض فی شرح الشفاء، ج ۳ ص ۵۷۷ (ج ۳ ص ۵۲۲)

۶۔ مجمع الانہر فی شرح تفسیر القرآن، ج ۱ ص ۱۵۷

۳۰۔ علماء الدین ہسکتی: زیارت قبر رسول مستحب بلکہ مستطیع کے لئے واجب ہے۔ (۱)

۳۱۔ ابو عبد اللہ زرقانی: سلف سے یہ پسندیدہ عمل رہا ہے، جب عمر نے بیت المقدس کے لوگوں سے مصالحت کی، کعب الاحبار کے پاس آئے اور مبارک باد دی۔ عمر نے کہا: میرے ساتھ زیارت قبر رسول کے لئے چلو گے؟ کہا: ہاں۔ (۲)

۳۲۔ ابوالحسن سندی، شرح سنن ماجہ میں لکھتے ہیں کہ زیارت قبر رسول مستحب موکدہ ہے۔ اور پھر حدیثیں لکھی ہیں اور ان کی صحت پر مدلل بحث کی ہے۔ (۳)

۳۳۔ شیخ محمد بن علی شوکانی، نیل الاوطار میں: زیارت رسول کے متعلق علماء میں اختلاف ہے۔ زیادہ تر علماء اس کے استحباب کے قائل ہیں، حنفیوں کے یہاں واجب ہے۔ جو لوگ اس کو غیر شرعی کام سمجھتے ہیں ان پر تنقید کی ہے۔ (۴)

۳۴۔ شیخ محمد امین بن عابدین: زیارت رسول تمام مسلمانوں کے نزدیک مستحب ہے۔ اختلاف اس میں ہے کہ عورتوں پر بھی زیارت مستحب ہے یا نہیں تو چند طریقوں سے ان پر بھی مستحب ہے۔ صحیح تر مذہب یہ ہے کہ مرد و عورت سب پر مستحب ہے، بعض نے زیارت کو واجب قرار دیا ہے جب کہ وہ مستطیع ہوں۔ آگے تائید میں چھ علماء کی کتابوں کے حوالے دیئے ہیں۔ (۴)

۳۵۔ شیخ درویش حوت بیروٹی، حاشیہ حسن الاثر پر لکھتے ہیں: زیارت رسول مطلوب شرعی ہے اور یہ خالق و مخلوق کے درمیان واسطہ ہے جس طرح رسول، زمانہ حیات میں خالق و مخلوق کے درمیان واسطہ تھے۔ جو شخص اس بات کا انکار کرے وہ نہایت درجے کا احمق اور جاہل ہے۔ (۵)

۳۶۔ شیخ ابراہیم باجوری: زیارت قبر رسول تمام لوگوں پر خواہ وہ حاجی ہوں یا نہ ہوں مستحب موکدہ ہے۔ جو شخص آپ کی زیارت کا قصد کر کے مدینہ جائے اسے راستے میں درود شریف و سلام پڑھتے

۱۔ شرح المواعظ، ج ۸، ص ۲۹۹۔

۱۔ الدر المختار، (ص ۱۹۰)

۲۔ شرح سنن ابن ماجہ، ج ۲، ص ۲۶۸، سنن دارقطنی (ج ۲، ص ۲۷۸ حدیث ۱۹۳)

۳۔ نیل الاوطار، ج ۳، ص ۳۲۳ (ج ۵، ص ۱۰۷) ۴۔ رد المحتار علی الدر المختار، ج ۲، ص ۲۶۳ (ج ۲، ص ۲۵۷)

۵۔ حاشیہ حسن الاثر، ص ۲۳۶

رہنا چاہئے۔ جب مدینے کے اشجار پر لگا ہیں پڑیں تو درود و سلام میں زیادتی کر دینی چاہئے۔ (۱)  
 ۳۷۔ شیخ حسن عدوی حزاوی، زیارت کو قرآن و سنت اور اجماع و قیاس سے ثابت کرتے ہوئے  
 جواب دیتے ہیں: جو شخص اس حقیقت کو سمجھ لے گا کبھی زیارت میں کوتاہی نہ کرے گا۔ (۲)  
 ۳۸۔ سید محمد جردانی دمیاطی: زائر کے لئے دس کرامتیں ہیں: (۳)

- ۱۔ بالاترین مرتبہ ملتا ہے۔
  - ۲۔ بلند ترین مطلوب حاصل ہوتا ہے۔
  - ۳۔ حاجتیں برآتی ہیں۔
  - ۴۔ مواہب الہی حاصل ہوتے ہیں۔
  - ۵۔ بلاؤں سے نجات ملتی ہے۔
  - ۶۔ عیوب سے پاک ہوتا ہے۔
  - ۷۔ مصائب نلتے ہیں۔
  - ۸۔ بلائیں رد ہوتی ہے۔
  - ۹۔ انجام بخیر ہوتا ہے۔
  - ۱۰۔ آفاق کی رحمتیں اس کے شامل حال ہوتی ہیں۔
- مختصر یہ کہ زیارت افضل قربات اور واجب ہے۔

۳۹۔ شیخ عبد الباسط فاخوری مفتی بیروت، کفایہ (۴) کی بارہویں فصل میں زیارت کے مستحب  
 موکدہ ہونے کو بیان کرتے ہیں۔ پھر احادیث سے اس کا اثبات کر کے فرماتے ہیں کہ کم سے کم کہے:  
 السلام علیک یا رسول اللہ۔ اس کے بعد شیخین اور آٹھ اسطوانہ (اسطوانہ نماز رسول، اسطوانہ  
 عائشہ، اسطوانہ توبہ، اسطوانہ سریر، اسطوانہ علی، اسطوانہ وفود، اسطوانہ جبرئیل اور اسطوانہ تہجد) سے  
 برکت حاصل کرنے کو نقل کیا ہے۔

۴۰۔ شیخ عبدالمصلی سقا زیارت کو مستحب اور حاجی کے لئے ضروری قرار دیتے ہیں۔ پھر آداب  
 زیارت لکھتے ہیں۔ (۵)

۴۱۔ شیخ محمد زاہد کوثری تکملة السیف (۶) میں: زیارت رسول کی بہت زیادہ تصریح ہے۔ پھر مختلف  
 دانشوروں کے اقوال نقل کئے ہیں، انھوں نے زیارت کے متعلق حرام اور واجب کے اقوال نقل کر کے

۱۔ حاشیہ علی شرح ابن المنوی ج ۱، ص ۳۴۷۔ ۲۔ کنز الطالب، ص ۲۳۹-۱۷۰۔

۳۔ مصباح الظلام، ج ۲، ص ۱۳۵ (ج ۲، ص ۳۵۱) ۴۔ الکفایہ الذوی العتایہ، ص ۱۲۵۔

۵۔ الارشادات السنیہ، ص ۲۶۰۔ ۶۔ تکملة السیف الصغیر، ص ۱۵۶۔

واجب ہونے کا مسلک اختیار کیا ہے۔ پھر کہتے ہیں کہ جو لوگ اسے حرام کہتے ہیں ان کے دل میں دشمنی رسولؐ ہے۔ ابن تیمیہ کے بقول امام ابن الوفاء کا کہنا ہے کہ سفر برائے زیارت رسولؐ معصیت ہے اس لئے زائر کو پوری نماز پڑھنی چاہئے۔ حالانکہ ابن الوفاء نے ہرگز یہ بات نہیں کہی بلکہ اپنی کتاب تذکرہ میں زیارت کی بہت زیادہ تاکید کی ہے۔

۳۲۔ فقہاء مصر کی کتاب الفقہ علی المذہب الاربعہ میں ہے کہ زیارت رسولؐ افضل ترین مستحبات میں ہے۔ پھر آگے چوا حدیث میں زیارت رسولؐ و شیخین کے آداب لکھے ہیں۔ (۱)

﴿هُدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهُدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ﴾ اور انہیں پاکیزہ قول کی طرف ہدایت دی گئی ہے اور انہیں خدائے حمید کے راستے کی طرف رہنمائی کی گئی ہے۔ (۲)

## تین اہم فروعات

گذشتہ بحث سے معلوم ہوا کہ زیارت رسولؐ مستحب موكده ہے۔ اس سلسلے میں تین باتوں کا تذکرہ ضروری ہے:

۱۔ فقہائے مذاہب میں اختلاف ہے کہ حج و زیارت میں کسے مقدم کیا جائے۔ بعض کہتے ہیں کہ پہلے مکہ جائے اور بعض پہلے مدینہ جانے کو ترجیح دیتے ہیں۔

امام احمد نے مناسک کبیر میں مکہ سے ابتداء کو ترجیح دی ہے اور ابراہیم نخعی، مجاہد، عدی، علقمہ وغیرہ کی سندیں پیش کی ہیں۔ ان روایت میں بعض مدینہ کو ترجیح دیتے ہیں۔ (۳)

شیخ علی قاری مکہ ہی کو ترجیح دیتے ہیں: مناسب ہے کہ حج کے بعد زیارت کی جائے کیونکہ حق اللہ حق الرسولؐ سے مقدم ہے۔ (۴)

۲۔ تمام مکاتب فکر متفق ہیں کہ نیابت میں زیارت کرائی جاسکتی ہے اس سلسلے میں بیہقی، نیلی، بسکی،

۲۔ سورہ حج آیت ۲۴

۱۔ الفقہ علی المذہب الاربعہ، ج ۱، ص ۵۹۰ (ج ۱ ص ۷۱)

۲۔ الرقاۃ فی شرح المشکاۃ، ج ۳، ص ۲۸۳ (ج ۵ ص ۲۳۲ حدیث ۲۷۵۶)

۳۔ شفاء القام، (۵۷)



ابوالیث سمرقندی، عبدالحق صقلی، عبدالحق محدث دہلوی، ابن بطہ وغیرہ نے اس کو جائز کہا ہے۔ (۱) اور عمر بن عبدالعزیز کا واقعہ نقل کیا ہے کہ یزید بن ابی سعید جب مکہ سے نکلا تو عمر بن عبدالعزیز نے کہا کہ مجھے تم سے ایک حاجت ہے کہ جب مدینہ جانا تو قبر رسول پر میری طرف سے سلام کہنا۔ نیز ابوالقاسم کہتے ہیں کہ جب مکہ سے چلنے لگا تو قاسم بن عسان نے کہا کہ جب مدینہ پہنچتا تو آنحضرت کو میرا سلام کہنا۔ ابوالقاسم کہتے ہیں جب میں نے مسجد النبی میں قدم رکھا تو مجھے خیال آیا۔

۳۔ مسجد الحرام جانے کی نذر کرنا شرعی لحاظ سے ثابت ہے لیکن مدینہ کی نذر، کعبہ و بیت المقدس سے افضل ہے۔ اگر کوئی مدینہ جانے کی نذر مانے تو اس کو وفا کرنا ضروری ہے۔ ابن الحاج اور سبکی وغیرہ کہتے ہیں کہ جو اس کی صحت میں شک مانے وہ مشرک یا معاند ہے۔ (۲) قاضی ابن کج کہتے ہیں کہ جو شخص قبر رسول کی زیارت کے لئے نذر مانے میرے نزدیک اس کا پورا کرنا لازم ہے۔

## علماء اہل سنت کی نظر میں آداب زیارت رسول

اب یہاں مصادر اہل سنت سے آداب زائر کے نصوص پیش کئے جاتے ہیں۔ (۳) حنفی و شافعی علماء نے مندرجہ ذیل آداب لکھے ہیں:

نیت خالص کرے کیوں کہ عمل کا دار و مدار نیت پر ہے۔ (۴) شوق دائم باقی رکھے۔ جب گھر سے نکلے تو دعا پڑھے جو کتابوں میں مذکور ہے۔ راستے میں درود و سلام پڑھتا رہے۔ جب روضہ رسول پر نظر پڑے تو خشوع و خضوع میں اضافہ کرے، مناسب ہے کہ سواری پر ہو تو پایا پیادہ ہو جائے کیونکہ عبدالقیس کے قافلے والوں نے رسول کو دیکھ کر اپنے کو سواری سے اتار دیا تھا۔ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم حیات و ممات میں

۱۔ شعب الایمان (ج ۳، ص ۳۹۱ حدیث ۴۶۶) الشافعی (ج ۳، ص ۱۹۸) شفاء القاسم، ص ۵۰۴ (۵۶، ۵۷، ۶۷)

۲۔ المدخل ج ۱، ص ۲۵۶، شفاء القاسم، ص ۵۳ (ص ۷۲، ۹۶)

۳۔ اس بارے میں فاکھی نے مستقل رسالہ فی آداب زیارۃ افضل الرسول نام لکھا ہے جو شبراوی کی الاتحاف مطبوعہ مصر کے حاشیہ پر چمچا ہے۔

۴۔ نووی کی شرح صحیح مسلم (ج ۹، ص ۱۶۸)

یکساں ہونی چاہئے۔ فقہاء کا حکم بھی یہی ہے اور بزرگوں کا عمل بھی یہی رہا ہے۔ (۱) جب مدینہ پہنچے تو حرم نبی میں داخل ہونے کی دعا پڑھے۔ غزالی کہتے ہیں کہ جب مدینے کے درو دیوار اور درخت نظر آئیں تب ہی دعا پڑھے۔ جب ذوالحلیفہ پہنچے تو معرس پر ٹھہر جائے۔ مدینہ میں داخل ہونے سے قبل بڑھ رہے غسل کرے پھر پاک صاف کپڑے پہنے۔ بعض نادان سواری سے اتر کر میلے کپڑے پہن لیتے ہیں انھیں روکنا چاہئے۔ باب البلد پر دعا پڑھے۔ (۲) قبر و بارگاہ دیکھے تو وقار و سیکنہ پیدا کرے۔ تعظیم میں کوتاہی نہ کرے۔ مسجد اور حرم دیکھ کر خضوع و خشوع میں اضافہ کرے۔ بہتر ہے کہ زائر باب جبرئیل سے داخل ہو جب کہ تمام زائرؤں کا دستور ہے کہ باب السلام سے داخل ہوتے ہیں۔ دروازے میں داخل ہو کر ادب سے ذرا دیر کھڑا رہے جیسے بزرگوں کی تعظیم کی جاتی ہے۔ (۳) داخل حرم ہونے سے قبل دل کو کدورتوں سے پاک کر لے۔ مخصوص دعاؤں کی تلاوت کرتا رہے.... پھر روضہ مبارک میں داخل ہو جو مابین قبر و منبر ہے وہاں دو رکعت نماز بجالائے اور اپنی حاجتیں حمد خدا کے بعد طلب کرے۔ (۴)

مناسب ہے کہ زیارت کے وقت زائر کھڑا رہے جس طرح نماز کھڑے ہو کر پڑھی جاتی ہے اسی طرح زیارت بھی کھڑے ہو کر پڑھے۔

قبر شریف کی طرف متوجہ ہو کر خدا سے رعایت ادب کی توفیق طلب کرے۔ بیٹھتے ہوئے رسول خدا کا تصور کرے خضوع و خشوع کے ساتھ پشت بے قبلہ ہو کر آنکھوں کو پائیں دیوار حجرہ شریف میں جمادے۔ اس سلسلے میں ابن حجر خفاجی (۵)، کرمانی و ابن ملیکہ نے اپنے اپنے انداز میں معیار تعظیم بیان کئے ہیں۔ زیارت پڑھتے وقت نہ آواز بہت زیادہ بلند کرے نہ بہت آہستہ۔ (۶) اس کے بعد زیارت پڑھے:

۱۔ اللہم هذا حرم رسولک ، فاجعله لی وقایة من النار وامانا من العذاب وسوء الحساب ، احياء العلوم ج ۱، ص ۲۳۶ (ج ۱، ص ۲۳۱)

۲۔ بحج الانهر، ج ۱، ص ۱۵۷ (ج ۱، ص ۳۱۳)

۳۔ حسن الادب، ص ۵۶، الارشادات السنیة، ص ۲۶۱، حسن الادب، ص ۵۶

۴۔ الشفاء (ج ۲، ص ۲۰۱) المواہب اللدیة، (ج ۳، ص ۵۷۸)

۶۔ الشفاء (ج ۲، ص ۹۲)

۵۔ نسیم الریاض فی شرح الشفاء، ج ۳، ص ۵۷۱ (ج ۳، ص ۵۱۷)

”السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ  
يَا خَيْرَةَ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ وَخَاتَمَ  
النَّبِيِّينَ ...“

دوسری زیارت ابن فرحون نے ابن حبیب سے نقل کی ہے:

”السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ . السَّلَامُ عَلَيْكَ (۱) يَا نَبِيَّ  
اللَّهُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ أَشْهَدُ أَنَّكَ رَسُولَ اللَّهِ فَقَدْ بَلَغْتَ الرِّسَالَةَ وَأَدَيْتَ الْإِمَانَةَ  
وَنَصَحْتَ الْإِمَامَةَ ... صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا رَسُولَ اللَّهِ الْفَضْلُ وَازْكِي وَأَعْلَىٰ وَأَمِّي  
صَلَاةٌ صَلَّاهَا عَلَيَّ أَحَدٌ مِنْ أَنْبِيَائِهِ ...“

تیسری زیارت جس پر مذہب اربعہ کا اتفاق ہے:

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ أَشْهَدُ أَنَّكَ رَسُولَ اللَّهِ  
فَقَدْ بَلَغْتَ الرِّسَالَةَ.....

اللَّهُمَّ اجْعَلْ نَبِيَّنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَقْرَبَ النَّبِيِّينَ إِلَيْكَ وَاسْقِنَا مِنْ كَأْسِهِ  
وَارْزُقْنَا مِنْ شَفَاعَتِهِ.....

يا ذا الجلال والاکرام. (۲)

چوتھی زیارت امام غزالی (۳) سے منقول ہے:

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ . السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا  
أَمِينَ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ ....

پانچویں زیارت قسطلانی (۴) سے مروی ہے: السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ... السَّلَامُ  
عَلَيْكَ وَعَلَىٰ أَهْلِ بَيْتِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ . السَّلَامُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ

۲- الفقہ علی المذہب الاربعہ (ج ۱، ص ۵۹۱)

۱- الفقہ علی المذہب الاربعہ (ج ۱، ص ۵۹۱) (ج ۱، ص ۷۱۳)

۳- المواہب اللدنیہ (ج ۳، ص ۵۸۱)

۳- احیاء العلوم، (ج ۱، ص ۲۳۱)

ازواجک الطہرات امہات المؤمنین ...

چھٹی زیارت باجوری سے مروی ہے: السلام علیک یا رسول اللہ السلام علیک  
یا نبی اللہ ...

ساتویں زیارت شرنبلانی حنفی نے المراقی (۱) میں نقل کی ہے: السلام علیک یا سیدی یا  
رسول اللہ السلام علیک وعلی اصولک الطیبین وعلی اہل بیتک الطاہرین ...  
آٹھویں زیارت شیخ زادہ نے مجمع الانہر (۲) میں نقل کی ہے: السلام علیک ورحمة اللہ  
وبرکاتہ السلام علیک یا رسول اللہ ...

فابھی کی روایت کے مطابق نویں زیارت کے فقرے یوں ہیں: السلام علیک ورحمة اللہ  
وبرکاتہ السلام علیک یا رسول اللہ السلام علیک یا نبی اللہ السلام علیک یا خیرة اللہ ...  
پھر اس کے بعد بالائے سر بیٹھ کر یہ دعا پڑھے: اللهم انک قلت وقلک الحق: ولوانہم  
اذلّموا... اللهم انک قلت... اللهم انا سمعنا قولک واطعنا امرک وقصدنا نیک  
مستشفعین بہ الیک فی ذنوبنا وما اثقل ظہورنا... (۳)

### پینچمیرا کرم پر صلوات:

بخاری نے باسناد مرفوع روایت کی ہے کہ جو شخص میری قبر کے پاس صلوات پڑھے تو خدا ایک  
فرشتے کو مامور کرتا ہے کہ محمد تک وہ صلوات پہنچا دے اور اس کی دنیا و آخرت کی حاجات پوری کرتا  
رہے۔ میں اس کا قیامت میں شفیخ اور گواہ رہوں گا۔ (۴)

اس سلسلے میں مجدد ابن ابی ندیک اور سہودی کی الگ الگ صلوات نقل کی گئی ہے۔ (۵)

۲۔ مجمع الانہر فی شرح السنن الاصحیح (ج ۱، ص ۳۱۳)

۱۔ المراقی الفلاح (ص ۱۵۰)

۳۔ شریعتی کی السنن ج ۱ ص ۲۹۳ (ج ۱ ص ۵۱۲)

۳۔ احیاء العلوم، ج ۱، ص ۲۳۲

۵۔ شعب الایمان (ج ۳، ص ۲۹۲ حدیث ۳۱۶۹) الشفاء (ج ۲، ص ۱۹۷) المدخل (ج ۱، ص ۲۶۱) وقامہ الوقاء (ج ۳، ص ۱۳۹۹)

## قبر شریف پر توسل اور طلب شفاعت:

اس کے بعد زائر، رسول اکرم کو وسیلہ بنا کر خدا سے شفاعت طلب کرے اور بہت زیادہ استغفار پڑھے۔ توسل کے سلسلے میں قسطلانی اور زرقانی کے افادات ہیں۔ (۱)

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ اس موقع پر توسل کے سلسلے میں مشاہیر اہل سنت نے بڑا طویل کلام کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ رسولؐ سے توسل ہر حال میں جائز ہے، حیات و ممات دونوں حالتیں۔ اس کی تین نوعیتیں ممکن ہیں:

۱۔ اپنی حاجت طلب کرے، رسول اکرمؐ کی جان و برکت کا واسطہ دے کر۔

۲۔ توسل کا مطلب یہ ہے کہ ان کے ذریعے دعا مانگے۔

۳۔ نبیؐ سے طلب کرے یعنی وہ پروردگار سے دعا پوری کرنے اور شفاعت کرنے پر قادر ہیں۔

اس سلسلے میں مندرجہ ذیل دس علماء کے افادات بڑے وسیع ہیں:

ابن جوزی (الوفاء)، محمد بن نعمان مالکی (مصباح الظلام)، ابن داؤد شافعی (البيان والاختصار)

، بسکی (شفاء القام)، سمودی (وقا الوفاء)، قسطلانی (مواہب اللدینہ)، زرقانی (شرح مواہب)،

خالدی بغدادی (صلح الاخوان)، عدوی حمزوی (کنز الطالب)، عزامی (فرقان القرآن)۔ (۲)

## تبرک بہ قبر شریف (قبر سے لپٹنا، بوسہ دینا)

ان باتوں کو چاروں مذاہب میں سے کسی عالم نے بھی حرام نہیں کہا ہے۔ جن لوگوں نے اس سے منع کیا ہے اس کی حیثیت بھی تنزیہی ہے نہ کہ تحریمی۔ ان کی دلیل یہ ہے کہ قبر سے چپکنے اور بوسہ لینے سے ادب شکنی ہوتی ہے، قبر سے دور رہنے میں زیادہ شائستگی ہے۔ ہاں بعض افراد نے اسے حرام کہا ہے لیکن

۱۔ المواہب اللدینہ: ج ۴، ص ۵۹۳ شرح المواہب ج ۸، ص ۳۱۷۔

۲۔ صلح الاخوان (ص ۹۱) شفاء القام ص ۱۳۳۔ ۱۴۰ (۶۰) وقا الوفاء ج ۲، ص ۳۳۱۔ ۳۱۹ (ج ۴، ص ۱۳۸۷۔ ۱۳۷۱) المواہب

اللدینہ (ج ۴، ص ۵۹۵) شرح المواہب ج ۸، ص ۳۱۷، کنز الطالب ص ۱۹۸، فارقان القرآن (ص ۱۲۵)

ان کا قول بلا دلیل ہے بغیر برہان فتویٰ جھاڑ دیا ہے اس سلسلے میں صحیح فیصلہ چند دانشوروں کے ارشادات کے ذریعے کیا جاسکتا ہے:

۱۔ ابن عساکر نے حضرت علیؑ سے روایت کی ہے کہ جب رسول خدا کو دفن کر دیا گیا تو فاطمہؑ نے قبر پر کھڑے ہو کر مٹی اٹھائی اور آنکھوں سے لگا کر یہ شعر پڑھا:

ماذا علی من شم نربة احمد ان لا یشم مدی الزمان غوالیا

صبت علی مصائب لو انھا صبت علی الایام عدن لیالیا

ابن جوزی کی الوفاء، ابن سید الناس کی سیرۃ نبویہ، قسطلانی کی مواہب، قاری کی شرح شمائل، شبراوی کی اتحاف، سہودی کی وفاء الوفاء، خالدی کی صلح الاخوان، حمزاوی کی مشارق الانوار، سید احمد زینی دحلان کی سیرۃ نبویہ، عمر رضا کمالہ کی اعلام النساء میں اس کی روایت کی گئی ہے۔ (۱)

اور ابن حجر کی فتاویٰ تھیبیہ، تفسیر شربینی اور قسطلانی کی ارشاد الساری میں ہے کہ یہ اشعار جناب فاطمہ

کے ہیں۔ (۲)

۲۔ ابووردی کہتے ہیں کہ بلال موذن کو رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خواب میں فرمایا کہ:

میری زیارت نہ کر کے مجھ پر جفا کرنے ہے ہو۔ وہ اٹھ کر فوراً سواری سے چلے، قبر پر پہنچ کر روئے اور اپنا چہرہ قبر پر ملنے لگے۔ اتنے میں حسن و حسین علیہما السلام آگئے تو گود میں اٹھا کر ان کا بوسہ لینے

لگے۔ (۳)

- 
- ۱۔ الوفاقی فضائل المصطفیٰ (ص ۸۱۹ حدیث ۱۵۲۸) السیرۃ النبویہ، ج ۲، ص ۲۳۰ (ج ۲، ص ۳۳۲) المواہب اللدیہ، (ج ۲، ص ۵۶۳) شرح الضمائل، ج ۲، ص ۲۱۰، الاتحاف، ۹ (ص ۳۳) وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۲۳۳ (ج ۲، ص ۱۲۰۵) صلح الاخوان، ص ۵۷  
مشارق ص ۶۳ (ج ۱، ص ۱۲۳) السیرۃ النبویہ وطلانی، ج ۳، ص ۳۹۱ (ج ۲، ص ۳۱۰) اعلام النساء، ج ۳، ص ۱۲۰۵ (ج ۲، ص ۱۱۳)
- ۲۔ الفتاویٰ التھیبیہ، ج ۲، ص ۱۸، تفسیر شربینی، ج ۱، ص ۳۳۹، ارشاد الساری، ج ۳، ص ۳۹۰ (ج ۳، ص ۳۵۲)
- ۳۔ تاریخ ابن عساکر (ج ۷، ص ۱۳۷ نمبر ۳۹۳، مختصر تاریخ ابن عساکر، ج ۳، ص ۱۱۸، ج ۵، ص ۲۶۵) شفاء القمام، ص ۳۹، ص ۲۰ (ص ۵۲، ۵۳) تہذیب الکمال (ج ۳، ص ۲۸۹ نمبر ۷۸۲) اسد الغابہ، ج ۱، ص ۲۰۸ (ج ۱، ص ۲۳۳ نمبر ۳۹۳) وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۲۰۸ (ج ۲، ص ۱۳۵۶، ۲۳۰۵) صلح الاخوان ص ۵۷، مشارق الانوار، ص ۵۷ (ج ۱، ص ۱۲۱)

۳۔ حضرت علیؑ فرماتے ہیں کہ دفن رسولؐ کے تین دن کے بعد ایک اعرابی آیا اور قبر رسولؐ سے لپٹ گیا۔ خاک اٹھا کر اپنے سر پر ڈالنے لگا، کہتا چلا جاتا تھا: اے رسول خدا! آپ کی بات ہم نے سنی، خدا کی طرف آپ نے حقائق عطا کئے، آپ کی خدمت میں گنہگار آ کر توبہ کریں تو خدا معاف کر دیتا ہے۔ حافظ سمعانی، نعمان مالکی، ابوالحسن کرخی، شعیب حریفیش، سمودی، قسطلانی، داؤد خالدی، شیخ حسن جزاوی۔ (۱)

۴۔ داؤد بن صالح سے مروی ہے کہ ایک دن مروان قبر رسولؐ پر آیا تو دیکھا کہ ایک شخص قبر پر اپنے رخسار رگڑ رہا ہے۔ مروان نے گردن پکڑ کر کہا: کیا تو یہ جانتا ہے کہ کیا کر رہا ہے؟ اس نے اٹھایا تو دیکھا کہ وہ ابویوب انصاری ہیں۔ انھوں نے جواب دیا: میں پتھر کے سامنے نہیں ہوں، میں رسول خدا کی خدمت میں آیا ہوں۔ میں نے رسول خداؐ سے سنا ہے کہ میرے دین پر گریہ نہ کرو جب کہ باصلاحیت لوگوں کے ہاتھ میں رہبری ہو۔ اس وقت گریہ کرو جب نا اہلوں کے ہاتھ میں رہبری ہو۔  
مندرک حاکم، اخبار المدینہ، شفاء السقام، وفاء الوفاء۔ (۲)

علامہ ابنیؒ فرماتے ہیں: اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ قبور طاہرہ کے توسل سے منع کرنا امویوں کی ہدایت اور گمراہی ہے۔ زمانہ صحابہ سے وہ روکتے آرہے ہیں کبھی کسی صحابی نے منع نہیں کیا لیکن بنی امیہ کے بد معاش نطفوں نے ہمیشہ منع کیا ہے۔ یہ اس لئے کہ رسول خداؐ نے اسلامی معاشرہ کو بنی امیہ سے خبردار کیا کہ جب بنی امیہ میں چالیس کی تعداد پوری ہو جائے گی تو بندگان خدا کو غلام بنائیں گے، مال خدا کو انعام سمجھیں گے اور قرآن سے غلط فائدہ اٹھائیں گے۔ نیز صحیح حدیث میں ہے جب خانوادہ عاص کی تعداد تیس تک پہنچ جائے گی تو دین خدا کو کھلوڑا بنالیں گے، لوگوں کو غلام بنائیں گے اور مال خدا میں اپنی اجارہ داری قرار دیں لیں گے۔

۱۔ الروض المفاقیق، ج ۲، ص ۱۳۷ (ص ۳۸۰) وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۴۱۲ (ج ۳، ص ۱۳۹۹) المواہب اللدیہ، (ج ۳، ص ۵۸۳)  
صلح الاخوان، ص ۵۳۰ مشارق الانوار، ص ۵۷ (ج ۱، ص ۱۲۱)  
۲۔ المسند رک علیؑ، ص ۴۳ (ج ۳، ص ۵۱۵) (ج ۳، ص ۵۶۰) حدیث (۸۵۷۱) شفاء السقام، ص ۱۱۳ (۱۵۲) وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۴۱۰، ۴۳۳ (ج ۳، ص ۱۳۵۹، ۱۳۰۴) مجمع الرواۃ، ج ۲، ص ۲.

یہ بھی صحیح حدیث میں ہے کہ رسولؐ نے فرمایا: میں نے خواب میں حکم کے بیٹوں کو دیکھا کہ میرے منبر پر بندروں کی طرح اچک رہے ہیں۔ پھر اس کے بعد عمر بھر رسول اکرمؐ ہنستے نہیں دیکھے گئے۔ جب حکم نے رسولؐ سے اذن بار یا بی چاہا تھا تو آپؐ نے فرمایا: اس پر خدا کی لعنت جس کے صلب سے مومن کم ہی ہوں گے۔ زیادہ تر ایسے ہوں گے جو دنیا میں شریف اور آخرت میں ذلیل ہوں گے۔ مکار اور دنیا بٹورنے والے ہوں گے۔ آخرت میں ان کا کوئی حصہ نہ ہوگا۔

رسولؐ نے مروان کے لئے فرمایا۔ چھپکلی کا بچہ، ملعون بن ملعون۔

اور عائشہ نے کہا کہ رسول اکرمؐ نے مروان کے باپ حکم پر لعنت کی تھی اور مروان پر لعنت کی جو صلب میں تھا اس لئے یہ بھی لعنت کا جزو ہے۔

عبداللہ بن زبیر کا بیان ہے کہ رسول خداؐ نے حکم اور اس کے بیٹے مروان پر لعنت کی تھی۔ (۱) مندرجہ بالا بیانات کی روشنی میں مروان پر لازم بھی تھا کہ وہ توحید کے خلاف محاذ آرائی کرتا۔ اسی لئے رسول اکرمؐ نے اس کی تذلیل و توہین میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔ رسول اکرمؐ اس میں چوکتے بھی کیوں جب کہ باپ دادا بلکہ بنی امیہ کا پورا خاندان قرآن کی نظر میں شجرہ ملعونہ ہے۔ اس لئے امت اسلامیہ پر لازم ہے کہ اس ملعون قوم کی باتوں پر توجہ نہ دے۔ ان کے نظریات کو دھتکار دے جنہوں نے مسلمانوں کو غلام بنایا، دین خدا کے ساتھ دھوکہ کیا اور کتاب خدا کا تیا پانچ کیا۔

۵۔ مشہور تابعی ابن منکدر اپنے اصحاب کے ساتھ بیٹھے تھے اتنے میں ان پر شدید تشنگی کا اثر ہوا، اٹھ کر قبر رسولؐ پر گئے اور اپنا چہرہ قبر پر رکھ دیا۔ پھر واپس آئے۔ حاضرین نے ان پر ملامت کی۔ انہوں نے جواب دیا کہ میں نے شدید خطرے کا احساس کیا اس لئے قبر رسولؐ سے شفاعت طلب کی۔ کبھی کبھی وہ مسجد میں آ کر خاک پر لوٹ پوٹ کرتے تھے۔ لوگوں نے وجہ پوچھی تو بتایا کہ رسول خداؐ کو اس جگہ پر میں نے خواب میں دیکھا تھا۔ (۲)

۱۔ المسد رک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۳۸۲۔ ۳۷۹ (ج ۳، ص ۵۲۶ حدیث ۸۳۷۷)

۲۔ وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۳۳۳ (ج ۳، ص ۳۰۶)



۶۔ عبد اللہ بن احمد بن حنبل نے باپ سے سوال کیا کہ ایک شخص منبر رسول کو بطور تبرک مس کرتا ہے، بوسہ لیتا ہے کیا اس میں ثواب ہے؟ فرمایا: کوئی ہرج نہیں۔ (۱)

۷۔ امام احمد سے قبر رسول کا بوسہ لینے کے متعلق سوال ہوا۔ فرمایا: کوئی ہرج نہیں۔

علامہ احمد بن مقرئ فرماتے ہیں کہ میں نے ابن تیمیہ سے امام احمد بن حنبل کا یہ قول نقل کیا۔ انھوں نے کہا کہ جلیل القدر امام کے جواب پر تعجب ہے۔ نہ معلوم یہ ان کا قول ہے یا قول کا مفہوم ہے۔ (۲) مقرئ فرماتے ہیں کہ اس سے زیادہ تعجب یہ ہے کہ امام احمد کو دیکھا گیا ہے کہ امام شافعی کا کرتا بھگو کر اس کا پانی پیتے تھے۔ (۳) جب اہل علم اپنے بزرگوں کا اس قدر احترام کرتے تھے تو صحابہ رسول کا کس قدر کرتے ہوں گے؟

۸۔ خطیب ابن حملہ سے منقول ہے کہ عبد اللہ بن عمر اپنے ہاتھوں کو قبر رسول ﷺ پر رکھ کر بوسہ لیتے۔ (۴) بلالؓ بھی اپنا رخسار قبر پر رکھتے۔ امام احمد کا بھی یہی انداز رہا پھر کہتے ہیں کہ بلاشبہ محبت خود اذن ہے۔ اس کا مقصد احترام ہے۔ لوگوں کا انداز اس سلسلے میں مختلف ہے جس طرح زمانہ رسولؐ میں انداز مختلف تھا۔ بعض رسولؐ کو دیکھتے ہی دوڑتے تھے۔ بعض حاضر ہونے میں تاخیر کرتے۔ سب کے درجے الگ الگ ہیں۔ (۵)

۹۔ علامہ رطلی شرح منہاج میں فرماتے ہیں کہ قبر کا بوسہ لینا مکروہ ہے۔ لیکن اگر تبرک کے خیال سے بوسہ لے تو کوئی ہرج نہیں چنانچہ میرے والد نے یہی فتویٰ دیا ہے (۶) اور وضاحت کی ہے کہ اگر حجرِ اسود کا بوسہ لینا ممکن نہ ہو تو چھڑی سے حجرِ اسود مس کرے اور پھر چھڑی کا بوسہ لے۔ (۷)

۱۰۔ ابو العباس رطلی حاشیہ روض الطالب میں اس فتویٰ کے ذیل میں لکھتے ہیں کہ اگر رسولؐ، ولی خدا

۱۔ وقاء الوفاء، ج ۲ ص ۳۳۳ (ج ۳ ص ۱۳۰۴)

۲۔ فتح المتعال، (ص ۳۲۹)

۳۔ ابن جوزی کی مناقب احمد ص ۳۶۶ (ص ۶۰۹) البدایہ والنہایہ، ج ۱۰ ص ۳۳۱ (ج ۱ ص ۳۶۵)

۴۔ الشفاء (ج ۲ ص ۱۹۹)

۵۔ وقاء الوفاء، ج ۲ ص ۳۳۳ (ج ۳ ص ۱۳۰۵)

۶۔ سنن ابی داؤد (ج ۱ ص ۷۷ حدیث ۲۷)

۷۔ شہر المسلمی کی حاشیہ مواہب اللدنیہ اور حمزوی کی کنز المطالب، ص ۱۹ (ص ۲۱۹)

یا عالم کے قبر کا بقصد تبرک کوئی بوسہ لے تو کوئی ہرج نہیں۔ (۱)

۱۱۔ طیب ناشری نے محبت الدین طبری کا قول نقل کیا ہے کہ قبر کا بوسہ لینا جائز اور عمل علماء ہے۔ (۲)

۱۲۔ قاضی عیاض مالکی نے قبر رسول کا بوسہ لینے کو جائز کہا ہے۔ کیونکہ یہاں وحی نازل ہوئی، فرشتے

نازل ہوئے، اسلام یہیں سے چارواگ عالم میں پھیلا.... (۳)

۱۳۔ قاضی القضاة خفاجی احترام قبر رسول پر تفصیلی بحث کر کے کہتے ہیں کہ بوسہ لینا مکروہ ہے کم

سے کم چار ہاتھ کا فاصلہ ہونا چاہئے۔ لیکن اگر کسی پر شوق و محبت کا غلبہ ہو تو کوئی ہرج نہیں۔ بعض مالکی چار

ہاتھ سے کم پر بھی کھڑے ہونے کو جائز سمجھتے ہیں۔ (۴)

۱۴۔ ابن ابی الصیف یرانی سے منقول ہے کہ قرآن، حدیث کی کتاب اور توراہ صالحین کا چومنا جائز ہے۔

۱۵۔ ابن حجر نے استنباط کیا ہے کہ اگر حجرِ اسود کا بوسہ لینا جائز ہے تو ہر وہ شے جو شعائرِ الہی میں آتی

ہے اس کو چومنا جائز ہے (۵)۔ آدمی کا ہاتھ چومنا ادنیٰ سبقت ہے۔ امام احمد قبر رسول کو چومنا جائز سمجھتے

تھے۔ (۶)

۱۶۔ زرقانی بھی قبر رسول کو چومنا مکروہ سمجھتے ہیں لیکن ربلی کے حوالے سے بقصد تبرک جائز کہتے

ہیں۔ (۷)

۱۷۔ شیخ ابراہیم باجوری: پتھر کا بوسہ مکروہ ہے لیکن قصد تبرک سے چومنا جائز ہے اگر اولیاء کی قبر پر

زیادہ بھیڑ ہو تو چھڑی کو قبر سے مس کرے اور چھڑی کا بوسہ لے چنانچہ حجرِ اسود کے چومنے میں بھی یہی

اعلاز اختیار کرے۔ (۸)

۱۔ حاشیہ روض الطالب مطبوع بر حاشیہ اتنی الطالب، ج ۱، ص ۳۳۱۔

۲۔ دقاء الوفاء، ج ۲، ص ۳۳۳ (ج ۳، ص ۱۳۰۶)

۳۔ الشفاء بصریف حقوق المصطفیٰ (ج ۲، ص ۱۳۳-۱۳۱)

۴۔ نسیم الریاض فی شرح الشفاء، ج ۳، ص ۵۷۷ (ج ۳، ص ۵۲۳) ج ۳، ص ۵۷۱

۵۔ دقاء الوفاء، ج ۲، ص ۳۳۳ (ج ۳، ص ۱۳۰۵)

۶۔ فتح الباری (ج ۳، ص ۳۷۵) حدیث ۱۶۰۹

۷۔ حاشیہ بر شرح ابن قاسم غزی فی الفقہ الشافعی، ج ۱، ص ۲۷۶

۸۔ شرح المواہب اللدیۃ، ج ۸، ص ۳۱۵

۱۸۔ شیخ حسن عدوی جزاوی مالکی نے کنز المطالب ص ۲۱۹ اور مشارق الانوار، ص ۶۶، ج ۱، ص ۱۴۰ پر قبر رسولؐ کے چومنے کو جائز قرار دیا ہے۔

۱۹۔ شیخ سلامہ عزامی کہتے ہیں کہ ابن تیمیہ کا قول ہے کہ قبور صالحین کا طواف یا بوسہ گناہ عظیم ہے۔ اس نے اجماع کا بھی دعویٰ کیا ہے حالانکہ اس استدلال کی بنیاد ہی غلط ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ہر عبادت غیر خدا شرک ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ صحیح ہے، ضرورت دین میں ہے لیکن دوسرا حصہ صحیح نہیں ہے۔

منطقی لحاظ سے اس نے کبرئی بنایا کہ ہر غیر خدا کی عبادت شرک ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ صحیح ہے۔ لیکن صغریٰ قائم کیا کہ ہر نذر ابرائے مردہ یا طواف یا بوسہ لینا یا نذر یہ غیر خدا کی عبادت ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ غلط ہے۔ اس نے آیات و احادیث کا مفہوم ہی نہیں سمجھا چونکہ صغریٰ غلط تھا اس لئے نتیجہ بھی غلط کہ اس کے علاوہ تمام مسلمان مشرک و کافر ہیں۔ محقق فاسی نے اس کی منطقی غلطی پر بڑی اچھی بحث کی ہے۔ اس شخص نے جسارت کر کے یہاں تک کہہ دیا کہ قبر رسولؐ کی زیارت کے لئے سفر کرنا حرام ہے، گناہ ہے اور ان سے شفاعت طلب کرنا شرک ہے۔ حالانکہ رسول اکرمؐ مستجاب الدعویٰ اور مقبول الشفاعت تھے۔ (۱)

محدث انصاری کہتے ہیں کہ میں شیخ فاکہانی کے ساتھ دمشق گیا، رائے ہوئی کہ دار الحدیث اشرفیہ میں رکھی نعلین رسولؐ کی زیارت کی جائے۔ میں ان کے ساتھ تھا جب انہوں نے نعلین دیکھا تو بے تماشہ اسے چومنے لگے اور اپنا رخسار ملنے لگے، آنسوؤں کے ساتھ مجنوں کی محبت پر مشتمل اشعار پڑھنے لگے۔ (۲)

۲۰۔ ریاض الضعفہ میں ہے کہ حضرت عمرؓ عمر مکہ جا رہے تھے راستے میں ایک شیخ کی قبر تھی جس سے حضرت عمرؓ نے مدد طلب کی تھی۔ جب انہوں نے وہ قبر دیکھی تو دوڑے اور قبر کے کنارے کھڑے ہو کر درود و نماز پڑھی اور پھر قبر سے لپٹ گئے۔ جب عمر کے لئے ایک شیخ کی قبر کے ساتھ یہ حرکت جائز ہے تو رسولؐ اور ان کی آل کی قبر کے ساتھ اس قسم کا برتاؤ کیوں جائز نہ ہوگا؟

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهَذَا هُمْ أَقْبَدُ﴾ (یہی وہ لوگ ہیں جنہیں اللہ نے ہدایت

دی ہے لہذا آپ بھی اسی ہدایت کے راستے پر چلیں) (۱)

### زیارت ابو بکر بن ابی قحافہ

الفقہ علی المذاہب الاربعہ (۲) کے مطابق زائر کو ابو بکر کے سر ہانے کھڑے ہو کر یہ زیارت پڑھنی چاہئے: السَّلَامُ عَلَیْكَ يَا خَلْفِيَةَ رَسُولِ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَیْكَ يَا صَاحِبَ رَسُولِ اللَّهِ فِي الْغَارِ. پھر حضرت عمر کی زیارت پڑھے:

السَّلَامُ عَلَیْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ السَّلَامُ عَلَیْكَ يَا مَظْهَرَ الْإِسْلَامِ. یہ زیارت شرنغالی کی تھی۔ (۳) تطلانی (۴) اور باجوری (۵) سے بھی دوسری زیارتیں منقول ہیں۔

ایک دوسری مشترک زیارت ہے:

السَّلَامُ عَلَیْكُمْ يَا صُحْبِي رَسُولِ اللَّهِ ...

ایک دوسری مشترک زیارت ہے:

السَّلَامُ عَلَیْكُمْ يَا صَاحِبِي رَسُولِ اللَّهِ ...

تیسری زیارت بھی منقول ہے:

السَّلَامُ عَلَیْكُمْ يَا وَزِيرِي رَسُولِ اللَّهِ ... اور حکم ہے کہ حرم مقدس میں زیادہ دیر قیام نہ کرے۔

### وداع حرم مقدس

جب زائر زیارت سے فارغ ہو جائے اور مدینہ سے نکلنا چاہے تو مستحب ہے کہ دوبارہ قبر رسول پر

۲۔ ریاض الصعرة ج ۲، ص ۵۲ (ج ۲، ص ۳۳۰)

۱۔ سورۃ انعام آیت ۹۰

۳۔ الفقہ علی المذاہب الاربعہ، ج ۱، ص ۵۵۱ (ج ۱، ص ۷۱۳)

۵۔ احیاء العلوم، (ج ۱، ص ۱۳۳) الحدیث ج ۱، ص ۲۶۵

۴۔ مراقی الفلاح (۱۵۱)

جا کر دعاء و زیارت پڑھے اور دعاء مانگے کہ دوبارہ یہاں آنے کی توفیق کرا مت ہو۔ سفر میں سلامتی رہے۔ اور پھر روضہ صغیرہ میں دو رکعت نماز پڑھے یہ وہ جگہ ہے جو توسیع سے پہلے کی ہے۔ اور کہے:

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ولا تجعله آخر العهد بنبيك ...

اس کے بعد پھر مندرجہ بالا دعاء کو دوبارہ پڑھے۔ (۱) کرمانی کہتے ہیں کہ دعا کے بعد یہ کہے کہ یا رسول اللہ! یہاں سے جانا میرے اوپر بہت شاق ہے۔ اور پھر روضہ میں دو رکعت نماز پڑھ کر واپسی کی دعا کرے۔

### زیارت بقیع

وہاں سے نکل کر زائر پر مستحب ہے کہ بقیع جائے۔ (فاکھی اور غزالی (۲) کے بقول) وہاں امام جعفر صادق علیہ السلام، عثمان، قبر ابراہیم بن رسول اور کچھ ازواج نیز جناب صفیہ کے مزارات ہیں۔ سلام پڑھے:

سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار...

نودی کہتے ہیں: (۳)

السلام عليكم دار قوم مؤمنين ...

اور قاضی حسین نے اضافہ کیا ہے: (۴)

اللهم رب هذه الاجساد البالية والعظام النخرة ...

علامہ امینی فرماتے ہیں کہ یہ مزارات (۵) ظالم سعودیوں سے قبل تھے۔ اب ان سب کو مسمار کیا جا

چکا ہے۔

۲۔ حسن الادب، (ص ۸۳) احیاء العلوم، (ج ۱، ص ۲۳۲)

۳۔ دقاء الوفاء، ج ۲، ص ۲۳۸، (ج ۳، ص ۱۳۱۰)

۴۔ سعودی نے دقاء الوفاء، ج ۲، ص ۱۰۵-۱۰۱ (ج ۳، ص ۹۲۳-۸۹۱) پر ان سب کو ذکر کرنے کے بعد بڑی اہم بحث کی ہے۔

۱۔ مفتی الحجاج (ج ۱، ص ۵۱۳)

۳۔ السہاج مطبوعہ مفتی الحجاج (ج ۱، ص ۳۶۵)

## زیارت شہدائے اُحد

شہدائے اُحد کی زیارت بھی مستحب ہے۔ نووی و شرنبلالی (۱) کے نزدیک پچھنہ زیادہ مناسب ہے۔ اس کے بعد زیارت جناب حمزہ کے لئے انتہائی ادب و احترام کے ساتھ جائے اور کہے:

السَّلَامُ عَلَيكَ يَا عَمَّ الْمُصْطَفَى...

اس کے بعد شہداء کی زیارت کے لئے جائے اور نام بنام ان پر سلام کرے۔ (۱) علامہ امینی یہاں سہودی (۲) کے حوالے سے ستر شہداء کے نام لکھتے ہیں۔

ان کے علاوہ بھی کچھ اہم مقدس مقامات ہیں جن کی علماء نے صراحت کی ہے۔

اس باب کی تحریر میں جن کتابوں کی مدد لی گئی:

احیاء العلوم ج ۱، ص ۲۳۶	التذکرہ	المستوعب
المدخل جزء اول	شفاء القمام ص ۵۲-۱۱۹	وفاء الوفاء، ج ۲، ص ۳۳۱-۳۵۵
المواہب اللدنیہ	اسنی الطالب ج ۱، ص ۵۰۱	الجوہر العظیم
معنی المحتاج ج ۱، ص ۳۹۳	حسن التوسل	الشفاء قاضی عیاض
مراقی الفلاح	شرح الشفاء	مجمع الانہر ج ۱، ص ۱۵۶
مفتاح السعادة ج ۳، ص ۷۳	شرح المواہب، ج ۸، ص ۲۹۷-۳۳۵	کنز الطالب، ص ۱۸۳-۲۲۳
الکفایہ، ص ۱۲۵-۱۳۱	ارشادات السنیہ، ص ۲۶۰	الفقہ علی المذہب الاربعہ جزء اول

## زیارت قبور کی تصریح

متفقہ طور سے سنت صحیحہ میں زیارت قبور کی ترغیب ہے۔ چاروں مذاہب کے مشاہیر نے زیارت قبور کے مستحب ہونے کا فتویٰ دیا ہے۔ بلکہ بعض نے بظاہر واجب ہونے کا خیال ظاہر کیا ہے۔

۱۔ مراقی الفلاح (۱۵۱)

۲۔ حسن الادب ص ۸۳

بعض نصوص یہ ہیں:

۱۔ بریدہ سے مرفوعاً حدیث رسول ہے: میں نے تمہیں زیارت قبور سے منع کیا تھا اب تاکید کرتا ہوں کہ قبروں کی زیارت کرو۔ ترمذی نے اضافہ کیا ہے کہ خدا نے رسول کو ان کی والدہ کی قبر کی زیارت کا حکم دیا تھا۔ (۱)

۲۔ عبید اللہ سے بطور مرفوع: قبروں کی زیارت کرو کیونکہ اس سے زہد دنیا اور یاد آخرت ہوتی ہے۔ (۲)

۳۔ انس بن مالک سے حدیث اول۔ (۳)

۴۔ یہی حدیث ابن عباس سے۔ (۴)

۵۔ زید بن خطاب سے۔ (۵)

۶۔ بطور مرفوع ابو ہریرہ سے۔ (۶)

۷۔ بریدہ سے بطور مرفوع۔ (۷)

- 
- ۱۔ صحیح مسلم (ج ۲، ص ۳۶۶ کتاب الجنائز) سنن ترمذی (ج ۳، ص ۳۷۰ حدیث ۱۰۵۴) سنن نسائی ج ۳، ص ۸۹ (ج ۱، ص ۶۵۳ حدیث ۲۱۵۹) المسند رک علیٰ الصالحین ج ۱، ص ۳۷۴ (ج ۱، ص ۵۳۰ حدیث ۱۳۸۵) مصابح السنۃ، ج ۱، ص ۱۱۶ (ج ۱، ص ۵۶۹ حدیث ۱۲۳۹) الترفیب والترہیب ج ۳، ص ۱۱۸ (ج ۳، ص ۳۵۷) تیسیر الوصول ج ۳، ص ۲۱۰ (ج ۳، ص ۲۵۴)
- ۲۔ سنن ابن ماجہ، ج ۱، ص ۲۷۶ (ج ۱، ص ۵۰۱ حدیث ۱۵۷۱) اخبار مکہ ج ۲، ص ۱۷۰ (ج ۲، ص ۱۷۰) (ج ۲، ص ۲۱۱) المسند رک علیٰ الصالحین ج ۱، ص ۳۷۵ (ج ۱، ص ۵۳۱ حدیث ۱۳۸۷) الترفیب والترہیب، ج ۳، ص ۱۱۸ (ج ۳، ص ۳۵۷) السنن الکبریٰ ج ۳، ص ۷۷۔
- ۳۔ المسند رک علیٰ الصالحین ج ۱، ص ۳۵۷ (ج ۱، ص ۵۳۱ حدیث ۱۳۸۸)
- ۴۔ المعجم الکبیر (ج ۱۱، ص ۲۰۲ حدیث ۱۱۶۵۳) المعجم الاوسط (ج ۳، ص ۳۳۳ حدیث ۲۷۳۰) مجمع الزوائد، ج ۳، ص ۵۸۔
- ۵۔ المعجم الکبیر، (ج ۵، ص ۸۲ حدیث ۳۶۲۸) مجمع الزوائد، ج ۳، ص ۵۸۔
- ۶۔ صحیح مسلم (ج ۲، ص ۳۶۵ حدیث ۱۰۶) مسند احمد بن حنبل ج ۱، ص ۳۳۱ (ج ۳، ص ۱۸۶ حدیث ۹۳۹۵) سنن ابن ماجہ، ج ۱، ص ۲۷۶ (ج ۱، ص ۵۰۱ حدیث ۱۵۷۲) سنن ابی داؤد ج ۲، ص ۷۲ (ج ۳، ص ۲۱۸ حدیث ۳۲۳۳) سنن نسائی ج ۳، ص ۹۰ (ج ۱، ص ۶۵۳ حدیث ۲۱۸۱) المسند رک علیٰ الصالحین ج ۱، ص ۳۷۶ (ج ۱، ص ۵۳۱ حدیث ۱۳۹۰) الترفیب والترہیب، ج ۳، ص ۱۱۸ (ج ۳، ص ۳۵۷)
- ۷۔ المسند رک علیٰ الصالحین، ج ۱، ص ۳۷۶ (ج ۱، ص ۳۳۳ حدیث ۱۳۹۱)

- ۸۔ انس بن مالک سے: میں نے تمہیں زیارت قبور سے منع کیا تھا اب چاہو تو زیارت کر سکتے ہو کیونکہ اس سے دل نرم ہوتا ہے آنکھیں بھیکتی ہیں اور آخرت کی یاد آتی ہے لیکن نامناسب بات مت کہو۔ (۱)
- ۹۔ زید بن ثابت سے: قبروں کی زیارت کرو اور یہودہ بات نہ کرو۔ (۲)
- ۱۰۔ ابو ذر سے بطور مرفوع۔ (۳)
- ۱۱۔ ابوسعید خدری سے بطور مرفوع۔ (۴)
- ۱۲۔ طلحہ بن عبد اللہ۔ (۵)
- ۱۳۔ حضرت علی سے بطور مرفوع۔ (۶)
- ۱۴۔ ابوالولید ازرقی نے اخبار مکہ میں۔ (۷)
- ۱۵۔ ثوبان سے بطور مرفوع۔ (۸)
- ۱۶۔ شیخ شعیب حریشی فی الروض الفائق میں۔ (۹)
- ۱۷۔ جابر سے بطور مرفوع۔ (۱۰)
- ۱۸۔ ام سلمہ سے بطور مرفوع۔ (۱۱)

- ۱۔ مسند احمد بن حنبل ج ۳، ص ۲۵۰ (ج ۴، ص ۱۱۹ حدیث ۱۳۰۷۵) المسد رک علی العسین ج ۱، ص ۳۷۶ (ج ۱، ص ۵۳۲ حدیث ۱۳۹۳) سنن بیہقی، ج ۳، ص ۷۷۔
- ۲۔ المعجم الصغیر، (ج ۲، ص ۲۳) مجمع الزوائد، ج ۳، ص ۵۸۔
- ۳۔ المسد رک علی العسین ج ۱، ص ۳۷۷ (ج ۱، ص ۵۳۲ حدیث ۲۳۹۵)
- ۴۔ مسند احمد بن حنبل ج ۳، ص ۲۸ (ج ۳، ص ۳۲۷ حدیث ۱۰۹۳۶) المسد رک علی العسین ج ۱، ص ۳۷۵ (ج ۱، ص ۵۳۰ حدیث ۱۳۹۶) سنن بیہقی، ج ۳، ص ۷۷۔ الترغیب والترہیب، ج ۴، ص ۱۱۸ (ج ۳، ص ۳۵۷) مجمع الزوائد، ج ۳، ص ۵۸۔
- ۵۔ سنن ابی داؤد ج ۱، ص ۳۱۹ (ج ۲، ص ۲۱۸ حدیث ۲۰۲۳) سنن بیہقی ج ۵، ص ۲۴۹۔
- ۶۔ مسند احمد بن حنبل ج ۱، ص ۱۲۵ (ج ۱، ص ۲۳۲ حدیث ۱۲۲۰، ج ۲، ص ۳۳ حدیث ۴۳۰) (ج ۱، ص ۲۵۲) مجمع الزوائد، ج ۳، ص ۵۸۔
- ۷۔ خبار مکہ، ج ۲، ص ۱۷۰ (ج ۲، ص ۲۱۱)
- ۸۔ معجم الطبرانی (ج ۲، ص ۹۳ حدیث ۱۳۱۹) مجمع الزوائد، ج ۳، ص ۵۸۔
- ۹۔ الروض الفائق فی المواعظ والرفائق، ج ۱، ص ۱۹ (ص ۲۲)
- ۱۰۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۶۳۔
- ۱۱۔ المعجم الکبیر، (ج ۳، ص ۲۷۸ حدیث ۶۰۲) مجمع الزوائد، ج ۳، ص ۵۸۔



۱۹۔ حضرت عائشہ سے۔ (۱)

۲۰۔ حضرت عائشہ ہی سے زیارت قبور کی تاکید۔ (۲)

۲۱۔ حضرت فاطمہ ہر شب جمعہ حضرت حمزہ کے قبر کی زیارت کو جاتی تھیں۔ (۳)

ان کے علاوہ بھی احادیث ہیں، اختصار کے خیال سے ترک کیا گیا ہے۔ جسے تفصیل کی طلب ہو کتب فقہ کی طرف رجوع کرے۔

”فَلْيَأْتُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ إِنْ كَانُوا صَادِقِينَ“۔ (اگر یہ اپنی بات میں سچے ہیں تو یہ بھی ایسا ہی کوئی کلام لے آئیں) (۴)

### آداب زیارت قبور

زاروں کو مندرجہ ذیل باتوں کی مراعات کرنی چاہئے:

زار پاک ہو، زائریت کے پائیس سے آئے سر کی طرف سے نہیں، زیارت کے وقت قبر کا رخ کرے، قرآن، یسین اور توحید پڑھے، میت کے لئے رو بہ قبلہ دعا کرے، قرآن کی تلاوت رو بہ قبلہ کرے، پاک پانی قبر پر چھڑکے، میت کے لئے صدقہ دے، ننگے پیر رہے لات نہ مارے۔

### زیارت کے بارے میں اقوال:

۱۔ عائشہ سے بطور مرفوع: رسول خدا نے فرمایا: میرے پاس جبرئیل آئے اور کہا کہ آپ کے پروردگار نے حکم دیا ہے کہ آپ بتج جا کر ان کے لئے مغفرت کی دعا کیجئے۔ عائشہ نے پوچھا: ہم کیسے

۱۔ صحیح مسلم (ج ۲، ص ۳۶۳ کتاب البیاض) سنن بیہقی ج ۳، ص ۷۹، ج ۵، ص ۲۳۹، منی الحجاج، ج ۱، ص ۳۵۷ (ج ۱، ص ۳۶۵)

۲۔ مجمع الزوائد، ج ۳، ص ۵۸، تاریخ بغداد ج ۳، ص ۲۲۸، المعجم الاوسط، (ج ۶، ص ۶۸، حدیث ۵۲۰۵)

۳۔ وہاں نماز پڑھتی تھیں اور گریہ فرماتی تھیں، سنن بیہقی، ج ۳، ص ۷۸، المستدرک علی الصحیحین ج ۱، ص ۳۷۷ (ج ۱، ص ۵۳۳)

حدیث (۱۳۹۶)

استغفار کریں؟ فرمایا کہو: السّلام علی اهل الدیار من المؤمنین والمسلمین یرحم اللہ المستقدمین منا والمساخرین وانا انشاء اللہ بکم لاحقون۔ ابو ہریرہ اور ابن عباس کی دعا میں قدرے فرق ہے۔ (۱)

۶۔ امیر المؤمنین کوفے میں زیارت قبور فرماتے۔ (۲)

آپ یہ دعا پڑھتے ”السّلام علیکم یا اهل الدیار ...“

۸۔ فیروز آبادی سفر السعادة میں لکھتے ہیں کہ زیارت قبور، رسول خدا کی عادت تھی۔ آپ ان کے

لئے استغفار کرتے۔ اور یہ مستحب ہے۔ (۳)

۹۔ محمد حنفیہ قبر امام حسنؑ پر گریہ کرتے ہوئے گلوگیر انداز میں کہنے لگے:

”رحمک اللہ ابا محمد فلنن عزت حیاتک فلقد هدت وفاتک ولنعم

الروح روح ضمہ بدنک ...“

”اے ابو محمد! خدا آپ پر رحمت نازل کرے، اگر آپ کی حیات عزت بخش تھی تو وفات ذلت

آور، وہ بہترین روح تھی جو آپ کے بدن میں تھی، آپ کا بہترین بدن کفن میں ہے۔ ایسا کیوں نہ ہوتا

جب کہ آپ بقیہ اولاد انبیاء، راہ ہدایت اور اصحاب کساء میں سے تھے۔ آپ نے دست حق سے غذا

حاصل کی، دامن اسلام میں تربیت ہوئی۔ آپ کی موت و حیات دونوں پاکیزہ ہے۔ میں خون دل روتا

رہوں گا۔ آپ کی خیر و بھلائی میں مجھے کوئی شک نہیں۔“ (۴)

۱۰۔ حضرت علیؑ خباب کی قبر پر کھڑے ہو کر فرماتے ہیں: خدا خباب پر رحمت نازل کرے اور غمت

سے اسلام لائے، فرمانبرداری سے جہاد کیا، مجاہدانہ زندگی بسر کی، حوادث کو پیچھے چھوڑ گئے اور خدا نیک

۱۔ صحیح مسلم، (ج ۲، ص ۳۶۳ حدیث ۱۰۳ کتاب الجنائز) سنن بیہقی ج ۴، ص ۷۹، مسند احمد (ج ۳، ص ۷۰ حدیث ۸۶۶۱) سنن ابی

داؤد (ج ۳، ص ۲۱۹ حدیث ۲۷۳۷) سنن نسائی (ج ۱، ص ۶۵۶ حدیث ۲۱۶۶) سنن ترمذی (ج ۳، ص ۳۶۹ حدیث ۱۰۵۳)

مصالح السنۃ (ج ۱، ص ۵۶۹ حدیث ۱۲۳۲)

۲۔ مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۲۹۹، البیان والتبین، ج ۳، ص ۹۹ (ج ۳، ص ۱۰۲) العقد الفرید، ج ۲، ص ۶ (ج ۳، ص ۱۱)

۳۔ العقد الفرید، ج ۲، ص ۸ (ج ۳، ص ۱۳)

۳۔ سفر السعادة، ص ۵۷ (ج ۱، ص ۱۸۳)

لوگوں کا اجر ضائع نہیں کرتا۔ (۱)

۱۱۔ عائشہ اپنے باپ ابو بکر کی قبر پر کھڑی ہو کر کہنے لگیں: خدا آپ کا چہرہ شاداب کرے، عمل شائستہ کا اجر دے، دنیا سے منہ پھیر کر دنیا کو ذلیل اور آخرت کی طرف رخ کر کے سرخرو کیا، آپ کی مصیبت رسول کے بعد سخت تھی، قرآن نے صبر کا حکم دیا ہے اس لئے کہتی ہوں: ﴿إِنَّ لِلَّهِ وَإِنَّمَا إِلَهُ دَاجِعُونَ﴾، آپ کے لئے کثرت سے استغفار کرتی رہوں گی، آپ پر خدا کی سلامتی۔ (۲)

۱۲۔ حسن بصری مقبرے میں دعاء پڑھتے: اللھم رب هذه الاجساد... (۳)

۱۳۔ ابن سناک نے ابوسلیمان طائی کی قبر پر ان کے فضائل بیان کئے۔ (۴) اس قسم کی بے شمار

روایتیں ہیں۔

## ارشادات مشائخ

۱۔ عبد رری مالکی المدخل (۵) میں سلام قبور کا طریقہ بتاتے ہیں کہ اموات پر سلام کا طریقہ یہ ہے: السلام علیکم اهل الدیار من المومنین... پھر کہے: اللھم اغفر لنا ولھم۔ پھر وہاں تھوڑا بہت دعا کرے کیونکہ ان کے اعمال کا سلسلہ بند ہو چکا ہے، رو بہ قبلہ بیٹھے اور حمد و صلوات کے بعد میت کے لئے دعائے خیر کرے۔ یہ عام قبروں کا طریقہ تھا۔ اگر میت اہم شخصیت کی ہے تو خدا سے توسل کا طلبگار ہو کیونکہ رسول اکرم کا توسل ثابت ہے اور وہ بہترین توسل ہے، یہ بات شریعت سے ثابت ہے۔ بخاری کی روایت ہے: انس کہتے ہیں کہ عمر بن خطاب قطہ کے ایام میں رسول کے چچا عباس کے ذریعے توسل ہوئے اور کہا: تو ہمیں سیراب کر دے۔ اس دعا کے بعد بارش ہوئی۔ (۶)

۱۔ العقد الفرید، ج ۲، ص ۷ (ج ۳، ص ۱۲) ۲۔ السطرف ج ۲، ص ۳۳۸ (ج ۲، ص ۳۰۱)

۳۔ العقد الفرید، ج ۲، ص ۶ (ج ۳، ص ۱۲-۱۱) ۴۔ صفۃ الصلوٰۃ ج ۳، ص ۸۲ (ج ۳، ص ۱۳۶ نمبر ۲۳۲)

۵۔ المدخل، ج ۱، ص ۲۵۳

۶۔ صحیح بخاری (ج ۱، ص ۳۳۲ حدیث ۹۶۲ ج ۳، ص ۱۳۶۰ حدیث ۳۵۰۷)

پھر صالحین کی قبر سے متوسل ہو کیوں کہ حاجت پوری ہوتی ہے، مغفرت ہوتی ہے۔ پھر اپنے اور والدین وغیرہ کے لئے دعا کرے۔ اگر کوئی حاجت ہو تو قبور صالحین ہی کے توسل سے دعا کرے کیونکہ وہ خدا اور مخلوقات کے درمیان واسطہ ہیں، خدا نے انھیں شرافت و کرامت بخشی ہے اور منتخب بندے ہیں۔ صاحب سفیۃ الحاجۃ لکھتے ہیں کہ ارباب بصیرت پر روشن ہے کہ زیارت قبور صالحین پسندیدہ خدا ہے اس لئے ان سے توسل کرنا چاہئے، ان کی برکت کا فیض موت کے بعد بھی جاری رہتا ہے۔ علماء کا معمول رہا ہے کہ وہ ان سے شفاعت طلب کرتے ہیں اور برکت حاصل کرتے ہیں۔ حدیث رسول: لا تشد الرحال کا سہارالے کہ اس بات پر اعتراض نہیں کیا جاسکتا کیونکہ امام غزالی نے مفید جواب دیتے ہوئے فرمایا ہے کہ اولیاء سے برکت حاصل کرنا، عبادت کے لئے سفر کرنے کا حصہ ہے۔ (۱)

۲۔ عزالدین اردبیلی بھی الانوار میں زیارت قبور کو مستحب سمجھتے ہیں، لیکن عورتوں کے لئے زیارت قبور مکروہ ہے۔ قبر کی طرف متوجہ ہو کر رحمت و برکت کی دعائیں قبول ہوتی ہیں۔ (۲)

۳۔ ابن نجیم مصری نے بحر الرائق اور بدائع نسفی کے حوالے سے زیارت قبور کو مستحب کہا ہے۔ (۳)

تجتنی میں اس کو مندوب کہا گیا ہے لیکن عورتوں کے لئے حرام کا قول ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ انھیں بھی اجازت ہے۔

۴۔ ابن حجر مکی نے ایک استثناء کے جواب میں فرمایا کہ زیارت اولیاء قرب الہی کا ذریعہ ہے اور اس کے لئے سفر بھی مستحب ہے، اگرچہ اولیاء کی قبر پر اختلاط زن و مرد سبب مفاسد بھی ہو کیونکہ مفاسد سے زیادہ ثواب متوقع نہیں ہوتا ہے۔ کوشش کرنا چاہئے کہ اختلاط نہ ہو لیکن اس سے زیارت قبور اولیاء حرام نہیں ہو جائے گی۔ (۴)

۵۔ خطیب شربینی بھی ارباب فضل و خیر کی قبر کی زیارت کو مستحب کہتے ہیں۔ (۵)

۶۔ ملا علی ہروی قاری، مرقاۃ میں زیارت قبور کی اجازت دیتے ہیں بلکہ مستحب قرار دیتے ہیں۔

۱۔ احیاء العلوم، (ج ۲، ص ۲۲۸)

۳۔ البحر الرائق فی شرح کنز الدقائق، (ج ۲، ص ۱۹۵)

۲۔ الانوار لامعمال الابرار فی الفقہ الثانی، ج ۱، ص ۱۲۳

۵۔ مغنی المحتاج، (ج ۱، ص ۳۵۷) (ج ۱، ص ۳۶۵)

۴۔ الفتاویٰ الکبریٰ العظیمیہ، (ج ۲، ص ۲۳)

ابن عبدالبر تو اس کو واجب قرار دیتے ہیں۔ (۱)

۷۔ ابن اخلاص نے مردوں کے لئے مستحب اور عورتوں کے لئے حرام کا قول لکھ کر اپنی رائے دی ہے کہ اجازت ہے دونوں کے لئے۔ روایت انس کے مطابق قبر پر سورہ یسین پڑھنا چاہئے کیونکہ اس سے عذاب قبر میں تخفیف ہوتی ہے جس طرح شب جمعہ میں تخفیف عذاب ہوتی ہے۔ (۲)

۸۔ ابن عابدین، رد المحتار علی الدر المختار میں ہر ہفتہ زیارت قبور کو مستحب قرار دیتے ہیں اور چونکہ اموات کو روز جمعہ آنے والوں کی خبر ہوتی ہے، اس سے ثابت ہوا کہ روز جمعہ افضل ہے۔ (۳)

۹۔ شیخ باجوری یاد آخرت کے لئے زیارت قبور مستحب قرار دیتے ہیں لیکن عورتوں کے لئے حرام ہے کیونکہ ان کے پاس صبر کی کمی ہے۔ وہاں دعا پڑھنا، ان کے نام سے صدقہ کرنا یہ سب جائز ہے اور میت کو اس کا ثواب پہنچتا ہے۔ (۴)

۱۰۔ مفتی بیروت فاخوری بھی زیارت قبور مردوں کے لئے مستحب اور عورتوں کے لئے مکروہ قرار دیتے ہیں۔

۱۱۔ شیخ سقا، ارشادات سنیہ میں روایت مسلم کی بناء پر مردوں کے لئے مستحب قرار دیتے ہیں اور عورتوں کے لئے صرف رسول اکرم، عالم و صالح اور اعزہ کی قبروں پر زیارت کی اجازت دیتے ہیں، اگر وہ شہر کے حدود میں ہو اگر شہر سے باہر ہو تو شوہر یا ولی سے اجازت لے۔ اس سے عبرت و یاد آخرت آتی ہے۔ (۵) پھر آگے آداب زیارت بیان کرتے ہیں۔

۱۲۔ منصور علی ناصف، التاج الجامع میں فرماتے ہیں کہ ان دنوں زیارت قبور بالاتفاق مستحب ہے بلکہ ابن حزم نے اسے واجب قرار دیا ہے خواہ عمر میں ایک ہی بار ہو، عورتوں کو اس شرط کے ساتھ اجازت ہے کہ بے صبری نہ کریں اور بناؤ سنگھار مقصود نہ ہو۔ حضرت عائشہ کا اپنے بھائی عبدالرحمن کی قبر پر

۱۔ المرآة شرح المسکاة ج ۲، ص ۴۰۴ (ج ۴، ص ۲۳۸ حدیث ۶۲۷۱)

۲۔ غرر الاحکام مطبوعہ حاشیہ درر الاحکام ج ۱، ص ۱۶۷

۳۔ رد المحتار علی الدر المختار، ج ۱، ص ۶۳۰ (ج ۱، ص ۶۰۴)

۴۔ حاشیہ بر شرح ابن غزی، ج ۱، ص ۲۷۷

۵۔ الارشادات السنیہ ص ۱۱۱

جانا ثابت ہے۔ (۱)

۱۳۔ چاروں مذاہب کے علماء نے الفقہ علی المذاہب الاربعہ میں زیارت قبور کو عبرت اور یاد آخرت کے لئے جائز قرار دیا ہے۔ روز جمعہ اور ایک دن قبل و بعد بھی جائز ہے اور اس کی تاکید کی ہے۔ وہاں دعائیں پڑھنا چاہئے اور تضرع و زاری کرنا چاہئے۔ جس طرح مردوں کے لئے مستحب ہے اسی طرح عورتوں کے لئے بھی مستحب ہے بشرطیکہ فتنہ کا اندیشہ نہ ہو اور وہ نوحہ خوانی نہ کریں۔ (۲)

### مردوں کے لئے نذر و نیاز

ابن تیمیہ اور اس کے جرجے نے اس مسئلے میں بڑا شور مچایا ہے، گذشتہ صفحات میں قصیحی (ص ۹۰) کا قول بیان کیا گیا کہ یہ سب شیعوں کی علی و اولاد علی کے ساتھ غلو پسندی کی علامت ہے۔ حالانکہ یہ صرف افتراء ہے۔ اس معاملے میں صرف شیعہ ہی نہیں اہل سنت حضرات کو بھی اس سے پوری طرح اتفاق ہے۔ خالدی نے صلح الاخوان (ص ۱۰۲-۱۰۹) میں تفصیل کے ساتھ اس پر بحث کی ہے۔ وہ عمل کا دارو مدار نیت پر قرار دے کر فرماتے ہیں کہ اگر اس سے خود مردے کی ذات سے تقرب مقصود ہو تو قطعاً جائز نہیں لیکن اگر اس سے تقرب الی اللہ مقصود ہے اور اس کے ذریعہ سے مردے کو فائدہ پہنچانا مقصود ہے تو ایسی نذر جائز اور منت مان کے وفا کرنا واجب ہے۔ اس بات پر اذریعی، زرکشی، ابن حجر مکی، ربلی شافعی، قبانی بصری، نووی، علاء الدین حنفی، خیر الدین ربلی، غزی اور شیخ قاسم بھی متفق ہیں۔

رافعی نے صاحب التہذیب وغیرہ کا قول نقل کیا ہے کہ اگر کوئی شخص معینہ رقم کو اپنے ہم وطن پر صدقہ کرنے کا قصد کرے تو اسے صدقہ دینا چاہئے۔ اس کے بعد تشریح کرتے ہیں کہ اسی طرح اگر کوئی نذر کرے کہ جرجان کے قبر والوں کو ہدیہ کرے پھر وہاں وہ رقم جمع ہو کر لوگوں میں تقسیم ہو جو معروف طریقہ ہے تو نذر واقع ہو جائے گی، اس میں کوئی شبہ نہیں کہ نذر عرفی ہوگی تو واقع ہو جائے گی اس کے

۱۔ التاج الجامع للاصول ج ۱، ص ۳۱۸ (ج ۱، ص ۳۸۱، ۳۸۲)

۲۔ الفقہ علی المذاہب الاربعہ، ج ۱، ص ۳۲۳ (ج ۱، ص ۵۴۰)

علاوہ طریقہ میں دو وجہوں سے اختلاف ہے: ایک یہ کہ نذر گھج نہ ہوگی کیونکہ شرعی ثبوت نہیں۔ دوسرے یہ کہ نذر گھج ہوگی جب کہ نذر کرنے والا خیر میں مشہور ہو۔ ایسی صورت میں مخصوص مصالح میں اسے خرچ ہونا چاہئے اگر اس سے تجاوز نہ کرے۔ اگر معروف طریقہ نہ اپنایا جائے تو سبکی کے فتوے کے مطابق نذر باطل ہے۔ (۱)

عزای، فرقان القرآن (ص ۱۳۳) میں کہتے ہیں کہ ابن تیمیہ کا قول ہے کہ اگر کوئی شخص رسول اکرم یا دیگر انبیاء و اولیاء کے لئے نذر کرے یا کوئی جانور ذبح کرے تو وہ ان مشرکوں کی طرح ہے جو بتوں کے لئے قربانی کرتے ہیں اور منت مانتے ہیں اس طرح وہ غیر خدا کی عبادت کرتے ہیں اور کافر ہیں۔ اس سلسلے میں بڑا طولانی کلام کیا ہے۔ بعد کے مریدوں نے ابن تیمیہ کے نظریہ کو اور بھی بڑھا چڑھا دیا ہے لیکن یہ اصل میں شرعی دھوکہ ہے۔ وہ مفہوم کو غلط ڈھنگ سے پیش کر رہے ہیں۔ ہر شخص جانتا ہے کہ قربانیاں میت کو نہیں پیش کی جاتیں، انبیاء و اولیاء وغیرہ کو بھیجت نہیں کی جاتیں بلکہ اس کا ثواب انھیں خدا کے ذریعے سے پہنچایا جاتا ہے۔ علماء اہل سنت کا اجماع ہے کہ نذروں کا صدقہ مردوں کے لئے نفع بخش ہے اور انھیں پہنچتا بھی ہے، اس کی تائید میں احادیث صحیحہ بھی موجود ہیں۔ چنانچہ حضرت سعد نے بارگاہ رسول میں عرض کی: میری والدہ گذر چکی ہیں اگر وہ زندہ ہوتیں تو میں جانتا ہوں کہ وہ یقیناً صدقہ کرتیں اگر میں ان کی طرف سے صدقہ کروں تو کیا ان کے لئے مفید ہوگا؟ رسول خدا نے فرمایا: ہاں۔ پوچھا: کون سا صدقہ زیادہ نفع بخش ہوگا؟ فرمایا: پانی۔ سعد نے کواں کھدوایا تو رسول خدا نے فرمایا: ”ہذہ لام سعد“ یہ سعد کی ماں کے لئے ہے۔ یہاں لام اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ صدقہ کا فائدہ میت کو پہنچنے کا نہ کہ عبادت اور تقرب کے لئے ہے چنانچہ آیت ہے ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ﴾ (بلاشبہ صدقات فقراء کے لئے ہیں) یہاں لام افادیت کے لئے ہے عبادت کے لئے نہیں۔ اسی طرح اگر کوئی قربانی کرتا ہے تو وہ میت کے ثواب کے لئے کرتا ہے، اسی طرح ہدایا کا ثواب میت کو لازمی طور سے پہنچتا ہے اور شرعی حیثیت سے ثابت ہے فقہی کتابوں میں عام طور سے یہ بات ملتی ہے۔

اسی طرح نذر قربانی، انبیاء و اولیاء کے لئے شرعی حیثیت سے ثابت ہے، اس معاملے میں کوئی بھی اسلامی فرقہ اختلاف نہیں کرتا۔ خالدی نے اسی مفہوم کو بیان کیا ہے کہ جب کوئی کہتا ہے کہ میں نے میت کے لئے قربانی کی تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس کی طرف سے خیرات کی۔

ایک استدلال ابو داؤد کی سنن سے بھی کیا جاتا ہے: ثابت بن ضحاک کی روایت ہے کہ ایک شخص نے زمانہ رسول میں نذر کی کہ ”بوانہ“ میں اونٹ کی قربانی کرے۔ رسول خدا نے فرمایا: کیا عہد جاہلیت میں وہاں عبادت ہوتی تھی؟ کہا: نہیں۔ پوچھا: کیا وہاں تقرب وغیرہ منائی جاتی تھی؟ کہا: نہیں۔ فرمایا: تو پھر وہاں جا کر نذر پوری کرو۔ بس معصیت خدا میں نذر پوری نہیں کرنی چاہئے اور جہاں انسان مالک نہیں ہے اس جگہ نذر پوری نہیں کرنی چاہئے۔ (۱)

سنن ابو داؤد میں عمر بن شعیب سے مروی ہے کہ ایک عورت نے رسول خدا کی خدمت میں عرض کی: میں نے نذر کی ہے کہ سر پر باجہ بجاؤں۔ فرمایا: نذر پوری کرو۔ (تو یہ کرو، اس حدیث سے عظمت نبوت مجروح ہوتی ہے) اس نے عرض کی: میں نے نذر کی ہے کہ فلاں جگہ جہاں جاہلیت کے زمانے میں قربانی کی جاتی تھی، قربانی کروں؟ پوچھا: کیا قربانی غیر خدا کے لئے ہے؟ بولی: نہیں۔ فرمایا: بت کے لئے؟ کہا: نہیں۔ فرمایا: تو پھر اپنی نذر وفا کرو۔ (۲)

اسی طرح معجم البلدان میں میمونہ بنت کردم کی حدیث ہے کہ ان کے باپ نے نذر کی بوانہ میں پچاس بکریوں کی قربانی کروں۔ رسول نے پوچھا: کیا وہاں بت ہیں؟ کہا: نہیں۔ فرمایا: تو پھر اپنی نذر وفا کرو۔ انھوں نے ۳۹ بکریوں کی قربانی کی، ایک بھاگی تو پکڑ کے ذبح کیا اور نذر پوری کی۔ (۳)

خالدی، صلح الاخوان میں کہتے ہیں کہ خوارج کا یہ استدلال کہ انبیاء و اولیاء کی قبریں بت ہیں یا نذر، عہد جاہلی کی تقریبات میں سے ہے اس لئے نذر نہ کرنی چاہئے۔ یہ بات انبیاء کی انتہائی توہین کے مترادف ہے، اس لئے ان کے اقوال لائق معافی نہیں۔ یہ اپنی جہالت میں پڑے رہیں گے اور

۱۔ سنن ابی داؤد ج ۲، ص ۸۰ (ج ۳، ص ۲۲۸ حدیث ۳۳۱۲)

۲۔ سنن ابی داؤد ج ۲، ص ۸۱ (ج ۳، ص ۲۲۷ حدیث ۳۳۱۲)

۳۔ معجم البلدان، ج ۲، ص ۳۰۰ (ج ۱، ص ۵۰۵)



توسل کو عبادت سمجھتے رہیں گے۔ (۱)

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ﴾ (خدا نے ان کے دلوں پر مہر لگا دی ہے اور یہ خواہش نفس کی پیروی کرتے رہتے ہیں) (۲)

### زیارت کے مقبرے

دنیا ئے اسلام میں بہت سے مقبرے ہیں جہاں دور و نزدیک سے مسلمان زیارت کے لئے آتے ہیں۔ ان کے متعلق چاروں فقہ کے علماء نے درس آمیز کلمات ارشاد فرمائے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان مقبروں کی زیارت شعائر اسلامی میں داخل ہے۔ ہر صدی اور ہر عہد میں لوگ اس سے کسب فیض کرتے رہے ہیں:

۱۔ مؤذن رسول، بلال بن حمادہ کا مقبرہ دمشق میں ہے۔ اس جگہ دعائیں مستجاب ہوتی ہیں بحرب ہے۔ (۳)

۲۔ مسلمان فارسی کا مقبرہ: اچھی خاصی تعمیر ہے۔ خطیب بغدادی، ابن جوزی وغیرہ نے زیارت کی ہے۔ (۴)

۳۔ طلحہ بن عبید اللہ: جنگ جمل میں مقتول ہوئے، عشرہ مبشرہ کی فرد تھے، بصرہ میں ان کا مقبرہ مرجع خلائق ہے۔ (۵)

۴۔ زبیر بن عوام: ۳۸۶ھ میں بصرہ والوں نے ان کا مقبرہ تلاش کیا۔ مرجع خلائق ہے۔ (۶)

۵۔ ابو ایوب انصاری: لوگ ان کے وسیلہ سے خشک سالی میں بارش کی دعا کرتے ہیں۔ (۷)

۱۔ صلح الاخوان، ص ۱۰۹۔

۲۔ (سورہ محمد آیت ۱۶)۔

۳۔ ۱۔ المختصر، ج ۵، ص ۷۵ (ج ۱۲، ص ۲۳۱ نمبر ۶۵)۔

۴۔ رحلتہ بن جبیر ص ۲۲۹

۵۔ رحلتہ بن بطون، ج ۱، ص ۱۱۶ (ص ۱۸۷)۔

۶۔ المسجد رک علیٰ الحسنین ج ۳، ص ۳۵۸ (ج ۳، ص ۵۱۸ حدیث ۵۹۲۹)۔ الصلوٰۃ ج ۱، ص ۱۸۷ (ج ۱، ص ۲۷۰ نمبر ۴۰)

۷۔ تاریخ بغدادی ج ۱، ص ۱۵۴، البدایہ والنہایہ ج ۸، ص ۵۹ (ج ۸، ص ۶۵)۔ دول الاسلام ج ۱، ص ۲۲ (ص ۲۸)

۶۔ سر امام حسین: یہ مقبرہ مصر میں ہے۔ ابن جبیر (متوفی ۶۱۳) اپنی کتاب رحلتہ (۱) میں لکھتے ہیں کہ سر مبارک نقرتی صندوق میں رکھا ہوا، زیر زمین مدفون ہے۔ اوپر ایسا عظیم الشان مقبرہ بنا ہوا ہے کہ اس کی توصیف کے لئے لفظیں نہیں ملتیں۔ حریری پردے، سونے کے فانوس میں رکھی ہوئی شمعیں جنہیں دیکھنے سے آنکھیں خیرہ ہوتی ہیں۔ روضہ مبارک میں مسجد کی بھی بہترین تعمیر ہے جس میں ریشمی پردے آویزاں ہیں، لوگ ضریح مبارک کا بوسہ لیتے ہیں، طواف کرتے ہیں، دعا پڑھتے ہیں۔ غرض ایک اژدہام ہوتا ہے۔ خدا سے توسل اور گریہ و زاری کا عجیب سماں ہوتا ہے۔ وہیں قرآنہ کے پاس حضرت صالحؑ و یعقوبؑ کے فرزندوں کی قبریں ہیں، آسیہ زوجہ فرعون کی قبر ہے اور چودہ پندرہ افراد اہل سنت کی قبریں ہیں۔

علامہ شبراوی نے الاتحاف (۲) میں اس مشہد مقدس کے خصوصیات و زیارت اور کرامات وغیرہ پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے۔ ابوالخطاب بن دحیہ کا بھی مفید رسالہ ہے جس میں قاضی زکی الدین کا استفتاء بھی ہے کہ جو شخص بھی اس شرف و برکت سے پھر پورجگہ پر حسن اعتقاد رکھے اس کے لئے مفید ہے والسلام۔

شبراوی نے ناپینا شخص شمس الدین قعوبی کی بصارت واپس آنے اور قالین پڑھانے کا واقعہ لکھا ہے۔ وہ قالین سلطان محمد خاں والی مصر کے عہد تک رہی۔ شبراوی نے آل طہ کی مدح میں نظمیں بھی درج کی ہیں۔

۷۔ عمر بن عبدالعزیز کے مقبرے پر لوگ زیارت کے لئے جاتے ہیں۔ (۳)

۸۔ ابوحنیفہ نعمان بن ثابت کا مقبرہ بھی بغداد میں عظیم الشان ہے۔ امام شافعی اس مزار سے توسل

و تبرک فرمایا کرتے تھے۔ (۴) وہاں نماز پڑھ کر حاجتیں طلب کی جاتی ہیں۔ (۵)

۱۔ رحلتہ ابن جبیر، ص ۱۲ (۱۹)

۲۔ الاتحاف بحب الاشراف، ص ۳۰-۲۵ (ص ۱۱۰-۷۵)

۳۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۱، ص ۱۱۳ (ج ۱، ص ۱۲۱ نمبر ۱۰۴)

۴۔ تاریخ بغدادی، ج ۱، ص ۱۲۳

۵۔ خوارزمی کی مناقب ابوحنیفہ، ج ۲، ص ۱۹۹، کردی کی مناقب احمد، ج ۲، ص ۱۱۲، مطاح السعادة، ج ۲، ص ۸۲ (ج ۲، ص ۱۹۴)

- ۹۔ مصعب بن زبیر کے مقبرے کی بھی اسی طرح زیارت کی جاتی ہے جس طرح قبر امام حسین کی۔ (۱)
- ۱۰۔ مالکیوں کے امام مالک بن انس کی قبر بقیع مدینہ میں ہے۔ (۲)
- ۱۱۔ لیث بن سعد حنفی کا مقبرہ بھی زائرین کی آماجگاہ ہے۔ (۳)
- ۱۲۔ کاظمین شریف میں امام کاظم کا مقبرہ مرجع خلائق اور باب الحوائج ہے۔ (۴)
- ۱۳۔ امام کاظم ابو الحسن علی بن موسیٰ الرضا کا مقبرہ خراسان میں مرجع خلائق ہے جہاں ائمہ و محدثین حاضری دیتے رہتے ہیں۔ (۵)
- ۱۴۔ عبد اللہ بن غالب حدانی کا مقبرہ بھی ہے جو روز ترویہ قتل ہوئے، لوگ ان کی خاک قبر کو کپڑوں میں منگ کی طرح لگاتے ہیں۔ (۶)
- ۱۵۔ عبد اللہ بن عون ابو عون خزار بصری کا مقبرہ بھی ہے۔ (۷)
- ۱۶۔ علی بن نصر بن علی کا مقبرہ۔ (۸)
- ۱۷۔ معروف کرنی کا مقبرہ بھی تریاق مجرب کہا جاتا ہے۔ (۹)
- ۱۸۔ عبید اللہ بن محمد بن عمر بن علی بن الحسین کا مقبرہ بھی مقبرہ نذور کے نام سے معروف ہے۔ (۱۰)
- ۱۹۔ امام شافعی کا مقبرہ بھی قرقاہ صغریٰ میں مرجع خلائق ہے۔ (۱۱)

۱۔ الخفظم، ج ۷، ص ۲۰۶ (ج ۱۵، ص ۱۱۳)

۲۔ الجواہر المصیۃ، ج ۱، ص ۳۱۷ (ج ۲، ص ۷۲۰ نمبر ۱۱۳)

۳۔ تاریخ بغدادی، ج ۱، ص ۱۲۰، شذرات الذهب، ج ۲، ص ۳۸ (ج ۳، ص ۹۷)

۵۔ تہذیب ج ۷، ص ۲۸۸ (ج ۷، ص ۳۳۹)

۶۔ حلیۃ الاولیاء ج ۲، ص ۲۵۸، تہذیب الحدیث، ج ۵، ص ۳۵۴ (ج ۴، ص ۳۱۰)

۷۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۳، ص ۳۹، تہذیب الحدیث، ج ۵، ص ۳۲۸ (ج ۵، ص ۳۰۵)

۸۔ حاشیہ خلاصہ الخرزجی ص ۲۳۵ (ج ۲، ص ۲۵۸ نمبر ۵۰۵)

۹۔ تاریخ بغدادی، ج ۱، ص ۱۲۲، صفحہ الصفوۃ، ج ۲، ص ۱۸۳ (ج ۲، ص ۳۲۳ نمبر ۲۶۰)

(۱۰) تاریخ بغدادی ج ۱، ص ۱۲۳

۱۱۔ وفيات الامیان، ج ۲، ص ۳۰ (ج ۴، ص ۱۶۵ نمبر ۵۵۸) طبقات القراء، ج ۲، ص ۹۷، دول الاسلام، ج ۲، ص ۱۰۵ (ص ۳۳۳)

۲۰۔ ابوسلیمان دارانی۔ (۱)

۲۱۔ سیدہ نفیہ۔ (۲)

۲۲۔ امام احمد بن حنبل کا مقبرہ بھی مرجع خلافت ہے۔ (۳)

احمد بن حنبل کے مرقد کے بیٹا فضائل تذکرہ نگاروں نے لکھے ہیں۔ ان کی عجب بہ کرامتیں بھی منقول ہیں۔ ابن جوزی کی منظوم میں ہے کہ خداوند عالم ہر سال احمد بن حنبل کے قبر کی زیارت کرتا ہے۔ ایک نیک مرد ابو العلیٰ حربی کے بیان کے مطابق شدید بارش میں یہ حضرت زیارت قبر کے لئے گئے، دیکھا کہ قبر دھنس گئی ہے وہ سمجھے کہ بارش کی وجہ سے دھنس گیا ہے۔ قبر سے آواز آئی کہ خداوند عالم میری زیارت کر رہا ہے انھوں نے فرمایا کہ میری قبر میں رسول خدا کے بال بھی ہیں، رمضان المبارک میں زیارت کیا کرو۔ (۴) حافظ ابن عساکر کے مطابق جو مرقد احمد بن حنبل کی زیارت کرے خدا سے بخش دیتا ہے۔ (۵) احمد بن حنبل کے فضائل و برکات بے شمار ہیں۔

۲۳۔ ذوالنون مصری کی قرآنہ صغیر میں قبر ہے۔ (۶)

۲۴۔ یکار بن قتیبہ بکراوی۔ (۷)

۲۵۔ ابراہیم حربی۔ (۸)

۲۶۔ اسماعیل دیلمی۔ (۹)

۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۲۵۹ (ج ۱۰، ص ۲۸۱)

۲۔ وفيات الاعيان، ج ۲، ص ۳۰۲ (ج ۵، ص ۲۲۳ نمبر ۷۶۷)

۳۔ طبقات الخلفاء، ج ۱۱، ص ۱۱۳ (ج ۱۲، ص ۱۱۳) (ج ۱۳، ص ۱۱۳) (ج ۱۴، ص ۱۱۳) (ج ۱۵، ص ۱۱۳) (ج ۱۶، ص ۱۱۳) (ج ۱۷، ص ۱۱۳) (ج ۱۸، ص ۱۱۳) (ج ۱۹، ص ۱۱۳) (ج ۲۰، ص ۱۱۳) (ج ۲۱، ص ۱۱۳) (ج ۲۲، ص ۱۱۳) (ج ۲۳، ص ۱۱۳) (ج ۲۴، ص ۱۱۳) (ج ۲۵، ص ۱۱۳) (ج ۲۶، ص ۱۱۳) (ج ۲۷، ص ۱۱۳) (ج ۲۸، ص ۱۱۳) (ج ۲۹، ص ۱۱۳) (ج ۳۰، ص ۱۱۳) (ج ۳۱، ص ۱۱۳) (ج ۳۲، ص ۱۱۳) (ج ۳۳، ص ۱۱۳) (ج ۳۴، ص ۱۱۳) (ج ۳۵، ص ۱۱۳) (ج ۳۶، ص ۱۱۳) (ج ۳۷، ص ۱۱۳) (ج ۳۸، ص ۱۱۳) (ج ۳۹، ص ۱۱۳) (ج ۴۰، ص ۱۱۳) (ج ۴۱، ص ۱۱۳) (ج ۴۲، ص ۱۱۳) (ج ۴۳، ص ۱۱۳) (ج ۴۴، ص ۱۱۳) (ج ۴۵، ص ۱۱۳) (ج ۴۶، ص ۱۱۳) (ج ۴۷، ص ۱۱۳) (ج ۴۸، ص ۱۱۳) (ج ۴۹، ص ۱۱۳) (ج ۵۰، ص ۱۱۳) (ج ۵۱، ص ۱۱۳) (ج ۵۲، ص ۱۱۳) (ج ۵۳، ص ۱۱۳) (ج ۵۴، ص ۱۱۳) (ج ۵۵، ص ۱۱۳) (ج ۵۶، ص ۱۱۳) (ج ۵۷، ص ۱۱۳) (ج ۵۸، ص ۱۱۳) (ج ۵۹، ص ۱۱۳) (ج ۶۰، ص ۱۱۳) (ج ۶۱، ص ۱۱۳) (ج ۶۲، ص ۱۱۳) (ج ۶۳، ص ۱۱۳) (ج ۶۴، ص ۱۱۳) (ج ۶۵، ص ۱۱۳) (ج ۶۶، ص ۱۱۳) (ج ۶۷، ص ۱۱۳) (ج ۶۸، ص ۱۱۳) (ج ۶۹، ص ۱۱۳) (ج ۷۰، ص ۱۱۳) (ج ۷۱، ص ۱۱۳) (ج ۷۲، ص ۱۱۳) (ج ۷۳، ص ۱۱۳) (ج ۷۴، ص ۱۱۳) (ج ۷۵، ص ۱۱۳) (ج ۷۶، ص ۱۱۳) (ج ۷۷، ص ۱۱۳) (ج ۷۸، ص ۱۱۳) (ج ۷۹، ص ۱۱۳) (ج ۸۰، ص ۱۱۳) (ج ۸۱، ص ۱۱۳) (ج ۸۲، ص ۱۱۳) (ج ۸۳، ص ۱۱۳) (ج ۸۴، ص ۱۱۳) (ج ۸۵، ص ۱۱۳) (ج ۸۶، ص ۱۱۳) (ج ۸۷، ص ۱۱۳) (ج ۸۸، ص ۱۱۳) (ج ۸۹، ص ۱۱۳) (ج ۹۰، ص ۱۱۳) (ج ۹۱، ص ۱۱۳) (ج ۹۲، ص ۱۱۳) (ج ۹۳، ص ۱۱۳) (ج ۹۴، ص ۱۱۳) (ج ۹۵، ص ۱۱۳) (ج ۹۶، ص ۱۱۳) (ج ۹۷، ص ۱۱۳) (ج ۹۸، ص ۱۱۳) (ج ۹۹، ص ۱۱۳) (ج ۱۰۰، ص ۱۱۳)

۴۔ مناقب احمد، ص ۲۵۴ (ص ۶۰۷)

۵۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۲۶ (ج ۵، ص ۳۳۳ نمبر ۱۳۶)

۶۔ وفيات الاعيان، ج ۱، ص ۱۰۹ (ج ۱، ص ۳۱۸ نمبر ۱۲۹)

۷۔ الجواهر المعیود، ج ۱، ص ۱۷۰ (ج ۱، ص ۳۶۱)

۸۔ صفۃ الصلوٰۃ، ج ۲، ص ۲۳۲ (ج ۲، ص ۳۱۰ نمبر ۲۸۹)

۹۔ صفۃ الصلوٰۃ، ج ۲، ص ۲۳۳ (ج ۲، ص ۳۱۳ نمبر ۲۹۲)

- ۲۷۔ علی بن محمد بن بشر۔ (۱)  
 ۲۸۔ یعقوب بن اسحاق ابو عوانہ۔ (۲)  
 ۲۹۔ عبداللہ بن احمد بن طباطبایا۔ (۳)  
 ۳۰۔ حافظ علی بن محمد عامری۔ (۴)  
 ۳۱۔ عبدالملک بن محمد خرگوشی۔ (۵)  
 ۳۲۔ محمد بن حسن بن فورک اصفہانی۔ (۶)  
 ۳۳۔ ابو جعفر بن ابی موسیٰ۔  
 ۳۴۔ ابو علی حسن بن ابی الہیثم۔ (۷)  
 ۳۵۔ المستمد علی اللہ نخی اندلسی۔ (۸)  
 ۳۶۔ نصر بن ابراہیم مقدسی۔ (۹)  
 ۳۷۔ فقیہ شافعی علی بن حسن مصری۔ (۱۰)  
 ۳۸۔ علی بن اسماعیل حم۔ (۱۱)

- ۱۔ المختصر، ج ۶، ص ۱۹۹ (ج ۱۳، ص ۲۵۲ نمبر ۲۲۲)  
 ۲۔ تذکرۃ الخطا، ج ۳، ص ۳ (ج ۳، ص ۷۸۰ نمبر ۷۷۷)  
 ۳۔ وفيات الاعیان، ج ۱، ص ۲۸۲ (ج ۳، ص ۸۲ نمبر ۳۳۲)  
 ۴۔ البدایہ و النہایہ، ج ۱۱، ص ۳۵۱ (ج ۱۱، ص ۴۰۴)  
 ۵۔ شفاء القام، ص ۲۹ (۳۹)  
 ۶۔ وفيات الاعیان، ج ۲، ص ۵۷ (ج ۴، ص ۲۷۲ نمبر ۱۶۰)  
 ۷۔ المختصر، ج ۸، ص ۳۶ (ج ۱۵، ص ۲۰۲ نمبر ۱۳۶۳)  
 ۸۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۳۹۰ (ج ۵، ص ۳۸۷)  
 ۹۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۳۹۶ (ج ۵، ص ۳۹۷)  
 ۱۰۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۳۹۹ (ج ۵، ص ۴۰۴)  
 ۱۱۔ نیل الاجاج، ج ۱۹۸.

- ۳۹۔ حضرت بن نصر۔ (۱)  
 ۴۰۔ نور الدین محمود بن زنگی۔ (۲)  
 ۴۱۔ قاسم بن فیروہ شاطی۔ (۳)  
 ۴۲۔ احمد بن جعفر خزرجی سہمی۔ (۴)  
 ۴۳۔ محمد بن احمد حنبلی ابو عمرو مقدسی۔ (۵)  
 ۴۴۔ سیف الدین قمیری۔ (۶)  
 ۴۵۔ اسحاق بن یحییٰ اعرج۔ (۷)  
 ۴۶۔ شیخ احمد بن علی بدوی۔ (۸)  
 ۴۷۔ شیخ حسین جاکی۔ (۹)  
 ۴۸۔ احمد بن علوان۔ (۱۰)  
 ۴۹۔ ابو علی بن بنان۔ (۱۱)

- ۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۲۸۷ (ج ۱۲، ص ۳۵۳)  
 ۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۲۸۳ (ج ۱۲، ص ۳۵۰)  
 ۳۔ طبقات القراء، ج ۳، ص ۲۳.  
 ۴۔ نیل الاہواج، ص ۶۲.  
 ۵۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۳۰ (ج ۷، ص ۵۶)  
 ۶۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۱۶۱ (ج ۷، ص ۵۶)  
 ۷۔ نیل الاہواج، ج ۱۰۰، ص ۱۰۰.  
 ۸۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۳۳۶ (ج ۷، ص ۵۰۶)  
 ۹۔ طبقات الاخیار، ج ۲، ص ۲.  
 ۱۰۔ مرآة البیان، ج ۳، ص ۳۵۷  
 ۱۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۲۷

۵۰۔ ابو عبد اللہ قرشی اندلسی۔ (۱)

۵۱۔ شیخ ابو بکر بن عبد اللہ عیدروس باعلوی کی قبر مرجع خلاق ہے۔ (۲)

ان قبروں کے لئے دعائیں مستجاب ہونے کی بات مشہور ہے۔ (۳) ان کے علاوہ بھی اور مقبرے مرجع خلاق ہیں جنہیں اختصار کے خیال سے نظر انداز کیا جاتا ہے۔

## آخری بات

یہ تمام چیزیں اس بات کا ثبوت ہیں کہ صدر اسلام سے آج تک مقبرے، زیارت گاہ خلاق رہے ہیں۔ تمام فرق اسلامی کے افراد ان مقبروں کی زیارت کرتے، نمازیں پڑھتے، ان سے توسل کرتے اور حاجتیں پیش کر کے پوری ہونے کی تمنا کرتے ہیں۔ اگر یہ سب بدعت و شرک ہے تو پھر ابن تیمیہ اور ان کے جرگے کے علاوہ دنیا میں کوئی مسلمان ہی نہیں ہے۔ دوسری بات یہ کہ یہ طریقہ جیسا کہ قصیحی نے کہا، صرف شیعوں سے مخصوص نہیں بلکہ زیارت قبور کے معاملے میں چاروں مسلک متفق ہیں۔ قصیحی نے الصراغ (۴) میں علامہ امین کا قصیدہ جس میں خاندان اہل بیت سے توسل کا تذکرہ ہے، نقل کر کے کہا ہے کہ شیعوں کے اس طرح کے خیالات انتہائی بدتر اور مخالف اسلام ہیں، قبر حسین سے شفا طلب کرنا اور وہاں حاجتیں پیش کرنا شیعوں کی آفت ہے۔ (۵)

”کبرت کلمة تخرج من الفواہم“

ان کی زبان سے بڑی بات نکل رہی ہے وہ سراسر جھوٹ بول رہے ہیں۔

## احادیث کی ریڑھ ماری

شیعی احادیث کے متعلق مہمل بکو اس بہت زیادہ ہے جس کے منہ میں جو آتا ہے ایک غلطی نکال کر

۱۔ شذرات الذہب، ج ۴، ص ۳۳۲ (ج ۶۵، ص ۵۵۶)

۳۔ شذرات الذہب، ج ۸، ص ۳۶ (ج ۱۰، ص ۹۳)

۲۔ النور السافر، ص ۸۰-۸۱

۵۔ الصراغ، ج ۲، ص ۱۲

۴۔ الصراغ، ج ۲، ص ۶۳۸

جگالی کرنے لگتا ہے۔ ایک امام غائب کے جعلی خط کی نشاندہی کرتا ہے۔ دوسرا سے امام محمد باقر اور امام جعفر صادق علیہما السلام کی طرف جھوٹی نسبت دیتا ہے۔ نہ اسے گستاخانہ تہمت کی پرواہ ہے نہ اسے دروغ بانی پر شرم دامن گیر ہوتی ہے۔ اور وہ صاحب ہیں علم کی قن سے لت پت عبد اللہ قصیبی صاحب۔ وہ الصراح (۱) میں لکھتے ہیں:

سچ بات تو یہ ہے کہ شیعہ راویوں میں خواہش نفس کے مرید، دنیا داری کے لئے یا اہل دنیا سے تقرب حاصل کرنے کے لئے اہل سنت اور احادیث کی دشمنی میں حد سے آگے بڑھ جانے والے بہت زیادہ ہیں۔ لیکن علماء اہل سنت نے ان کی ماہیت کو عظیم الشان طریقے پر آشکار کیا ہے۔ آگے فرماتے ہیں: اہل سنت کے راویوں میں دنیا یا اہل دنیا کے تقرب کے لئے یا پست مقصد یا باطل عقیدے کی ملک کے لئے دروغ سازی میں مہم افراد موجود ہی نہیں ہیں۔ لیکن ہاں کبھی اہل سنت راویوں کے درمیان ایسے افراد مل جاتے ہیں جن کا حافظہ بہتر نہیں یا انھیں نسیان کا مرض لاحق ہے یا فریب کاروں کے فریب کا شکار ہو گئے ہیں۔ ماہرین رجال نے جرح و تعدیل کر کے اس قسم کے افراد کی نشاندہی کر دی ہے۔

شاید کوئی محقق خیال کرے کہ اس بے بنیاد دعوے میں سچائی کی بویا صداقت کا شائبہ ہے۔ اسے کیا پتہ کہ بکے ہوئے قلم صرف اتہام طرازی ہی کرتے ہیں۔ آج قوموں کی پیش رفت اسی دروغ بانی پر ہے، سیاست دنیا کا محور ہمہ جہتی طور پر دروغ، تہمت اور پروگنڈہ ہی پر ہے۔ وہ ان متذکرہ طریقوں سے حالات و نظریات و عقائد کو شخصی منافع کی پیچ میں قطعی الٹ دیتے ہیں۔ آج دنیا میں ایسے افراد موجود ہیں جن کی زروز پوری کی ضرورتیں انھیں دروغ و خرافات کے بل پر پوری ہوتی ہیں۔ وہ اندھے بہرے افراد کو غلط و نادرست باتیں سمجھا دیتے ہیں۔ اور اگر خدا نے ”ما یلفظ من قول الا لدیہ رقیب عتید“ کے ذریعے تہدید نہ کی ہوتی اور قرآن نے جھوٹ بولنے والے کو عذاب کرنے کی بات نہ کی ہوتی تو یہ لوگ اس سے بھی زیادہ جھوٹ بولتے۔

اسی بنا پر میرے اوپر لازم ہو جاتا ہے کہ قارئین کرام کو اس حقیقت سے آگاہ کریں اور اہل سنت



کے راویوں کا کچا چٹھیا بیان کریں کہ جن کے بارے میں یہ دعویٰ کیا گیا ہے کہ ان میں دروغ سازی کرنے والے موجود ہی نہیں۔ ہم یہاں ان راویوں کے نام لکھ رہے ہیں جن کے کذاب ہونے کی نشاندہی کی گئی ہے۔ ان میں سبھی دنیا داری، اہل دنیا سے تقرب اور عقائد باطلہ کے کک کے لئے جعلی حدیثوں کا انبار لگانے والے ہیں۔ ابھی اچھی طرح پردہ فاش ہو جائے گا کہ انہوں نے رسول خدا اور ان کی سنت کے ساتھ کیا کیا خیانت کی ہے۔

## کذاب اور جعل ساز محدثین

حرف الف (۱۲۲/۱ راوی):

- ۱۔ ابان بن جعفر ابوسعید بصری: کذاب، جھوٹی حدیث رسول گڑھتا۔ اس نے ابوحنیفہ کی طرف تین سو سے زیادہ حدیثیں منسوب کر دیں جسے امام ابوحنیفہ نے بیان ہی نہیں کیا۔ (۱)
- ۲۔ ابان بن فیروز ابو عیاش بصری: شعبہ کہتے ہیں کہ اگر ابو عیاش کذاب نہ ہو تو میرا جامہ، فقیر کو صدقہ دے دو۔ اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کیونکہ اس نے رسول کی طرف جھوٹ منسوب کیا۔ احمد بن حنبل نے ابن معین کو خط لکھا، جس میں ابان کی بات لکھی تھی: تو اسے لکھتا ہے حالانکہ تو جانتا ہے کہ ابان کذاب ہے۔ نیز شعبہ ہی کا بیان ہے کہ اگر کوئی مرد زنا کرے تو اس سے کہیں بہتر ہے کہ ابان سے روایت کرے، اگر میں گدھے کے پیشاب سے لکھوں تو بہتر ہے کہ میں ابان سے روایت کروں۔ اس نے انس سے ڈیڑھ ہزار سے زیادہ بے اصل حدیثیں روایت کی ہیں۔ (۲)
- ۳۔ ابراہیم بن ابی حبیہ، کذاب تھا۔ (۳)
- ۴۔ ابراہیم بن ابولیث: کذاب، جعلی حدیثیں بنانے والا اور متروک الحدیث۔ (۴)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۱۰ (ج ۱ ص ۷۷ نمبر ۲۲) تذکرۃ الموضوعات ص ۱۲۰ (ص ۸۲) الملکالی المصنوع ج ۲ ص ۱۳ (ج ۲ ص ۲۳)

۲۔ تہذیب العجزیب، ج ۱ ص ۹۹ (ج ۱ ص ۸۶) نسائی الفقہاء المتروکین (ص ۳۵ نمبر ۲۱)

۳۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۰ (ص ۲۳)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۶ ص ۱۹۶، میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۲۷ (ج ۱ ص ۵۳ نمبر ۱۷۳)

- ۵۔ ابراہیم بن ابی یحییٰ ابواسحاق مدنی: کذاب، جھوٹی حدیثیں بناتا۔ امام نسائی نے اس کو رسول کی طرف جھوٹی حدیثیں منسوب کرے والوں میں شمار کیا ہے۔ (۱)
- ۶۔ ابراہیم بن احمد حرانی ضریر: جھوٹی حدیثیں بناتا۔ (۲)
- ۷۔ ابراہیم بن احمد عجمی: جھوٹی حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۳)
- ۸۔ ابراہیم بن اسحاق بن یسعی بغدادی: کذاب تھا۔ (۴)
- ۹۔ ابراہیم بن براء انصاری: اس کی تمام حدیثیں جعلی ہیں۔ (۵)
- ۱۰۔ ابراہیم بن بکر شیبانی ابواسحاق امور مقیم بغداد: اس کی تمام حدیثیں جھوٹی ہیں۔ (۶)
- ۱۱۔ ابراہیم بن حرث سات: ترمذی کا معاصر تھا۔ کذاب تھا، بہت سی حدیثیں گڑھ ڈالیں۔ (۷)
- ۱۲۔ ابراہیم بن زکریا ابواسحاق عجمی: اس کی حدیثیں منکر ہیں، انس سے جھوٹی حدیثیں روایت کیں۔ (۸)
- ۱۳۔ ابراہیم بن صرمہ انصاری: خبیث، کذاب تھا، خدا اور رسول پر دروغ بانی کی۔ (۹)
- ۱۴۔ ابراہیم بن عبداللہ سمرق: کذاب اور حدیث ساز تھا۔ (۱۰)
- ۱۵۔ ابراہیم بن عبداللہ بن خالد مصیعی: جھوٹا، حدیثیں چراتا، جعلی حدیثیں بناتا۔ (۱۱)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۶۸، خلاصہ الجہد ص ۱۸، (ج ۱، ص ۵۲ نمبر ۲۷)، ظل احمد بن ضیل (ج ۲، ص ۳۵ نمبر ۳۵۳)
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۰، ج ۱، ص ۷ نمبر ۲۳، الکامل فی ضعف الرجال، (ج ۱، ص ۷۱ نمبر ۱۱۰)
- ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۰، (ج ۱، ص ۷ نمبر ۲۵) لسان المیزان، ج ۱، ص ۷۷، (ج ۱، ص ۱۲ نمبر ۴۰)
- ۴۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۷۸، (ص ۵۵)
- ۵۔ الکامل فی ضعف الرجال، (ج ۱، ص ۲۵۵ نمبر ۸۵) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۶، (ج ۱، ص ۲۱ نمبر ۳۹) تذکرہ الموضوعات، ص ۸۷، (ص ۶۱)
- ۶۔ تاریخ بغداد ج ۶، ص ۳۶، لسان المیزان ج ۱، ص ۳۰ نمبر ۸۱)
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۶، (ج ۱، ص ۷ نمبر ۲۶۸)
- ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۶، (ج ۱، ص ۳۱ نمبر ۹۰)
- ۹۔ تاریخ بغداد ج ۶، ص ۱۰۳، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۹، (ج ۱، ص ۳۸ نمبر ۱۱۵)
- ۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۰، (ج ۱، ص ۳۸ نمبر ۱۱۵)
- ۱۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۰، (ج ۱، ص ۳۲ نمبر ۱۲۸) لسان المیزان، ج ۱، ص ۷۷، (ج ۱، ص ۶۷ نمبر ۱۹)

- ۱۶۔ ابراہیم بن عبد اللہ مخزومی: لائق اعتماد نہیں، مشکوک انسانوں سے حدیث نقل کرتا ہے۔ (۱)
- ۱۷۔ ابراہیم بن عبد اللہ بن حمام صنعائی: کذاب و حدیث ساز ہے۔ (۲)
- ۱۸۔ ابراہیم بن علی آمدی: فقیہ فاضل ہے، غلط بیانی کرتا تھا۔ (۳)
- ۱۹۔ ابراہیم بن فضل۔ اصفہانی ابو منصور بار: جھوٹا حافظ، بازار اصفہان میں کھڑے ہو کر جھوٹی حدیثیں بیان کرتا۔ معمر کہتے ہیں کہ بازار میں سندھج کے ساتھ حدیث بیان کر رہا تھا جب تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ شیطان بول رہا ہے۔ (۴)
- ۲۰۔ ابراہیم بن مجتہر ابو اسحاق بغدادی: فضل اس کی تکذیب کرتے ہیں۔ ابن عدی کہتے ہیں: حدیث کا چور ہے۔ (۵)
- ۲۱۔ ابراہیم بن محمد عکاشی: نہایت جھوٹا تھا۔ (۶)
- ۲۲۔ ابراہیم بن مقوش زبیدی: ازدی کہتے ہیں کہ حدیثیں بناتا ہے۔ (۷)
- ۲۳۔ ابراہیم مہاجر مدنی: کذاب تھا۔ (۸)
- ۲۴۔ ابراہیم بن مہدی ابی ابو اسحاق بصری: ازدی کہتے ہیں کہ وہ جھوٹی حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۹)

- ۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۰ (ج ۱، ص ۲۱ نمبر ۱۲۶)
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۱ (ج ۱، ص ۲۲ نمبر ۱۲۷) تذکرۃ الموضوعات ص ۱۱۳ (۶۳) اللآلی المصنوعہ ج ۲، ص ۱۹۰ (ج ۲، ص ۱۳۶)
- ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳ (ج ۱، ص ۵۰ نمبر ۱۵۹) لسان المیزان، ج ۱، ص ۸۶ (ج ۱، ص ۸۱ نمبر ۲۳۳)
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵ (ج ۱، ص ۵۲ نمبر ۱۶۷) شذرات الذهب، ج ۳، ص ۹۵ (ج ۳، ص ۱۵۵) لسان المیزان، ج ۱، ص ۸۹ (ج ۱، ص ۸۵ نمبر ۲۵۸)
- ۵۔ ابن عدی الکامل فی ضعف الرجال، ج ۱، ص ۲۷۲ نمبر ۱۱۳ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۱۸۵
- ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۹ (ج ۱، ص ۶۲ نمبر ۱۹۶)
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۱ (ج ۱، ص ۶۷ نمبر ۲۲۱) اللآلی المصنوعہ ج ۱، ص ۱۶۵ (ج ۱، ص ۳۱۸)
- ۸۔ تذکرۃ الموضوعات ص ۱۸ (ص ۱۳) نسائی کی کتاب الضعفاء والہمز وکین (ص ۲۱ نمبر ۸)
- ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲ (ج ۱، ص ۶۸ نمبر ۲۲۷) خلاصۃ التجذیب ص ۲۹ (ج ۱، ص ۵۷ نمبر ۲۹۱) تہذیب التجذیب، ج ۱، ص ۱۷۰ (ج ۱، ص ۱۴۷)

- ۲۵۔ ابراہیم بن نافع جلاب: کذاب تھا۔ (۱)
- ۲۶۔ ابراہیم بن حدبہ ابو ہدیہ بصری: خبیث، کذاب، غلط باتیں انس کی طرف منسوب کرتا۔ ایک شادی میں شرکت کی اور شراب پی کرنا چنے گانے لگا۔ (۲)
- ۲۷۔ ابراہیم بن ہراسہ شیبانی کوفی: مشکوک، متروک الحدیث اور کذاب تھا۔ (۳)
- ۲۸۔ ابراہیم بن ہشام غسانی: کذاب تھا۔ (۴)
- ۲۹۔ ابراہیم بن یحییٰ بن زہیر: کذاب تھا۔ (۵)
- ۳۰۔ ابرو بن اشرف: کذاب اور حدیث ساز تھا۔ (۶)
- ۳۱۔ احمد بن ابراہیم مزنی: جھوٹی حدیثیں بیان کرتا۔ (۷)
- ۳۲۔ احمد بن ابی عمران جرجانی: جھوٹی حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۸)
- ۳۳۔ احمد بن ابراہیم بن موسیٰ: کذاب تھا اور اس سے روایت لینا جائز نہیں۔ (۹)
- ۳۴۔ احمد بن ابی یحییٰ انماطی: کذاب تھا اور غیر معتبر لوگوں سے حدیث لیتا۔ (۱۰)
- ۳۵۔ احمد بن احمد ابو العباس بغدادی حنفی: بے شمار حدیثوں کا حافظ ہے۔ ابن اخفر نے اس کی

۱۔ تہذیب الحدیث، ج ۱، ص ۱۵۲؛ لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۱۷ (ج ۱، ص ۱۱۸ نمبر ۳۶۰)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۲۰۱، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳ (ج ۱، ص ۲۳۲) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۰۶، ۳۰۷ (ص ۳۰۶، ۳۰۷)

۳۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۲۱ (ج ۱، ص ۱۲۳ نمبر ۳۷۲)

۴۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۳۰۷ (ج ۲، ص ۲۶۷ نمبر ۵۳۷) لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۲۲ (ج ۱، ص ۱۲۳ نمبر ۳۷۳)

۵۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۲۳ (ج ۱، ص ۱۲۶ نمبر ۳۷۸)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۶ (ج ۱، ص ۷۷ نمبر ۲۶۹) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۲۹ (ج ۱، ص ۲۳۸)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۸ (ج ۱، ص ۸۰ نمبر ۲۸۶) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۸ (ص ۲۶)

۸۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۵۸ (۳۹)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۵ (ج ۱، ص ۸۰ نمبر ۲۸۶)

۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۷۶ (ج ۱، ص ۱۲۲ نمبر ۶۵۲)

مکذیب کی ہے۔ (۱)

۳۶۔ احمد بن اسماعیل ابو خذافہ سہمی: مالک بن انس کا مصاحب اور کذاب تھا۔ (۲)

۳۷۔ احمد بن بکر بالسی ابو سعید بن بکروہ: جھوٹی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۳)

۳۸۔ احمد بن ثابت رازی فرخویہ: بلاشبہ وہ کذاب تھا۔ (۴)

۳۹۔ احمد بن جعفر بن عبد اللہ سمسار: ابو نعیم کا استاد تھا، جھوٹی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۵)

۴۰۔ احمد بن جعفر بن عبد اللہ بن یونس: مہمل آدمی تھا، جھوٹی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۶)

۴۱۔ احمد بن حامد سمرقندی: جنھیں دیکھا نہیں ان سے حدیث بیان کرتا تھا۔ (۷)

۴۲۔ احمد بن حسن بن ابان مصری۔ طبرانی کا استاد، کذاب، دروغ باف اور معتبر لوگوں کے نام

سے حدیث بیان کرتا تھا۔ (۸)

۴۳۔ احمد بن حسن بن قاسم کوفی: کذاب تھا اور معتبر لوگوں کا نام لے کر حدیث بیان کرتا تھا۔ (۹)

۴۴۔ احمد بن حسین بن اقبال مقدسی ابو بکر صائد: کذاب تھا، جب اس کا جھوٹ کھلا تو لوگ اس

سے الگ ہو گئے۔ (۱۰)

۱۔ شذرات الذهب، ج ۵، ص ۶۲ (ج ۷، ص ۱۱۲ احداث ۱۱۵-۱۱۶)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۲۳، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۹ (ج ۱، ص ۸۳ نمبر ۲۹۹) تہذیب المعجم، ج ۱، ص ۱۶ (ج ۱، ص ۱۳)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۰ (ج ۱، ص ۸۶ نمبر ۳۰۹)

۴۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۳۳ (میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۸۶) (ج ۱، ص ۸۶ نمبر ۳۱۳)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۱ (ج ۱، ص ۸۷ نمبر ۳۱۷) شذرات الذهب، ج ۲، ص ۳۷۲ (ج ۲، ص ۲۳۳)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۱ (ج ۱، ص ۸۸ نمبر ۳۲۲)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲ (ج ۱، ص ۸۹ نمبر ۳۲۷)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲ (ج ۱، ص ۸۹ نمبر ۳۳۰) تذکرۃ الموضوعات، ص ۶۵، ۱۰۸ (ص ۶۸، ۷۶) اللالی المصنوعہ

ج ۱، ص ۲۹۵ (ج ۱، ص ۲۹۳)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲ (ج ۱، ص ۹۰ نمبر ۳۳۱) تذکرۃ الموضوعات (ص ۹، ص ۱۱۳) (ص ۷، ۸۰) المعجم، ج ۵، ص ۳۳

(ج ۱، ص ۱۷۳ نمبر ۱۵۵۸)

۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳ (ج ۱، ص ۹۲ نمبر ۳۱۳) لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۵۸ (ج ۱، ص ۱۶۶ نمبر ۵۰۸)

- ۴۵۔ احمد بن حسین ابوالحسین بن سماک واعظ: ابن ابی الفوارس اسے کذاب کہتے تھے۔ (۱)
- ۴۶۔ احمد بن غلیل زوفلی قومی: کذاب تھا، جو لوگ پیدا نہیں ہوئے ان کے نام سے حدیث بیان کرتا تھا۔ (۲)
- ۴۷۔ احمد بن داؤد بن عبدالغفار حرانی: کذاب اور حدیث ساز تھا۔ (۳)
- ۴۸۔ احمد بن داؤد عبدالرزاق کا بھانجہ: سب سے بڑا جھوٹا تھا، اس کی سبھی حدیثیں جھوٹی ہیں۔ (۴)
- ۴۹۔ احمد بن سلیمان قرشی: متروک الحدیث و کذاب تھا۔ (۵)
- ۵۰۔ احمد بن سلیمان ابو جعفر قواریری بغدادی: کذاب تھا، حماد بن سلمہ کی طرف جھوٹی باتیں منسوب کیں۔ (۶)
- ۵۱۔ احمد بن صالح ابو جعفر شومی مصری مقیم مکہ: کذاب تھا، حدیث ساز اور مہمل گو تھا۔ (۷)
- ۵۲۔ احمد بن طاہر بن حرمہ مصری: کذاب تھا، اپنے دادا اور شافعی سے جھوٹی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۸)
- ۵۳۔ احمد بن عبدالجبار کوفی: کذاب تھا۔ (۹)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۱۱۱: المعظم، ج ۸، ص ۷۶ (ج ۱۵، ص ۲۳۸ نمبر ۳۱۸۲) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳ (ج ۱، ص ۹۳ نمبر ۳۳۵)
- ۲۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۶۷ (ج ۱، ص ۵۴۰)
- ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۵ (ج ۱، ص ۹۷ نمبر ۳۷۱)
- ۴۔ تذکرۃ الموضوعات، ج ۲، ص ۳۰۲ (ج ۳، ص ۲۲) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۵ (ج ۱، ص ۹۶ نمبر ۳۷۲) اللآئی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۷۴، ۲۲۲ (ج ۲، ص ۳۱، ۳۲۲)
- ۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۸ (ج ۱، ص ۱۰۲ نمبر ۳۹۸) اللآئی المصنوعہ، ج ۲، ص ۷۴۔
- ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۷۷۔ ۱۷۴۔
- ۷۔ تہذیب التہذیب، ج ۱، ص ۳۲ (ج ۱، ص ۳۷) لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۸۶ (ج ۱، ص ۱۹۸ نمبر ۵۹۳)
- ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۱ (ج ۱، ص ۱۰۵ نمبر ۴۱۳) لسان المیزان، ج ۱، ص ۱۸۹ (ج ۱، ص ۲۰۱ نمبر ۶۰۰)
- ۹۔ تہذیب التہذیب، ج ۱، ص ۵۱ (ج ۱، ص ۳۵) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۳ (ج ۱، ص ۱۱۲ نمبر ۴۴۳)

- ۵۴۔ احمد بن عبدالرحمن بن جارد رقی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱)
- ۵۵۔ احمد بن عبداللہ شاشی: کذاب تھا۔ (۲)
- ۵۶۔ احمد بن عبداللہ ہثمی مودب: جھوٹی حدیثیں بنا تا تھا۔ (۳)
- ۵۷۔ احمد بن عبداللہ شیبانی: کذاب و حدیث ساز تھا، یہی کہتے ہیں: میں پوری طرح اسے پہچانتا ہوں بنام رسول حدیثیں بنا تا تھا، بیس ہزار سے زیادہ حدیثیں گڑھی ہیں اس لئے اس سے روایت جائز نہیں۔
- سیوطی، ابن حبان، حافظ سری وغیرہ نے اس کی مذمت کی ہے۔ (۴)
- ۵۸۔ احمد بن عبداللہ ابو بکر ضریر: خطیب بغدادی نے اس کی ایک حدیث نقل کر کے کہا کہ اس کے تمام اسناد ثقہ لیکن ضریر جھوٹا ہے۔ (۵)
- ۵۹۔ احمد بن عبداللہ بن محمد ابوالحسن بکری: کذاب، دروغ ساز، نادان و بے حیا تھا۔ (۶)
- ۶۰۔ احمد بن عبداللہ ابو عبدالرحمن فاریا ناتی: حدیث سازی میں مشہور تھا۔ (۷)
- ۶۱۔ احمد بن عبید اللہ ابو العزیز بن کادش: یہ جھوٹ اور حدیث سازی میں مشہور تھا۔ ابن عساکر کہتے ہیں کہ ابو العزیز نے مجھ سے کہا کہ میں نے ایک شخص کے لئے سنا کہ اس نے مدح علیؑ میں جھوٹی حدیث

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۳۷، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۵ (ج ۱، ص ۱۱۶ نمبر ۲۵) المصنوع، ج ۲، ص ۱۷۲ (ج ۲، ص ۳۲۱)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۲ (ج ۱، ص ۱۱۰ نمبر ۳۳۳)

۳۔ تاریخ بغداد ج ۳، ص ۲۲۰، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۱ (ج ۱، ص ۱۰۹ نمبر ۲۹۹)

۴۔ تاریخ بغداد ج ۳، ص ۲۹۵، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۱ (ج ۱، ص ۱۰۶ نمبر ۳۲۱) تذکرۃ الموضوعات،

ص ۳۸ (ص ۲۷) اسنی المطالب، ص ۲۱۳ (۳۳۲ حدیث ۱۳۹۶) لسان المیوان، ج ۱، ص ۱۹۳، ج ۵، ص ۱۸۸ (ج ۱، ص ۲۰۶،

۳۳۲ نمبر ۶۱۲، ۶۳۵، ج ۵، ص ۳۲۶) المصنوع، ج ۱، ص ۲۱ (ج ۱، ص ۴۱)

۵۔ تاریخ بغداد ج ۳، ص ۲۳۲، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۰۸ (نمبر ۳۳۳)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۳ (ج ۱، ص ۱۱۲ نمبر ۳۴۰)

۷۔ لسان المیوان، ج ۱، ص ۱۹۳ (ج ۱، ص ۲۰۸ نمبر ۶۱۳) المصنوع، ج ۱، ص ۳۵۹، ج ۲، ص ۴۳ (ج ۲، ص ۸۲)



بنائی ہے میں نے ابو بکر کے لئے بنا دی، کیا برا کیا۔ (۱)

۶۲۔ احمد بن عاصمہ نیشاپوری: جھوٹی حدیث بنانے میں متہم تھا۔ (۲) (علامہ امینیؒ فرماتے ہیں: اس کی جعلی احادیث آگے بیان ہوگی)

۶۳۔ احمد بن علی بن احمد بن صبیح: بہت جھوٹ بولتا تھا۔ (۳)

۶۴۔ ابو بکر مروزی: جھوٹی حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۴)

۶۵۔ احمد بن علی بن حسن بن منصور الاسد مرقی: وہ جھوٹوں کا سردار تھا، جسے سنا نہیں اس کا دعویٰ کرتا تھا۔ (۵)

۶۶۔ احمد بن عیسیٰ عسکری: کذاب تھا۔ (۶)

۶۷۔ احمد بن علی مروزی: متروک اور حدیث ساز تھا۔ (۷)

۶۸۔ احمد بن عیسیٰ نخعی: ابن طاہر اسے کذاب کہتے ہیں۔ (۸)

۶۹۔ احمد بن عیسیٰ ہاشمی: کذاب تھا۔ (۹)

۷۰۔ احمد بن عیسیٰ خشاب تیبسی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱۰)

۱۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۲۱۸ (ج ۱، ص ۲۳۳ نمبر ۶۷۸)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۶ (ج ۱، ص ۱۱۹ نمبر ۳۶۷)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۸ (ج ۱، ص ۱۲۳ نمبر ۳۹۵) لسان المیزان، ج ۱، ص ۲۳۳ (ج ۱، ص ۲۵۳ نمبر ۷۳۸)

۴۔ اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۲۹ (ج ۱، ص ۲۳۹)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۳۲۵ نمبر ۱۲۳۸، المختصر، ج ۱، ص ۱۶۶ (ج ۱، ص ۱۱۹ نمبر ۳۴۱)

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۳۰۳

۷۔ تہذیب الجذب، ج ۱، ص ۶۵ (ج ۱، ص ۵۶)

۸۔ تہذیب الجذب، ج ۱، ص ۶۶ (ج ۱، ص ۵۷)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۶۰ (ج ۱، ص ۱۲۶ نمبر ۵۰۹)

۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۵۹ (ج ۱، ص ۱۲۶ نمبر ۵۰۸) لسان المیزان، ج ۱، ص ۲۳۱ (ج ۱، ص ۲۶۱، ۲۶۲ نمبر ۷۶۰) تذکرۃ

الموضوعات، ص ۳۹ (ص ۲۲-۲۸-۲۷) شذرات الذهب، ج ۲، ص ۳۶۶ (ج ۳، ص ۲۳۳)

- ۷۱۔ احمد بن فرج ابو عتبہ جازی: کذاب تھا، اس کی گفتار غیر مسوع ہے۔ (۱)
- ۷۲۔ احمد بن محمد ابو الفتوح غزالی طوسی مشہور واعظ: برادر حجۃ الاسلام غزالی، جموٹی حدیثیں بناتا تھا، اکثر باتیں آمیزہ ہوتیں، شیطان کا طرفدار تھا، اسے محذور سمجھتا تھا۔ (۲)
- ۷۳۔ احمد بن محمد بن حجاج ابو جعفر مصری: حافظ حدیث مگر جموٹا تھا، شیوخ محدثین کی طرف جموٹی نسبتیں دیتا تھا۔ (۳)
- ۷۴۔ احمد بن محمد بن حرب نخعی جرجانی: جموٹ اور حدیث سازی میں مشہور تھا۔ (۴)
- ۷۵۔ احمد بن محمد حسن مقری: کذاب تھا، حدیث میں معتبر نہیں اور بڑا عبادت گزار تھا۔ (۵)
- ۷۶۔ احمد بن محمد بن صلب بن مغلس ابو العباس حمائی: جموٹوں میں تھا، حیا کی کمی تھی۔ مناقب ابو حنیفہ میں حدیثیں لکھیں جو سبھی جموٹی ہیں۔ موثق راویوں کا نام لیا جو سب کے سب جموٹے ہیں۔ (۶)
- ۷۷۔ احمد بن محمد بن علی ابو عبد اللہ صیرفی ابن ابی نوسی: جان بوجھ کر جموٹ بولنے والوں میں مشہور تھا۔ (۷)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۳۳۱۔
- ۲۔ التحکم، ج ۹، ص ۲۶۰ (ج ۱۷، ص ۲۳۸ نمبر ۹۳۹) البدایہ والنہایہ ج ۱۲، ص ۱۹۶ (ج ۱۲، ص ۲۳۲) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۷۱ (ج ۱، ص ۱۵۰ نمبر ۵۸۹)
- ۳۔ الکامل فی صفاء الرجال، (ج ۱، ص ۱۸۹ نمبر ۴۲) تاریخ ابن عساکر، ج ۱، ص ۳۵۵ (ج ۵، ص ۲۳۳ نمبر ۱۲۸) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۶۳ (ج ۱، ص ۱۳۳ نمبر ۴۲۸) لسان المیزان، ج ۱، ص ۲۵۸ (ج ۱، ص ۲۸۰ نمبر ۸۰۵)
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۶، ص ۶۳ (ج ۱، ص ۱۳۳) اللآلی المصنوعہ ج ۱، ص ۳ (ج ۱، ص ۳)
- ۵۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۴۲۹، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۶۳ (ج ۱، ص ۱۳۳ نمبر ۵۴۱)
- ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۴۰۷، ج ۵، ص ۳۳۳ التحکم، ج ۶، ص ۱۵۷ (ج ۱۳، ص ۱۹۵ نمبر ۲۱۶) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۶۶ (ج ۱، ص ۶۳۰ نمبر ۵۵۵) البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۱۳۱ (ج ۱۱، ص ۱۵۱) تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۵۶ (ج ۵، ص ۳۷۲ نمبر ۱۵۸) لسان المیزان، ج ۱، ص ۲۶۹ (ج ۱، ص ۳۹۳ نمبر ۸۳۰) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۳۲ (ج ۲، ص ۳۰۱، ۸۰)
- ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۷۰۔

۷۸۔ احمد بن محمد بن علی بن حسن بن شقیق مروزی: حدیث سازی کرتا تھا۔ (۱)

۷۹۔ احمد بن محمد یرمائی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۲)

۸۰۔ احمد بن محمد بن عمرو ابو بشر کندی مروزی: بہترین فقیہ لیکن بدعت نواز تھا، بہت شیریں بیان

تھا۔

غیر معتبر لوگوں کے نام سے حدیث بیان کرتا، ابن حبان کہتے کہ متن کو زیر و زبر کرتا۔ دارقطنی کہتے

ہیں کہ شیریں زبان خطیب، حافظ اور بدعتیوں کا امام تھا، جھوٹی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۳)

۸۱۔ احمد بن محمد بن غالب بابلی: بغداد کے زاہدوں میں تھا لیکن بڑا دروغ باف تھا۔ حافظ ابن

عدی، ابوداؤد سجستانی وغیرہ کہتے ہیں کذاب و دجال تھا اس کی احادیث کا سند و متن جھوٹ ہوتا تھا۔ (۴)

(علامہ امینی: غیریت ہے کہ اس دجال کو مدینہ السلام کے بازار میں جگہ ملی، جنازہ بصرہ سے لا کر وہاں بڑا

مقبرہ بنوا دیا گیا)

۸۲۔ احمد بن محمد بن فضل قیسی: حدیث ساز تھا۔ ابن حبان کہتے ہیں کہ اس کے وطن گیا تقریباً پانچ

سو جھوٹی حدیثیں نقل کیں۔ شاید اس شیخ حدیث نے تین ہزار سے زیادہ حدیثیں وضع کی ہیں۔ (۵)

۸۳۔ احمد بن محمد بن مالک: حدیث ساز تھا۔ (۶)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۶۹ (ج ۱، ص ۱۳۷ نمبر ۵۷۳) لسان المیوان، ج ۱، ص ۳۱۳ نمبر ۸۵۶) اللآئی المصنوعہ، ج ۱، ص

۱۲۹ (ج ۱، ص ۲۳۹)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۶۶، تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۶۹ (ج ۵، ص ۳۲۶-۳۲۳ نمبر ۱۹۵) میزان الاعتدال، (ج ۱، ص

۱۳۲ نمبر ۵۵۹) اللآئی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۳۷ (ج ۱، ص ۲۶) (ج ۱، ص ۲۷۵ ج ۲، ص ۵۰)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۷۳، کتاب الحجر وین، (ج ۱، ص ۹۱۵۶ الضعفاء والمترکین (ص ۱۲۴) میزان الاعتدال، ج ۱، ص

۷۰ (ج ۱، ص ۱۳۹ نمبر ۵۸۲) تذکرۃ الحفاظ، ج ۳، ص ۲۳ (ج ۳، ص ۸۰۳) شذرات الذہب، ج ۲، ص ۲۹۸ (ج ۳، ص ۱۲۱)

۴۔ اکاثر فی ضعف الرجال، (ج ۱، ص ۱۹۵ نمبر ۳۸) تاریخ بغداد ج ۵، ص ۷۹، المختصر، ج ۵، ص ۹۵ (ج ۱۲، ص ۲۶۵ نمبر

۱۸۰۶) لسان المیوان، ج ۱، ص ۲۷۳ (ج ۱، ص ۲۹۸ نمبر ۸۳۳) اللآئی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۰۰، ج ۲، ص ۱۰۹ (ج ۲، ص ۲۰۰)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۷۰ (ج ۱، ص ۱۳۸ نمبر ۵۷۹) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۱، ۳۵، ۶۷، ۷۰، ۱۲، ۳۰، ۳۷، ۳۸، ۴۷

۶۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۷ (ص ۳۳)

- ۸۴۔ احمد بن محمد بن مصعب: حدیث ساز تھا۔ (۱)
- ۸۵۔ احمد بن محمد بن ہارون: کذاب تھا اور بہت سی حدیثیں بنائیں۔ (۲)
- ۸۶۔ احمد بن مروان دنیوری مالکی: حدیث ساز تھا۔ (۳)
- ۸۷۔ احمد بن منصور ابوالسعادات: لحد، کذاب اور جعل ساز تھا۔ (۴)
- ۸۸۔ احمد بن موسیٰ جرجانی: حافظ اور کذاب تھا، متن میں ملاوٹ کرتا تھا۔ (۵)
- ۸۹۔ احمد بن یعقوب بن عبد الجبار اموی مروانی جرجانی: حدیث ساز تھا، ایسی حدیثیں بناتا جن کو نقل کرنا جائز نہیں۔ (۶)
- ۹۰۔ اسباط ابوالسبح بصری: یحییٰ بن معین نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۷)
- ۹۱۔ اسحاق بن ابراہیم واسطی مودب: ابن عدی وازدی نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۸)
- ۹۲۔ اسحاق بن ابراہیم طبری: کذاب تھا، موثق حفاظ کی طرف ایسی باتیں منسوب کرتا جس کی اصل نہیں۔ (۹)
- ۹۳۔ اسحاق بن اوریس اسواری بصری: کذاب و حدیث ساز تھا، لوگوں نے اسے چھوڑ دیا تھا۔ (۱۰)

۱۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۱۵۳۔

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۷۱ (ج ۱، ص ۱۵۰ نمبر ۵۸۸)

۳۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۰۹ (ج ۱، ص ۳۳۹ نمبر ۹۴)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۷۵ (ج ۱، ص ۱۵۹ نمبر ۶۳۳) اللآئی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۴ (ج ۱، ص ۲۷)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۷۵ (ج ۱، ص ۱۵۹ نمبر ۶۳۶) شذرات الذهب، ج ۳، ص ۶۷ (ج ۳، ص ۳۷۰)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۷۷ (ج ۱، ص ۱۶۵ نمبر ۶۶۵) اتنی المطالب، ص ۸۲، (ص ۱۶۰ حدیث ۴۷۳)

۷۔ تہذیب التجذیب، ج ۱، ص ۲۱۲ (ج ۱، ص ۱۸۶)

۸۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۰۳، ۹۵ (ص ۳۳، ۶۷) اللآئی المصنوعہ، ج ۲، ص ۶۷ (ج ۱، ص ۱۳۷)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۸۵ (ج ۱، ص ۱۸۰ نمبر ۷۲۷) اکامل فی ضعفاء الرجال، (ج ۱، ص ۳۳۵ نمبر ۱۷۸) لسان المیزان،

ج ۱، ص ۳۳۸ (ج ۱، ص ۳۸۵ نمبر ۱۰۸۶)

۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۸۶ (ج ۱، ص ۱۸۳)

- ۹۳۔ اسحاق بن بشر بخاری ابو حذیفہ: متفقہ طور سے کذاب اور حدیث ساز تھا۔ (۱)
- ۹۵۔ اسحاق بن بشر بن مقاتل: کذاب وحدیث ساز تھا۔ (۲)
- ۹۶۔ اسحاق بن عبداللہ اموی: کذاب تھا، سند و متن اٹھل پٹھل کرتا۔ (۳)
- ۹۷۔ اسحاق بن محمد شاذ: ایسا کذاب ہے جو اموی مذہب کے مفاد میں حدیثیں گڑھتا۔ (۴)
- ۹۸۔ اسحاق بن ناصح: بہت بڑا جھوٹا تھا، ابن سیرین سے ابو حذیفہ کی رائے کے مطابق حدیثیں بنا تا تھا۔ (۵)
- ۹۹۔ اسحاق بن نجیح ملطی: دجال، کذاب، دشمن خدا، مرد پلید اور حدیث ساز تھا۔ (۶)
- ۱۰۰۔ اسحاق بن وہب طبرسی: کذاب و متروک الحدیث تھا، اعلائیہ حدیثیں گڑھتا۔ (۷)
- ۱۰۱۔ اسد بن عمرو ابو المنذر جبلی: کذاب تھا، اس کی کسی بات کا اعتبار نہیں۔ حنفیوں کے مطابق حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۸)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۳۲۷، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۸۶ (ج ۱، ص ۱۸۳ نمبر ۷۳۹)
- ۲۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۳۲۹، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۸۷، تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۳، ۳۹، ۶۰، ۷۰، ۷۲، ۷۸، ۸۲، ۵۳ (۸۲، ۵۳) الطبری المصنوع، ج ۱، ص ۹۱، ۱۵۳ (ج ۱، ص ۱۷۵، ۱۷۵، ۲۹۵، ج ۲، ص ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۶۳)
- ۳۔ تاریخ ابن مساکر، ج ۲، ص ۲۳۵-۲۳۳ (ج ۸، ص ۵۵-۲۳۶) تہذیب الحدیث، ج ۱، ص ۲۳۱ (ج ۱، ص ۲۱۰)
- ۴۔ الطبری المصنوع، ج ۱، ص ۲۳۸ (ج ۱، ص ۲۵۸) لسان المیوان، (ج ۱، ص ۳۱۷ نمبر ۱۱۷۲)
- ۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۹۳ (ج ۱، ص ۲۰۰ نمبر ۷۹۳)
- ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۳۲۳، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۹۳ (ج ۱، ص ۲۰۰ نمبر ۷۹۵) تذکرۃ الموضوعات، ص ۸۳ (۵۹) تہذیب الحدیث، ج ۱، ص ۲۵۳ (ج ۱، ص ۲۲۱) الطبری المصنوع، ج ۱، ص ۵۵، ۱۰۳، ۱۷۵ (ج ۱، ص ۳۹، ۱۰۶، ۱۹۹) خلاصہ الحدیث، ج ۱، ص ۲۶ (ج ۱، ص ۷۷ نمبر ۳۳۲)
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۹۵ (ج ۱، ص ۲۰۳ نمبر ۷۹۹) تذکرۃ الموضوعات، ص ۷۱، ۵۳ (ص ۵۰، ۳۸) الطبری المصنوع، ج ۱، ص ۱۰۶، ج ۲، ص ۱۱۳، ۹۹ (ج ۱، ص ۳۰۳)
- ۸۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۷۷، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۹۶ (ج ۱، ص ۲۰۶ نمبر ۸۱۳) لسان المیوان (ج ۱، ص ۳۲۷ نمبر ۱۲۰۸)

- ۱۰۲۔ اسماعیل بن ابان غنوی کوفی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱)
- ۱۰۳۔ اسماعیل بن ابی اویس عبد اللہ مدنی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۲)
- ۱۰۴۔ اسماعیل بن ابی زیاد شامی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۳)
- ۱۰۵۔ اسماعیل بن اسحاق جرجانی: حدیث ساز تھا۔ (۴)
- ۱۰۶۔ اسماعیل بن بلال عثمانی دمیاطی: کذاب تھا۔ (۵)
- ۱۰۷۔ اسماعیل بن زریق بصری: کذاب تھا۔ (۶)
- ۱۰۸۔ اسماعیل بن شروس صفائی: حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۷)
- ۱۰۹۔ اسماعیل بن علی بن ثنی داعظہ استرآبادی: کذاب، کذاب کا بیٹا۔ جوٹے قصے گڑھتا اور مجھول متن کو صحیح متن سے ملانا یہی اس کا کام تھا۔ (۸)
- ۱۱۰۔ اسماعیل بن محمد بن یوسف فلسطینی: جبرئیل کے خاندان سے تھا، کذاب اور حدیثیں چراتا تھا۔ (۹)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۲۴۱، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۹۸ (ج ۱، ص ۲۱۱ نمبر ۸۲۳) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۱۶ (ص ۸۲)
- تہذیب الحدیث، ج ۱، ص ۲۷۱ (ج ۱، ص ۲۳۷) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۳۶ (ج ۱، ص ۳۷۳) خلاصۃ الحدیث، ص ۲۷ (ج ۱، ص ۳۶۶ نمبر ۸۲)
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۶۰۳ (ج ۱، ص ۲۲۳ نمبر ۸۵۳)
- ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۰۷ (ج ۱، ص ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۳۱، ۸۸۲، ۸۸۱) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۷۷، ۷۹، ۷۸، ۲۳۹ (ج ۲، ص ۳۳۹، ۳۳۳، ۱۳۸)
- ۴۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۲۲۱ نمبر ۸۳۸) لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۹۳ (ج ۱، ص ۳۳۹ نمبر ۱۲۲۲)
- ۵۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۹۶ (ج ۱، ص ۳۳۳ نمبر ۱۲۵۲)
- ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۰۶ (ج ۱، ص ۲۲ نمبر ۸۷۷)
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۰۹ (ج ۱، ص ۲۳۳ نمبر ۸۹۵)
- ۸۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۲۳ (ج ۱، ص ۳۷۲ نمبر ۱۳۲۱)
- ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۱۳ (ج ۱، ص ۲۳۷ نمبر ۹۳۳) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۹، ۵۸، ۱۰۷ (ص ۲۳، ۲۴، ۷۶، ۷۷)
- اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۵۲

۱۱۱۔ اسماعیل بن محمد اصفہانی داعظہ محاسب: حدیثیں گڑھتا اور صحیح کو غلط سے ملا دیتا تھا۔ (۱)

۱۱۲۔ اسماعیل بن مسلم سکونی۔ یثکری: حدیث گڑھتا تھا۔ (۲)

۱۱۳۔ اسماعیل بن یحییٰ شیبانی شیعری: کذاب تھا۔ (۳)

۱۱۴۔ اسماعیل بن یحییٰ تمیمی ذریت ابو بکر صدیق: کذاب تھا، اس سے روایت کرنا صحیح نہیں،

حدیثیں وضع کرنے والوں کا ستون تھا۔ عموماً اس کی روایات جھوٹی ہیں، مالک و ثوری کے متعلق جھوٹی

حدیثیں وضع کیں، مہمل اور مشکوک باتیں روایت کرتا ہے۔ (۴)

۱۱۵۔ اسید بن زید بن نجیح ابو محمد جمال: کذاب اور متروک الحدیث تھا۔ اس کی روایت لائق تقلید

نہیں۔ (۵)

۱۱۶۔ اشعث بن سعید بصیر ابو الریح سامان: لائق الطینان نہیں، ضعیف و متروک الحدیث ہے۔ (۶)

۱۱۷۔ اصح بن خلیل قرطبی مالکی: متن و سند اٹھل پٹھل کرتا۔ لوگ اس کی دروغ بانی سے آگاہ ہو گئے

تو جواب دیا کہ میں مذہب کی تائید میں جھوٹی حدیثیں گڑھتا ہوں۔ (۷) (اب آپ ہنسنے یا روئیے)

۱۱۸۔ اصرم بن حوشب: کذاب، خبیث اور دروغ پرداز تھا۔ (۸)

۱۔ شذرات الذہب، ج ۳، ص ۲۳ (ج ۶، ص ۳۹)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۱۶ (ج ۱، ص ۲۵۰ نمبر ۹۳۶) تہذیب العہد، ج ۱، ص ۳۳۳ (ج ۲، ص ۲۹۱) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۱۴ (ج ۲، ص ۲۱۰)

۳۔ تہذیب العہد، ج ۱، ص ۳۳۶ (ج ۱، ص ۲۹۳)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۲۳۹، اتنی المطالب ص ۲۰۹ (ص ۲۲۳ حدیث ۱۳۷۰) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۱۷ (ج ۱، ص ۲۵۳ نمبر ۹۶۵) لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۳۲ (ج ۱، ص ۳۹۳) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۳۳، ج ۹، ص ۹۹، اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۸۹، ۱۰۷، ۱۱۱، ج ۲، ص ۱۶۳ (ج ۱، ص ۱۷۲، ۲۰۷، ۲۱۲، ج ۲، ص ۳۰۴)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۸، نصب الریذ، ج ۱، ص ۹۲، مجمع الزوائد، ج ۲، ص ۱۷۵، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۱۹ (ج ۲، ص ۲۵۶ نمبر ۹۸۶) خلاصہ العہد، ج ۱، ص ۳۲ (ج ۱، ص ۹۷ نمبر ۵۷۸) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۰۸ (ج ۱، ص ۳۰۸)

۶۔ تہذیب العہد، ج ۱، ص ۳۵۱ (ج ۱، ص ۳۰۷) لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۵۹ (ج ۱، ص ۵۱۱ نمبر ۱۳۲۱)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۱، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۲۶ (ج ۱، ص ۲۷۲ نمبر ۱۰۱۷) تذکرۃ الموضوعات، ج ۱، ص ۱۰ (ص ۸۰، ۸۱) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۳۰۶، اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۹۸، ج ۲، ص ۵۲، ۲۷، ۶ (ج ۱، ص ۱۹۸، ۳۱۱، ج ۲، ص ۸۹، ۹۵، ۹۵)

- ۱۲۰۔ ایوب بن خوط ابو امیہ بصری حلی: متروک الحدیث ہے۔ (۱)  
 ۱۲۱۔ ایوب بن محمد ابو میمون صوری: کذاب تھا۔ (۲)  
 ۱۲۲۔ ایوب بن مدرک یرامی: کذاب تھا، لائق اعتنا نہیں۔ مکحول سے موضوع نئے روایت کرتا ہے۔ (۳)

(ب)

- ۱۲۳۔ بازام ابو صالح تابعی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ ابو صالح کہتے ہیں کہ اس نے جو حدیث روایت کی جھوٹی تھی۔ (۴)  
 ۱۲۴۔ برکت بن محمد حلبی: کذاب وحدیث ساز تھا۔ (۵)  
 ۱۲۵۔ بریہ بن محمد بن بریہ: کذاب و دروغ باف تھا۔ (۶)  
 ۱۲۶۔ بشر بن ابراہیم ابو اسعید قرشی انصاری دمشقی ساکن بصرہ: موثق لوگوں کے نام احادیث موضوعہ روایت کرتا ہے۔ (۷)  
 ۱۲۷۔ بشر بن ابراہیم بصری ابو عمرو مفلوح: کذاب وحدیث ساز تھا۔ (۸)

۱۔ تہذیب الجہدیب، ج ۱، ص ۳۰۲ (ج ۱، ص ۳۵۲) لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۷۹ (ج ۱، ص ۵۳۵ نمبر ۱۳۷)  
 ۲۔ کتاب البحر و چین، (ج ۱، ص ۷۱) لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۸۲ (ج ۱، ص ۵۳۵ نمبر ۱۳۷)  
 ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۸، تاریخ ابن عساکر، ج ۳، ص ۱۱۱ (ج ۱، ص ۱۰۲-۱۲۲ نمبر ۸۶۳) لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۸۸ (ج ۱، ص ۵۳۹ نمبر ۱۳۸)  
 ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۳۸ (ج ۱، ص ۲۹۶ نمبر ۱۱۳۱) تہذیب الجہدیب، ج ۱، ص ۴۱ (ج ۱، ص ۳۶۳)  
 ۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۳۱ (ج ۱، ص ۳۰۳ نمبر ۱۱۳۹) نصب الریاض، ج ۱، ص ۷۸، اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۲۰۹، ۲  
 ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۱۳۵، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۳۲، (ج ۱، ص ۳۰۶ نمبر ۱۱۵۸)  
 ۷۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۳، ص ۲۲۷ (ج ۱، ص ۱۰۷) نمبر ۸۷۹  
 ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۳۵، تذکرۃ الموضوعات، ص ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴ (۵۳، ۵۱، ۴۳) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۶۷، ۲۰۳ (ج ۲، ص ۳۱۲، ۳۷۹)



- ۱۲۸۔ بشر بن حسین اصفہانی: کذاب تھا، زبیر پر جھوٹ باندھا۔ اسکی کتاب میں ڈیڑھ سو جھوٹی حدیثیں ہیں۔ (۱)
- ۱۲۹۔ بشر بن رافع حارثی، ابو ہریرہ کا بھتیجا: حدیث ساز و عجیب و غریب مطالب گڑھتا تھا۔ جنہیں حدیث سے کچھ آشنائی نہیں وہ بھی کہتے ہیں کہ اس کی حدیثیں جھوٹی ہیں۔ (۲)
- ۱۳۰۔ بشر بن عبید الداری: کذاب تھا۔ (۳)
- ۱۳۱۔ بشر بن عون شامی: اس کی کتاب میں سو حدیثیں جعلی ہیں۔ (۴)
- ۱۳۲۔ بشر بن نمیر بصری: جھوٹ کا ستون، کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۵)
- ۱۳۳۔ بکر بن زیاد باہلی: دجال اور حدیث ساز تھا۔ (۶)
- ۱۳۴۔ بکر بن عبداللہ شردود صنعائی: کذاب اور سند کو تھل پھل کرتا تھا۔ (۷)
- ۱۳۵۔ بکر بن مختار صائخ: کذاب تھا، اس کی روایت قابل قبول نہیں۔ (۸)
- ۱۳۶۔ بندار بن عمر حمیری روایاتی مہتمم دمشق: کذاب تھا۔ (۹)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۴۷ (ج ۱، ص ۳۱۵ نمبر ۱۱۹۲) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۵۹۔

۲۔ تہذیب التہذیب، ج ۱، ص ۳۴۸ (ج ۱، ص ۳۹۳) اسنی المطالب، ص ۲۳۶ (ص ۳۸۴ حدیث ۱۵۵۱) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۱۸ (ص ۷۵، ۸۴)۔

۳۔ مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۱۳۷۔

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۳۹ (ج ۱، ص ۳۲۱ نمبر ۱۲۱۱) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۱۲ (ص ۷۳، ۷۹) مجمع الزوائد، ج ۲، ص ۲۲۸۔

۵۔ تہذیب التہذیب، ج ۱، ص ۳۶۱ (ج ۱، ص ۴۰۳) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۵۱ (ج ۱، ص ۳۲۵ نمبر ۱۲۲۸) المطالبی المصنوع، ج ۱، ص ۱۲۶ (ج ۱، ص ۲۳۳)۔

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۶۰ (ج ۱، ص ۳۳۵ نمبر ۱۲۸۱) المطالبی المصنوع، ج ۱، ص ۷۷ (ج ۱، ص ۱۳)۔

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۶۱ (ج ۱، ص ۳۳۶ نمبر ۱۲۸۶)۔

۸۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۵ (ص ۱۱) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۶۲ (ج ۱، ص ۳۳۸ نمبر ۱۲۹۵)۔

۹۔ تاریخ لکن عساکر، ج ۳، ص ۲۹۶ (ج ۱، ص ۱۰۰) نمبر ۹۶۸۔

۱۳۷۔ پہلوان بن شہر مزان یزدی: کذاب تھا۔ (۱)

(ج)

۱۳۸۔ جابر بن عبد اللہ یمامی عقیلی: کذاب، جاہل اور احمق تھا۔ ابن شاذویہ کہتے ہیں کہ بخارا میں

تین جھوٹے تھے: محمد بن تمیم، حسن بن شبیل اور جابر یمامی۔ (۲)

۱۳۹۔ چارود بن یزید ابو علی عامری: کذاب، متروک الحدیث اور حدیث ساز تھا۔ (۳)

۱۴۰۔ جبارہ بن مغلس حمانی: بیخی کہتے ہیں کہ وہ کذاب تھا۔ (۴)

۱۴۱۔ جراح بن منہال جزری: اس کی حدیثیں غلط اور متروک ہیں، جھوٹی حدیثیں گڑھتا

تھا اور شرابی تھا۔ (۵)

۱۴۲۔ جریر بن ایوب بکلی: حدیث ساز تھا۔ (۶)

۱۴۳۔ جریر بن زیاد طائی: کذاب تھا۔ (۷)

۱۴۴۔ جعفر بن ابان: حدیث ساز تھا۔ (۸)

۱۴۵۔ جعفر بن زبیر حنفی دمشقی: عابد تھا لیکن کذاب اور جعل ساز تھا۔ (۹)

۱۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۶۵، (ج ۸۰۲ نمبر ۱۷۷)

۲۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۸۷، (ج ۲۰۲ نمبر ۱۱۲) الاصابہ، ج ۱، ص ۱۵۵، اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۵۳

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۷۸، (ج ۱، ص ۳۸۳ نمبر ۱۳۲۸) لسان المیزان، ج ۲، ص ۹۰، (ج ۲، ص ۱۱۶ نمبر ۱۸۹۲)

۴۔ اسنی الطالب، ص ۲۳۲، (ص ۴۷۳ حدیث ۱۵۱۶) خلاصہ التہذیب، ص ۵۵، (ج ۱، ص ۷۷ نمبر ۱۰۸۲)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۸۱، (ج ۱، ص ۳۹۰ نمبر ۱۳۵۳) لسان المیزان، ج ۲، ص ۹۹، (ج ۲، ص ۱۲۶ نمبر ۱۹۲۵)

۶۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۳۹۱ نمبر ۱۳۵۹) لسان المیزان، ج ۲، ص ۱۰۱، (ج ۲، ص ۱۲۸ نمبر ۱۹۳۱)

۸۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۱۳۔ (۸۰)

۷۔ نصب الرایۃ، ج ۱، ص ۱۸۱

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۸۸، (ج ۱، ص ۳۰۶ نمبر ۱۵۰۲) تہذیب التہذیب، ج ۲، ص ۹۰، (ج ۲، ص ۷۸) مجمع الرواۃ، ج ۱،

ص ۲۳۸، اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۶، (ج ۲، ص ۱۰۲، ۳۳۲، ۱۰۱، ۱۰، ج ۱، ص ۲، ۱۸۶، ۳۳۲) خلاصہ التہذیب، ص ۵۳، (ج ۱، ص

۱۰۳۷ نمبر ۱۰۳۷)

۱۳۶۔ جعفر بن عبد الواحد ہاشمی عباسی: کذاب، حدیث ساز اور حدیث کا چور تھا۔ بے اصل حدیث

بیان کرتا تھا۔ (۱)

۱۳۷۔ جعفر بن علی بن سہل دقاق: کذاب و فاسق تھا۔ (۲)

۱۳۸۔ جعفر بن محمد بن علی: حدیث ساز تھا۔ (۳)

۱۳۹۔ جعفر بن محمد بن فضل ابو القاسم دقاق مصری مشہور بہ ابن ماسرستانی: دار قطنی و صوری نے اس

کی تکذیب کی ہے۔ (۴)

(ج)

۱۵۰۔ حارث بن عبد الرحمن دمشقی، غلام مروان بن حکم یا غلام ابو الجلال: کذاب تھا۔ (۵)

۱۵۱۔ حامد بن آدم مروزی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۶)

۱۵۲۔ حباب بن جہلہ دقاق: کذاب تھا۔ (۷)

۱۵۳۔ حبیب بن ابی حبیب مصری: امام مالک کا فتنی تھا، حدیث ساز اور جھوٹا تھا، اس کی تمام

حدیثیں جھوٹی ہیں۔ (۸)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۱۷۵، المختصر، ج ۵، ص ۱۲ (ج ۱۲، ص ۱۳۱ نمبر ۱۶۰۳) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۹۱ (ج ۱، ص ۳۱۲ نمبر

۱۵۱۱) ص ۱۹۱، اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۲۳، ج ۲، ص ۱۰، ۱۹۰، (ج ۳، ص ۳۳۰، ج ۲، ص ۱۸)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۲۲۳، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۹۱ (ج ۱، ص ۳۱۳ نمبر ۱۵۱۲)

۳۔ اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۱۰ (ج ۲، ص ۲۰۱)

۴۔ المختصر، ج ۷، ص ۱۹۱ (ج ۱۳، ص ۲۶۸ نمبر ۲۹۲۸) تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۲۲۳، لسان المیران، ج ۲، ص ۱۲۳ (ج ۲، ص ۱۵۶ نمبر ۲۰۵)

۵۔ تاریخ ابن عساکر ج ۳، ص ۳۲۲ (ج ۱۱، ص ۳۲۷)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۰۸ (ج ۱، ص ۳۳۷ نمبر ۱۶۷۱) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۳۷

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۰۸ (ج ۱، ص ۳۳۸ نمبر ۱۶۷۵)

۸۔ تہذیب احمد، ج ۲، ص ۱۸۱ (ج ۲، ص ۱۵۸) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۱۰ (ج ۱، ص ۳۵۲ نمبر ۱۶۹۳) تذکرۃ الموضوعات، ص ۹۰،

اسنی المطالب، ص ۲۱۶، اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۳۰، (ج ۱، ص ۱۴، ۳۳۳) خلاصۃ التہذیب، ص ۶۰ (ج ۱، ص ۱۹۲ نمبر ۱۲۰۰) مجمع

الروائد، ج ۹، ص ۷۴، تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۹۶

- ۱۵۴۔ حبیب بن ابی حبیب مروزی: کذاب تھا، موثق لوگوں کے نام سے حدیث گڑھتا تھا۔ (۱)
- ۱۵۵۔ حبیب بن جحدر: احمد و یحییٰ نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۲)
- ۱۵۶۔ حرب بن میمون عبدی: مجتہد و عابد لیکن کذاب تھا۔ (۳)
- ۱۵۷۔ حسان بن غالب مصری: روایت کو اٹھل پھٹل کر دیتا، امام مالکی کی جعلی حدیثیں نقل کی ہیں۔ (۴)
- ۱۵۸۔ حسن بن حسین بن عامر ہسجانی: اس کے کذاب ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔ (۵)
- ۱۵۹۔ حسن بن دینار ابو سعید تمیمی: کذاب اور حدیث ساز تھا۔ (۶)
- ۱۶۰۔ حسن بن زیاد ابو علی لؤلؤی: ابو حنیفہ کا صحابی تھا۔ کذاب، خبیث اور متروک الحدیث تھا۔ (۷)
- ۱۶۱۔ حسن بن شہل کریم بنی بخاری: شیخ، کذاب اور جعلی حدیث بنانے والوں میں تھا۔ (۸)
- ۱۶۲۔ حسن بن عثمان ابو سعید تستری: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۹)
- ۱۶۳۔ حسن بن طیب الحنفی: جس روایت کو نہیں سنا اس کی روایت کرتا تھا۔ (۱۰)

- ۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۰۹، (ج ۱، ص ۴۵۱ نمبر ۱۶۹۳) تہذیب ج ۱، ص ۱۸۲، (ج ۲، ص ۱۶۰) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۴۔
- ۲۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۱۶۹، (ج ۲، ص ۲۱۳ نمبر ۲۲۷۱)
- ۳۔ تہذیب العہد، ج ۲، ص ۲۲۷، (ج ۲، ص ۱۹۸) خلاصۃ العہد، ص ۶۳، (ج ۱، ص ۲۰۲ نمبر ۱۲۷۸)
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۲۳، (ج ۱، ص ۴۷۹ نمبر ۱۸۱۰)
- ۵۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۲۰۰، (ج ۲، ص ۲۵۱ نمبر ۲۳۲۷)
- ۶۔ تہذیب العہد، ج ۲، ص ۲۷۶، (ج ۲، ص ۲۳۰) لسان المیزان، ج ۲، ص ۲۰۵، (ج ۲، ص ۲۶۷ نمبر ۲۳۳۰) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۷۳، (ج ۲، ص ۳۲۲)
- ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۱۷، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۴۲۸، (ج ۱، ص ۳۹۱ نمبر ۱۸۳۹) البدایہ والنہایہ، ج ۵، ص ۳۵۳، (ج ۵، ص ۳۷۶)
- ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۲۹، (ج ۱، ص ۳۹۳ نمبر ۱۸۶۲)
- ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۳، (ج ۱، ص ۵۰۱ نمبر ۱۸۷۴) لسان المیزان، ج ۲، ص ۲۲۰، (ج ۲، ص ۲۷۳ نمبر ۲۳۹۱) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۹۳، (ج ۲، ص ۳۶۱)
- ۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۳، (ج ۱، ص ۵۰۱ نمبر ۱۸۷۴)

۱۶۳۔ حسن بن علی ابو ازی: حدیث وقرأت میں کذاب تھا، اپنی کتاب میں جھوٹی حدیثوں کی بھر مار کر دی ہے۔ (۱)

۱۶۵۔ حسن بن علی نخعی معروف بہ ابی الاثنان: فحش جھوٹ بولتا، جنھیں نہیں دیکھا ان سے روایت بیان کرتا تھا۔ (۲)

۱۶۶۔ حسن بن علی بن زکریا ابو سعید عدوی بصری: بے حیا، کذاب اور تہمت زدہ تھا، ایک ہزار حدیثیں گڑھیں۔ (۳)

۱۶۷۔ حسن بن علی بن عیسیٰ ازوی: حدیث ساز اور امام مالک سے جھوٹی حدیثیں روایت کرتا۔ (۴)

۱۶۸۔ حسن بن عمارہ بن مضرب ابو محمد کوفی: فقیہ بزرگ، کذاب اور پکا حدیث ساز تھا۔ (۵)

۱۶۹۔ حسن بن عمرو بن سیف عجمی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۶)

۱۷۰۔ حسن بن غالب تمیمی معروف بہ ابن مبارک: کذاب تھا۔ (۷)

۱۷۱۔ حسن بن غفیر مصری عطار: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۸)

۱۷۲۔ حسن بن یزید مؤذن بغدادی: سند و متن اتھل پھٹھل کرتا تھا۔ (۹)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۷ (ج ۱، ص ۵۱۲ نمبر ۱۹۱۶) الملای المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۵ (ج ۱، ص ۲۸)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۳۹، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۶ (ج ۱، ص ۵۰۹ نمبر ۱۹۰۶)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۸۳، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۶، تذکرۃ الحفاظ، ج ۳، ص ۳۲ (ج ۳، ص ۸۰۳ نمبر ۷۹۲)

۷۹۲۔ شذرات الذهب، ج ۲، ص ۲۸۱ (ج ۳، ص ۹۳) الملای المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۲۶، ۵۹ (ج ۱، ص ۱۱۳، ۳۳۵)

۴۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۲۳۰ (ج ۱، ص ۳۱۲ نمبر ۱۳۹۲)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۳۹، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۹ (ج ۱، ص ۵۱۳ نمبر ۱۹۱۸) ارشاد الساری، ج ۶، ص ۷۳

(ج ۸، ص ۱۵۰ حدیث ۳۶۴۲)

۶۔ تہذیب التجارب، ج ۲، ص ۳۱۱ (ج ۲، ص ۲۶۹) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۹ (ج ۱، ص ۵۱۶ نمبر ۱۹۱۹)

۷۔ المعظم، ج ۸، ص ۲۳۳ (ج ۱، ص ۹۸ نمبر ۳۳۸۸) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۹۳ (ج ۱۲، ص ۱۱۶)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۰ (ج ۱، ص ۵۱۷ نمبر ۱۹۲۷)

۹۔ المعظم، ج ۹، ص ۱۳۲ (ج ۷، ص ۷۷ نمبر ۳۷۲۵)

۱۷۳۔ حسن بن محمد ابو علی کرمانی شرقی: حدیث کے لئے مسافرت کی۔ عابد و زاہد و نماز شب پڑھتا

لیکن کذاب تھا۔ (۱)

۱۷۴۔ حسن بن واصل: کذاب تھا، پیسے کی اولاد تھا۔ (۲)

۱۷۵۔ حسین بن ابراہیم: کذاب و دجال و حدیث ساز تھا۔ (۳)

۱۷۶۔ حسین بن ابی سری عمقلانی: کذاب تھا۔ (۴)

۱۷۷۔ حسین بن حمید بن ربیع کوئی خزاز: وہ اور اسکے باپ دادا سب جھوٹے تھے۔ (۵)

۱۷۸۔ حسین بن داؤد دلمتی: حدیث ساز تھا، اس کی حدیثیں جعلی ہوتی ہیں۔ (۶)

۱۷۹۔ حسین بن عبد اللہ بن ضمیرہ حمیری: کذاب و متروک الحدیث ہے، اس کی بات کا اعتبار

نہیں۔ (۷)

۱۸۰۔ حسین بن عبید اللہ عجمی: موثق لوگوں کے نام سے حدیثیں گڑھتا ہے۔ (۸)

۱۸۱۔ حسین بن علوان: کذاب، خصیث اور حدیث ساز تھا۔ (۹)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۵۲۔

۲۔ اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۳۵ (ج ۲، ص ۸۲)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳۸ (ج ۱، ص ۵۳۰) (نمبر ۱۹۷۸) (کنز الطالب، ص ۲۷، تہذیب التہذیب، ج ۲، ص ۳۶۹ (ج ۲، ص ۳۱۵)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵۱ (ج ۱، ص ۵۳۶) (نمبر ۲۰۰۳) (تہذیب التہذیب، ج ۲، ص ۳۶۵ (ج ۲، ص ۳۱۵) خلاصہ

تہذیب، ص ۷۲ (ج ۱، ص ۲۳۰) (نمبر ۱۳۳۷)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۴۲، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۸۰ (ج ۱، ص ۵۳۳) (نمبر ۱۹۹۳)

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۴۲، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵۰ (ج ۱، ص ۵۳۳) (نمبر ۱۹۹۸) (اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۸۷ (ج ۲، ص ۳۵۰)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵۲ (ج ۱، ص ۵۳۸) (نمبر ۲۰۱۳)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵۳ (ج ۱، ص ۵۳۱) (تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۵۶، نصب الرایۃ، ج ۱، ص ۱۳۳، مجمع الزوائد، ج ۱، ص

۲۰۶، اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۶۳ (ج ۱، ص ۳۱۶)

۹۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۶۳، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵۳ (ج ۱، ص ۵۳۲) (نمبر ۲۰۲۷) (تذکرۃ الموضوعات، ص ۶۳، ۱۰۴، ۱۱۶،

(ص ۳۳، ۳۵، ۴۲، ۸۲) (اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۰۹، ۱۱۹، ۱۲۵، ۱۱۹، ۱۲۱ (ج ۱، ص ۲۱۱، ج ۲، ص ۹۳، ۱۱۵، ۲۲۱)

۱۸۲۔ حسین بن فرج خیاط: کذاب اور حدیث کا چور تھا۔ (۱)

۱۸۳۔ حسین بن قیس حنش: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۲)

۱۸۴۔ حسین بن محمد ابو عبد اللہ خالغ بغدادی: ابوالفتح صواف مصری کہتے ہیں: میں نے اس کی جتنی حدیثیں لکھیں سب جھوٹی تھیں۔ (۳)

۱۸۵۔ حسین بن محمد بزری: کذاب تھا، بغداد کبھڑگ دروغلوگوں میں تھا۔ (۴)

۱۸۶۔ حصن بن عمر احمسی کوفی: کذاب و منکر الحدیث تھا اور اس کی بات بے وقعت ہے۔ (۵)

۱۸۷۔ حفص بن سلیمان اسدی بزار: کذاب، متروک الحدیث، حدیث ساز، باطل گو اور سند کو اٹھل پھیل کرتا تھا۔ (۶)

۱۸۸۔ حفص بن عمر فا: کذاب اور حدیث بھول جاتا تھا۔ فحشی کہتے ہیں کہ دروغ گو تھا۔ (۷)

۱۸۹۔ حفص بن عمر بن دینار: ابوحاتم اس کو شیخ کذاب کہتے ہیں، عقلی و ساجی بھی دروغ گو کہتے

۔ (۸)

۱۹۰۔ حفص بن عمر رازی: دروغ گو تھا۔ (۹)

۱۹۱۔ حفص بن عمر حطلی رلی: جھوٹا اور متروک الحدیث تھا۔ (۱۰)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵۵ (ج ۱، ص ۵۳۵ نمبر ۲۰۴۰)

۲۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۹۰ (ص ۶۳، ۷۷) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۳ (ج ۲، ص ۲۳) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵۵ (ج ۱، ص ۵۳۶ نمبر ۲۰۴۳)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۱۰۶

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۱۰۷، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۵۶ (ج ۱، ص ۵۴۷ نمبر ۲۰۴۹)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۲۳۶

۶۔ کتاب البحر و زمین، (ج ۱، ص ۲۵۵) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۶۱ (ج ۱، ص ۵۵۸ نمبر ۲۱۲۱) مجمع الخروائد، ج ۳، ص ۱۹۵

۷۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۲۷ (ج ۲، ص ۳۹۸ نمبر ۲۸۵۸) البحر والتحدیل (ج ۳، ص ۱۸۳)

۸۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۲۵ (ج ۲، ص ۳۹۳ نمبر ۲۸۳۹) البحر والتحدیل (ج ۳، ص ۱۸۳) الضعفاء الکبیر، (ج ۱، ص ۲۷۵ نمبر ۲۳۹)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۵۶۵ نمبر ۲۱۴۷ (۱۰۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۲۶ (ج ۲، ص ۳۹۶ نمبر ۲۸۵))

- ۱۹۲۔ حفص بن عمر قاضی حلب: کذاب وحدیث ساز تھا۔ (۱)
- ۱۹۳۔ ہفیدہ بن کثیر: امام شافعی جھوٹ کا ستون کہتے ہیں۔ (۲)
- ۱۹۴۔ حکم بن عبد اللہ ابوسلمہ: کذاب وحدیث ساز تھا، پچاس سے زیادہ جھوٹی حدیثیں روایت کی ہیں۔ (۳)
- ۱۹۵۔ حکم بن عبد اللہ ایلی، غلام حارث بن حکم بن عاص: کذاب و دروغ ساز تھا، سبھی حدیثیں جھوٹی ہوتی تھیں۔ (۴)
- ۱۹۶۔ حکم بن عبد اللہ بنی فقیہ: ابو حنیفہ کا مصاحب، کذاب وحدیث ساز تھا۔ (۵)
- ۱۹۷۔ حکم بن مصلحہ: ازدی کے نزدیک وہ کذاب تھا۔ (۶)
- ۱۹۸۔ حماد بن عمرو نصیبی: کذاب وحدیث ساز تھا، معتبر لوگوں کے نام سے حدیثیں گڑھتا تھا۔ ابن معین کے نزدیک حدیث ساز تھا۔ (۷)
- ۱۹۹۔ حماد بن ابو حنیفہ: جریر نے اس کی تکذیب کی ہے۔ قتیبہ سے کہا کہ اس سے کہہ دو کہ تمہیں حدیث سے کیا سروکار۔ (۸)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۶۳ (ج ۱، ص ۵۶۳ نمبر ۱۲۳۵) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۰۳ (ص ۷۲) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۲۹

۲۔ سنن ابن ماجہ پر سند کا حاشیہ ج ۲، ص ۱۳۸

۳۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۳، ص ۳۹۳ (ج ۱۵، ص ۱۳-۱۴ نمبر ۱۶۵۹۱) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۶۸ (ج ۱، ص ۵۷۲ نمبر ۱۲۷۹) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۰۹ (ج ۲، ص ۸۰) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۱۳۶

۴۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۱، ص ۳۹۵ (ج ۱۵، ص ۱۵ نمبر ۱۶۹۳) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۶۸ (ج ۱، ص ۵۷۲ نمبر ۲۱۸)

۵۔ اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۰ (ج ۱، ص ۳۸)

۶۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۳۹ (ج ۲، ص ۳۱۲ نمبر ۲۹۰۳)

۷۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۱۵۵، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۸۰ (ج ۱، ص ۵۹۸ نمبر ۲۲۶۲) مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۳۱۷، لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۵۱ (ج ۲، ص ۳۲۲ نمبر ۲۹۴۳)

۸۔ اکال فی ضعف الرجال، (ج ۲، ص ۲۵۲ نمبر ۴۳۰) لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۳۶ (ج ۲، ص ۳۲۱ نمبر ۲۹۲۹)



۲۰۰۔ حماد بن ابی یعلیٰ دلیلی کوفی: جھوٹ میں مشہور، اگلوں کے نام اشعار منسوب کرتا تھا۔ (۱)

۲۰۱۔ حماد کی: جھوٹا تھا۔ (۲)

۲۰۲۔ حمزہ بن ابی حمزہ جزری: کذاب، حدیث ساز اور تمام روایات جعلی ہیں۔ (۳)

۲۰۳۔ حمزہ بن حسین دلال: کذاب تھا۔ (۴)

۲۰۴۔ حمید بن ربیع نخعی: چار بڑے جھوٹوں میں ایک تھا۔ (۵)

۲۰۵۔ حمید بن علی بن ہارون قیسی: کذاب و خبیث تھا، جعلی احادیث بیان کرتا تھا۔ (۶)

(خ)

۲۰۶۔ خارجہ بن مصعب ضہبی خراسانی: کذاب اور لائق اعتماد نہیں تھا۔ لوگ اس کی احادیث سے

پرہیز کرتے تھے۔

ابو عمر ہذلی کہتے ہیں کہ خارجہ کی حدیثیں اس لئے متروک ہوئیں کہ اصحاب قیاس کو مسائل ابو حنیفہ کی طرف خاص توجہ تھی۔ انھوں نے یزید بن زیاد، مجاہد، ابن عباس سے موضوع حدیثیں نقل کی ہیں۔ ان کے لئے خارجہ ہی حدیث وضع کرتا تھا۔ (۷)

۱۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۵۲ (ج ۲، ص ۳۲۸ نمبر ۲۹۴۷)

۲۔ تحذیر الخواص، ص ۳۵ (ص ۱۸۷)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۸۳ (ج ۱، ص ۶۰۶ نمبر ۲۲۹۹) تہذیب التہذیب، ج ۳، ص ۲۹ (ج ۳، ص ۲۵) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۳۹ (ج ۱، ص ۳۶۰)

۴۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۵۹ (ج ۲، ص ۳۳۶ نمبر ۲۹۸۲)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۱۶۳، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۸۷ (ج ۱، ص ۶۱۱ نمبر ۲۳۳۷) لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۶۳ (ج ۲، ص ۳۲۲ نمبر ۳۰۱۰) اللالی المصنوعہ (ج ۲، ص ۱۷۱) (ج ۲، ص ۳۱۹) صحف الرجال، (ج ۱، ص ۹۳ نمبر ۳۶۳) الکامل فی ضغفاء الرجال (ج ۲، ص ۲۸۰ نمبر ۴۴۴)

۶۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۶۶ (ج ۲، ص ۳۴۴ نمبر ۳۰۱۸)

۷۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۲۶ (ج ۱۵، ص ۳۰۲ نمبر ۱۸۵۶)

- ۲۰۷۔ خالد بن آدم: کذاب تھا۔ (۱)
- ۲۰۸۔ خالد بن اسماعیل مخزومی: متروک الحدیث، موثق لوگوں سے حدیث وضع کرتا تھا۔ (۲)
- ۲۰۹۔ خالد بن عبدالرحمن: کذاب، حدیث ساز اور حدیثوں کا چور تھا۔ (۳)
- ۲۱۰۔ خالد بن عبدالملک: کذاب تھا، ہشام کی طرف سے مدینہ کا گورنر تھا۔ علی کی طرف جھوٹی بات منسوب کرتا اور دشنام دیتا تھا۔ (۴)
- ۲۱۱۔ خالد بن عمرو اموی کوفی: کذاب و حدیث ساز تھا، جعلی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۵)
- ۲۱۲۔ خالد بن قاسم مدائنی: متفقہ طور پر کذاب تھا، ہزاروں جھوٹی حدیثیں بنا ڈالیں۔ (۶)
- ۲۱۳۔ خالد بن نجیح مصری: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۷)
- ۲۱۴۔ خالد بن یزید کی: کذاب اور غیر معتبر تھا۔ (۸)
- ۲۱۵۔ خراش بن عبداللہ: کذاب اور درجہ اعتبار سے ساقط ہے۔ (۹)
- ۲۱۶۔ خصب بن محمد: کذاب تھا، اس سے روایت نہیں کرنی چاہئے۔ (۱۰)

۱۔ مجمع الزوائد، ج ۲، ص ۱۶۴۔

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۹۳ (ج ۱، ص ۶۲۷ نمبر ۲۳۰۴) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۸۰۳ (ج ۲، ص ۱۳۰۵)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۹۷ (ج ۱، ص ۶۳۴ نمبر ۲۳۳۸)

۴۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۸۲ (ج ۱، ص ۱۷۰ نمبر ۱۹۰۲)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۲۹۹، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۹۸ (ج ۱، ص ۶۳۵ نمبر ۲۳۳۷) تہذیب العجم، ج ۳، ص ۱۰۹

(ج ۳، ص ۹۴)

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۳۰۳، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۹۹ (ج ۱، ص ۶۳۷ نمبر ۲۳۵۱) اثنی المطالب، ص ۲۳۲ (ص ۴۷۳)

حدیث (۱۵۱۵) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۵۰ (ج ۲، ص ۲۷۹)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۰۳ (ج ۱، ص ۶۴۴ نمبر ۲۳۶۹)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۰۳ (ج ۱، ص ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۷، ۶۳۷) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۲۳۹ (ج ۱، ص ۵۳، اللآلی

المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۱۶، ۵۳ (ج ۱، ص ۱۰۲، ۲۲۳)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۰۵ نمبر ۲۵۰۰)

۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۰۶ (ج ۱، ص ۶۵۳ نمبر ۲۵۰۹) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۹۷ (ج ۲، ص ۱۷۲، ۳۲۲)

۲۱۷۔ خلیل بن زکریا شیبانی بصری: کذاب تھا، غلط حدیثیں نقل کرتا تھا۔ (۱)

(د)

۲۱۸۔ داؤد بن ابراہیم قزوینی: متروک الحدیث اور دروغ گو تھا۔ (۲)

۲۱۹۔ داؤد بن زبرقان رقاشی بصری: کذاب، متروک الحدیث اور غیر معتبر روایت نقل کرتا۔ (۳)

۲۲۰۔ داؤد بن سلیمان جرجانی: کذاب تھا۔ (۴)

۲۲۱۔ داؤد بن عبد الجبار مؤدب: کذاب و منکر الحدیث تھا۔ (۵)

۲۲۲۔ داؤد بن عفان: انس بن مالک کے ندیم، جعلی حدیثیں بیان کرتا تھا، موضوع احادیث کی

کتاب بھی لکھی ہے۔ (۶)

۲۲۳۔ داؤد بن عمر غنمی: کذاب تھا۔ (۷)

۲۲۴۔ داؤد بن محمد مقیم بغدادی: کذاب اور متروک الحدیث تھا۔ (۸)

۲۲۵۔ دینار بن عبد اللہ ابولکیش حبشی: کذاب تھا، انس بن مالک سے جھوٹی حدیثیں روایت کرتا تھا

۱۔ تہذیب الہندیہ، ج ۳، ص ۱۶۶ (ج ۳، ص ۲۴۳)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۱۶ (ج ۲، ص ۳ نمبر ۲۵۸۹) اللہ فی المصنوع، ج ۲، ص ۱۵۹ (ج ۲، ص ۲۹۶)

۳۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۲۰۰ (ج ۷، ص ۱۴۶ نمبر ۲۰۴۵) تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۳۵۸، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۱۸

(ج ۲، ص ۲ نمبر ۲۶۰۶)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۳۶۶، اللہ فی المصنوع، ج ۲، ص ۱۳۲ (ج ۲، ص ۲۴۲)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۳۵۶، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۱۹ (ج ۲، ص ۱۰ نمبر ۲۶۱۲)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲۱ (ج ۲، ص ۱۲ نمبر ۲۶۳۲) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۲۱، ص ۱۱ (ص ۱۳) اللہ فی المصنوع، ج ۱،

ص ۱۲، ج ۲، ص ۱۰۹ (ج ۱، ص ۲۳، ج ۲، ص ۱۹۹)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲۲ (ج ۲، ص ۱۶ نمبر ۲۶۳۵)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۳۶۰، البدایہ والنہایہ، ج ۹، ص ۲۲۹ (ج ۹، ص ۲۵۵) تہذیب الہندیہ، ج ۳، ص ۲۰۱ (ج ۳، ص

۱۷۳) اللہ فی المصنوع، ج ۱، ص ۱۲۷، ج ۲، ص ۲۲۲ (ج ۱، ص ۲۳۶، ج ۲، ص ۳۱۵)

بیس ہزار حدیثیں بنائیں۔ (۱)

(ر۔ز)

۲۲۶۔ ربیع بن بدر: کذاب تھا۔ (۲)

۲۲۷۔ ربیع بن محمود مروینی: دجال و مفتری تھا، صحابی رسول ہونے کا دعویٰ تھا۔ (۳)

۲۲۸۔ رتن ہندی: شیخ، دجال و کذاب تھا۔ صحابی رسول ہونے کا دعویٰ تھا جب کہ ۶۳۲ھ میں مرا

ہے۔ (۴)

۲۲۹۔ روح بن مسافر: حدیث ساز تھا، اعمش سے سینکڑوں جھوٹی حدیثیں روایت کر ڈالیں۔ (۵)

۲۳۰۔ زکریا بن درید کندی: کذاب تھا، اس کی کتاب سے روایت نقل کرنا صحیح نہیں۔ (۶)

۲۳۱۔ زکریا بن زیاد: دجال و حدیث ساز تھا۔ (۷)

۲۳۲۔ زکریا بن یحییٰ: بزرگ دروغگو لوگوں میں سے تھا، فقیہ و مدرس بھی تھا۔ (۸)

۲۳۳۔ زید بن حسن بن زید حسینی: کذاب، حدیث ساز و دجال تھا، چالیس سے زیادہ حدیثیں

گڑھیں۔ (۹)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲۹ (ج ۲، ص ۳۰۰ نمبر ۲۱۹۲) تذکرۃ الموضوعات، ص ۵۷ (ج ۵۳)

۲۔ مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۱۲۲.

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳۵ (ج ۲، ص ۳۲۲ نمبر ۲۷۵) لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۲۷ (ج ۲، ص ۵۵۲ نمبر ۳۳۵۲)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳۶ (ج ۲، ص ۳۲۵ نمبر ۲۷۵) لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۵۰ (ج ۲، ص ۵۵۶ نمبر ۳۳۶۱)

۵۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۳۶۸ (ج ۲، ص ۵۷۶ نمبر ۳۳۰۸)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳۸، ج ۳، ص ۵۸ (ج ۲، ص ۷۲ نمبر ۲۸۷۷) ج ۳، ص ۵۳۹ نمبر ۷۵۳۵) تذکرۃ الموضوعات،

ص ۵۷ (ج ۸۶، ص ۶۰۳) اتنی المطالب، ص ۲۱۳، اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۹، ج ۳، ص ۳۰۷ (ج ۲، ص ۳۵)

۷۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۶۸.

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۵۱ (ج ۲، ص ۷۷ نمبر ۲۸۹۲) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۱۳۱، اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۲۱۱ (ج ۲، ص ۳۹۵)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۶۲ (ج ۲، ص ۱۰۱ نمبر ۳۰۰۰) لسان المیزان، ج ۲، ص ۵۰۵ (ج ۲، ص ۶۲۲ نمبر ۳۵۳۹)



- ۲۳۲۔ سلم بن ابراہیم وراق بصری: کذاب تھا۔ (۱)  
 ۲۳۳۔ سعید بن عبیدہ رازی: کذاب و غلط بیان تھا۔ (۲)  
 ۲۳۴۔ سلم بن حفص سعدی: حدیث ساز تھا۔ (۳)  
 ۲۳۵۔ سلام بن مسلم تیمی: حدیث ساز، دروغ گو اور متروک الحدیث تھا۔ (۴)  
 ۲۳۶۔ سلیم بن مسلم: خبیث و متروک الحدیث تھا، اس کی حدیثیں ہشتم برابر بھی معتبر نہیں۔ (۵)  
 ۲۳۷۔ سلیمان بن احمد جرشی شامی: کذاب، متروک الحدیث اور احادیث چراتا تھا۔ (۶)  
 ۲۳۸۔ سلیمان بن احمد واسطی: یحییٰ نے اس کی تکذیب کی ہے ابن عدی کے نزدیک حدیث چور تھا۔ (۷)  
 ۲۳۹۔ سلیمان بن احمد مطلی مصری: دارقطنی نے اس کی تکذیب ہے۔ (۸)  
 ۲۵۰۔ سلیمان بن احمد سرقسلی بغدادی: کذاب تھا۔ (۹)  
 ۲۵۱۔ سلیمان بن بشار: موثق لوگوں کے نام سے حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۱۰)  
 ۲۵۲۔ سلیمان بن داؤد بصری معروف بہ شاذ کوئی: حافظ، کذاب و خبیث تھا۔ (۱۱)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۹ ص ۱۳۵، تصدیب التصدیب، ج ۴ ص ۱۲۷، (ج ۴ ص ۱۱۲)۔

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۳۸۹، (ج ۲ ص ۱۵۳) نمبر ۳۲۳۸، اللالی المفوضہ، ج ۲ ص ۶۰، (ج ۲ ص ۱۰۶)۔

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۴۰۶، (ج ۲ ص ۱۸۹) نمبر ۳۳۹۳، اللالی المفوضہ، ج ۱ ص ۲۳۵، (ج ۱ ص ۳۳۵)۔

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۹ ص ۱۹۷، تذکرۃ الموضوعات، ص ۵۸، (ص ۴۱)۔

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۴۲۷، (ج ۲ ص ۳۳۲) نمبر ۳۵۴۷۔

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۹ ص ۵۰، تاریخ ابن مساکر، ج ۶ ص ۲۳۲، (ج ۲ ص ۱۷۵) نمبر ۲۶۴۳۔

۷۔ الکامل فی معنی علماء الرجال، (ج ۳ ص ۲۹۳) نمبر ۷۶۲، میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۴۰۸، (ج ۲ ص ۱۹۴) نمبر ۳۳۲۱۔

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۴۰۸، (ج ۲ ص ۹۵) نمبر ۳۳۲۲۔

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۴۰۹، (ج ۲ ص ۱۹۵) نمبر ۳۳۲۳، المستقیم، ج ۹ ص ۹۹، (ج ۱ ص ۳۳) نمبر ۳۳۶۶۔

۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۴۱۰، (ج ۲ ص ۱۹۷) نمبر ۳۳۳۲، تذکرۃ الموضوعات، ص ۶۱، (۵-۲۳)۔

۱۱۔ تاریخ بغداد، ج ۹ ص ۴۷، تذکرۃ الحفاظ، ج ۴ ص ۶۶، (ج ۲ ص ۲۸۸) نمبر ۵۰۳، میزان الاعتدال، ج ۱ ص ۴۱۲، (ج ۲ ص

- ۲۵۳۔ سلیمان بن زید مجاہری ابو آدم کوفی: ابن معین نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۱)
- ۲۵۴۔ سلیمان بن سلمہ جبازی: جھوٹا اور حدیث ساز تھا۔ (۲)
- ۲۵۵۔ سلیمان بن عمرو ابوداؤد نخعی: پکا جھوٹا تھا، بظاہر بڑا نیک تھا لیکن حدیث سازی کرتا۔ (۳)
- ۲۵۶۔ سلیمان بن عیسیٰ سجری: کذاب و حدیث ساز تھا، میں سے زیادہ حدیثیں گڑھیں۔ (۴)
- ۲۵۷۔ سہل بن صفین خلاطی: حدیثیں وضع کرتا تھا۔ (۵)
- ۲۵۸۔ سہل ابن عامر بجلی: باطل حدیثیں روایت کرتا تھا۔ (۶)
- ۲۵۹۔ سہل بن عمار نیشاپوری: حاکم نے اس کی تکذیب کی ہے اور اکثر نے اس کو دروغ باف کہا ہے۔ (۷)
- ۲۶۰۔ سہل بن قرین: ازدی نے تکذیب کی ہے۔ (۸)
- ۲۶۱۔ سیف بن عمر تمیمی: وضاع اور زندقہ تھا۔ (۹)

۱۔ خلاصۃ التحدیب، ص ۱۲۸، (ج ۱ ص ۲۱۲، نمبر ۲۶۹۵)۔

۲۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۶، ص ۲۷۶، (ج ۲ ص ۳۲۳، نمبر ۲۶۷۸) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۴۱۶، (ج ۲ ص ۲۰۹، نمبر ۳۳۷۲) تذکرۃ المصنفات، ص ۷۰، (۷۲-۳۹) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۸۵، (ج ۱ ص ۱۶۲)۔

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۱۵-۲۱، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۴۲۰، (ج ۲ ص ۲۱۶، نمبر ۳۳۹۵) اسنی الطالب، ص ۴۱، (ص ۸۳، حدیث ۱۸۳) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۶۰، (ج ۲ ص ۳۹-۱۳۲، (ج ۱ ص ۱۱۶، (ج ۲ ص ۲۳۲، ۲۳۳)۔

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۶۰، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۴۲۰، (ج ۲ ص ۲۱۸، نمبر ۳۳۹۶) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۶۶-۱۰۱، ج ۲، ص ۸۰، (ج ۱ ص ۱۲۷-۱۹۲، (ج ۲ ص ۱۳۵)، اسنی الطالب، ص ۲۷۷، (ص ۵۷۲)۔

۵۔ خلاصۃ التحدیب، ص ۱۳۳، (ج ۱ ص ۳۲۷، نمبر ۲۷۹۹) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۴۳۰، (ج ۲ ص ۲۳۸، نمبر ۳۵۸۱) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۶۰، (ج ۱ ص ۳۰۸)۔

۶۔ لسان المیوان، ج ۳، ص ۱۱۹، (ج ۳ ص ۱۴۲، نمبر ۳۹۹۹)۔

۷۔ اسنی الطالب، ص ۱۰۵، (ص ۲۰۲، حدیث ۶۳۰) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۴۳۰، (ج ۲ ص ۲۳۰، نمبر ۳۵۸۹)۔

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳۱، (ج ۲ ص ۲۳۰، نمبر ۳۵۹۱) اسنی الطالب، ص ۲۶۱، (ص ۵۳۳، حدیث ۱۷۲۷) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۸۲، (ج ۲ ص ۱۳۹)۔

۹۔ تہذیب التحدیب، ج ۴، ص ۲۹۶، (ج ۴ ص ۲۵۹)۔

۲۶۲۔ سیف بن محمد ثوری: کذاب، خبیث اور حدیث ساز تھا۔ (۱)

(ش)

۲۶۳۔ شاد بن شیر یا میان: حدیث گڑھ تھا۔ (۲)

۲۶۴۔ شاہ بن بشر خراسانی: ابن حبان کے مطابق حدیثیں وضع کرتا تھا۔ (۳)

۲۶۵۔ شاہ بن قرح ابوبکر: حدیثیں وضع کرتا تھا۔ (۴)

۲۶۶۔ شعیب بن عمرو طحان: ازدی نے اسے کذاب کہا ہے۔ (۵)

۲۶۷۔ شیخ بن ابی خالد بصری: حدیث ساز تھا، خود کہتا ہے کہ میں نے چار سو حدیثیں وضع کیں اور

انہیں لوگوں کے روزمرہ کی زندگی میں شامل کر دیا۔ (۶)

(ص۔ض)

۲۶۸۔ ابو الخلاء صاعد بن حسن ربیع بغدادی: اس کے مطالب دروغ سے متہم ہوتے تھے۔ جب

منصور پر اس کی دروغ بانی ظاہر ہوئی تو کتاب کو دریا برد کر دیا۔ (۷)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۳۵، ج ۹، ص ۲۲۶، ج ۱۲، ص ۲۵۳، تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۰۲، ۱۱۲، (ص ۷۲، ۷۹) تہذیب المعجم،

ج ۳، ص ۲۹۶ (ج ۳، ص ۲۶۰) مجمع الرواۃ، ج ۱، ص ۲۱۹، اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۰۱، ۱۰۶، ۱۲۹ (ج ۱، ص ۱۲۹، ۱۹۳،

۲۷۳، ج ۲، ص ۳۹۱، ۴۰۷) خلاصۃ المعجم، ص ۱۳۶ (ج ۱، ص ۳۳۶ نمبر ۲۸۶۲)

۲۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۳، (ص ۲)

۳۔ کتاب المعجمین (ج ۱، ص ۳۶۳) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳۰ (ج ۲، ص ۲۶۰ نمبر ۳۶۵) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص

۲۲۳ (ج ۱، ص ۳۳۱)

۴۔ اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۲۳۹ (ج ۲، ص ۲۵۱)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲۸ (ج ۲، ص ۲۷۷ نمبر ۳۷۳)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۵۲ (ج ۲، ص ۲۸۶ نمبر ۳۷۳) تذکرۃ الموضوعات، ص ۶۳، ۱۱۳، (ص ۷۹، ۸۰)

۷۔ دیلمیات الامیانی، ج ۱، ص ۲۸۷ (ج ۲، ص ۳۸۸ نمبر ۱۳۰۲) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۲۱ (ج ۱۲، ص ۲۷) شذرات

الذہب، ج ۳، ص ۲۰۷ (ج ۵، ص ۸۵) بیۃ الوعاۃ، ص ۲۶۸ (ج ۲، ص ۱۳۰ نمبر ۱۳۰)



- ۲۶۹۔ صالح بن احمد قیراطی: کذاب و دجال تھا، جسے کبھی نہ سنا گیا اس کی روایت کرتا تھا۔ (۱)
- ۲۷۰۔ صالح بن بشیر بصری: داستان گو، کذاب اور متروک الحدیث تھا۔ (۲)
- ۲۷۱۔ صالح بن حسان بصری: کذاب تھا۔ (۳)
- ۲۷۲۔ صبیح بن سعید بغدادی: کذاب و خبیث تھا۔ (۴)
- ۲۷۳۔ سحر بن محمد منقری مروزی حاجی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۵)
- ۲۷۴۔ صقر بن عبد الرحمن ابو بہر کوفی: پکا جھوٹا اور حدیثیں وضع کرتا تھا۔ (۶)
- ۲۷۵۔ صلہ بن سلیمان ابوزید عطار: کذاب، متروک الحدیث اور غیر معتبر تھا۔ (۷)
- ۲۷۶۔ ضحاک بن حمزہ مکی: حدیثیں بناتا تھا، تمام احادیث متن و سند کے لحاظ سے صحیح نہیں ہیں۔ (۸)
- (ط۔ظ)
- ۲۷۷۔ طاہر بن فضل حللی: وہ ثقہ لوگوں کے نام سے حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۹)
- ۲۷۸۔ طلحہ بن زید: حدیث ساز تھا۔ (۱۰)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۳۲۹، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۵۳ (ج ۲، ص ۲۸۷ نمبر ۳۷۷)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۳۰۸

۳۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۷ (ص ۶)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۳۳۸، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۶۳ (ج ۲، ص ۳۰۷ نمبر ۳۸۵)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۶۳ (ج ۲، ص ۳۰۸ نمبر ۳۸۶) تذکرۃ الموضوعات، ص ۲۸، ۳۰ (ص ۲۸، ۲۹) اللالی المصنوعہ

ج ۱، ص ۷۸ (ج ۱، ص ۱۳۹)

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۳۳۰، میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۶۷ (ج ۲، ص ۳۱۷ نمبر ۳۹۰) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص

۳۹ (ج ۲، ص ۷۳)

۷۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۳۳۷

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۷۰ (ج ۲، ص ۳۲۳ نمبر ۳۹۳)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۷۵ (ج ۲، ص ۳۳۵ نمبر ۳۹۸)

۱۰۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۷، ص ۶۵ (ج ۲، ص ۲۶ نمبر ۲۹۷) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۸۱ (ج ۱، ص ۱۵۶، ۳۱۷)

۲۷۹۔ ظلیان بن محمد حمصی: کذاب تھا اور اس کی احادیث غیر معتبر ہوتی تھیں۔ (۱)

(ع)

۲۸۰۔ عاصم بن سلیمان تمیمی بصری: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۲)

۲۸۱۔ عاصم بن طلحہ: مجہول و کذاب تھا۔ (۳)

۲۸۲۔ عامر بن ابی عامر: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۴)

۲۸۳۔ عامر بن صالح: کذاب، غیبیٹ اور دشمن خدا تھا۔ (۵)

۲۸۴۔ عباد بن صہیب: جعلی حدیثیں بناتا تھا اور پچاس ہزار سے زیادہ حدیثیں بنائیں۔ (۶)

۲۸۵۔ عباد بن جویریہ بصری: کذاب، تہمت زنندہ و متروک الحدیث تھا۔ (۷)

۲۸۶۔ عباس بن بکار فسی: کذاب تھا۔ (۸)

۲۸۷۔ عباس بن ضحاک بنی: دجال و حدیث ساز تھا۔ (۹)

۲۸۸۔ عباس بن عبد اللہ فقیہ شافعی: کذاب، معتم اور غیر معتبر تھا۔ (۱۰)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۸۱ (ج ۲، ص ۳۲۸ نمبر ۳۰۳۸)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲ (ج ۲، ص ۳۵۰ نمبر ۳۰۴۷) لسان المیزان، ج ۳، ص ۲۱۸ (ج ۳، ص ۲۷۵ نمبر ۳۳۵۴)

۳۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۳۵۳ نمبر ۳۰۵۳) لسان المیزان، ج ۳، ص ۲۲۰ (ج ۳، ص ۲۷۸ نمبر ۳۳۵۸)

۴۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۷۲ (ص ۵۲)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۲۳۶، معرفۃ الرجال، (ج ۱، ص ۵۲ نمبر ۱۹) کتاب الحجر و جبین، (ج ۲، ص ۱۸۷) الکامل فی ضعفاء

الرجال (ج ۵، ص ۸۳ نمبر ۱۲۵۹) خلاصۃ التہذیب، ص ۱۵۶ (ج ۲، ص ۲۳ نمبر ۳۲۶۷)

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۳۶۳، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۰ (ج ۲، ص ۳۶۷ نمبر ۳۱۲۲) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۶، ۱۱۵

(ص ۸۱، ۳۳)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۶۵ نمبر ۳۱۱۱) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۰ (ج ۲، ص ۱۸)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۸ (ج ۲، ص ۳۸۴ نمبر ۳۱۶۰) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۰۲ (ج ۱، ص ۳۰۲)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۸ (ج ۲، ص ۳۸۳ نمبر ۳۱۶۷) تذکرۃ الموضوعات، ص ۹۵ (ص ۶۷)

۱۰۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۲۲۵ (ج ۲، ص ۲۲۶ نمبر ۳۱۰۱)

۲۸۹۔ عباس بن فضل عبدی: کذاب و خبیث تھا۔ (۱)

۲۹۰۔ عباس بن محمد عدوی: حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۲)

۲۹۱۔ عباس بن محمد مرادی: جھوٹی حدیثیں مالک سے روایت کرتا تھا۔ (۳)

۲۹۲۔ عبدالاعلیٰ بن ابی المساور جزاز: کذاب و منکر الحدیث تھا، اس کی احادیث قابل احتجاج نہیں

ہیں۔ (۴)

۲۹۳۔ عبدالباقی بن احمد: کذاب تھا۔ (۵)

۲۹۴۔ عبدالرحمن بن حماد <sup>طلحی</sup>: حدیثیں گڑھتا تھا۔ اس کے پاس جعلی حدیثوں کا نسخہ تھا۔ (۶)

۲۹۵۔ عبدالرحمن بن داؤد ابوالبرکات: بخاری و ابوداؤد وغیرہ کی طرف حدیثیں منسوب کرتا تھا۔ (۷)

۲۹۶۔ عبدالرحمن بن عبداللہ بن عمر عدوی عمری: کذاب، سند و متن اٹھل پھٹل کرتا تھا۔ (۸)

۲۹۷۔ عبدالرحمن بن عفان ابوبکر صوفی: کذاب و دروغ باف تھا۔ (۹)

۲۹۸۔ عبدالرحمن بن عبداللہ: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۱۰)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۱۳۴، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۰ (ج ۲، ص ۳۸۵ نمبر ۳۱۷)

۲۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۷۱ (ص ۵۰)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۰، (ج ۲، ص ۳۸۶ نمبر ۳۱۸)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۶۹، اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۳۹ (ج ۲، ص ۷۳)

۵۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۸۳ (ج ۳، ص ۳۶۹ نمبر ۳۸۹۹)

۶۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۵۱ (ص ۳۳)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۰۲ (ج ۲، ص ۵۵۷ نمبر ۳۷۵۸)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۲۳۱، تہذیب العہد، ج ۶، ص ۲۱۳ (ج ۶، ص ۱۹۳)

۹۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۲۶۳، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۱۳ (ج ۲، ص ۵۷۹ نمبر ۳۹۲۱) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۶۵

(ج ۱، ص ۳۲۰)

۱۰۔ نصب الریۃ، ج ۱، ص ۶۰

- ۲۹۹۔ عبدالرحمن بن عمرو بن جبلة: کذاب تھا۔ (۱)
- ۳۰۰۔ عبدالرحمن بن قطامی بصری: کذاب تھا۔ (۲)
- ۳۰۱۔ عبدالرحمن بن قیس ضعی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۳)
- ۳۰۲۔ عبدالرحمن بن محمد بلخی: تہذیب کے نام سے حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۴)
- ۳۰۳۔ عبدالرحمن بن مالک: مشہور حدیث ساز تھا۔ (۵)
- ۳۰۴۔ عبدالرحمن بن محمد بن علویہ: پکا جھوٹا تھا اور سند و متن میں بلاؤٹ کرتا تھا۔ (۶)
- ۳۰۵۔ عبدالرحمن بن محمد: حافظ بن ناصر نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۷)
- ۳۰۶۔ عبدالرحمن بن مرزوق طرطوسی: جعلی حدیثیں بناتا تھا، صرف مذمت کے لئے اس کی حدیثیں بیان کی جاسکتی ہیں۔ (۸)
- ۳۰۷۔ عبدالرحمن بن یزید دمشقی: دروغ گو و متروک الحدیث تھا۔ (۹)
- ۳۰۸۔ عبد الرحیم بن حبیب قاریابی: ثقہ لوگوں کے نام سے حدیث گڑھتا، پانچ سو حدیثیں
- 
- ۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۴۷، ج ۲، ص ۱۱۳ (ج ۱، ص ۳۱۵، نمبر ۱۱۹۱، ج ۲، ص ۵۸۰، نمبر ۴۹۲۸)
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۱۳ (ج ۲، ص ۵۸۲، نمبر ۴۹۴۲) اللہ فی المصنوع، ج ۱، ص ۱۹۹ (ج ۲، ص ۱۱۸)
- ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۲۵۱ خلاصہ التہذیب، ص ۱۹۸ (ج ۲، ص ۱۵۰، نمبر ۴۹۴۲) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۱۳ (ج ۲، ص ۵۸۳، نمبر ۴۹۴۲)
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۱۶ (ج ۲، ص ۵۸۷، نمبر ۴۹۶۱)
- ۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۲۳۶، ج ۲، ص ۳۳۱، مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۵۱۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۱۵ (ج ۲، ص ۵۸۳، نمبر ۴۹۴۲) اللہ فی المصنوع، ج ۱، ص ۳۳۲ (ج ۱، ص ۳۳۶)
- ۶۔ لسان المیوان، ج ۳، ص ۳۳۰ (ج ۳، ص ۵۲۲، نمبر ۵۰۵۱)
- ۷۔ لسان المیوان، ج ۳، ص ۳۳۲ (ج ۳، ص ۵۲۵، نمبر ۵۰۵۵)
- ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۱۷ (ج ۵، ص ۵۸۸، نمبر ۴۹۶۹) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۷ (ص ۵۰) اللہ فی المصنوع، ج ۲، ص ۱۷۷ (ج ۲، ص ۳۳۱)
- ۹۔ تہذیب التہذیب، ج ۶، ص ۲۹۷ (ج ۶، ص ۲۶۴)

بنا ڈالیں۔ (۱)

- ۳۰۹۔ عبدالرحیم بن زید بصری: کذاب و خبیث تھا۔ (۲)  
 ۳۱۰۔ عبدالرحیم بن فیب بغدادی: جعلی حدیثیں بنا تا تھا۔ (۳)  
 ۳۱۱۔ عبدالرحیم بن ہارون واسطی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۴)  
 ۳۱۲۔ عبدالعزیز بن ابان: کذاب و خبیث تھا۔ (۵)  
 ۳۱۳۔ عبدالعزیز بن ابی زواد: کذاب تھا اور اس کی کتاب جعلی ہے۔ (۶)  
 ۳۱۴۔ عبدالعزیز بن حارث تمیمی: احمد بن حنبل کے نام سے جھوٹی حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۷)  
 ۳۱۵۔ عبدالعزیز بن خالد: کذاب تھا۔ (۸)  
 ۳۱۶۔ عبدالعزیز بن عبدالرحمن: کذاب اور غیر معتبر تھا۔ (۹)

- ۱۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۱۶۰ (مختصر تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۱۶۳) کتاب البحر و چین (ج ۲، ص ۱۶۲) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۲۳ (ج ۲، ص ۶۰۳ نمبر ۵۰۲۵)
- ۲۔ تہذیب الحدیث، ج ۶، ص ۳۰۵ (ج ۶، ص ۲۷۳) المآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۷۰ (ج ۲، ص ۱۲۵)
- ۳۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۷۷ (ص ۵۴)
- ۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۸۵، تہذیب الحدیث، ج ۶، ص ۳۰۹ (ج ۶، ص ۲۷۶) اتنی الطالب، ص ۳۳ (ص ۷۱ حدیث ۱۳۶) خلاصۃ الحدیث، ص ۲۰۱ (۱۶۱ نمبر ۴۳۱۱)
- ۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۴۳۵، تذکرۃ الموضوعات، ص ۸۷ (ص ۶۰) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۳۳ (ج ۲، ص ۶۲۲ نمبر ۵۰۸۲) تہذیب الحدیث، ج ۶، ص ۳۳۰ (ج ۶، ص ۲۹۴) المآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۵۹ (ج ۲، ص ۱۰۴)
- ۶۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۱۵۳، تذکرۃ الموضوعات، ص ۷۷ (ص ۵۴، ۳۳) المآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۲۷، ۱۲۸
- ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۴۶۲، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۳۳ (ج ۲، ص ۶۲۳ نمبر ۵۰۹۲) لسان المیوان، ج ۴، ص ۲۶ (ج ۴، ص ۳۲ نمبر ۵۱۷۰)
- ۸۔ المآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۳۹ (ج ۲، ص ۹۳)
- ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۳۷ (ج ۲، ص ۶۳۱ نمبر ۵۱۱۲) لسان المیوان، ج ۴، ص ۳۳ (ج ۴، ص ۳۱ نمبر ۵۱۹۵) تذکرۃ الموضوعات، ص ۷۶ (ص ۵۴)

- ۳۱۷۔ عبدالعزیز بن یحییٰ مدنی: کذاب وحدیث ساز تھا۔ (۱)
- ۳۱۸۔ عبدالغفور بن سعید واسطی: جعلی حدیثیں بنا تا تھا۔ (۲)
- ۳۱۹۔ عبدالقدوس بن حبیب شامی: عبدالرزاق کہتے ہیں کہ ابن مبارک نے کسی کے لئے کذاب کا لفظ استعمال نہیں کیا مگر عبدالقدوس کو کذاب کہا ہے۔ ابن عیاش کہتے ہیں کہ میں گواہی دیتا ہوں کہ حدیث ساز تھا۔ (۳)
- ۳۲۰۔ عبدالقدوس بن عبدالقاہر: ابن عاصم کے نام سے جھوٹی حدیثیں بیان کیں جو آشکار ہو گئیں۔ (۴)
- ۳۲۱۔ عبدالکریم بن عبدالکریم خزاعی جرجانی: بغداد میں حدیثیں بیان کرتا تھا، اسناد میں اٹھل پٹھل کر دیتا تھا اور جھوٹی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۵)
- ۳۲۲۔ عبداللہ بن ابراہیم غفاری: حدیثیں وضع وتدلیس کرتا، معتبر حضرات اس کی روایات تسلیم نہیں کرتے تھے۔ (۶)
- ۳۲۳۔ عبداللہ بن ابراہیم مدنی: غیر معتبر احادیث بیان کرتا تھا، حدیثیں گڑھتا اور سند اٹھل پٹھل کرتا تھا۔ (۷)
- ۳۲۴۔ عبداللہ بن ابی جعفر رازی: محمد بن حمید رازی کہتے ہیں کہ میں نے اس سے دس ہزار حدیثیں

- 
- ۱۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۴۰ (ج ۲، ص ۶۳۶ نمبر ۵۱۳۶) خلاصۃ الجذب، ص ۳۰۴ (ج ۲، ص ۱۷۰ نمبر ۳۲۸۲)
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۴۲ (ج ۲، ص ۶۳۱ نمبر ۵۱۵۰) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۷۲ (ج ۲، ص ۱۲۹)
- ۳۔ کتاب البحر وین (ج ۲، ص ۱۳۱) تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۱۲۷، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۴۳ (ج ۲، ص ۶۳۳ نمبر ۵۱۵۶) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۰۷ (ج ۱، ص ۲۰۷) لسان المیزان، ج ۳، ص ۴۶ (ج ۳، ص ۵۵ نمبر ۵۲۳۰)
- ۴۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۴۸ (ج ۳، ص ۵۷ نمبر ۵۱۴۱)
- ۵۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۳۰۸ (ج ۱۱، ص ۳۵۱)
- ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۱ (ج ۲، ص ۳۸۸ نمبر ۳۱۹۰) خلاصۃ الجذب، ص ۱۶۱ (ج ۲، ص ۳۸ نمبر ۳۲۷۲) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۴۲، ۱۰۹ (ج ۲، ص ۲۰۰، ۸۰)
- ۷۔ تہذیب الجذب، ج ۵، ص ۱۳۸ (ج ۵، ص ۱۴۰)

نہیں سبھی اس فاسق کی وجہ سے چھوڑ دیں۔ (۱)

۳۲۵۔ عبد اللہ بن ایوب بن ابی علاج: وہ اور اس کا باپ جھوٹے تھے۔ ازدی کے نزدیک کذاب تھا اور حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۲)

۳۲۶۔ عبد اللہ بن حارث صنعانی: شیخ، دجال و حدیث ساز تھا۔ (۳)

۳۲۷۔ عبد اللہ بن حفص ابو محمد ذکیل سامری: دجال اور حدیثوں کا چور تھا، بہت زیادہ حدیثیں گڑھیں۔ (۴)

۳۲۸۔ عبد اللہ بن حکیم داہری بصری: کذاب، حدیث ساز اور متروک الحدیث تھا۔ (۵)

۳۲۹۔ عبد اللہ بن زیاد بن سمعان قاضی: کذاب و مریض نسیان تھا، حدیث سازی بھی کرتا تھا۔ (۶)

۳۳۰۔ عبد اللہ بن سعد انصاری رقی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۷)

۳۳۱۔ عبد اللہ بن سلیمان بختانی: اس کے باپ نے اس کی حدیثوں کی تکذیب کی لیکن بڑا عابد و

زاہد تھا۔ (۸)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۸ (ج ۲، ص ۳۰۴ نمبر ۴۲۵)

۲۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۵۱، ۸۰ (ص ۲۵، ۵۶) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۳ (ج ۲، ص ۳۹۴ نمبر ۴۲۱) لسان المیزان، ج ۳، ص ۲۶۲ (ج ۳، ص ۳۲۶ نمبر ۴۳۹) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۷ (ج ۱، ص ۳۲)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۹ (ج ۲، ص ۴۰۵ نمبر ۴۲۵) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۲۰ (ج ۱، ص ۴۰۵)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۴۳۹، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۱ (ج ۲، ص ۴۱۰ نمبر ۴۲۵) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۲۰ (ج ۱، ص ۴۰۵)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۴۳۷، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۲ (ج ۲، ص ۴۱۰ نمبر ۴۲۶) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۰ (ص ۸) نصب الرایۃ، ج ۱، ص ۳۹،

۶۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۷، ص ۴۲۶ (ج ۲۸، ص ۲۶۵ نمبر ۳۳۰) تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۴۵۶، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۸ (ج ۲، ص ۴۲۳ نمبر ۴۳۳) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۳ (ص ۷۳) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۶۳، ج ۲، ص ۸۳، ۱۲۶، ۲۰۱ (ج ۱، ص ۱۲۳، ج ۲، ص ۱۳۹، ۲۳۳، ۳۷۶)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۴۱ (ج ۲، ص ۴۲۸ نمبر ۴۳۵)

۸۔ شذرات الذهب، ج ۲، ص ۲۷۳ (ج ۳، ص ۷۹)





۳۳۳۔ عبد اللہ بن محمد قزوینی: مصری مفتی تھا، کذاب وحدیث ساز تھا اور دوسو سے زیادہ غلط حدیثیں روایت کیں۔ (۱)

۳۳۴۔ عبد اللہ بن محمد بن سنان رومی: متروک الحدیث اور حدیث ساز تھا، سند اٹھل پٹھل کرتا تھا۔ (۲)

۳۳۵۔ عبد اللہ بن محمد خزاعی: متروک الحدیث تھا، وہ اور اس کا باپ حدیثیں گڑھتے تھے۔ (۳)

۳۳۶۔ عبد اللہ بن محمد بن وہب دینوری: دجال، متروک الحدیث اور حدیث ساز تھا۔ (۴)

۳۳۷۔ عبد اللہ بن محمد بلوی: کذاب تھا۔ (۵)

۳۳۸۔ عبد اللہ بن مسلم بن رشید: بنام لیث وابن لہیعہ حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۶)

۳۳۹۔ عبد اللہ بن مسور ہاشمی: کذاب وحدیث ساز تھا، کلمات رسول میں الٹ پھیر کرتا تھا۔ (۷)

۳۵۰۔ عبد اللہ بن وہب نسوی: دجال وحدیث ساز تھا۔ (۸)

۳۵۱۔ عبد اللہ بن یزید بن جشم نیشاپوری: حدیث گڑھتا تھا۔ (۹)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۷۳ (ج ۲، ص ۳۹۵ نمبر ۳۵۶) شذرات الذهب، ج ۲، ص ۲۷۰ (ج ۳، ص ۷۳)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۸۸، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۷۰ (ج ۲، ص ۳۸۹ نمبر ۳۵۲) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۳۰

(ج ۲، ص ۳۵۳) لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۳۶ (ج ۳، ص ۳۱۳ نمبر ۲۷۲)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۷۳ (ج ۲، ص ۳۹۶ نمبر ۳۵۷)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۷۳ (ج ۲، ص ۳۹۳ نمبر ۳۵۶)

۵۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۱۸۲ (ج ۱۰، ص ۱۹۶)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۷۷ (ج ۲، ص ۵۰۳ نمبر ۳۶۰)

۷۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۱۷۲، لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۳۹ (ج ۳، ص ۳۳۲ نمبر ۳۸۱) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۶۰

۱۷۳ (ج ۲، ص ۳۳۳، ۳۳۴) الاصابہ، ج ۳، ص ۱۳۱

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۸۷ (ج ۲، ص ۵۲۳ نمبر ۳۶۷) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۹۲، ۱۲۳، ۱۸۱ (ج ۲، ص ۱۶۷

۲۳۸، ۲۳۷)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۸۸ (ج ۲، ص ۵۲۷ نمبر ۳۷۰)

- ۳۵۲۔ عبدالمغیث بن زہیر بن علوی: حافظ حدیث تھا لیکن زیادہ تر حدیثیں جعلی ہیں۔ (۱)
- ۳۵۳۔ عبدالمک بن عبدالرحمن شامی: فلاس کہتے ہیں کہ سخت جھوٹا آدمی ہے۔ (۲)
- ۳۵۴۔ عبدالمک بن ہارون بن عمرہ: دجال، کذاب اور حدیث ساز تھا۔ (۳)
- ۳۵۵۔ عبدالمنعم یمنی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۴)
- ۳۵۶۔ عبدالمنعم بن بشیر انصاری: ابن معین نے ابو مودود کو اس کی دو سو حدیثیں ارسال کیں، انہوں نے کہا: خدا سے ڈرو، سب جھوٹی و جعلی ہیں۔ (۵)
- ۳۵۷۔ عبدوس بن خلاد: ابو زر نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۶)
- ۳۵۸۔ عبدالوہاب شحاک عرضی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۷)
- ۳۵۹۔ عبدالوہاب بن عطاء خفاف: متروک الحدیث و جھوٹا تھا۔ (۸)
- ۳۶۰۔ عبید بن قاسم: کذاب، خبیث و حدیث ساز تھا۔ (۹)

۱۔ شذرات الذهب، ج ۴، ص ۲۷۶ (ج ۶، ص ۴۵۳)

۲۔ لسان المیوان، ج ۴، ص ۶۶ (ج ۴، ص ۷۸ نمبر ۵۳۰) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۱۶ (ج ۲، ص ۲۱۲)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۵۳ (ج ۲، ص ۶۶۶ نمبر ۵۲۵۹) لسان المیوان، ج ۴، ص ۷۱ (ج ۴، ص ۸۴ نمبر ۵۳۱۹) تذکرۃ

الموضوعات، ص ۸۲ (ص ۶۹) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۲۸، ۳۶۹، ۴۲۹، ۴۳۹، ۶۰ (ج ۱، ص ۲۳۶، ۳۶۰، ۴۲۹، ۴۳۹، ۱۰۷)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۱۳۳، مجمع الروا، ج ۹، ص ۳۱، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۵۵ (ج ۲، ص ۶۶۸ نمبر ۵۲۷۰) اللالی

المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۱۱، (ج ۱، ص ۱۱۸، ۵۶)

۵۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۶۶۹ نمبر ۵۲۷۱) لسان المیوان، ج ۴، ص ۷۵ (ج ۴، ص ۸۸ نمبر ۵۳۲۶)

۶۔ لسان المیوان، ج ۴، ص ۹۵ (ج ۴، ص ۱۱۱ نمبر ۵۳۸۶)

۷۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۲۶۸، تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۱۴۸، ج ۷، ص ۲۴۱ (ج ۲، ص ۳۲۳ نمبر ۴۲۷۱) تہذیب

الجمہیہ، ج ۶، ص ۲۳۷ (ج ۶، ص ۳۹۵) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۶۰ (ج ۲، ص ۶۷۹ نمبر ۵۳۱۶) لسان المیوان،

ج ۶، ص ۲۱ (ج ۶، ص ۲۸ نمبر ۸۳۹۴)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۶۲ (ج ۲، ص ۶۸۱ نمبر ۵۳۲۲)

۹۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۹۵، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۱ (ج ۲، ص ۲۱ نمبر ۵۳۳۶) تہذیب الجمہیہ، ج ۷، ص ۷۳ (ج ۷، ص ۶۷)



۳۷۰۔ عثمان بن معاویہ: ان بزرگ کی کسی روایت کو ارباب ثقہ نے نقل نہیں کیا۔ (۱)

۳۷۱۔ عبداللہ بن مقسم بری: مشہور امام ہیں لیکن جعلی حدیثوں کے لئے مشہور ہیں، ۲۵ ہزار جعلی

حدیثیں بیان کی ہیں۔ (۲)

۳۷۲۔ عذافر بصری: سلیمان کہتے کہ یہ حدیث سازوں کی صف میں ہے۔ (۳)

۳۷۳۔ عصمتہ بن محمد خزرجی: کذاب و حدیث ساز تھا، لوگوں پر بہت جلد اثر ڈالتا لیکن سخت جھوٹا

تھا۔ (۴)

۳۷۴۔ عطاء بن عجلان عطار: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۵)

۳۷۵۔ عطیہ بن سفیان: کذاب تھا۔ (۶)

۳۷۶۔ علاء بن زید ثقفی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۷)

۳۷۷۔ علاء بن عمر حنفی کوفی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۸)

۳۷۸۔ علاء بن مسلمۃ الرواس: حدیث ساز تھا اور مہمل روایتیں نقل کرتا تھا۔ (۹)

۳۷۹۔ علی بن احمد واعظ شروانی (مولف اخبار الخلاج): کذاب و عیاش تھا۔ (۱۰)

۱۔ کتاب البحر و دین، (ج ۲، ص ۹۷) لسان المیزان، (ج ۳، ص ۱۵۳) (ج ۴، ص ۷۷) نمبر ۵۵۶۶

۲۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۱۹۱) (ج ۳، ص ۵۶) نمبر ۵۵۶۸

۳۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۹۳)

۴۔ تاریخ بغداد، (ج ۱۲، ص ۲۸۶) میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۱۹۶) (ج ۳، ص ۶۸) نمبر ۵۶۳۱ (المطالی المصنوعہ، (ج ۲، ص ۴۱)

۵۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۲۰۰) (ج ۳، ص ۷۵) نمبر ۵۶۳۳ (صحیح الروائد، (ج ۲، ص ۱۷۲) تہذیب التہذیب، (ج ۷، ص ۲۰۸)

(ج ۷، ص ۱۸۶)

۶۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۳۰۱) (ج ۳، ص ۸۰) نمبر ۵۶۶۸

۷۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۲۱۱) (ج ۳، ص ۹۹) نمبر ۵۷۲۹ (تذکرۃ الموضوعات، (ج ۱۱۳) (۸۴، ۸۰) تہذیب التہذیب، (ج ۸،

ص ۱۸۳) (ج ۸، ص ۱۶۲)

۸۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۲۱۳) (ج ۳، ص ۱۰۳) نمبر ۵۷۴۳ (المطالی المصنوعہ، (ج ۱، ص ۵۰) (ج ۱، ص ۹۵)

۹۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۲۱۳) (ج ۳، ص ۱۰۵) نمبر ۵۷۴۳ (المطالی المصنوعہ، (ج ۲، ص ۱۲۰، ۱۲۰)

۱۰۔ لسان المیزان، (ج ۳، ص ۲۰۵) (ج ۴، ص ۲۳۶) نمبر ۵۷۴۷

۳۸۰۔ علی بن امیرک خرفانی مروزی: محدث و کذاب تھا۔ زینب شعریہ کے اشعار کے مفاہیم پر حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۱)

۳۸۱۔ علی ابن جمیل رقی وضاح: نقد لوگوں کے نام سے حدیث گڑھتا اور حدیث میں چوری بھی کرتا۔ (۲)

۳۸۲۔ علی ابن جہم خراسانی: پکا جھوٹا اور ناموسی تھا، علی وآل محمد کی مذمت کرتا تھا۔ وہ اپنے باپ پر اس لئے لعنت بھیجتا تھا کہ اس نے اس کا نام علی رکھ دیا تھا۔ ایک طرف یہ حال اور دوسری طرف دیکھئے کہ ابن کثیر لکھتے ہیں کہ یہ شخص مشہور شاعر اور معتبر شخص تھا۔ اگرچہ علی کی تحقیر کرتا تھا اور انہیں ظالم سمجھتا تھا۔ یعنی علی کی توہین کرنے والا ابن کثیر کے نزدیک معتبر ہو سکتا ہے؟ (۳)

۳۸۳۔ علی بن حسن معروف بہ ابن کعب: نہایت جھوٹا تھا اور حدیث سازی کرتا تھا۔ (۴)

۳۸۴۔ علی شمس بغدادی: کذاب اور بنام شیوخ حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۵)

۳۸۵۔ علی بن حسن بن بصر شامی مصری: مالک، ثوری اور ابن ذئب جیسوں کے نام سے حدیثیں روایت کرتا تھا۔ (۶)

۳۸۶۔ علی بن حسن رصافی: حدیث ساز تھا اور خدا پر افترا کرتا تھا۔ (۷)

۳۸۷۔ علی بن ظہیران عجمی: متروک الحدیث، کذاب، حدیث ساز اور بہت خمیٹ تھا۔ (۸)

۱۔ لسان المیوان، ج ۳، ص ۲۰۷ (ج ۳، ص ۲۳۸ نمبر ۵۷۵)

۲۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۷۴، ۱۰۹ (ص ۷۷، ۵۲) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۲۰ (ج ۳، ص ۱۱۷ نمبر ۵۸۰۰) لسان المیوان

ج ۳، ص ۲۰۹ (ج ۳، ص ۲۳۱ نمبر ۵۷۶) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۶۵، ج ۲، ص ۷ (ج ۱، ص ۳۱۹ ج ۲، ص ۱۲)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۳۸۵، لسان المیوان، ج ۳، ص ۷۱۵ (ج ۳، ص ۲۴۷ نمبر ۵۷۷)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۲۲ (ج ۳، ص ۱۲۲ نمبر ۵۸۲۱)

۶۔ لسان المیوان، ج ۳، ص ۲۱۳ (ج ۳، ص ۲۴۳ نمبر ۵۷۷)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۲۳ (ج ۳، ص ۱۲۳ نمبر ۵۷۲۶)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۳۴۳، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۲۸ (ج ۳، ص ۱۳۳ نمبر ۵۸۷۱) تہذیب التہذیب، ج ۷، ص ۳۳۲

- ۳۸۸۔ علی بن عبد اللہ الکلبی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱)
- ۳۸۹۔ علی بن عبد اللہ بردانی: غیر معتبر آدمی تھا اور حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۲)
- ۳۹۰۔ علی بن عبد اللہ ہمدانی: جھوٹا تھا، اس نے نماز غائب وضع کی ہے۔ (۳)
- ۳۹۱۔ علی بن عروہ دمشقی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۴)
- ۳۹۲۔ علی بن فرس: اس کی طرف جعلی حدیثوں کو منسوب کیا گیا ہے۔ (۵)
- ۳۹۳۔ علی بن قرین بصری: کذاب، خبیث اور حدیث ساز تھا۔ (۶)
- ۳۹۴۔ علی بن مجاہد بن مسلم کاتبی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۷)
- ۳۹۵۔ علی بن محمد مروزی: جھوٹا محدث تھا۔ (۸)
- ۳۹۶۔ علی بن محمد زہری: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۹)
- ۳۹۷۔ علی بن محمد بن سری: کذاب و حدیث ساز تھا، جنہیں نہیں دیکھا ان سے روایت کرتا تھا۔ (۱۰)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۱۹۔
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۲۱ (ج ۳، ص ۱۳۲ نمبر ۵۸۷۷) تاریخ بغداد، (ج ۱۲، ص ۶۳۶۳)
- ۳۔ المستحکم، ج ۸، ص ۱۳ (ج ۱۵، ص ۱۶۱ نمبر ۳۱۱۸) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۶ (ج ۱۲، ص ۲۱) شذرات الذهب، ج ۳، ص ۲۰۱ (ج ۵، ص ۷۴)
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۳۳ (ج ۳، ص ۱۳۵ نمبر ۵۸۹۱) تہذیب الجذیب، ج ۷، ص ۳۶۵ (ج ۷، ص ۳۱۹) اتی المطالب، ص ۳۹ (ص ۹۷ حدیث ۲۳۳) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۹۳، ۴۷ (ج ۲، ص ۸۸، ۱۶۹)
- ۵۔ الاصابہ، ج ۳، ص ۴۹۸۔
- ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۵۱، اتی المطالب، ص ۱۱۰ (ص ۲۱۳ حدیث ۶۷۷) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۳۶ (ج ۳، ص ۱۵۱ نمبر ۵۰۴۱) لسان المیزان ج ۳، ص ۲۵۱ (ج ۳، ص ۲۸۸ نمبر ۵۸۹۱)
- ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۱۰۷، خلاصۃ الجذیب، ص ۲۳۵ (ج ۲، ص ۲۵۵ نمبر ۵۰۴۱) تہذیب الجذیب، ج ۷، ص ۷۷، ۳۷۸ (ج ۷، ص ۳۳۰) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۵۹ (ج ۱، ص ۳۵۹)
- ۸۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۸ (ج ۳، ص ۲۷۱)
- ۹۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۹۲، اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۸۰، ۳ (ج ۲، ص ۱۱۴)
- ۱۰۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۹۱۔

- ۳۹۸۔ علی بن محمد موصلی: کذاب و غلط کار تھا، سندیں مشکوک بیان کرتا تھا۔ (۱)
- ۳۹۹۔ علی بن معاذ ربیعسی: کذاب تھا۔ (۲)
- ۴۰۰۔ علی بن یعقوب وراق: حدیث ساز تھا۔ (۳)
- ۴۰۱۔ عمار بن زریب بصری: حدیث ساز و متروک الحدیث تھا۔ (۴)
- ۴۰۲۔ عمار بن عطیہ کوفی: دروغ گو تھا۔ (۵)
- ۴۰۳۔ عمار بن مطر رهاوی: عقیلی، ابن عدی و حاتم غیر معتبر سمجھتے ہیں۔ (۶)
- ۴۰۴۔ عمارہ بن زید: حدیث ساز تھا۔ (۷)
- ۴۰۵۔ عمر بن ابراہیم کردی ہاشمی: کذاب و غیر معتبر تھا۔ (۸)
- ۴۰۶۔ عمر بن اسماعیل بن مجالد: کذاب، حدیث ساز اور خبیث تھا۔ (۹)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۸۳، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۳۷ (ج ۳، ص ۱۵۲ نمبر ۵۹۲۷)

۲۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۲۶۳ (ج ۳، ص ۳۰۳ نمبر ۵۹۳۳)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۳۱ (ج ۳، ص ۱۶۳ نمبر ۵۹۷۰) لسان المیزان، ج ۳، ص ۲۶۷ (ج ۳، ص ۳۰۸ نمبر ۵۹۵۲)

۴۔ الکامل فی صفاء الرجال، ج ۵، ص ۷۶ نمبر ۱۲۵۵) لسان المیزان، ج ۳، ص ۲۷۱ (ج ۳، ص ۳۱۲ نمبر ۵۹۷۰) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۳۳ (ج ۱، ص ۳۶۸)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۲۵۳

۶۔ فی صفاء الرجال، ج ۵، ص ۷۶ نمبر ۱۲۵۱) الجرح والتعديل (ج ۶، ص ۳۳۹ نمبر ۱۲۹۸) الصفاء الکبیر، ج ۳، ص ۳۲۷ نمبر ۱۳۳۷

۷۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۰ (ج ۳، ص ۲۷۵) لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۱۶ نمبر ۵۹۸۵)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۳۸ (ج ۳، ص ۱۷۷ نمبر ۶۰۲۵) استیعاب، ج ۱، ص ۳۳۱ (نمبر ۲۲۳۳) الاصابۃ، ج ۳، ص ۳۳۲

۹۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۲۰۲، مجمع الروا، ج ۹، ص ۴۸، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۳۹ (ج ۳، ص ۱۷۹ نمبر ۶۰۲۳) لسان

المیزان، ج ۳، ص ۲۸۰ (ج ۳، ص ۳۲۲ نمبر ۶۰۱۰) اسنی المطالب، ص ۲۰۵ (ص ۳۱۳ حدیث ۱۳۳) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۵۲، ج ۲، ص ۱۱۸ (ج ۱، ص ۲۹۳، ج ۲، ص ۲۱۷)

۱۰۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۳۰۳، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۵۰ (ج ۳، ص ۱۸۲ نمبر ۶۰۵۵) تہذیب الحدیث، ج ۷، ص ۲۳۸

(ج ۷، ص ۳۷۴) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۲۲۸ (ج ۲، ص ۳۲۸) خلاصۃ الحدیث، ص ۲۳۸ (ج ۲، ص ۲۶۵ نمبر ۵۱۲۵)

- ۴۰۷۔ عمر بن جعفر وراق: حافظ حدیث مگر کذاب تھا۔ (۱)
- ۴۰۸۔ عمر بن حبیب عدوی بصری: ابن مہین نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۲)
- ۴۰۹۔ عمر بن حسن معروف بہ ابن وحیہ: اس کی روایات ثقہ لوگوں نے مسترد کی ہیں اور تکذیب کی ہے۔ (۳)
- ۴۱۰۔ عمر بن حفص دمشقی: معروف خیاط کے نام سے حدیثیں روایت کرتا تھا جب کہ ان کے ڈھائی سو سال بعد پیدا ہوا ہے۔ (۴)
- ۴۱۱۔ عمر بن راشد جاری: اس کی حدیث جمہوٹی اور جعلی ہوتی تھیں۔ (۵)
- ۴۱۲۔ عمر بن ربیع مصری: دجال و متروک الحدیث تھا، ثقہ لوگوں سے روایت کرتا تھا۔ (۶)
- ۴۱۳۔ عمر بن سعد خولانی: حدیث ساز تھا۔ (۷)
- ۴۱۴۔ عمر بن سعید دمشقی: ساجیکے نزدیک کذاب اور ابن عدی کے نزدیک غیر معتبر ہے۔ (۸)
- ۴۱۵۔ عمر بن شاکر بصری: اس کی کتاب میں بیس حدیثیں غیر معتبر ہیں۔ (۹)
- ۴۱۶۔ عمر بن صبیح خراسانی: کذاب و حدیث ساز تھا، کذب و بدعت میں اس کی مثال دنیا میں
- 
- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۲۴۷، تذکرۃ الخطاط، ج ۳، ص ۱۴۸ (ج ۳، ص ۹۳۳ نمبر ۸۸۷)
- ۲۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۳۳ نمبر ۳۵۵۸) خلاصۃ الجہد، ص ۲۳۸ (ج ۲، ص ۲۶۶ نمبر ۵۱۳۳) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۵۱
- (ج ۳، ص ۱۸۳ نمبر ۶۰۶)
- ۳۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۳، ص ۱۳۳ (ج ۱۳، ص ۱۶۹)
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۵۳ (ج ۳، ص ۱۹۰ نمبر ۶۰۸) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۷ (ج ۳، ص ۳۷)
- ۵۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۵۷ (ج ۳، ص ۱۹۵ نمبر ۶۱۰۳) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۲ (۳۰) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۲۱، ج ۲، ص ۱۶۸ (ج ۱، ص ۲۳۳، ج ۲، ص ۳۱۲)
- ۶۔ تہذیب الجہد، ج ۷، ص ۳۳۸ (ج ۷، ص ۳۹۳) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۵۷ (ج ۳، ص ۱۹۵ نمبر ۶۱۰۹)
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۵۸ (ج ۳، ص ۱۹۹ نمبر ۶۱۱۷) تذکرۃ الموضوعات، ص ۲۹ (۲۱)
- ۸۔ الکامل فی صفاء الرجال، (۵، ص ۵۷ نمبر ۱۴۳۱) ج ۲، ص ۲۶۰ (ج ۳، ص ۲۰۳ نمبر ۶۱۳۵)
- ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۶۰ (ج ۳، ص ۲۰۳ نمبر ۶۱۳۵)





۴۲۶۔ عمرو بن بحر جاحظ: بہت کتابیں لکھیں، بہت جھوٹا تھا، خدا اور رسول پر جھوٹ باندھتا۔ (۱)

۴۲۷۔ عمرو بن بکر سکسکی: جھوٹا انسان تھا۔ (۲)

۴۲۸۔ عمرو بن جریر بجلی: ابو حاتم نے تکذیب کی ہے۔ (۳)

۴۲۹۔ عمرو بن جحج: کذاب، خبیث وغیر معتبر تھا۔ (۴)

۴۳۰۔ عمرو بن حصین: کذاب و خبیث تھا۔ (۵)

۴۳۱۔ عمرو بن حمید قاضی دینور: حدیث سازوں کی صف میں ہے۔ (۶)

۴۳۲۔ عمرو بن خالد قرشی: کذاب وغیر معتبر تھا۔ (۷)

۴۳۳۔ عمرو بن خلیف خنّابی: حدیث ساز تھا۔ اس کی حدیث ہے کہ ابن عباس نے رسول سے روایت کی ہے کہ میں بہشت پہنچا تو ایک بھیڑیے کو دیکھا۔ پوچھا: یہاں بھیڑیا؟ اس نے کہا: میں نے پولیس کے بیٹے کو کھایا تھا اس لئے جنت میں ہوں۔ فرمایا: اگر تو نے پولیس کو کھایا ہوتا تو اعلیٰ علیین میں ہوتا۔ (۸)

۴۳۴۔ عمر بن زیاد باہلی: ابو حاتم و ابن عدی کہتے ہیں کہ پکا جھوٹا اور غیر معتبر تھا۔ (۹)

- ۱۔ لسان المیوان، ج ۳، ص ۳۵۶ (ج ۳، ص ۳۰۹ نمبر ۶۲۵۰)
- ۲۔ لسان المیوان، ج ۵، ص ۴۷۰ (ج ۵، ص ۳۰۵ نمبر ۷۷۰۹) کتاب الحج و حین، (ج ۲، ص ۷۸)
- ۳۔ لسان المیوان، ج ۳، ص ۳۵۸ (ج ۳، ص ۳۱۲ نمبر ۶۲۵۷)
- ۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۱۹۱، اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۹۸، ۱۰۳ (ج ۲، ص ۱۴، ۱۷۹، ۱۸۹، ۱۶۳، ۱۶۴)
- ۵۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۹۰، اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۰۳ (ج ۱، ص ۱۹۸)
- ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۸۶ (ج ۳، ص ۲۵۶ نمبر ۶۳۵۶)
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۸۶ (ج ۳، ص ۲۵۷ نمبر ۶۳۳۹) نصب الرایۃ، ج ۱، ص ۴۱، ۱۸۷، مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۲۳۶
- ۸۔ کتاب الحج و حین، (ج ۲، ص ۸۰) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۶ (۳۳) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۸۷ (ج ۳، ص ۲۵۸ نمبر ۶۳۶۲) لسان المیوان، ج ۳، ص ۳۶۳ (ج ۳، ص ۳۱۸ نمبر ۶۲۶۹)
- ۹۔ الکامل فی ضعفاء الرجال، (ج ۵، ص ۵۱) تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۲۰۵، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۸۸ (ج ۳، ص ۲۶۰ نمبر ۶۳۷۱) مستدرک علیٰ الصحیحین، ج ۳، ص ۶۳ (ج ۳، ص ۶۷) حدیث (۳۳۱۳) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۹۲ (ج ۱، ص ۳۹۲)

- ۳۳۵۔ عمرو بن عبید معتزلی بصری: بدکار و کذاب تھا۔ (۱)  
 ۳۳۶۔ عمرو بن مالک فسحی: کذاب و حدیث چور تھا۔ (۲)  
 ۳۳۷۔ عمرو بن محمد بن اعشم: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۳)  
 ۳۳۸۔ عمرو بن واقد دمشقی: دجیم کہتے تھے کہ ہمارے شیوخ اس سے روایت نہیں لیتے۔ بیشک (۴)  
 وہ کذاب تھا۔

- ۳۳۹۔ عنبسہ بن عبدالرحمن: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۵)  
 ۳۴۰۔ عوانہ ابن حکم: بنی امیہ کی مدح میں حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۶)  
 ۳۴۱۔ عیسیٰ بن زید ہاشمی: کذاب تھا۔ (۷)  
 ۳۴۲۔ عیسیٰ بن عبدالعزیز نخعی: بیان حدیث میں غیر معتبر تھا۔ (۸)  
 ۳۴۳۔ عیسیٰ بن یزید بن داب لیشی مدینی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ ابن منذر کہتے ہی کہ ابن  
 داب سے ہرگز روایت نہ کرو، وہ دوسروں کو ہلاک کرنے والا ہے، جھوٹی حدیثوں سے نجات کا طالب  
 ہے، اس کے پیچھے چلنا سراپ کے مانند ہے۔ (۹)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۱۸۲، نصب الریاء، ج ۱، ص ۳۹۔

۲۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۷۲، (ج ۳، ص ۳۳۲ نمبر ۶۳۱۵)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۰۰ (ج ۳، ص ۲۸۶ نمبر ۶۳۳۱) تذکرۃ الموضوعات، (ص ۵۲، ۵۵، ۵۷، ۶۰، ۶۲، ۷۹، ۸۱،

۱۰۰) اللالی المصنوعہ، ج ۳، ص ۱۰۲ (ج ۲، ص ۱۸۷)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۰۲ (ج ۳، ص ۲۹۱ نمبر ۶۳۶۵)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۰۷ (ج ۳، ص ۳۰۱ نمبر ۶۵۱۲) تہذیب المعجم، ج ۸، ص ۱۶۱ (ج ۸، ص ۱۳۳)

۶۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۸۶ (ج ۳، ص ۳۳۶ نمبر ۶۳۷۵)

۷۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۹۵ (ج ۳، ص ۳۵۷ نمبر ۶۳۱۳)

۸۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۰۲ (ج ۳، ص ۲۶۳ نمبر ۵۳۳۲)

۹۔ تاریخ بغداد، ج ۱۱، ص ۱۵۲۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۱۹ (ج ۳، ص ۳۲۷ نمبر ۶۱۲۵)

(غ)

- ۴۳۳- غنیم بن سالم: مشہور کذاب تھا، اس کی تمام روایات حیرتاک ہوتی تھیں۔ (۱)  
 ۴۳۵- غیاث ابن ابراہیم نخعی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۲)

(ف)

- ۴۳۶- فضل بن احمد لؤلؤی: اس نے اسماعیل بن عمرو سے زیادہ حدیثیں گڑھی ہیں۔ اس لئے کذاب تھا۔ (۳)  
 ۴۳۷- فضل بن جبار: کذاب ہے۔ (۴)  
 ۴۳۸- فضل بن سکین قطیبی سندی: ابن معین لعنت کر کے کہتے کہ کذاب تھا۔ (۵)  
 ۴۳۹- فضل بن سہل اسفرائینی: کذب سے مہم تھا۔ (۶)  
 ۴۵۰- فضل بن شہاب: یحییٰ کے نزدیک کذاب تھا۔ (۷)  
 ۴۵۱- فضل بن عیسیٰ: کذاب تھا۔ (۸)  
 ۴۵۲- فضل بن محمد عطار باہلی: کذاب و حدیث ساز تھا، متن میں اپنی طرف سے اضافہ کر دیتا

- ۱- کتاب الحج و حین، (ج ۲، ص ۲۰۲) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۲۳ (ج ۳، ص ۳۳۶ نمبر ۶۶۷۱) لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۲۱ (ج ۳، ص ۳۸۹ نمبر ۶۵۰۲) تذکرۃ الموضوعات، ص ۹۳، ۸۸ (ص ۶۶، ۶۷)  
 ۲- تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۳۲۶، نصب الرایۃ، ج ۳، ص ۲۳۹، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۲۳ (ج ۳، ص ۳۳۷ نمبر ۶۶۷۱)  
 اسنی المطالب، ص ۵۰ (ص ۱۰۰ حدیث ۲۵۲) اللآلی المصنوعۃ، ج ۲، ص ۱۱۶، ۱۲۳ (ج ۲، ص ۲۱۳، ۲۱۷)  
 ۳- لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۳۷ (ج ۳، ص ۵۱۱ نمبر ۶۵۳۳)  
 ۴- مجمع الزوائد، ج ۲، ص ۱۱۲.  
 ۵- تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۳۶۲- لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۳۱ (ج ۳، ص ۵۱۶ نمبر ۶۵۵۸)  
 ۶- المنتظم، ج ۱۰، ص ۱۵۵ (ج ۱۸، ص ۹۳ نمبر ۴۱۸۷) لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۳۲ (ج ۳، ص ۵۱۷ نمبر ۶۵۶۰)  
 ۷- لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۳۲ (ج ۳، ص ۵۱۷ نمبر ۶۵۶۱)  
 ۸- اللآلی المصنوعۃ، ج ۲، ص ۱۶۷ (ج ۲، ص ۳۱۲)

(۱)۔ تھا۔

۲۵۳۔ فہد بن عوف: کذاب تھا۔ (۲)

۲۵۴۔ فیض بن وثیق: کذاب و خبیث تھا۔ (۳)

(ق)

۲۵۵۔ قاسم بن ابراہیم ملطی: کذاب و مجہم بہ جعل تھا۔ (۴)

۲۵۶۔ قاسم بن ابی سفیان معمری: خبیث و کذاب تھا۔ (۵)

۲۵۷۔ قاسم بن عبداللہ مدنی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۶)

۲۵۸۔ قاسم بن محمد فرغانی: فاحش حدیث ساز تھا۔ (۷)

۲۵۹۔ قطن بن صالح دمشقی: کذاب تھا۔ (۸)

(ک)

۲۶۰۔ کادح بن رحمہ: کذاب تھا۔ (۹)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۳۳ (ج ۳، ص ۳۵۸ نمبر ۶۷۷) لسان الخیر ان، ج ۳، ص ۴۳۸ (ج ۴، ص ۵۲۳ نمبر ۶۵۷)

۲۔ لسان الخیر ان، ج ۴، ص ۳۵۵ (ج ۴، ص ۵۳۱ نمبر ۶۱۱۳)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۳۹۸، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۳۷ (ج ۳، ص ۳۶۶ نمبر ۶۷۸) کنز العمال، ج ۶، ص ۱۳۴ (ج ۱۱، ص ۵۳۵ حدیث ۳۲۳۹۷)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۷۷، ج ۱۲، ص ۴۳۶، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۳۷ (ج ۳، ص ۳۶۷ نمبر ۶۷۹) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۸ (ج ۱، ص ۱۳)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۲۲۵۔

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۳۹ (ج ۳، ص ۳۷۱ نمبر ۶۸۱۲) تہذیب الجذب، ج ۸، ص ۳۲۰ (ج ۸، ص ۲۸۷) اسنی المطالب، ص ۸۰، ۲۳۳ (ص ۱۵۲ حدیث ۴۳۳) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۹۲ (ج ۲، ص ۱۶۷)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۳۲ (ج ۳، ص ۷۹ نمبر ۶۸۳۸) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۸ (ج ۲، ص ۱۴)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۳۸ (ج ۳، ص ۳۹۱ نمبر ۶۹۰۰)

۹۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۵۱ (ج ۳، ص ۳۹۹ نمبر ۶۹۲۷) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۰۶، ج ۲، ص ۱۱۳ (ج ۱، ص ۲۰۵، ج ۲، ص ۲۱۱)

- ۳۶۱۔ کثیر بن زید اسلمی: امام شافعی اسے جھوٹ کا ستون کہتے تھے۔ (۱)  
 ۳۶۲۔ کثیر بن سلیم بن ہاشم ایلی: حدیث ساز تھا۔ (۲)  
 ۳۶۳۔ کثیر بن عبداللہ بن عمرو مزی: جھوٹ کا ستون تھا۔ (۳)  
 ۳۶۴۔ کثیر بن مروان شامی: کذاب تھا، اس کی حدیثوں سے احتجاج صحیح نہیں۔ (۴)  
 ۳۶۵۔ کلثوم بن جوشن قشیری: معتبر لوگوں کے نام سے جعلی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۴)

(ل)

۳۶۶۔ لاحق بن حسین مقدسی: کذاب و تہمت زدہ تھا، جن سے حدیث نہیں سنی ان کے نام سے حدیث بیان کرتا، طرقال و طربال جیسے انجمنی راویوں سے حدیث بیان کرتا۔ اکثر محدثین اسے غیر معتبر سمجھتے ہیں۔ (۵)

(م)

۳۶۷۔ مامون بن احمد سلمی ہروی: دجال و حدیث ساز تھا، نادرست مطالب روایت کرتا تھا۔ (۶)  
 ۳۶۸۔ مبارک بن فاخر: لغت و ادب کا امام تھا کذاب تھا اور تزویر میں مہارت تھی۔ ان سنی باتوں

- 
- ۱۔ اتنی المطالب، ص ۲۳۸ (ص ۲۸۹ حدیث ۱۵۶۲)  
 ۲۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۲۸ (۲۰) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۲۰۲ (ج ۲، ص ۲۷۸)  
 ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۵۴ (ج ۳، ص ۳۰۶ نمبر ۶۹۳۳) اتنی المطالب، ص ۱۷ (ص ۴۳ حدیث ۲۸) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۹ (ج ۱، ص ۹۳)  
 ۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۴۸۲، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۵۶ (ج ۳، ص ۳۰۹ نمبر ۶۹۵۰) لسان المیزان، ج ۴، ص ۴۸۴، ج ۶، ص ۲۳۳ (ج ۴، ص ۷۷ نمبر ۲۳۸، ج ۷، ص ۷۷ نمبر ۱۰۹۲)  
 ۵۔ تہذیب و تجدید، ج ۸، ص ۴۴۳ (ج ۸، ص ۳۹۷) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۳۵۷ (ج ۳، ص ۳۱۴ نمبر ۶۹۶۸)  
 ۵۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۴۳، ج ۱، ص ۱۰۰ کشف الخفا، ج ۱، ص ۲۳۵، اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۵۹، ج ۲، ص ۱۶۰ (ج ۱، ص ۱۱۳، ج ۲، ص ۲۹۷)  
 ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۳۹ (ج ۳، ص ۴۳۹) تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۱۱، ۸۷ (ص ۶۶۰، ۶۶۱) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۸۰ (ج ۲، ص ۳۵)

کی روایت کرتا تھا۔ (۱)

۳۶۹۔ بشر بن عبید حمصی: کذاب وحدیث ساز تھا۔ (۲)

۳۷۰۔ مجاشع بن عمرو: دروغ گو تھا۔ (۳)

۳۷۱۔ مجاہد بن ثابت خراسانی: کذاب اور کمینہ تھا۔ (۴)

۳۷۲۔ محمد بن ابان رازی: دجال و کذاب تھا۔ (۵)

۳۷۳۔ محمد بن ابراہیم سعدی فریانی: حدیث ساز تھا۔ (۶)

۳۷۴۔ محمد بن ابراہیم شامی زاہد: کذاب تھا۔ (۷)

۳۷۵۔ محمد بن ابراہیم طیالسی بد معاش، دجال وحدیث ساز تھا۔ اس کی حدیث چوری میں ذرا بھی

شک نہیں۔ (۸)

۳۷۶۔ محمد بن ابی نوح: کذاب ومترک الحدیث تھا۔ (۹)

۳۷۷۔ محمد بن احمد کتبی: کذاب ومکار تھا۔ (۱۰)

۱۔ المنعم، ج ۹، ص ۱۵۳ (ج ۱، ص ۱۰۶ نمبر ۳۷۷) شذرات الذهب، ج ۳، ص ۳۱۲ (ج ۵، ص ۲۷۷)

۲۔ سنن بیہقی، ج ۷، ص ۲۳۰، زاد المعاد، ج ۱، ص ۱۲۳ (ج ۱، ص ۱۲۰) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶ (ج ۳، ص ۲۳۳ نمبر ۷۰۵۲)

اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۸۳، ج ۲، ص ۷۱، ۷۲ (ج ۱، ص ۱۶۰، ج ۲، ص ۱۳۳، ۱۶۵)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۵۰، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۷ (ج ۳، ص ۳۶ نمبر ۷۰۶۶) اتنی الطالب، ص ۳۶، ۵۸ (ص

۷۵، ۱۱۳، حدیث ۱۶۱، ۲۹۸) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۴۷، ج ۲، ص ۲۲۷ (ج ۱، ص ۲۳۵، ج ۲، ص ۲۲۶)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۶۲.

۵۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۳ (ج ۵، ص ۳۰ نمبر ۶۹۰۰)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۳ (ج ۳، ص ۳۳۸ نمبر ۷۱۱۳)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۱ (ج ۳، ص ۳۳۵ نمبر ۷۱۰۲) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۶، ۷۱، ۱۰۲، ۱۰۵ (ص ۲۶، ۴۷،

۷۵، ۵۰) تہذیب التہذیب، ج ۹، ص ۱۳ (ج ۹، ص ۱۳) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۹۲، ۱۰۰، ۱۰۱ (ج ۲، ص ۱۶۸، ۱۸۳)

۸۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۲۲ (ج ۵، ص ۲۸ نمبر ۶۷۸۰)

۹۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۱۱.

۱۰۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۹ (ج ۵، ص ۳۷ نمبر ۶۹۲۱)

۴۷۸۔ محمد بن احمد رستعی:

- کذاب و حدیث ساز تھا، عروہ کہتے ہیں کہ اس سے بڑا جھوٹا نہیں دیکھا۔ (۱)
- ۴۷۹۔ محمد بن احمد قزوینی: ابن نجار کہتے ہیں کہ میں نے کچھ لوگوں کو اس کی مذمت کرتے سنا۔ (۲)
- ۴۸۰۔ محمد بن احمد (قاضی حلب) انماطی نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۳)
- ۴۸۱۔ محمد بن احمد ابوزازی: کذاب تھا۔ (۴)
- ۴۸۲۔ محمد بن احمد ابوترام: حدیث ساز تھا۔ (۵)
- ۴۸۳۔ محمد بن احمد بابلی: متن و سند کو اتھل پھٹل کر دیتا اور حدیث چراتا تھا۔ (۶)
- ۴۸۴۔ محمد بن احمد عامری مصری: اس کی ایک کتاب جعلی حدیثوں سے بھری ہے۔ (۷)
- ۴۸۵۔ محمد بن احمد بن محروم مصری: جھوٹا تھا۔ (۸)
- ۴۸۶۔ محمد بن احمد نحاس عطار: کذاب تھا۔ (۹)
- ۴۸۷۔ محمد بن احمد زیوندی: بہتم بہ حدیث سازی تھا، حاکم نے مذمت کی ہے۔ (۱۰)
- ۴۸۸۔ محمد بن احمد اسحاق ابو بکر مدینی: مشہور صاحب سیرت۔ ہشام بن عروہ کہتے کہ وہ خبیث، دشمن خدا، جھوٹا اور دجال تھا۔ (۱۱)

- 
- ۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۶ (ج ۳، ص ۳۵۸ نمبر ۱۳۷) لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۰ (ج ۵، ص ۳۸ نمبر ۶۹۲۳)
- ۲۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۵۹ (ج ۵، ص ۶۸ نمبر ۶۹۸۱)
- ۳۔ المنتظم، ج ۹، ص ۵۲ (ج ۱۶، ص ۳۶۸ نمبر ۳۶۰) لسان المیزان، ج ۵، ص ۷۱ (ج ۵، ص ۷۰ نمبر ۶۹۸۷)
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۵ (ج ۳، ص ۳۵۵ نمبر ۷۱۳۶)
- ۵۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۵۳ (ج ۵، ص ۶۳ نمبر ۶۹۶۸)
- ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۵ (ج ۳، ص ۳۵۵ نمبر ۷۱۳۵) لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۳ (ج ۵، ص ۴۲ نمبر ۶۷۰۴) اصابی المصوبہ، ج ۲، ص ۳۰ (ج ۲، ص ۷۶)
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۹، ۱۸
- ۸۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۵۵ (ج ۵، ص ۶۳ نمبر ۶۹۷۰)
- ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۹
- ۱۰۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۳ (ج ۵، ص ۵۱ نمبر ۶۹۳۱)
- ۱۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۲۲۲، ۲۲۳



- ۳۸۹۔ محمد بن اسحاق لُحی: حافظ تھا لیکن پکا جھوٹا تھا۔ (۱)
- ۳۹۰۔ محمد بن اسحاق عکاشی: کذاب وحدیث ساز تھا۔ (۲)
- ۳۹۱۔ محمد بن اسحاق ضعی: کذاب ومترک الحدیث تھا۔ (۳)
- ۳۹۲۔ محمد بن اسعد <sup>ھکیمی</sup> فقیہ حنفی: بے مروت اور کذاب تھا۔ (۴)
- ۳۹۳۔ محمد بن اسماعیل: موسیٰ بن نصر نے تکذیب کی ہے۔ (۵)
- ۳۹۴۔ محمد بن اسماعیل وساسی: حدیث ساز تھا۔ (۶)
- ۳۹۵۔ محمد بن اسماعیل عوام: جھوٹا اور مکار تھا۔ (۷)
- ۳۹۶۔ محمد بن ایوب رقی: بنام مالک حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۸)
- ۳۹۷۔ محمد بن ایوب بن سوید رطی: وہ اور اس کا باپ حدیث ساز تھے۔ (۹)
- ۳۹۸۔ محمد بن تمیم فاریابی: کذاب وحدیث ساز تھا۔ (۱۰)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۹۰، المختصر، ج ۵، ص ۱۳۸ (ج ۱۱، ص ۳۲۷ نمبر ۱۲۷۲) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳ (ج ۳، ص ۳۷۵ نمبر ۷۱۹۹)
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۵ (ج ۳، ص ۲۷۶ نمبر ۷۲۰۲) تذکرۃ المصنفات، ص ۱۱۳، ۲۷، ۸۰ (ص ۳۰، ۱۰، ۵۶) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۹۰ (ج ۱، ص ۱۷۴)
- ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۲۳۹، المختصر، ج ۵، ص ۱۳۸ (ج ۱۱، ص ۲۳۳ نمبر ۱۳۹۹) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۵ (ج ۳، ص ۳۷۷ نمبر ۷۲۰۳)
- ۴۔ الجواہر المفیدہ، ج ۲، ص ۳۳ (ج ۳، ص ۸۹ نمبر ۱۲۳۱)
- ۵۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۵۳، المختصر، ج ۷، ص ۷۲ (ج ۱۳، ص ۱۵۹ نمبر ۲۶۳۸)
- ۶۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۷۷ (ج ۵، ص ۷۷) مجمع الرواۃ، ج ۹، ص ۸۲
- ۷۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۷۹ (ج ۵، ص ۹۱ نمبر ۷۰۳۳)
- ۸۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۱۰۰ نمبر ۷۰۷۳) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۳۸ (ج ۱، ص ۳۳۹)
- ۹۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۸۷ (ج ۵، ص ۹۹ نمبر ۷۰۷۲) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۰۷ (ج ۱، ص ۱۷۰)
- ۱۰۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۳۳، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۳ (ج ۳، ص ۳۹۳ نمبر ۷۲۹۰) لسان المیزان، ج ۵، ص ۹۸، ۲۸۸ (ج ۵، ص ۹۹ نمبر ۷۰۷۲) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۰۱، ج ۲، ص ۳۹، ۸۵ (ج ۱، ص ۱۷۰)

- ۳۹۹۔ محمد بن حاتم مروزی: جھوٹا تھا اور جعلی حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۱)
- ۵۰۰۔ محمد بن حاتم کاشی: کذاب تھا۔ (۲)
- ۵۰۱۔ محمد بن ججاج واسطی نجفی: کذاب، خبیث اور حدیث ساز تھا۔ (۳)
- ۵۰۲۔ محمد بن حسان کوفی خزازی: ابو حاتم کہتے ہیں کہ کذاب تھا۔ (۴)
- ۵۰۳۔ محمد بن حسان اموی: کذاب تھا۔ (۵)
- ۵۰۴۔ محمد بن حسان سستی: کذاب تھا اور مسجد الحرام میں جھوٹ بولتا تھا۔ (۶)
- ۵۰۵۔ محمد بن حسن بن ابی یزید ہمدانی کوفی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۷)
- ۵۰۶۔ محمد بن حسن شیبانی: کذاب تھا۔ (۸)
- ۵۰۷۔ محمد بن حسن ابوازی: کذاب و حدیث کا چور تھا۔ (۹)
- ۵۰۸۔ محمد بن حسن: محدث و مفسر تھا لیکن کذاب تھا اور ذہبی کے نزدیک آخر زمانے کا دجال تھا۔ (۱۰)

- ۱۔ معرفۃ الرجال (ج ۱، ص ۹۳ نمبر ۳۶۳) تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۶۷، ج ۵، ص ۱۱۳۔
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۷ (ج ۳، ص ۵۰۳ نمبر ۷۳۳) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۷۶ (ج ۲، ص ۱۳۶)
- ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۷۹، لسان المیزان، ج ۵، ص ۱۱۶ (ج ۵، ص ۱۳۲ نمبر ۷۱۷) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۸۳ (ج ۱، ص ۱۸۳)
- ۴۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۱۲۱ (ج ۵، ص ۱۳۷ نمبر ۷۱۹)
- ۵۔ ج ۳، ص ۴۱ (ج ۳، ص ۵۱۲ نمبر ۷۳۷)
- ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۷۵۔
- ۷۔ الجرح والتعديل، ج ۳، ص ۲۲۵ (ج ۷، ص ۲۲۵) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۲ (ج ۳، ص ۵۱۳ نمبر ۷۳۸) اتنی المطالب، ص ۷۱، ۲۲۰ (ص ۲۸۴، ۲۸۵ حدیث ۱۳۴۱، مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۱۲۸، اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۵۷ (ج ۲، ص ۹۲۳ کشف الخطا ج ۱، ص ۲۱۵)
- ۸۔ التاريخ (ج ۳، ص ۳۶۳ نمبر ۱۷۷۰) تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۸۱۔
- ۹۔ المختصم، ج ۸، ص ۹۳ (ج ۱۵، ص ۲۵۹ نمبر ۳۲۰۶) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۳ (ج ۳، ص ۵۱۶ نمبر ۷۳۸) لسان المیزان، ج ۵، ص ۱۲۵ (ج ۵، ص ۷۴۰) البدایہ والتہلیہ، ج ۱۲، ص ۴۱ (ج ۲، ص ۵۱)
- ۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۳ (ج ۳، ص ۵۱۶ نمبر ۷۳۹)

- ۵۰۹۔ محمد بن حسن بن زبالہ: کذاب و متروک الحدیث تھا، روایتیں کمزور ہوتی تھیں۔ (۱)
- ۵۱۰۔ محمد بن حسن قطنی: اس کی روایات وضعی ہوتی تھیں۔ (۲)
- ۵۱۱۔ محمد بن حسن بن کوثر ابو بحر بہاری: کذاب تھا۔ (۳)
- ۵۱۲۔ محمد بن حسن نیشاپوری: حدیث ساز تھا۔ (۴)
- ۵۱۳۔ محمد بن حسین ابو بکر وراق: حدیث ساز تھا اور سند و متن میں الٹ پھیر کرتا تھا۔ (۵)
- ۵۱۴۔ محمد بن حسین شامی: سخت جھوٹا تھا۔ (۶)
- ۵۱۵۔ محمد بن حسین مقدسی: حدیث ساز تھا۔ (۷)
- ۵۱۶۔ محمد بن حسین قطان لجنی: ابن ناہیہ نے تکذیب کی ہے۔ (۸)
- ۵۱۷۔ محمد بن حمید رازی: حافظ، عالم لیکن کذاب و خبیث تھا۔ (۹)
- ۵۱۸۔ محمد بن حسین بن عمران ابو عمر: حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۱۰)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۲ (ج ۳، ص ۵۱۴ نمبر ۷۳۸)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۹۴

۳۔ المستطعم، ج ۷، ص ۶۴ (ج ۱۳، ص ۲۱۹ نمبر ۲۷۱) لسان المیوان، ج ۵، ص ۱۳۱ (ج ۵، ص ۱۳۸ نمبر ۲۲۵)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۶ (ج ۳، ص ۵۲۳ نمبر ۷۳۱۹) تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۲۸، المستطعم، ج ۸، ص ۶ (ج ۱۵، ص

۱۵۰ نمبر ۳۱۰) شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۹۶ (ج ۵، ص ۶۷)

۵۔ المستطعم، ج ۸، ص ۳۳ (ج ۵، ص ۱۸۷ نمبر ۱۳۵۲) میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۵۲۳) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۲۳

(ج ۱۲، ص ۲۹)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۷ (ج ۳، ص ۵۲۵ نمبر ۷۳۲۸)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۷ (ج ۳، ص ۵۲۵ نمبر ۷۳۲۸)

۸۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۱، ص ۱۳۰ (ج ۱۱، ص ۱۴۸)

۹۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۶۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۴۹ (ج ۳، ص ۵۳۰ نمبر ۷۳۵۳) شذرات الذهب، ج ۲، ص ۱۱۸

(ج ۳، ص ۲۲۳) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۵۹، ج ۲، ص ۱۶ (ج ۱، ص ۳۵۹، ج ۲، ص ۳۰)

۱۰۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۳۵

- ۵۱۹۔ محمد بن خالد واسطی طحان: مرد کذاب و خبیث تھا۔ (۱)
- ۵۲۰۔ محمد بن خلید خنقی کرمانی: سخت جھوٹا تھا۔ (۲)
- ۵۲۱۔ محمد بن خلیل ذہلی: حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۳)
- ۵۲۲۔ محمد بن داب مدنی: کذاب تھا۔ (۴)
- ۵۲۳۔ محمد بن داؤد بن دینار فارسی: جھوٹا اور حدیث ساز تھا۔ (۵)
- ۵۲۴۔ محمد بن ززام: کذاب تھا۔ (۶)
- ۵۲۵۔ محمد بن زکریا خصب: حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۷)
- ۵۲۶۔ محمد بن زیاد جزری: حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۸)
- ۵۲۷۔ محمد بن زیاد بکری: کذاب، حدیث ساز، اندھا اور خبیث تھا۔ بغداد کے نامی جھوٹوں میں سے تھا۔ (۹)
- ۵۲۸۔ محمد بن زیاد طحان: اس کی حدیثیں جعلی ہوتی تھیں۔ (۱۰)

- ۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۵۱۸ (ج ۳، ص ۵۳۳ نمبر ۷۳۶۷)
- ۲۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۸، (ص ۶)
- ۳۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۳، (۱۰) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۵۲ (ج ۳، ص ۵۳۹ نمبر ۷۳۹۶)
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۵۲ (ج ۳، ص ۵۳۰ نمبر ۷۳۹۸)
- ۵۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۵۲ (ج ۳، ص ۵۳۰ نمبر ۷۳۹۹) لسان المیزان، ج ۳، ص ۱۰۶ (ج ۳، ص ۱۲۳ نمبر ۵۳۱۵)
- ج ۳، ص ۱۵۸ (المطالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۰۳، ج ۲، ص ۹۹ (ج ۱، ص ۱۹۹، ج ۲، ص ۱۸۲)
- ۶۔ تذکرۃ الخطا، ج ۳، ص ۳۵ (ج ۳، ص ۱۲۳۹ نمبر ۱۰۵۱)
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۵۸ (ج ۳، ص ۵۳۹ نمبر ۷۵۳۳) (المطالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۲۱، ج ۲، ص ۲۳۳، ۹۸)
- ۸۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۳، ج ۲، ص ۸۸، ج ۲، ص ۲۰۳ (۳۷)
- ۹۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۲۸۰۔ ۱۲۷۹ (ص ۳۱ حدیث ۳۲) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶۰ (ج ۳، ص ۵۵۲ نمبر ۷۵۳۷)
- ۱۰۔ زاد المعاد، ج ۱، ص ۲۰۱ (ج ۱، ص ۱۳۲)

- ۵۲۹۔ محمد بن سعید مصلوب شامی: عمدہ حدیثیں گڑھتا اور کذاب تھا۔ (۱)
- ۵۳۰۔ محمد بن سعید ازرق: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۲)
- ۵۳۱۔ محمد بن سعید مروزی یورقی: حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۳)
- ۵۳۲۔ محمد بن سلیم بغدادی: جھوٹی حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۴)
- ۵۳۳۔ محمد بن سلیمان بن ابی قاطمہ: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۵)
- ۵۳۴۔ محمد بن سلیمان بن دبیر: ثقہ لوگوں کے نام سے حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۶)
- ۵۳۵۔ محمد بن زیاد: حدیث سازی کرتا تھا۔ (۷)
- ۵۳۶۔ محمد بن سلیمان: سب نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۸)
- ۵۳۷۔ محمد بن سنان قزاز بصری: ابو داؤد وغیرہ نے تکذیب کی ہے۔ (۹)
- ۵۳۸۔ محمد بن اہل عطار: حدیث ساز تھا۔ (۱۰)
- ۵۳۹۔ محمد بن شجاع ثعلبی فقیہ عراق: کذاب اور حدیث میں حیلہ کرتا تھا۔ (۱۱)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۱۶۸، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶۳ (ج ۳، ص ۶۱۱ نمبر ۵۹۲)
- ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶۵ (ج ۳، ص ۶۵ نمبر ۶۰۳) اللہ علی الصلوٰۃ، ج ۱، ص ۲۶۳ (ج ۱، ص ۲۶۳)
- ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۰۹، اللہ علی الصلوٰۃ، ج ۱، ص ۲۳۸، ج ۲، ص ۸۵ (ج ۱، ص ۳۵۷، ج ۲، ص ۱۵۳)
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶۹ (ج ۳، ص ۳۵۷ نمبر ۶۳۵)
- ۵۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶۹ (ج ۳، ص ۵۷۶ نمبر ۶۳۵)
- ۶۔ کتاب الحجر و جبین، (ج ۲، ص ۳۱۳)
- ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶۹ (ج ۳، ص ۵۷۶ نمبر ۶۳۷)
- ۸۔ کتاب الحجر و جبین، (ج ۲، ص ۳۰۳) الکامل فی ضعف الرجال، (ج ۶، ص ۲۷۵ نمبر ۱۷۶۰) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۶۷
- ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۶۱ (ج ۳، ص ۳۰۳) مجمع الزوائد، ج ۲، ص ۱۳۹
- ۱۰۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۱۵، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۷۱ (ج ۳، ص ۵۷۶ نمبر ۶۵۳) اللہ علی الصلوٰۃ، ج ۲، ص ۹۹ (ج ۲، ص ۱۸۱)
- ۱۱۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۵۱، المعظم، ج ۵، ص ۵۸ (ج ۱۲، ص ۲۰۹ نمبر ۱۷۲۳) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۷۱ (ج ۳، ص ۷۱)
- ۱۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۵۱ (ج ۳، ص ۳۸۵) اللہ علی الصلوٰۃ، ج ۱، ص ۳

- ۵۴۰۔ محمد بن ضو بن صلصال: کذاب و شرابی تھا۔ (۶)
- ۵۴۱۔ محمد بن عبد بن عامر سمرقندی: کذاب اور جعلی حدیث گڑھنے میں مشہور تھا۔ (۲)
- ۵۴۲۔ محمد بن عبدہ قاضی بصری: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۳)
- ۵۴۳۔ محمد بن عبد الرحمان بن بحیر: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۴)
- ۵۴۴۔ محمد بن عبد الرحمان ابو جابر بیاضی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۵)
- ۵۴۵۔ محمد بن عبد الرحمان بیلمانی: اپنے باپ سے دو سو چھوٹی حدیثوں پر مشتمل کتاب پائی۔ (۶)
- ۵۴۶۔ محمد بن عبد الرحمان قشیری: کذاب، متروک الحدیث اور حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۷)
- ۵۴۷۔ محمد بن عبد الرحمان بن غزوان: کذاب و حدیث ساز تھا، ثقہ لوگوں کے نام سے حدیثیں بیان کرتا تھا۔ (۸)
- ۵۴۸۔ محمد بن عبد العزیز جارودی عبادانی: حافظ اور دروغ گو تھا۔ (۹)
- ۵۴۹۔ محمد بن عبد القادر بن ساک و اعظ: کذاب تھا، اس سے روایت کرنا جائز نہیں۔ (۱۰)

- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۷۳۔
- ۲۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۸۸ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۹۶ (ج ۳، ص ۶۳۳ نمبر ۷۹۰۰) لسان المیزان، ج ۵، ص ۲۷۲ (ج ۵، ص ۳۰۷ نمبر ۷۷۱۶) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۲۳ (ج ۱، ص ۲۳۳)۔
- ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۹۶ (ج ۳، ص ۶۳۳ نمبر ۷۹۰۲)۔
- ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۹۰ (ج ۳، ص ۶۲۱ نمبر ۷۸۳۰) لسان المیزان، ج ۵، ص ۲۳۶ (ج ۳، ص ۷۸ نمبر ۷۶۳۷)۔
- ۵۔ البحر والتعديل، ج ۳، ص ۳۲۵ (ج ۷، ص ۳۲۵) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۸۹ (ج ۳، ص ۶۱۷ نمبر ۷۸۲۶)۔
- ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۸۹ (ج ۳، ص ۶۱۷ نمبر ۷۸۲۷) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۳۹ (ج ۱، ص ۳۶۰) كشف الخفاء، ج ۲، ص ۷۱۔
- ۷۔ البحر والتعديل، ج ۳، ص ۳۲۵ (ج ۷، ص ۳۲۵) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۹۲ (ج ۳، ص ۶۲۳ نمبر ۷۸۳۹)۔
- ۸۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۱۱، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۹۳ (ج ۳، ص ۶۲۵ نمبر ۷۸۵۷) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۰ (ص ۲۹) لسان المیزان، ج ۵، ص ۲۵۳ (ج ۵، ص ۶۲۳ نمبر ۷۶۵۷)۔
- ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۹۳ (ج ۳، ص ۶۳۰ نمبر ۷۸۸۲)۔
- ۱۰۔ المختصر، ج ۹، ص ۱۶۱ (ج ۷، ص ۱۱۳ نمبر ۳۷۸۳) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۹۳ (ج ۳، ص ۶۳۰ نمبر ۷۸۸۲) لسان المیزان، ج ۵، ص ۲۶۳ (ج ۵، ص ۲۹۸ نمبر ۷۶۸۹)۔

۵۵۰۔ محمد بن عبد اللہ بن ابی بسرہ ابو بکر مدنی: کذاب، کینہاورد حدیثیں گڑھتا تھا، مدینہ میں فتویٰ دیتا تھا۔ (۱)

۵۵۱۔ محمد بن عبد اللہ اشعری: کذاب، دجال، حدیث ساز اور سخت متعصب تھا۔ (۲)

۵۵۲۔ محمد بن عبد اللہ یوسلف: کذاب تھا۔ (۳)

۵۵۳۔ محمد بن عبد اللہ بن علاش: حدیث ساز تھا۔ (۴)

۵۵۴۔ محمد بن عبد اللہ بغدادی: بزرگ کذاب تھا۔ (۵)

۵۵۵۔ محمد بن عبد الملک انصاری مدنی: کذاب و حدیث ساز تھا، احمد نے اس کی ساری حدیثیں جلا ڈالی تھیں۔ (۶)

۵۵۶۔ محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب: خطیب کہتے تھے کہ اگر مرغی اڑتی تو کہتا کہ اعرابی نے مجھ سے روایت کی ہے اور اس کے بارے میں حدیث سنا دیتا تھا۔ کسی نے اس کی توثیق نہیں کی ہے۔ ابن نجار کہتے ہیں کہ اس نے معاویہ کی مدح میں جموئی حدیثیں گڑھی ہیں۔ (۷)

۵۵۷۔ محمد بن عثمان قاضی نصیبی: کذاب تھا، شیعوں کے مطلب کی غلط حدیثیں روایت کرتا اور گڑھتا تھا۔ (۸)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۷۰، تہذیب التجذیب، ج ۱۲، ص ۲۷ (ج ۱۲، ص ۳۱) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۸۰ (ج ۳، ص ۵۹۶ نمبر ۷۷)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۳۱، ۳۳۲، اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۷۳ (ج ۱، ص ۲۷۲)

۳۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۴۳، ۹۵ (ص ۳۱، ۶۷)

۴۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۵۳، ۵۴ (۳۸)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۲۸

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۳۰، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۹۵ (ج ۳، ص ۶۳۱ نمبر ۷۸۸) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۱۲۳، اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۳۸، ۹۸، ۲۲۳ (ج ۲، ص ۱۷۹، ۲۵۶، ۳۱۸)

۷۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۵۷، لسان المیزان، ج ۵، ص ۲۶۸ (ج ۵، ص ۲۸۵ نمبر ۸۱۸)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۵۲، لسان المیزان، ج ۵، ص ۲۸۱ (ج ۵، ص ۳۱۹ نمبر ۷۷)

- ۵۵۸۔ محمد بن عثمان بن ابی شیبہ: اکثر محدثین کے نزدیک کذاب اور حدیث ساز تھا۔ (۱)
- ۵۵۹۔ محمد بن عثیم: کذاب و متروک الحدیث تھا، اس سے روایت کرنا صحیح نہیں۔ (۲)
- ۵۶۰۔ محمد بن عکاشہ کرمانی: دروغ گو، حدیث ساز اور غلط مطلب کی روایت بیان کرتا تھا اور رو رو کر حدیث سناتا تھا۔ (۳)
- ۵۶۱۔ محمد بن علی بن موسیٰ سلمیٰ دمشقی: مشائخ کے نام سے جھوٹی حدیثیں سناتا تھا۔ (۴)
- ۵۶۲۔ محمد بن علی بن ودعان: اس کی تمام احادیث جھوٹی ہیں، متن و سند میں ملاوٹ کرتا تھا۔ (۵)
- ۵۶۳۔ محمد بن علی سمرقندی: کذاب تھا، ثقہ لوگوں کے نام سے روایات نقل کرتا تھا۔ (۶)
- ۵۶۴۔ محمد بن عمر بن فضل بھٹی: کذاب تھا۔ (۷)
- ۵۶۵۔ محمد بن عیسیٰ اندلسی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۸)
- ۵۶۶۔ محمد بن عیسیٰ بن تمیم: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۹)
- ۵۶۷۔ محمد بن فرات کوفی: جھوٹا تھا، مجارب سے موضوع روایات سناتا تھا۔ (۱۰)
- ۵۶۸۔ محمد بن فرخان بن روزبہ: غلط حدیثیں سناتا ثقہ لوگوں کے نام سے روایت گڑھتا تھا۔ (۱۱)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۴۷، ۴۵۔

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۰۲ (ج ۳، ص ۶۳۴ نمبر ۷۹۳)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۰۲ (ج ۳، ص ۶۵۰ نمبر ۷۹۵) اللہ علی الصلوٰۃ، ج ۲، ص ۱۱۳، ۱۰۹ (ج ۲، ص ۶۵، ۶۸، ۳۹۱)

۴۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۱۶ (ج ۵، ص ۳۵۶ نمبر ۷۸۲)

۵۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۰۵ (ج ۵، ص ۳۲۵ نمبر ۸۱۲)

۶۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۲۹۴ (ج ۵، ص ۳۳۳ نمبر ۷۷۸)

۷۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۳۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۱۳ (ج ۳، ص ۶۷۱ نمبر ۸۰۰)

۸۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۵ (ص ۳۲) لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۳۳ (ج ۵، ص ۳۷۷ نمبر ۷۸۹)

۹۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۲۵ (ج ۵، ص ۳۷۸ نمبر ۷۸۹)

۱۰۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۶۳، اللہ علی الصلوٰۃ، ج ۲، ص ۲۳۹ (ج ۲، ص ۳۵۰)

۱۱۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۳۰ (ج ۵، ص ۳۸۳ نمبر ۷۹۰) میزان الاعتدال، (ی ۲، ص ۸۰۵ نمبر ۸۰۵) اللہ علی الصلوٰۃ، ج ۱،

ص ۱۰۳، ۲۷۴ (ج ۱، ص ۱۹۹-۱۹۸)



- ۵۶۹۔ محمد بن فضل بن عطیہ مروزی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱)
- ۵۷۰۔ محمد بن فضل یعقوبی واعظ: کذاب تھا اور قلو طاحا ویشنا تا تھا۔ (۲)
- ۵۷۱۔ محمد بن قاسم ابو بکر بخاری: حدیث گڑھتا تھا۔ (۳)
- ۵۷۲۔ محمد بن قاسم طالقانی: کذاب، خبیث اور مرجعہ کا آدمی تھا۔ (۴)
- ۵۷۳۔ محمد بن مجیب کوفی: کذاب، دشمن خدا تھا اور حدیث میں نسیان کرتا تھا۔ (۵)
- ۵۷۴۔ محمد بن مجیب ابو ہمام قرشی: کذاب و نسیان حدیث کا شکار تھا۔ (۶)
- ۵۷۵۔ محمد بن محرم: کذاب تھا۔ (۷)
- ۵۷۶۔ محمد بن یحییٰ اسدی: لائق اعتماد نہیں تھا، متروک الحدیث، کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۸)
- ۵۷۷۔ محمد بن محمد جرجانی: حافظ و امام تھا، لیکن گنہگار شیوخ کے نام سے حدیثیں وضع کرتا تھا۔ ابو سعید نقاش قسم کھا کر کہتے ہیں کہ حدیث ساز تھا۔ (۹)
- ۵۷۸۔ محمد بن محمد بن عبد الرحمن خشاب ثعلبی: شراب خوار اور وضع حدیث کے سلسلے میں بطور مشل
- 
- ۱۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۵۱، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۲۰، ج ۴، ص ۵، نمبر ۵۶۸۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۷۶ (ص ۵۲)
- مجمع الروا، ج ۲، ص ۶۷، اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۰۹، ج ۲، ص ۲۲۰ (ج ۱، ص ۲۱۰، ج ۲، ص ۲۱۲)
- ۲۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۳۲ (ج ۵، ص ۳۸۶، نمبر ۷۹۱۳)
- ۳۔ اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۲۲۲ (ج ۲، ص ۲۱۶)
- ۴۔ اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۱، ج ۲، ص ۱۰۲، ۱۰۱، ۲۳۳ (ج ۱، ص ۴۰، ج ۲، ص ۱۶۸، ۳۵۹، ۴۳۹)
- ۵۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۲۹۸، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۲۸ (ج ۳، ص ۲۳، نمبر ۸۱۱۶) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۶۵ (ج ۳، ص ۲۳، نمبر ۸۱۱۶)
- ۶۔ مجمع الروا، ج ۹، ص ۵۱، اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۱۵ (ج ۱، ص ۲۲۲)
- ۷۔ اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۶۱ (ج ۲، ص ۱۰۷)
- ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۲۹ (ج ۳، ص ۲۵، نمبر ۸۱۲۰) تذکرۃ الموضوعات، ص ۹۳ (ص ۶۶) تہذیب العجیب، ج ۹، ص ۳۳۰ (ج ۹، ص ۳۸۱) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۰۹ (ج ۲، ص ۲۰۰)
- ۹۔ تذکرۃ الخطا، ج ۳، ص ۱۸۱ (ج ۳، ص ۹۸۳، نمبر ۹۱۹)

بیان کیا جاتا تھا۔ (۱)

۵۷۹۔ محمد بن محمد بن معمر محدث: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۲)

۵۸۰۔ محمد بن محمد باغندی: حدیث میں تدلیس کرتا تھا اور خبیث تھا۔ (۳)

۵۸۱۔ محمد بن مروان سدی صغیر: کذاب، غیر معتبر اور حدیث ساز تھا۔ اس سے ہرگز حدیث نہ لینا

چاہئے۔ (۴)

۵۸۲۔ محمد بن مزید ابو بکر خزاعی معروف بہ ابن ابی الازہر نحوی: نہایت جھوٹا تھا، مسند خطیب

میں ہے کہ کذاب تھا۔ (۵)

۵۸۳۔ محمد بن مستنیر ابو علی نحوی معروف بہ قطرب: ابن سکیت کہتے ہیں کہ لغت میں دروغ گو تھا

اس لئے اس کا نام ذکر نہیں کیا۔ (۶)

۵۸۴۔ محمد بن مسلمہ واسطی: باطل حدیثیں وضع کرتا تھا۔ (۷)

۵۸۵۔ محمد بن معاویہ ابو علی نیشاپوری: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۸)

۵۸۶۔ محمد بن مندہ: کذاب و دروغ گو تھا۔ (۹)

۱۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۵۹ (ج ۵، ص ۴۰۶ نمبر ۷۹۶۲)

۲۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۶۹ (ج ۵، ص ۴۱۷ نمبر ۷۹۸۲)

۳۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۶۰ (ج ۵، ص ۴۰۷ نمبر ۷۹۶۵)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۲۹۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۳۲ (ج ۳، ص ۳۲ نمبر ۸۱۵۳) اتنی المطالب، ص ۲۱۶ (ص ۳۳۲،

۳۳۰ حدیث ۱۳۲۱، ۱۰۷۰ (۱۳۲۱، ۱۰۷۰) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۰۱، ۱۱۲، ۲۸۳ (ج ۲، ص ۲۲، ۱۸۵، ۲۲) (۲۵۴)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۵۰ (ج ۳، ص ۳۵ نمبر ۸۱۶۳) الاصابہ، ج ۲، ص ۳۸۶، البغیۃ الوعاة، ص ۱۰۳ (ج ۱، ص ۳۳۲

نمبر ۲۳۲) مناقح السعاده، ج ۱، ص ۱۳۷ (۱، ص ۱۵۷)

۶۔ بغیۃ الوعاة، ص ۱۰۳ (ج ۱، ص ۲۳۲ نمبر ۳۳۳)

۷۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۳۰۷، لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۸۲ (ج ۵، ص ۳۳۲ نمبر ۸۰۲۵)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۲۷۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۳۸ (ج ۳، ص ۳۳ نمبر ۸۱۸۸) مجمع الرواۃ، ج ۱، ص ۳۹۳،

اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۱۳، ج ۲، ص ۲۰۶ (ج ۱، ص ۳۵، ج ۲، ص ۳۸۵)

۹۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۹۳ (ج ۵، ص ۳۴۵ نمبر ۸۰۵۸)

- ۵۸۷۔ محمد بن منذرتا بی: کذاب تھا۔ (۱)  
 ۵۸۸۔ محمد بن منصور بن جیرکان: کذاب تھا۔ (۲)  
 ۵۸۹۔ محمد بن مہاجر طالقانی: کذاب تھا اور حدیث وضع کرتا تھا۔ (۳)  
 ۵۹۰۔ محمد بن مہلب حرانی: حدیث ساز تھا۔ (۴)  
 ۵۹۱۔ محمد بن موسیٰ بن ابی نعیم واسطی: کذاب و خبیث تھا۔ (۵)  
 ۵۹۲۔ محمد بن نعیم نصیبی: کذاب تھا۔ (۶)  
 ۵۹۳۔ محمد بن ہارون ہاشمی: حدیث میں نسیان کا شکار اور مہتمم بہ کذب تھا۔ (۷)  
 ۵۹۴۔ محمد بن نمیر قاریابی: حدیث ساز تھا۔ (۸)  
 ۵۹۵۔ محمد بن ولید قلابی بغدادی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۹)  
 ۵۹۶۔ محمد بن ولید قرظی: حدیث ساز تھا۔ (۱۰)  
 ۵۹۷۔ محمد بن ولید یحسری: ازوی نے اس کی تکذیب کی ہے۔ (۱۱)

- ۱۔ اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۱۰ (ج ۱، ص ۲۱۲)  
 ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۴۰ (ج ۴، ص ۴۸ نمبر ۸۲۱۳)  
 ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۳۰۳، نسب الرلیہ، ج ۱، ص ۱۷۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۴۰ (ج ۴، ص ۴۹ نمبر ۸۲۱۸) لسان  
 المیوان، ج ۵، ص ۳۹۷ (ج ۵، ص ۴۳۸ نمبر ۸۰۸۳) تذکرۃ الموضوعات، ص ۸۳ (ص ۵۹) اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص  
 ۱۲۷، ج ۲، ص ۳۲، ۱۲۳ (ج ۱، ص ۲۳۶، ج ۲، ص ۶۰، ۲۲۸)  
 ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۰۳ (ج ۴، ص ۴۹ نمبر ۸۲۲۰)  
 ۵۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۳۱ (ج ۴، ص ۴۹ نمبر ۸۲۲۳)  
 ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۴۳، (ج ۴، ص ۵۶ نمبر ۸۲۶۸) اللآلی المصنوعہ، ج ۲، ص ۴۶ (ج ۲، ص ۸۷)  
 ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۳۰۳  
 ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳۳ (ج ۴، ص ۶ نمبر ۸۲۷۱)  
 ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۴۵ (ج ۴، ص ۵۹ نمبر ۸۲۹۵)  
 ۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۴۶ (ص ۶۰ نمبر ۸۲۹۹)  
 ۱۱۔ لسان المیوان، ج ۵، ص ۳۱۹ (ج ۵، ص ۴۷ نمبر ۱۸۶۳)

- ۵۹۸۔ محمد بن یحییٰ بن رزین مصیعی: دجال و حدیث ساز تھا۔ (۱)  
 ۵۹۹۔ محمد بن یزید مستملی: حدیث چور و حدیث ساز تھا۔ (۲)  
 ۶۰۰۔ محمد بن یزید معدنی: کذاب و خبیث تھا۔ (۳)  
 ۶۰۱۔ محمد بن یزید عابد: حدیث ساز تھا، مدح معاویہ میں حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۴)  
 ۶۰۲۔ محمد بن یوسف: کذاب تھا، بنام طبرانی حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۵)  
 ۶۰۳۔ محمد بن یوسف رازی: شیخ، دجال و کذاب تھا۔ (۶)  
 ۶۰۴۔ محمد بن یونس کدی: (محدث بصرہ) کذاب تھا ایک ہزار سے زیادہ حدیثیں وضع کیں۔ (۷)  
 ۶۰۵۔ محمد بنیشاپوری: حدیث ساز تھا۔ (۸)  
 ۶۰۶۔ محمود بن علی طواری: کذاب تھا۔ (۹)  
 ۶۰۷۔ مروان بن سالم دمشقی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱۰)

- ۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۴۷ (ج ۳، ص ۶۳، نمبر ۸۴۰۳) اللہ فی المصنوع، ج ۱، ص ۲۵۳، ۵۲، ۲، ج ۱، ص ۱۰۰، ۲۶۳، ۲۶۴  
 ۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۴۹ (ج ۳، ص ۶۶، نمبر ۸۴۱۶)  
 ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۴۹ (ج ۳، ص ۶۷، نمبر ۸۴۱۸)  
 ۴۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۳۲ (ج ۵، ص ۳۸۹، نمبر ۸۱۹۶)  
 ۵۔ لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۳۶ (ج ۵، ص ۳۹۳، نمبر ۸۲۶۶) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۷۳، نمبر ۸۳۳۵ اللہ فی المصنوع، ج ۱، ص ۲۱۶  
 ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۵۱ (ج ۳، ص ۷۲، نمبر ۸۳۳۳) تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۳۹۷  
 ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۳۳۱، تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۸، ۱۴، (ص ۱۰، ۱۳، ۱۵) شذرات الذهب، ج ۲، ص ۱۹۳ (ج ۳، ص ۲۶۴)  
 ۸۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۵۲ (ج ۳، ص ۷۳، نمبر ۸۳۵۳) اللہ فی المصنوع، ج ۲، ص ۱۴۲، ۲۱۵، (ج ۲، ص ۲۶۳، ۳۰۲)  
 ۹۔ تذکرۃ الخطاظ، ج ۲، ص ۱۷۵ (ج ۲، ص ۶۱۸، نمبر ۶۳۵)  
 ۱۰۔ اللہ فی المصنوع، ج ۲، ص ۱۵ (ج ۲، ص ۲۸)  
 ۱۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۵۳ (ج ۳، ص ۷۸، نمبر ۸۳۶۶) الاصابۃ، ج ۱، ص ۱۲۴  
 ۱۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۵۹ (ج ۳، ص ۹۰، نمبر ۸۳۲۵) تہذیب التہذیب، ج ۱۰، ص ۹۳ (ج ۱۰، ص ۸۳) اللہ فی المصنوع، ج ۱، ص ۸۱ (ج ۱، ص ۱۵۷)

- ۶۰۸۔ مروان بن شجاع حرانی: موثق لوگوں کے نام سے حدیث گڑھتا تھا۔ (۱)  
 ۶۰۹۔ مروان بن عثمان زرقی: کذاب تھا۔ (۲)  
 ۶۱۰۔ مطہر بن سلیمان: کذاب تھا۔ (۳)  
 ۶۱۱۔ معاویہ بن حلبی: حدیث گڑھتا تھا۔ (۴)  
 ۶۱۲۔ معالی بن صبیح موصلی: عبادت گزار مگر پکا جھوٹا اور حدیث ساز تھا۔ (۵)  
 ۶۱۳۔ معالی بن ہلال بن سوید: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۶)  
 ۶۱۴۔ مقاتل بن سلیمان الجعفی: کذاب و دجال تھا۔ (۷)  
 ۶۱۵۔ منذر بن زیاد طائی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۸)  
 ۶۱۶۔ منصور بن عبد اللہ ہروی: کذاب تھا۔ (۹)  
 ۶۱۷۔ منصور بن مجاہد: حدیث ساز تھا۔ (۱۰)

۱۔ تہذیب العبد، (ج ۱۰، ص ۸۵) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۶۰، (ج ۴، ص ۹۱، نمبر ۸۴۲۸)

۲۔ اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۵، (ج ۱، ص ۲۹)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۲۰، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۷۷، (ج ۴، ص ۱۲۹، نمبر ۸۵۹۵)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۸۲، (ج ۴، ص ۱۳۰، نمبر ۸۶۳۸)

۵۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۶۴، (ج ۶، ص ۷۵، نمبر ۸۳۸۴)

۶۔ العلل و معرفة الرجال، ج ۱، ص ۵۱۰، نمبر ۱۱۹۲، تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۶۳، تذکرۃ الخطاط، ج ۳، ص ۱۱۲، میزان الاعتدال،

ج ۳، ص ۱۸۷، (ج ۴، ص ۱۵۲، نمبر ۸۶۷۹) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۴۷، (ج ۲، ص ۸۸)

۷۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۱۶۸، تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۱۶۰، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۹۶، (ج ۴، ص ۱۷۳، نمبر

۸۷۴۱) تہذیب العبد، ج ۱۰، ص ۲۸۲، (ج ۱۰، ص ۲۳۹) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۱۸، ج ۲، ص ۶۰، ۱۲۲، (ج ۱، ص ۲۳۷،

ج ۲، ص ۲۲۶، ۱۰۶)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۰۰، (ج ۴، ص ۱۸۱، نمبر ۸۷۵۹) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۴۳، (ج ۱، ص ۴۳)

۹۔ شذرات الذهب، ج ۳، ص ۱۶۲، (ج ۵، ص ۹)

۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۰۶، (ج ۴، ص ۱۹۵، نمبر ۸۷۷۷)

۶۱۸۔ منصور بن موفق: حدیث ساز تھا۔ (۱)

۶۱۹ مہدی بن ہلال بصری: کذاب، بدعتی اور حدیثیں گڑھتا تھا، عام طور سے اس کی احادیث غلط

ہیں۔ (۲)

۶۲۰۔ مہلب بن ابی صفرة: والی خراسان تھا، سخت جھوٹا تھا۔ صاحب استیعاب لکھتے ہیں کہ وہ معتبر تھا جو

لوگ اسے جھوٹا کہتے ہیں اس کی کوئی وجہ نہیں کیونکہ خوارج سے جنگ میں غالب آنے کیلئے جھوٹ بولتا تھا۔ (۳)

علامہ امینی فرماتے ہیں: صاحب استیعاب کی یہ توجیہ تقریباً وہی ہے جو معاویہ کی حدیث سازی کی

صفائی میں پیش کی جاتی ہے۔

۶۲۱۔ مہلب بن عثمان: کذاب تھا۔ (۴)

۶۲۲۔ موسیٰ ابی: حدیث سازوں کے گروہ میں تھا۔ (۵)

۶۲۳۔ موسیٰ بن ابراہیم مروزی: کذاب تھا۔ (۶)

۶۲۴۔ موسیٰ بن عبدالرحمن ثقفی صنعانی: دجال و حدیث ساز تھا۔ (۷)

۶۲۵۔ موسیٰ بن محمد ابو طاہر دمیاطی مقدسی: کذاب و حدیث ساز تھا اور معتبر لوگوں کے نام سے

حدیث گڑھتا تھا۔ (۸)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۰۳ (ج ۴، ص ۱۸۸ نمبر ۸۷۹۳) اللہ فی المصنوعہ، ج ۲، ص ۹۶ (ج ۲، ص ۱۷۶)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۰۶ (ج ۴، ص ۱۹۵ نمبر ۸۸۲۷)

۳۔ المعارف ص ۱۷۵ (ص ۳۹۹) استیعاب (ج ۴، ص ۱۶۹۲ نمبر ۳۰۴۶) الاصابہ، ج ۳، ص ۵۳۶

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۰۷ (ج ۴، ص ۱۹۷ نمبر ۸۸۳۱)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۲۱ (ج ۴، ص ۲۲۸ نمبر ۸۹۳۸)

۶۔ اللہ فی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۹۱ (ج ۲، ص ۳۵۷)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۱۳ (ج ۴، ص ۲۱۱ نمبر ۸۸۹۱) اسنی المطالب، ص ۱۲۶ (ص ۲۴۷ حدیث ۷۹۱) اللہ فی المصنوعہ،

ج ۲، ص ۱۷۱ (ج ۱، ص ۳۲۲)

۸۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۱۷ (ج ۴، ص ۲۱۹ نمبر ۸۹۱۵) لسان المیزان، ج ۶، ص ۱۲۸ (ج ۶، ص ۱۳۹ نمبر ۸۶۷۷) اللہ فی

المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۲۲ (ج ۱، ص ۲۲۲)

۶۲۶۔ موسیٰ بن مطیر: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۱)

۶۲۷۔ میسرہ بن عبد ربہ فارسی بصری: کذاب و حدیث ساز تھا۔ فضیلت قزوین میں چالیس

حدیثیں گڑھ ڈالی اور کہا کہ تشوین مردم کے لئے گڑھی ہیں۔ اکثر لوگ اسے زاہد سمجھتے تھے۔ (۲)

۶۲۸۔ میسرہ بن عبید: کذاب تھا۔ (۳)

(ن)

۶۲۹۔ نافع بن ہرمز ابوبہر مزمحل: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۴)

۶۳۰۔ نصر بن باب خراسانی: کذاب، خبیث اور دشمن خدا تھا۔ (۵)

۶۳۱۔ نصر بن حماد بجلي وراق: کذاب و نسیان حدیث کا شکار تھا، نہایت کینہ تھا۔ (۶)

۶۳۲۔ نصر بن طریف: وضع احادیث میں مشہور تھا۔ (۷)

۶۳۳۔ نصر بن قدید بن یسار: عقلی و ابن معین کے نزدیک کذاب تھا۔ (۸)

۶۳۴۔ نصر اللہ بن ابی العز شیبانی: کذاب، شریعت کے معاملے میں لاپرواہ اور قاضی تھا۔ (۹)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۱۸ (ج ۳، ص ۲۲۳ نمبر ۸۹۲۸)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۲۳، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۲۲ (ج ۳، ص ۲۳۰ نمبر ۸۹۵۸) لسان المیران، ج ۶، ص ۱۳۰

(ج ۶، ص ۱۶۲ نمبر ۸۷۱۷) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۴۲ (ج ۱، ص ۸۱، ج ۲، ص ۴۲۳)

۳۔ اتنی الطالب، ص ۲۶۰ (ص ۳۵۳ حدیث ۱۷۲۰)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۲۷ (ج ۳، ص ۲۳۳ نمبر ۹۰۰۰) تذکرۃ الموضوعات.

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۷۹، لسان المیران، ج ۶، ص ۱۵۱ (ج ۶، ص ۱۸۰ نمبر ۸۷۶۸)

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۸۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳۰ (ج ۳، ص ۲۵۰ نمبر ۹۰۲۹) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۳۰۰ (ج ۱، ص ۳۰۰)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳۱ (ج ۳، ص ۲۵۱ نمبر ۹۰۳۳)

۸۔ الضعفاء الکبیر (ج ۳، ص ۲۹۹ نمبر ۱۸۹۷) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳۲ (ج ۳، ص ۲۵۳ نمبر ۹۰۳۳) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۹۰ (ج ۲، ص ۳۵۵)

۹۔ البدیۃ والنہایۃ، ج ۱۳، ص ۲۱۸ (ج ۱۳، ص ۲۵۲) شذرات الذهب، ج ۵، ص ۲۸۵ (ج ۷، ص ۴۹۲)

- ۶۳۵۔ نصر بن سلمہ مروزی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۱)  
 ۶۳۶۔ نصر بن ششی: پکا جھوٹا تھا۔ (۲)  
 ۶۳۷۔ نصر بن طاہر: حدیث چور اور جھوٹا تھا۔ (۳)  
 ۶۳۸۔ نعیم بن حماد اعور: دین کے لئے جھوٹی حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۴)  
 ۶۳۹۔ نعیم بن سالم بن قنبر: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۵)  
 ۶۴۰۔ نھشل بن سعید بصری: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۶)  
 ۶۴۱۔ نوح بن ابی مریم: شیخ اور کذاب تھا فضا، بل قرآن میں حدیثیں وضع کی ہیں۔ (۷)  
 ۶۴۲۔ نوح بن وراج: ذہبی کے نزدیک کذاب تھا۔ (۸)  
 ۶۴۳۔ نوح بن جعوفہ: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۹)  
 ۶۴۴۔ نوح بن مسافر: حدیث گڑھتا تھا۔ (۱۰)

- ۱۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۱۶۰ (ج ۶، ص ۱۹۲ نمبر ۸۸۰۵) الاصابہ ج ۲، ص ۳۸۰  
 ۲۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۱۶۱ (ج ۶، ص ۱۹۳ نمبر ۸۸۰۸)  
 ۳۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳۳ (ج ۳، ص ۲۵۸ نمبر ۹۰۷)  
 ۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۵۱ (ج ۳، ص ۲۶۷ نمبر ۱۹۰۲) شذرات الذهب، ج ۲، ص ۶۷ (ج ۳، ص ۱۳۳) تہذیب  
 الحدیث، ج ۱، ص ۱۰۶۳ (ج ۱۰، ص ۲۰۹) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۵ (ج ۱، ص ۲۹) الجوہر النقی مطبوع بر حاشیہ سنن بیہقی،  
 ج ۳، ص ۳۰۵  
 ۵۔ اتنی المطالب، ص ۱۰۳ (ص ۱۹۹ حدیث ۶۱۲) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۲، ج ۲، ص ۳۷ (ج ۱، ص ۴۳، ج ۲، ص ۸۹)  
 ۶۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳۳ (ج ۳، ص ۲۷۵ نمبر ۹۱۲۷) مجمع الزوائد، ج ۱، ص ۱۲۲، ج ۲، ص ۲۳۰، اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۰۳،  
 ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۱۹، ۲۳۰، ج ۲، ص ۱۲۷ (ج ۱، ص ۱۹۸، ۲۰۵، ۲۳۰، ۳۵۲، ج ۲، ص ۲۳۵)  
 ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۸۷ (ج ۳، ص ۲۷۹ نمبر ۹۱۹۷) اتنی المطالب، ص ۱۱۰، ۲۰ (ص ۲۱۳، حدیث ۶۷۵، ۵۶)  
 اللالی المصنوعہ، ج ۳، ص ۳ (ج ۲، ص ۲۲۷)  
 ۸۔ مستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۱۵۵، ۱۷۱ (ج ۳، ص ۱۶۶، ۱۸۷، حدیث ۳۶۹۳، ۳۷۹۸)  
 ۹۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳۳ (ج ۳، ص ۳۷۵ نمبر ۹۱۳۱)  
 ۱۰۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۱۱۸ (ص ۸۳)



(۵)

۶۴۵۔ ہارون بن حبیب بخئی: کذاب تھا۔ (۱)

۶۴۶۔ ہارون بن حیان رقی: حدیث ساز تھا۔ (۲)

۶۴۷۔ ہارون بن زیاد: ثقہ لوگوں کے نام سے حدیث گڑھتا تھا۔ (۳)

۶۴۸۔ ہارون بن محمد ابوالطیب: کذاب تھا۔ (۴)

۶۴۹۔ ہبہ اللہ بن مبارک: دروغ گو حافظ تھا، ائمہ حدیث کے نزدیک کذاب مشہور تھا۔ (۵)

۶۵۰۔ ہشام بن عمار ابوالولید سلمی: خطیب و محدث دمشق، اس کی چار سو سے زیادہ حدیثوں کی

کوئی اصل نہیں۔ (۶)

۶۵۱۔ ہناد بن ابراہیم نسفی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۷)

۶۵۲۔ یثیم بن عدی طائی: کذاب و مکینہ تھا، اس کی کثیر کا بیان ہے کہ میرا آقا رات بھر عبادت کرتا

اور صبح کو مسند حدیث پر بیٹھ کر جھوٹ گڑھتا تھا۔ (۸)

۶۵۳۔ یثیم بن عبدالغفار طائی بصری: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۹)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۴۷ (ج ۳، ص ۲۸۳ نمبر ۹۱۵۳)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۴۷ (ج ۳، ص ۲۸۳ نمبر ۹۱۵۴)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۴۷ (ج ۳، ص ۲۸۳ نمبر ۹۱۵۷)

۴۔ اسنی المطالب، ص ۲۰۸ (ص ۳۲۲ حدیث ۱۳۶۳) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۶۲ (ج ۱، ص ۱۲۰)

۵۔ المختصر، ج ۹، ص ۱۸۳ (ج ۱، ص ۱۴۳ نمبر ۳۸۳۲) شذرات الذهب، ج ۳، ص ۲۶ (ج ۶، ص ۳۲)

۶۔ شذرات الذهب، ج ۲، ص ۱۱۰ (ج ۳، ص ۲۱۰)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۵۹ (ج ۳، ص ۳۱۰ نمبر ۹۲۵۴) اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۱۳۲، ۱۳۳ (ج ۲، ص ۲۶۳، ۲۶۸)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۵۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۶۵ (ج ۳، ص ۳۲۳ نمبر ۹۳۱۱) نصب الرایۃ، ج ۱، ص ۱۰۲، اللالی

المصنوعہ، ج ۲، ص ۳ (ج ۲، ص ۵) مجمع الزوائد، ج ۱۰، ص ۱۰۔

۹۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۵۵، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۶۵ (ج ۳، ص ۳۲۳ نمبر ۹۳۱۰)

(و)

۶۵۴۔ ولید بن سلمہ طبرانی ازدی: کذاب تھا اور ثقہ لوگوں کے نام سے حدیث گڑھتا تھا۔ (۱)

۶۵۵۔ ولید بن عبد اللہ ہمدانی: کذاب و کمینہ تھا۔ (۲)

۶۵۶۔ ولید بن فضل عنزی: حدیث ساز تھا۔ (۳)

۶۵۷۔ ولید بن محمد موقری غلام بنی امیہ: کذاب اور متروک الحدیث تھا۔ (۴)

۶۵۸۔ وہب بن حفص بنجل حرانی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۵)

۶۵۹۔ وہب بن وہب قاضی ابوالخیر قرشی مدنی: پکا جھوٹا، کذاب، خمبیت، دجال، دشمن

خدا اور رات بھر جاگ کر حدیثیں گڑھتا تھا۔ اس نے افترا پردازی میں دین و دیانت کو بہت نقصان

پہنچایا۔ (۶)

(ی)

۶۶۰۔ یحییٰ بن ابی ایسہ جزوی رہاوی: کذاب و متروک الحدیث تھا۔ (۷)

۶۶۱۔ یحییٰ بن سکین بصری: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۸)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۷۱ (ج ۳، ص ۳۳۹ نمبر ۹۳۷)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۴۷۰

۳۔ کتاب الحجر و حین، (۳، ص ۸۲) میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۷۳ (ج ۳، ص ۳۳۳ نمبر ۹۳۹۴) تذکرۃ الموضوعات، ص ۲۷ (۲۰ ص)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۷۵ (ج ۳، ص ۳۳۶ نمبر ۹۴۰۰) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۲۸ (ج ۱، ص ۲۳۹)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۷۷ (ج ۳، ص ۳۵۱ نمبر ۹۴۲۵) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۴۵، ج ۲، ص ۲۱۵ (ج ۱، ص ۸۶، ج ۲، ص ۴۰۲)

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۴۸۵، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۷۸ (ج ۳، ص ۳۵۳ نمبر ۹۴۳۳) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص

۴۵، ۴۳ (ج ۱، ص ۸۴، ۱۰۴) لسان المیزان، ج ۶، ص ۲۳۲ (ج ۶، ص ۲۸۲ نمبر ۹۰۶۸)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۸۳ (ج ۳، ص ۳۶۳ نمبر ۹۴۶۳) تذکرۃ الموضوعات، ص ۹۵ (ص ۷۷، ۷۸)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۱۳۶، اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۳۱ (ج ۱، ص ۲۷۲)

- ۶۶۲۔ یحییٰ بن شیبہ یمانی: سفیان اور حمید الطویل سے مجموعی حدیثیں روایت کرتا تھا۔ (۱)
- ۶۶۳۔ یحییٰ بن عبدویہ: کذاب اور برا انسان تھا۔ (۲)
- ۶۶۴۔ یحییٰ بن عقبہ بن ابی العیزار: کذاب، غبیث اور دشمن خدا تھا۔ (۳)
- ۶۶۵۔ یحییٰ بن علاء: مطرف سے روایت کرتا تھا، کذاب وحدیث ساز تھا۔ (۴)
- ۶۶۶۔ یحییٰ بن علی بن عبد الرحمن بلنسی مالکی (امام جماعت مسجد عتمہ): کذاب تھا۔ (۵)
- ۶۶۷۔ یحییٰ بن عنبہ قرشی بصری: کذاب، دجال اور حدیث ساز تھا۔ (۶)
- ۶۶۸۔ یحییٰ بن محمد برادر حمله صحیحی: حمله پر حدیث گڑھی۔ (۷)
- ۶۶۹۔ یحییٰ بن میمون بصری: کذاب، دجال ومتروک الحدیث تھا۔ (۸)
- ۶۷۰۔ یحییٰ بن ہشام غسانی: کذاب، دجال اور حدیث ساز تھا۔ (۹)

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۹۳ (ج ۴، ص ۳۸۵ نمبر ۹۵۴۳) اللہ فی المصنوع، ج ۲، ص ۱۴۵، ۱۵ (ج ۲، ص ۲۷۰، ۲۷۱)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۱۶۶

۳۔ لسان المیزان، ج ۷، ص ۲۷۰ (ج ۶، ص ۳۳۰ نمبر ۹۱۸۶)

۴۔ نصب الرایۃ، ج ۱، ص ۱۴۵

۵۔ لسان المیزان، ج ۴، ص ۳۹، ج ۶، ص ۲۷۰ (ج ۴، ص ۵۸ نمبر ۵۲۳۲، ج ۶، ص ۳۳۱ نمبر ۹۱۸۷)

۶۔ الکامل فی ضعف الرجال، (ج ۷، ص ۲۵۴ نمبر ۲۱۵۵) تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۱۶۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۹۹ (ج ۳، ص

۲۰۰ نمبر ۹۵۹۹) تذکرۃ الموضوعات، ص ۳۷ (۷۶) ائنی الطالب، ص ۱۲۳ (ص ۲۳۲ حدیث ۷۶۸) اللہ فی المصنوع، ج ۲، ص

۶۸، ۷۰، ۷۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۳۵، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵،

- ۶۷۱۔ یزید بن خالد غمی: کذاب تھا۔ (۱)
- ۶۷۲۔ یزید بن ربیع دمشقی: کذاب اور مشہور جھوٹا تھا۔ (۲)
- ۶۷۳۔ یزید بن عیاض لیشی بصری: کذاب، حدیث ساز اور غیر ثقہ نیز متروک الحدیث تھا۔ (۳)
- ۶۷۴۔ یزید بن مروان خلّال: کذاب تھا۔ (۴)
- ۶۷۵۔ یعقوب بن اسحاق ہنسی: محدثین اسے جھوٹا سمجھتے تھے۔ (۵)
- ۶۷۶۔ یعقوب بن ولید ازدی مدنی:۔ بہت بڑا جھوٹا تھا اور حدیث سازی کرتا تھا۔ (۶)
- ۶۷۷۔ یعقوب بن یوسف آشی: کذاب و بدکار تھا۔ (۷)
- ۶۷۸۔ یعلیٰ ابن اشدق عقیلی: کذاب و کفینہ تھا۔ (۸)
- ۶۷۹۔ میمان بن عدی: حدیث ساز تھا۔ (۹)
- ۶۸۰۔ یوسف بن جعفر خوارزمی: حدیث سازی کرتا تھا۔ (۱۰)
- ۶۸۱۔ یوسف بن خالد سستی فقیہ: کذاب و حدیث ساز تھا، اسی نے ابو حنیفہ کے قیاس کا بصرہ میں

۱۔ اسنی المطالب، ص ۱۳۰ (ص ۲۷۷ نمبر ۲۱۵۳)

۲۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۴، ص ۳۹۵ (ج ۱۵، ص ۱۹ نمبر ۱۶۹۳)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۳۳۰، مجمع الروا کج، ج ۱، ص ۱۴۱، ج ۲، ص ۱۷۳۔

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۳۲۸۔ تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۲۹۰۔

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۴، ص ۲۶۶، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۲۵ (ج ۴، ص ۳۵۵ نمبر ۹۸۲۹) تاریخ ابن عساکر، ج ۴، ص

۲۳۱، اسنی المطالب، ص ۱۵۹ (ص ۳۲۱ حدیث ۱۰۳۳) اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۱۸، ج ۲، ص ۱۲، ص ۱۳۶، (ج ۱، ص ۲۲۸، ج ۲،

ص ۲۷۲، ۲۷۳)

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۲۶ (ج ۴، ص ۳۵۵ نمبر ۹۸۳۱)

۸۔ الکامل فی حقیقۃ الرجال، (ج ۷، ص ۲۸۸ نمبر ۲۱۸۶) میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۶، ج ۳، ص ۳۲۶ (ج ۲، ص ۳۰۰ نمبر

۴۲، ص ۳۵۶ نمبر ۹۸۳۳)

۹۔ اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۹۹، ۹۶ (ج ۲، ص ۱۷۶، ۱۸۰)

۱۰۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۲۹ (ج ۴، ص ۳۶۳ نمبر ۹۸۶۰)

پر چار کیا۔ (۱)

۶۸۲۔ یوسف بن سفرد مشقی: کذاب، متروک الحدیث، جھوٹ گڑھتا اور غلط باتیں روایت کرتا

تھا۔ (۲)

۶۸۳۔ ابن زبالہ: اس نے ایک لاکھ حدیثیں وضع کیں، جب احمد بن صالح کو معلوم ہوا تو سب

کو چھوڑ دیا۔ (۳)

۶۸۴۔ ابن شوکر: سند کے ساتھ حدیث گڑھتا تھا۔ (۴)

۶۸۵۔ ابن صقر: کذاب و حدیث چورتھا، مشائخ کے نام سے حدیث گڑھتا تھا۔ (۵)

۶۸۶۔ ابوبکر بن عثمان: کذاب و دروغ گو تھا۔ (۶)

۶۸۷۔ ابوبکر بن ابی الازہر۔ حدیث گڑھتا تھا۔ (۷)

۶۸۸۔ ابوجابر بیاض۔ کذاب تھا۔ (۸)

۶۸۹۔ ابوالحسن بن نوفل راعی بلا کا جھوٹا تھا۔ (۹)

۶۹۰۔ ابو حیان تو حیدی: اس کی بہت زیادہ تصنیفات ہیں۔ اس کا نام علی بن محمد بن عباس تھا۔ مہلسی

نے اس کی بد اعتقادی سے جلا وطن کر دیا تھا۔ ابن مالی کے نزدیک کذاب و بدکار تھا۔ ابن جوزی اس کو

زندیق کہتے ہیں۔

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۲۹ (ج ۳، ص ۳۶۳ نمبر ۹۸۶۳) تہذیب الحدیث، ج ۱۱، ص ۳۱۳ (ج ۱۱، ص ۳۶۱) سندی کی حاشیہ ابن ماجہ ج ۱، ص ۳۹۵۔

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۳۱ (ج ۳، ص ۳۶۶ نمبر ۹۸۷۱) مجمع الرواۃ، ج ۱، ص ۸۲، اللالی المصنوعہ، ج ۲، ص ۳۸، ۱۳۹ (ج ۲، ص ۲۵۶، ۹۱)۔

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۲۰۰۔ ۴۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۵۲۔

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۱۹۔ ۶۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۳۳۹ (ج ۷، ص ۲۰ نمبر ۱۳۶)۔

۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۵۰ (ج ۳، ص ۵۰۶ نمبر ۱۰۰۸۲)۔

۸۔ لیلی، ج ۳، ص ۲۱۷۔ ۹۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۳۶۳ (ج ۷، ص ۳۵ نمبر ۳۱۲)۔

جعفر بن یحییٰ کہتے ہیں کہ اس نے ابوبکر و عمر کی طرف منسوب کر کے علیؑ کی مذمت میں کتاب لکھی اور کہا کہ اسے شیعوں کی رد میں لکھا ہے کیونکہ ایک مجلس میں و ذراہ موجود تھے، سبھی علیؑ کے سلسلے میں غلو کر رہے تھے، ان کی رد میں یہ کتاب لکھی۔ اس طرح اس نے اپنی حدیث سازی کا خود ہی اعتراف کیا۔ ابن حجر کہتے ہیں کہ بحوالہ ابن جمانہ، ابن علاج کے خط سے معلوم ہوا کہ اکثر دانشوروں کو اس کی اس جعلی تصنیف سے آگاہی تھی۔ اس رسالے میں حضرت ابوبکر و عمر کے لئے ایسی بات لکھی گئی ہے جس سے شیعوں کے شیخین کے بارے میں عقیدے کی تصدیق ہوتی ہے۔ اس رسالے کی اولین خصوصیت یہ ہے کہ احادیث جعلی ہیں، دوسرے یہ کہ ابوبکر نے ابوعبدہ کی چالوسی کی ہے کہ علیؑ تک میری بات پہنچا دیں حالانکہ ابوبکر چالوسی سے دور تھے۔ مزید اس کے ساتھ ان کے متعلق غلط عقائد کا شایع ہوتا ہے۔ (۱)

۶۹۱۔ ابو خلف اعمی بصری: خادم انس، کذاب تھا۔ (۲)

۶۹۲۔ ابوالخیر شیخ بغدادی: کذاب تھا۔ (۳)

۶۹۳۔ ابوسعید مدائنی: حدیث سازی کرتا تھا۔ (۴)

۶۹۴۔ ابوسعید قدری: پکا جھوٹا تھا۔ (۵)

۶۹۵۔ ابوسلمہ حاطی شامی ازدی: کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۶)

۶۹۶۔ ابوالطیب حربی: کذاب و خبیث تھا اس کی حدیثوں پر اعتماد نہ کرنا چاہئے۔ (۷)

۶۹۷۔ ابوعلی بن عمر مذکر نیشاپوری: دروغ گو تھا اور حدیث کی چوری میں مشہور تھا۔ (۸)

۱۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۳۱۸ نمبر ۱۱۳۷)

۲۔ تہذیب الحدیث، ج ۱۲، ص ۸۷ (ج ۱۲، ص ۹۵)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۲۳، ص ۴۱۷، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۵۷ (ج ۳، ص ۵۲۱ نمبر ۱۰۱۶۳)

۴۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۳۸۳ (ج ۷، ص ۵۳ نمبر ۳۸۶)

۵۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۳۸۳ (ج ۷، ص ۵۵ نمبر ۳۹۷)

۶۔ تہذیب الحدیث، ج ۱۲، ص ۱۱۹ (ج ۱۲، ص ۱۳۰)

۷۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۰۶، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۶۶ (ج ۳، ص ۵۳۱ نمبر ۱۰۳۳۰)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۳۰.

۶۹۸۔ ابوالقاسم حنفی: غیر معمول دروغ گوئی کے شواہد ملتے ہیں۔ (۱)

۶۹۹۔ ابوالغیرہ: پکا جھوٹا اور خبیث ترین آدمی تھا۔ (۲)

۷۰۰۔ ابوالہزم: کذاب تھا۔ (۳)

﴿إِنَّ هَؤُلَاءِ مُتَّبِعُونَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

”ان لوگوں کا نظام برباد ہونے والا اور ان کے اعمال باطل ہیں“۔ (۴)

### معیار نظر

یہ جو کچھ بھی پیش کیا گیا دریا ئے کذب کا کچھ قطرہ تھا۔ ممکن ہے قارئین اسی کو بہت زیادہ سمجھیں۔ اسی کے ساتھ یہ بھی آپ کے پیش نظر رہنا چاہئے کہ جھوٹ کا پلندہ تیار کرنے اور خدا، رسول، صحابہ و تابعین کے نام سے حدیث سازی صرف جھوٹے اور مکار ہی نہیں کرتے تھے بلکہ پرہیزگار علماء اور معتبر مشائخ بھی محض قربت الی اللہ یہ ”فریضہ“ انجام دیتے تھے۔ اسی لئے یحییٰ بن سعید قطان کہتے ہیں:

”پرہیزگاروں کو ہم نے حدیث کے سلسلے میں سب سے زیادہ جھوٹا پایا، شائستہ کردار بھی حدیث

میں جھوٹ بولتے تھے اور عابدوں اور زاہدوں نے حدیث میں بہت جھوٹ بولا ہے“۔ (۵)

قرطبی، التذکار (۶) میں لکھتے ہیں کہ حدیث سازوں نے فضیلت قرآن اور دیگر اعمال کے سلسلے میں جو احادیث گڑھی ہیں ان کی طرف التفات نہیں کرنا چاہئے۔ کیونکہ انھوں نے بقصد قربت یہ کام انجام دیا ہے تاکہ لوگ اعمال نیک کی طرف مائل ہوں۔ چنانچہ ابو عاصمہ نوح بن ابی مریم مروزی، محمد بن عکاشہ اور احمد جو بیاری کی روایات اسی قسم کی ہیں۔

۱۔ بحم الادب (ج ۳، ص ۱۲۳)

۲۔ الملای المصنوعہ، ج ۱، ص ۹۹ (ج ۱، ص ۱۹۹)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۱۰

۴۔ سورۃ اعراف، آیت ۱۳۹

۵۔ مقدمہ صحیح مسلم (ج ۱، ص ۳۲) تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۹۸ (نمبر ۴۹۳) الملای المصنوعہ (ج ۲، ص ۷۷۰)

۶۔ التذکار، ص ۱۵۶-۱۵۵

ابو عصمہ سے پوچھا گیا: تم نے مکرمہ و ابن عباس سے اچانک اتنے فضائل قرآن کہاں سے جمع کر لئے؟ جواب دیا: میں نے دیکھا کہ لوگ قرآن سے منحرف ہو کر فقہ ابو حنیفہ اور مخازی ابو اسحاق کی طرف ملتفت ہو گئے ہیں اس لئے یہ روایات محض خوشنودی خدا کے لئے وضع کی ہیں۔

قرطبی نے حاکم اور محدثین کے حوالے سے ایک پرہیزگار کا واقعہ نقل کیا ہے: اس سے پوچھا گیا کہ فضائل قرآن میں اتنی حدیثیں کیوں وضع کیں؟ جواب دیا کہ میں نے لوگوں کو قرآن سے روگردانی کرتے دیکھا تو انہیں مائل کرنے کے لئے ایسا کیا۔ پوچھا گیا: پھر حدیث رسول کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے کہ جو مجھ پر عداوت داغ بانی کرے اس کا ٹھکانہ جہنم ہے؟ جواب دیا: میں نے ان کے نقصان کے لئے نہیں، فائدے کے لئے ایسا کیا ہے۔

لہذا اس معاملے میں سب سے زیادہ نقصان رساں زاہد و پرہیزگار ہی ہیں۔ انہوں نے حدیث سازی کو عمل نیک سمجھ کر انجام دیا۔ لوگوں نے ان کی ظاہری حالت دیکھ کر ان حدیثوں کو مان لیا۔ وہ خود بھی گمراہ ہوئے اور دوسروں کو بھی گمراہ کیا۔

میسرہ بن عبد ربہ سے پوچھا گیا: یہ احادیث کہاں سے لائے؟ اس نے کہا: میں نے لوگوں کو دین و شریعت کی طرف مائل کرنے کے لئے ایسا کیا ہے، مجھے خدا سے اس عمل نیک کا بدلہ ملنے کی امید ہے۔ حاکم کہتے ہیں کہ حسن، محض خوشنودی خدا کے لئے اور نعیم بن حماد، تقویت سنت کے لئے حدیث وضع کرتا ہے۔ (۱) اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ جھوٹ اور تہمت میں کوئی برائی نہیں رہ گئی تھی۔

حرب بن میمون، مجتہد و عابد شب زندہ دار جو پکا جھوٹا ہے۔

ہشام طائی، جو تمام رات عبادت کرتا ہے صبح کو مجلس حدیث میں جھوٹ کے طومار باندھتا ہے۔

محمد بن ابراہیم، پرہیزگار بھی ہے اور کذاب و حدیث ساز بھی۔

یہ معطلی بن صبیح، موصل کا بڑا عبادت گزار جو جعلی حدیثوں کے ڈھیر لگا رہا ہے۔

حافظ عبدالمغیث حنبلی، جس کے ماتھے پر سیاہ داغ ہے، لوگوں میں معتبر بھی ہے۔ صداقت و دینداری



میں مشہور ہے اور پھر یزید بن معاویہ کے فضائل میں کتاب بھی لکھ ماری ہے۔  
یہ معلیٰ بن ہلال، عبادت گزار و جھوٹا ہے۔

ابو عمر زاہد، جس نے معاویہ کے فضائل میں کتاب لکھی ہے۔ احمد باہلی، بزاز زاہد اور تارک الدنیا  
تھا اور حدیث سازی میں پکا دنیا دار۔ شیطان نے برائیوں کو اس طرح اس کی نظر میں پیش کیا تھا کہ اچھائی  
بن گئی تھیں۔

بردانی صاحب نے بھی فضائل معاویہ میں بیت المال کا حق نمک ادا کیا ہے۔

دوب بن حفص صاحب کو دیکھئے، انھوں نے بیس سال تک کسی سے کلام نہیں کیا۔ بڑے زاہد و عابد  
تھے لیکن جب بولے تو ایسا سڑا جھوٹ بولے کہ جس سے تعفن کی بو آتی تھی۔

ابو البشر مروزی فقیہ اور بڑے پابند شریعت، ابوداؤد نخعی عابد نیک شب زندہ دار، ابویحییٰ دوکار، نیک  
و پارسا، فقیہ و عبادت گزار۔ ابراہیم بن محمد، عابد و زاہد۔ (۱) ابراہیم اٹھلی جنھوں نے ساٹھ سال تک  
روزے رکھے۔ (۲) جعفر بن زبیر اور ابان بن ابی عیاش، (۳) یہ سبھی عبادت گزار، صالح، پابند  
شریعت اور اپنے وقت کے مجتہد لیکن حدیث سازی کے تعفن سے دماغ جل جاتا ہے۔

ان جعلی حدیث بنانے والوں میں مختلف جذبات و طبقات کے افراد ہیں: امام مقتدی، مشہور  
محدث، فقیہ حجت اور مشائخ و حفاظ اور لمبی چوڑی زبان والے خطیب ہیں۔ ان سب نے محض خدمت  
دین کے لئے جھوٹ کا خرمن لگایا، اپنے امام کی تعظیم میں دروغ بانی کی۔ اسی لئے ان کے جھوٹ کا پول  
کھل گیا اور ارباب رجال نے ان کی قلعی کھول دی۔

مدح ابو حنیفہ میں:

ذرا ان لوگوں کو دیکھئے جنھوں نے مدح ابو حنیفہ میں حدیث رسول گڑھی کہ عنقریب میرے بعد

۱۔ لسان المیوان، ج ۱ ص ۹۹ (ج ۱ ص ۹۷ نمبر ۲۹۵)

۲۔ تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۱۰۳ (ج ۱ ص ۹۰)

۳۔ تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۹۹ (ج ۱ ص ۸۵)

نعمان بن ثابت نامی ایک شخص پیدا ہوگا، اس کی کنیت ابوحنیفہ ہوگی۔ میرا دین اور میری سنت اس کے ہاتھوں زندہ ہوگی۔ (۱)

ہر صدی میں میری امت کے ساتھیوں ہوں گے اپنے عہد کے سابق ابوحنیفہ ہیں۔ (۲)  
میری امت کا ایک شخص نعمان بن ثابت ہوگا، جس کی کنیت ابوحنیفہ ہوگی۔ میری امت کا چراغ ہے۔ (۳)

نعمان میری امت میں ایک شخص ہوگا جس کی کنیت ابوحنیفہ ہوگی اس کی وجہ سے خدا نئے سرے سے دین کو زندگی عطا کرے گا۔

ان روایت کو ابن عدی اور ابن معین وغیرہ نے موضوع اور باطل کہا ہے۔ کذاب اور حدیث ساز راویوں نے مدح سرائی کے لئے یہ جھوٹ کا طومار باندھا ہے۔ (۴)

عنقریب میرے بعد نعمان بن ثابت جس کی کنیت ابوحنیفہ ہوگی پیدا ہوگا، خدا اس کے ہاتھوں میرا دین اور میری سنت زندہ کرے گا۔ (۵) ایک روایت میں ہے کہ وہ میری سنت زندہ کرے گا اور بدعت ختم کرے گا، اس کا نام نعمان بن ثابت ہوگا۔ اس کا راوی ابراہیم خبیث ہے جو کذاب و حدیث ساز تھا۔ (۶) ایک روایت ہے: تمام انبیاء میرے اوپر فخر کریں گے اور میں ابوحنیفہ پر فخر کروں گا۔ وہ پروردگار کے نزدیک پرہیزگار شخص ہوگا، علم کا پہاڑ اور انبیاء بنی اسرائیل کے مانند ہوگا۔ پس جو اس سے محبت کرے گویا اس نے مجھ سے محبت کی۔ جو اس سے نفرت کرے گا گویا مجھ سے نفرت کی۔ ابن جوزی اس حدیث کو موضوع اور مجلوئی غیر صالح کہتے تھے۔ (۷)

ایک روایت میں ہے: اگر موسیٰ و عیسیٰ کی امت میں ابوحنیفہ جیسے لوگ ہوتے تو یہودی و نصرانی

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۸۹ (۷۶۸)

۲۔ خزرجی کی مناقب ابوحنیفہ، ج ۱، ص ۱۶۔

۳۔ الکامل فی شفاء الرجال، (ج ۲، ص ۳۶۱ نمبر ۵۶۹) علی قاری کی موضوعات الکبریٰ (ص ۱۶) کشف الخفا، ج ۱، ص ۳۳۔

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۸۹ (نمبر ۷۶۸) اور کشف الخفا، ج ۱، ص ۳۳ پر اس کے جعلی ہونے کی تصریح ہوئی ہے۔

۵۔ کشف الخفا، ج ۱، ص ۳۳۔

۶۔ کتاب الصفات (ج ۸، ص ۷۸)

نہیں ہوتے۔ مجلونی کہتے ہیں کہ موضوع ہے۔ (۱) ایک روایت ہے: آدم میرے اوپر فخر کریں گے اور میں ابوحنیفہ پر فخر کروں گا جو میری امت کے چراغ ہیں۔ یہ حدیث بھی مجلونی کے نزدیک جعلی ہے۔ (۲) میری امت میں ابوحنیفہ نامی شخص ہوگا جس کے دونوں شانوں کے درمیان تل ہوگا۔ خدا اس کے ہاتھوں سے میری سنت زندہ کرے گا۔ خوارزمی نے اس کو نقل کیا ہے مگر اس کے راوی گمناہ ہیں۔ ابن عباس کی روایت ہے کہ بعد رسول خراسان سے ایک چاند چمکے گا جس کی کنیت ابوحنیفہ ہوگی۔ اس کی سند باطل ہے۔

ابوالختری کذاب کی روایت بھی سنئے:

ابوحنیفہ امام جعفر صادق علیہ السلام کی خدمت میں آئے، امام کی نظر پڑی تو فرمایا: میں دیکھ رہا ہوں کہ تمہارے ہاتھوں میرے جد کی مردہ سنت زندہ ہوگی، تم غمگین کی پناہ گاہ، فریادرس اور سرگشتہ لوگوں کا وسیلہ ہو۔ (۳)

اب ان لوگوں کے متعلق کیا لکھا جائے جنہوں نے مناقب ابوحنیفہ میں ضخیم کتابیں لکھ کر ان بے ہودہ مطالب اور بدبودار جھوٹ کے ڈھیر لگائے ہیں۔ یہ سمجھتے تھے کہ کبھی ہمارا جھوٹ ظاہر ہی نہ ہوگا۔ مریدان ابوحنیفہ انہیں رسول خدا سے بھی اعلم سمجھتے تھے۔ ابن جریر کا بیان ہے کہ میں کوفہ سے بصرہ گیا، وہاں ابن مبارک سے ملاقات ہوئی، پوچھا: تم نے لوگوں کو کیوں چھوڑ دیا ہے؟ میں نے کہا: چونکہ وہاں لوگ سمجھتے ہیں کہ ابوحنیفہ رسول خدا سے بھی زیادہ اعلم تھے۔ یہ کہہ کے اس قدر روئے کہ داڑھی آنسوؤں سے تر ہوگئی۔ (۴)

ابن جریر ہی کا بیان ہے کہ میں ابن مبارک کے پاس گیا، ایک شخص نے ان سے بیان کیا کہ دو شخص میرے پاس جھگڑتے ہوئے آئے، ایک کہہ رہا تھا ابوحنیفہ یہ کہتے ہیں۔ دوسرا کہہ رہا تھا کہ رسول خدا کا یہ ارشاد ہے۔ پہلے نے کہا: رسول خدا سے زیادہ امام ابوحنیفہ اعلم تھے۔ ابن مبارک نے کہا: پھر بیان کرو

۲۔ کشف الخفا، ج ۱، ص ۳۳۔

۱۔ کشف الخفا، ج ۱، ص ۳۳۔

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۳۱۔

۳۔ خوارزمی کی مناقب ابوحنیفہ، ج ۱، ص ۱۹۔

اس نے دوبارہ بیان کیا۔ ابن مبارک حیح پڑے: یہ سراسر کفر ہے۔ میں نے کہا: یہ کفر تو آپ کی وجہ سے پھیلا ہے، آپ ہی کی وجہ سے لوگوں نے کافر کو اپنا امام بنا لیا ہے۔ ابن مبارک نے جھلا کے پوچھا: وہ کیسے؟ میں نے کہا: اس لئے کہ آپ نے ابوحنیفہ سے روایت کی ہے۔ یہ سن کر ابن مبارک کہنے لگے: میں ابوحنیفہ سے روایت کرنے پر استغفار کرتا ہوں۔ (۱)

فضیل بن عیاض کہتے ہیں کہ ان کے دل محبت ابوحنیفہ میں ڈوبے ہوئے ہیں اس لئے ان سے زیادہ اہم کسی کو نہیں سمجھتے۔ (۲) اور سنئے، فقیہ عراق محمد بن شجاع نے تردید حدیث رسول اور تائید قیاس ابوحنیفہ میں بڑی تحقیقی کتاب لکھی ہے۔ (۳)

### مذمت ابوحنیفہ میں:

ان جعلی حدیثوں اور زیادہ گوئیوں کے برخلاف مذمت ابوحنیفہ میں بھی ڈھیروں اقوال ہیں۔ سب کو تو بیان نہیں کیا جاسکتا بعض نمونے ملاحظہ فرمائیے:

امام بخاری نے ضعیف اور متروک الحدیث لوگوں میں ابوحنیفہ کا نام بھی شامل کیا ہے۔ (۴) سفیان ثوری سے لوگوں نے سنا کہ ابوحنیفہ نے دوبارہ کفر سے توبہ کی۔ نعیم، فزاری کا بیان نقل کرتے ہیں کہ سفیان بن عیینہ کے سامنے مرگ ابوحنیفہ کی خبر آئی۔ فرمایا: خدا اس پر لعنت کرے، اس نے اسلام کی رسی بکھیر دی، اسلام میں اس سے بدتر کوئی پیدا نہیں ہوا۔ بخاری نے اس کا تذکرہ کیا ہے۔

امام ابوحنیفہ کے مخالف، ساجی اپنی کتاب علل میں لکھتے ہیں کہ ابوحنیفہ سے خلق قرآن کے معاملے میں توبہ کرائی گئی اور اس نے توبہ کی۔ ابن الجارود نے ضعیف و متروک راویوں میں ابوحنیفہ کا نام بھی لکھا ہے۔

امام مالک نے سفیان ثوری کی طرح کہا کہ ابوحنیفہ اسلام کا بدترین فرزند تھا۔ اگر اس نے اسلام

۲۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۶، ص ۳۵۸۔

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۴۴۲۔

۳۔ الاثقانی فضائل الصحابة الاثمة، ص ۱۳۹۔

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۵۱۔

کے خلاف تلوار سے جنگ کی ہوتی تو اتنا نقصان نہ پہونچتا۔ (۱) ساجی نے کجج کا بیان نقل کیا ہے کہ ابو حنیفہ نے دو سو حدیث رسول کی مخالفت کی۔ (۲)

ابن مبارک سے کہا گیا کہ آپ ابو حنیفہ کے پیرو ہیں۔ کہنے لگے کہ جب اس کو نہیں پہچانتا تھا تو اس کے یہاں آمد و رفت تھی، پہچان لیا ہے تو چھوڑ دیا ہے۔ ابو عبدالرحمن کا بیان ہے کہ ابو حنیفہ نے انھیں کئی بار مختلف جگہوں پر اپنا پرچار کرنے کے لئے بھیجنا چاہا لیکن وہ نہیں گئے۔

امام طحاوی نے ایک شخص کا بیان نقل کیا ہے کہ اس نے اپنے حریف سے کہا: اگر تم جھوٹے ہو تو تم پر ابو حنیفہ یا زفر کا گناہ لازم ہو جائے، جس نے دین میں قیاس کو رائج کر کے شریعت کی مخالفت کی۔ (۳) امام احمد بن حنبل کے بیٹے عبداللہ کہتے تھے کہ اصحاب ابو حنیفہ سے کوئی چیز روایت کرنا مناسب نہیں۔ (۴) مالک بن انس کہتے تھے کہ ابو حنیفہ نے دین کے ساتھ کھلواڑ کیا جو دین کے ساتھ کھلواڑ کرے وہ دیندار نہیں ہو سکتا۔ (۵) انھوں نے ولید بن مسلم سے پوچھا: ابو حنیفہ سے کچھ حاصل کیا ہے؟ اس نے کہا: جی ہاں۔ کہا: آئندہ سے اس کی کوئی بات ذکر نہ کرنا۔ (۶)

ابن ابی لیلیٰ نے ابو حنیفہ کے کچھ اشعار نقل کر کے انھیں مرجعہ اور کافر کہا ہے۔ (۷) یوسف بن اسباط کہتے ہیں کہ ابو حنیفہ نے چار سو سے زیادہ حدیثیں رد کر دیں۔ مالک کہتے ہیں کہ ابو حنیفہ سے بدتر اسلام میں کوئی بچہ پیدا نہیں ہوا۔ فتنہ ابو حنیفہ اہلبیس سے بھی بدتر ہے۔

عبدالرحمن بن مہدی کہتے تھے کہ اسلام میں فتنہ و جال کے بعد سب سے بڑا فتنہ، ابو حنیفہ کا ہے۔ شریک کہتے تھے کہ اگر ہر قبیلے میں شرابی لوگ بھرے پڑے ہوں اس سے کہیں بہتر ہیں کہ اس قبیلے میں کوئی ابو حنیفہ کا صحابی ہو۔

۱۔ الاثقاہ، ۱۵۰۔ ۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۰۷۔

۳۔ الاثقاہ، ۱۵۲۔ ۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۵۹، ۲۶۰ (نمبر ۷۵۵۸)۔

۵۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۶، ص ۳۲۵، تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۰۰۔

۶۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۶، ص ۳۲۵۔ ۷۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۸۰۔

امام اوزاعی کہتے ہیں: ابوحنیفہ اسلام کی طرف تیزی سے بڑھے اور اسلام کی رسی کو پارہ پارہ کر دیا، اس سے زیادہ بدتر بچہ اسلام میں پیدا ہی نہیں ہوا۔

سفیان ثوری کو جب خبر وفات سنائی گئی تو کہا کہ خدا کا شکر جس نے مسلمانوں کو ابوحنیفہ کے شر سے نجات دی۔ اس نے اسلام کی رسی پارہ پارہ کر دی، اسلام میں اس سے بدتر کوئی مولود نہیں ہوا۔ ان کے سامنے ابوحنیفہ کا تذکرہ ہوتا تو کہتے: وہ بے جانے بوجھے مسائل میں اپنی رائے دیدیتا ہے۔

عبداللہ بن ادریس کہتے تھے کہ ابوحنیفہ خود بھی گمراہ ہوئے اور دوسروں کو بھی گمراہ کیا۔ ابن ابی شیبہ اسے یہودی سمجھتے تھے۔

احمد بن حنبل کا فتویٰ تھا کہ ان سے کوئی روایت نہ کی جائے۔ (۱) ابوحنیفہ کہتے کہ ابوحنیفہ حافظ نہیں صاحب قیاس ہے، اس کی حدیثیں مضطرب ہیں، وہ خواہشات کا بندہ ہے۔

### دوسرے ائمہ اہل سنت:

دوسرے امام شافعی ہیں جن کے لئے حدیث رسول وضع کی گئی۔ ایک روایت ہے کہ اس عالم قریش سے تمام کرۂ ارض مملو ہوگا۔ (۲) مزنی نے خواب دیکھا کہ رسول سے شافعی کے متعلق سوال کر رہے ہیں رسول نے فرمایا: جسے میری محبت اور سنت کا دعویٰ ہے اسے شافعی کے مفاہیم سے استفادہ کرنا چاہئے کیونکہ وہ مجھ سے ہے اور میں اس سے ہوں۔ (۳)

محمد بن نصر ترمذی فرماتے ہیں کہ ۲۹ رسال تک امام مالک سے حدیث کا درس لیا، مجھے امام شافعی کا

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۱۷۰۔

۲۔ ابن الجوت نے اسنی المطالب، ص ۱۳ (ص ۳۷ حدیث ۳۱) پر اسی کو ضعیف کہا ہے۔

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۶۹۔

عرفان نہیں تھا۔ ایک دن مسجد النبیؐ میں اونگھ آگئی، رسول خدا کو خواب میں دیکھا۔ آپ سے پوچھا: کیا میں فقہ حنفی لکھوں؟ فرمایا: نہیں۔ عرض کی: فقہ مالکی لکھوں؟ فرمایا: اگر میری حدیث سے موافق ہو۔ پوچھا: فقہ شافعی لکھوں؟ رسول خدا نے مجھے گھور کر دیکھا اور خشم آلود انداز میں فرمایا: اسے فقہ شافعی نہ کہو، وہ بالکل میری سنت ہے۔ یہ سن کر میں فوراً مہر آیا اور فقہ شافعی لکھنے لگا۔ (۱)

احمد بن نصر نے بھی خواب میں رسول خدا سے پوچھا تو آپ نے فقہ شافعی کا حکم دیا۔ دوبارہ پوچھا تو فرمایا کہ فقہ احمد بن حنبل کی پیروی کرو کیونکہ وہ فقیہ، پرہیزگار اور زاہد ہے۔ (۲)

احمد بن حسن ترمذی نے بھی اونگھ کی حالت میں رسول ﷺ سے سوال کیا: فقہ حنفی کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟ فرمایا: ٹھ ہے اس پر، اس کے ہاتھ ٹوٹ جائیں۔ امام مالک کے متعلق فرمایا: لیکن غلطی کی۔

امام شافعی کے متعلق فرمایا: بھتیجے پر میرے باپ قربان ہو جائیں میری سنت زندہ کر دی۔ (۳)  
انہیں کا ایک دوسرا خواب ہے کہ رسولؐ نے فرمایا: ابوحنیفہ کو تو میں جانتا ہی نہیں۔ امام مالک کچھ پڑھا لکھا ہے۔ امام شافعی کو فرمایا کہ میرے بعد وہی ایک ہے۔ (۴)

اس کے ساتھ یہ حدیث رسولؐ بھی پڑھے: عنقریب میری امت میں ابوحنیفہ نامی شخص ہوگا میری امت کا چراغ ہے۔ عنقریب میری امت میں ابلیس کے فتنے سے بھی بڑا فتنہ شافعی فتنے کی شکل میں رونما ہوگا۔ (۵)

دمشق کے قاضی محمد بن موسیٰ کہتے تھے کہ اگر میرا بس چلتا تو شافعیوں سے جزیہ لیتا۔ (۶)  
مالکیوں نے بھی اس اونچی ہانک میں اپنے کو پیچھے نہیں رکھا ہے۔ ایک حدیث وضع کی ہے کہ اگر

۱۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۴۸ (ج ۵، ص ۳۳۱ نمبر ۱۳۶)

۲۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۲، ص ۴۸ (ج ۵، ص ۳۳۱) (ص ۱۳۶)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۶۹۔ تاریخ بغداد، ج ۴، ص ۲۲۱

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۰۹ نمبر (۲۸۲۱) کشف الخجاج، ج ۱، ص ۳۳، اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۳۷ (ج ۱، ص ۳۵۷)

۶۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۱۷۵ (ج ۱۲، ص ۲۱۶) لسان المیزان، ج ۵، ص ۴۰۲ (ج ۵، ص ۳۵۵ نمبر ۸۰۹۷)

تمام دنیا والے دنیا کا چکر لگائیں تو امام مالک سے زیادہ علم نہیں پائیں گے۔ (۱) گویا کہ امام مالک کے بعد مدینہ، علم و دانش سے خالی ہو گیا تھا۔ حدیث ثقلین کے مصداق آل محمد وہاں نہیں تھے، گویا امام مالک، صادق آل محمد کے شاگرد نہیں تھے۔

احمد بن حنبل کے مطابق ابن ابی ذئب امام مالک سے افضل تھے۔ (۲)

یحییٰ بن سعید کے مطابق سفیان، حدیث و فقہ میں امام مالک سے بڑھے ہوئے تھے۔ (۳)

عطیہ بن اسباط کی سنئے: جب کہ تمام روئے زمین مالک کے علم سے بھرا ہوا تھا تب بھی ابوحنیفہ

زیادہ فقیہ تھے۔ (۴) اور یحییٰ بن صالح تو مالک سے زیادہ فقیہ، محمد بن حسن شیبان کو سمجھتے تھے۔ (۵)

امام احمد بن حنبل کے بیان کے مطابق ابن ابی ذئب نے ”البتعین بالخیار“ کے معاملے میں فتویٰ دیا

تھا کہ اگر وہ توبہ نہ کرے تو گردن مار دو۔ جب کہ مالک نے اس کی تاویل کی ہے تردید نہیں کی۔ (۶)

مالکیوں کا گمان ہے کہ رسول خدا نے ان کے امام کو سراہا ہے۔ (۷) لیکن حنبلیوں نے اپنا پروگنڈہ سب

سے بڑھ چڑھ کر کیا ہے جس کو اسی جلد کے گذشتہ صفحات میں بیان کیا ہے جسے سن کر کان جھنجھناٹھتے ہیں۔

کوئی ان کے جھوٹ کی اڑان تک پہنچنے سے قاصر ہے۔ ابن جوزی کی مناقب احمد میں ربیع بن سلیمان

کا بیان ہے کہ امام شافعی نے مجھے خط دیا کہ اس کا جواب امام احمد بن حنبل سے لے آؤ۔ وہ خط لے

بغداد پہنچے تو احمد نماز صبح پڑھ رہے تھے۔ فارغ ہوئے تو خط دیا۔ پوچھا: اس تم نے دیکھا ہے؟ ربیع

نے کہا: نہیں۔ خط کھول کر پڑھا اور آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ ربیع نے پوچھا: اس میں کیا ہے؟ احمد

بولے: شافعی نے رسول کا خواب نقل کیا ہے کہ میرا سلام احمد بن حنبل کو پہنچا دینا اور کہنا کہ بہت جلد

تمہارا امتحان ہونے والا ہے، خلق قرآن کے سلسلے میں ان کی تائید نہ کرنا خدا تمہارا نام قیامت تک زندہ

۱۔ ابن الحوت نے اسنی المطالب، ص ۱۳ (ص ۳۷ حدیث ۳۱) پر اس کو گڑھی ہوئی حدیث کہا ہے۔

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۲ ص ۲۹۸۔ ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۹ ص ۱۶۴۔

۴۔ قاری کی مناقب ابوحنیفہ مطبوعہ الجواہر المعیرونی طبقات الحنفیہ ص ۳۶۱۔

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۲ ص ۱۷۵۔ ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۶ ص ۳۷۷۔

۷۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۶ ص ۳۱۷۔



رکھے گا۔ ربیع نے کہا: آپ کو مبارک ہو۔ پھر احمد نے ربیع کو اپنا لباس اتار کر دیا۔ خط کا جواب لے کر شافعی کے پاس واپس آیا۔ شافعی نے پوچھا: کیا دیا؟ عرض کیا: بدن کا لباس۔ شافعی نے کہا: پھر تمہارا یہ تبرک چھینوں گا نہیں۔ اسے بھگو کر دونوں نے پانی بانٹ لیا۔ روزانہ اس پانی کو شافعی اپنے منہ پر ملتے تھے۔ (۱)

فقہیہ احمد بن محمد یازدوی کو اختلاف فقہ میں سخت اختلاف تھا۔ گردہ سے علیحدہ ہو کر سخت مغموم تھے، ندامت میں دو رکعت نماز پڑھی اور دعا کی کہ خدایا مجھے اپنے محبوب راستے کی رہنمائی فرما۔ خواب میں دیکھا کہ مسجد الحرام میں رسول خدا اکعبہ سے ٹیک لگا کر کھڑے ہیں۔ دہنی طرف شافعی اور احمد بن حنبل ہیں، بائیں طرف بشر مرسی ہے۔ خدمت رسول میں عرض کی: ان دونوں کے اختلاف کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی کیا کروں؟ آپ نے شافعی و حنبل کی طرف اشارہ کیا کہ انہیں میں نے کتاب، حکم و نبوت عطا کیا ہے، بشر مرسی کی طرف اشارہ کر کے کہا: اگر لوگ اس سے منکر ہو جائیں تو دوسرے عقیدت مند معین کر دوں گا جو اس کا انکار نہ کریں گے۔ دوسرے دن یازدوی نے ہزار دینار صدقہ کیا اور سمجھ لیا کہ حق شیخین کے ساتھ ہے۔ (۲)

حنبلوں کا غلو سنئے: ان کا عقیدہ ہے کہ خدا نے اس امت کے دو مردوں کو عزت بخشی تیسرے کو نہیں: ابو بکر کو مرتدین کے معاملے میں اور احمد بن حنبل کو آزمائش خلق قرآن کے معاملے میں۔ اور سنئے: رسول خدا کے بعد کسی نے بھی دین اسلام کی خدمت احمد بن حنبل سے زیادہ نہیں کی۔ مدینی کے اس قول پر میمون بن داہڑے: کیا ابو بکر نے بھی؟ جواب دیا: ہاں، ابو بکر نے بھی کیونکہ ابو بکر کے تو مددگار تھے اور امام احمد بن حنبل اکیلے تھے۔ (۳)

اس کے برخلاف ابو علی کرامی شافعی امام احمد پر اعتراض کرتے تھے کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس چھوکرے کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔ اگر کہتا ہوں کہ قرآن مخلوق ہے تو کہتا ہے کہ بدعت ہے۔ اگر

۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۳۳۱ (ج ۱۰، ص ۳۶۵)

۲۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۱، ص ۳۵۳ (ج ۵، ص ۲۲۶، نمبر ۱۲۲)

کہوں غیر مخلوق ہے تب بھی کہتا ہے کہ بدعت ہے۔ (۱)

مرجان خادم کو حبلیوں سے سخت اختلاف تھا۔ مکہ میں جہاں ابن طباخ حبلی نماز پڑھاتا تھا اس نے وہ دیوار منہدم کرادی تھی۔ وہ ابن جوزی حبلی سے کہتا تھا کہ میری زندگی کا صرف ایک مقصد ہے کہ تم لوگوں کا مذہب ملیا میٹ کر دوں۔ اس کی منوت پر ابن جوزی بہت زیادہ خوش ہوئے تھے۔ (۲)

ابوسعید سمرقانی کو بھی حبلیوں سے شدید پر خاش تھی۔ انھیں بے حیا اور بے دین کہتا تھا۔ (۳) اور محمد بن محمد ابوالمنظر الوردی تو حبلیوں پر جزیہ لگانے کے بھی قائل تھے۔ (۴)

ایسے ہی مخالفین میں فیروز آبادی صاحب قاموس اور عجیلونی (۵) بھی ہیں۔ فیروز آبادی اپنی کتاب ”سفر السعادة“ (۶) میں لکھتے ہیں کہ امام ابوحنیفہ اور امام شافعی کے سلسلے میں جتنے بھی فضائل نقل کئے گئے ہیں سب جھوٹ کا طومار ہیں۔

صاحب اسنی المطالب، لکھتے ہیں کہ ائمہ اربعہ کے بارے میں کوئی حدیث نہیں۔ سب غلط اور بالکل غلط ہے۔ (۷)

## جعلی حدیثوں کی فہرست

ایک محقق اگر تمام جعلی اور جھوٹی حدیثوں سے واقفیت حاصل کرنا چاہے تو ناکام رہے گا کیونکہ یہ تمام احادیث مختلف صحاح و مسانید میں بکھری پڑی ہیں اور اس موضوع پر کوئی مستقل کتاب بھی نہیں ہے۔ میں نے تفحص کے بعد ایک فہرست بنائی ہے آپ بھی دیکھئے:

ابوسعید ابان بن جعفر نے تین سو سے زیادہ حدیثیں گڑھی ہیں۔

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۶۴ (نمبر ۳۱۳۹)

۲۔ المستظم، ج ۱۰، ص ۲۲۳ (ج ۱۳، ص ۱۷۸، نمبر ۳۲۶۹) البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۲۵۰ (ج ۱۲، ص ۳۱۱)

۳۔ المستظم، ج ۱۰، ص ۲۲۳ (ج ۸، ص ۱۷۸، نمبر ۳۲۶۹)

۴۔ المستظم، ج ۱۰، ص ۲۳۹ (ج ۱۸، ص ۱۹۸، نمبر ۳۲۹۲)

۵۔ کشف الخفا، ج ۲، ص ۳۳۰

۷۔ اسنی المطالب، ص ۱۳ (ص ۳۷ حدیث ۳۱)

۶۔ سفر السعادة (ج ۲، ص ۲۱۲)

ابوعلیٰ احمد جو بیاری نے دس ہزار، مروزی نے دس ہزار اور ابوہل حنفی نے پانچ سو چھوٹی حدیثوں کا انبار لگایا۔

بشر بن حسین اصفہانی کی کتاب میں ایک سو پچاس، بشر بن عون کی کتاب میں سوا چھتر بن زبیر کے یہاں چار سو چھوٹی حدیثیں ہیں۔

چھوٹی حدیثوں کی فہرست دیکھئے

۱۔ حارث بن اسامہ	۳۰ حدیث	۱۴۔ ابن ابی العوجاء	۴۰۰۰ حدیث
۲۔ حسن عدوی	۱۰۰۰ حدیث	۱۵۔ عبداللہ قزوینی	۲۰۰ حدیث
۳۔ حکم بن عبداللہ	۵۰ حدیث	۱۶۔ عبداللہ قدامی	۱۵۰ حدیث
۴۔ دینار حبشی	۱۰۰ حدیث	۱۷۔ عبداللہ روجی	۱۰۰ حدیث
۵۔ زید بن حسن	۴۰ حدیث	۱۸۔ عبدالمعتم	۲۰۰ حدیث
۶۔ زید بن رفاعہ	۴۰ حدیث	۱۹۔ عثمان بن مقسم	۲۵۰۰۰ حدیث
۷۔ سلیمان بن عیسیٰ	۲۰ حدیث	۲۰۔ عمر بن شاکر	۲۰ حدیث
۸۔ شیخ بن ابو خالد بصری	۴۰۰ حدیث	۲۱۔ محمد بیلہانی	۲۰۰ حدیث
۹۔ صالح قیراطی	۱۰۰۰۰ حدیث	۲۲۔ محمد کدیمی	۱۰۰۰ حدیث
۱۰۔ عبدالرحمن بن داؤد	۴۰ حدیث	۲۳۔ واقدی	۳۰۰۰۰ حدیث
۱۱۔ عبدالرحیم قاریابی	۵۰۰ حدیث	۲۴۔ معطلی واسطی	۹۰ حدیث
۱۲۔ عبدالعزیز	۱۰۰ حدیث	۲۵۔ میسرہ بصری	۴۰ حدیث
۱۳۔ نوح بن ابی مریم	۱۱۴ حدیث	۲۶۔ ہشام بن عمار	۴۰۰ حدیث

ان چھوٹی حدیثوں کا کل مجموعہ ۹۸۶۸۴ ہوتا ہے۔

اب ان کے بعد ان ناموں کا بھی اضافہ کیجئے:

عباد بصری \_\_\_\_\_ ساٹھ ہزار چھوٹی احادیث

عمر بن ہارون \_\_\_\_\_ ستر ہزار جھوٹی احادیث  
ابن زبالہ \_\_\_\_\_ ایک لاکھ جھوٹی احادیث  
محمد بن حمید \_\_\_\_\_ پچاس ہزار جھوٹی احادیث  
عبداللہ رازی \_\_\_\_\_ دس ہزار جھوٹی احادیث  
نصر \_\_\_\_\_ بیس ہزار جھوٹی احادیث

ان تمام کا مجموعہ \_\_\_\_\_ چار لاکھ آٹھ ہزار چھ سو چوراسی (۴۰۸۶۸۴) ہوتا ہے۔

واضح رہے کہ جملی حدیثوں کا جس قدر انبار ہے ان کے مقابلے میں یہ فہرست قطعی نامکمل اور ناچیز ہے۔ ان کے علاوہ جن لوگوں نے جملی حدیثوں کو جمع کر کے کتابیں لکھی ہیں ان کے نام بھی دیکھتے چلئے:

اسحاق بن محمد شاہ	احمد حمانی	احمد بن ابراہیم مزنی
حسن بن علی ابووازی	بریہ بن محمد الحج	ایوب بن بدرک حنفی
زکریا بن درید	داؤد بن عصفان	حسین بن داؤد طبری
عبدالکریم بن عبدالکریم	عبدالعزیز بن زواد	عبدالرحمن بن حماد
عبدالغیث بن زہیر حنبلی۔ اس کینے نے	عبداللہ بن عمیر	عبداللہ بن حارث

فضائل یزید میں ایک جھوٹی حدیثوں کی کتاب جمع کی ہے۔

علاء بن زید بصری	لاحق بن حسین مقدسی	عبید بن قاسم
محمد بن حسن سلمی	محمد بن عبدالواحد زاہد۔ فضائل معاد یہ پر	محمد بن احمد مصری

کتاب جمع کی ہے۔

محمد بن یوسف رقی  
موسیٰ بن عبدالرحمن ثقفی

تذکرہ تمام افراد کی جھوٹی حدیثوں پر مشتمل کتاب ہے۔

اس طرح ان جھوٹی حدیثوں کا انبار کیا جائے تو یحییٰ بن معین کی بات صحیح نکلے گی کہ ان جھوٹے

محدثوں کی کتابوں کو جمع کیا جائے تو ایک نور روشن کر کے روٹیاں پکائی جاسکتی ہیں۔ (۱)

امام بخاری کہتے ہیں کہ میں نے دو لاکھ غیر صحیح حدیثیں یاد کی ہیں۔ (۲) اسحاق بن ابراہیم حنبلی کو چار ہزار جھوٹی حدیثیں یاد تھیں۔ (۳) یحییٰ بن معین کہتے تھے کہ کسی محدث نے جھوٹوں کی ایک ہزار سے کم حدیثیں جمع نہیں کی ہیں۔ (۴) خطیب بغدادی کے بقول کوئیوں اور خراسانیوں کے پاس جعلی حدیثوں کا نسخہ زیادہ تر ہے۔ محمد اللہ بغدادی والوں کے پاس جھوٹی اور جعلی حدیثوں کا انبار کم ہے۔ (۵)

ابن ابی ہریرہ کذاب و دضاع کہتا تھا: میرے پاس ستر ہزار جھوٹی حدیثیں حلال و حرام سے متعلق ہیں۔ (۶)

ائمہ حدیث نے صحاح و مسانید کی جمع و ترتیب میں معتبر حدیثیں لکھیں اور باقی کو ترک کر دیا۔

ان کی تفصیل سنئے:

- ابوداؤد سجستانی نے اپنی سنن میں پانچ لاکھ حدیثوں میں سے ۲۸۰۰ کا انتخاب کیا۔ (۷)
- صحیح بخاری میں چھ لاکھ حدیثوں میں سے غیر تکراری ۶۱۱۲ کا انتخاب ہوا۔ (۸)
- صحیح مسلم میں تین لاکھ حدیثوں میں سے غیر تکراری صرف چار ہزار کا انتخاب ہوا۔ (۹)
- مسند احمد بن حنبل میں ساڑھے سات لاکھ حدیث میں سے تیس ہزار کا انتخاب ہوا۔ (۱۰)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۱۸۳ (نمبر ۷۲۸)

۲۔ ارشاد الساری شرح صحیح بخاری، ج ۱، ص ۳۳ (ج ۱، ص ۵۹)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۶، ص ۳۵۲ (نمبر ۳۲۸۱)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۴۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۴۳

۶۔ تہذیب الہدیہ ج ۱۲، ص ۲۷ (ج ۱۲، ص ۳۲)

۷۔ تذکرہ الحفاظ، ج ۲، ص ۱۵۳ (ج ۲، ص ۹۳ نمبر ۶۱۵) تاریخ بغداد، ج ۹، ص ۵۷ (نمبر ۳۶۳۸) المختصر، ج ۵، ص ۹۷

(ج ۱۲، ص ۳۶۸ نمبر ۱۸۱۱)

۸۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۸ (نمبر ۳۲۳) ارشاد الساری، ج ۱، ص ۲۸ (ج ۱، ص ۵۰) حصۃ الصلوٰۃ، ج ۳، ص ۱۳۳ (ج ۱۶۹ نمبر ۷۱)

۹۔ المختصر، ج ۵، ص ۳۲ (ج ۱۲، ص ۱۷۱ نمبر ۱۶۶) تذکرہ الحفاظ، ج ۲، ص ۱۵۱، ۱۵۷ (ج ۲، ص ۵۸۹ نمبر ۶۱۳) نووی کی شرح

صحیح مسلم ج ۱، ص ۳۲ (ج ۱، ص ۲۱)

۱۰۔ طبقات شعرانی، ج ۲، ص ۱۷ (ج ۲، ص ۳۳۸ نمبر ۳۲۸) تذکرہ الحفاظ، ج ۲، ص ۱۷ (ج ۲، ص ۳۳۱ نمبر ۳۲۸)

احمد بن فرات نے پندرہ لاکھ حدیثوں میں سے تین لاکھ کا انتخاب کیا۔ (۱)  
اس احتیاط و انتخاب کے باوجود متذکرہ کتابوں میں جعلی اور جھوٹی حدیثیں بھری پڑی ہیں۔

## اعتبار کی بات

یہ تو غیر معتبر لوگوں کی بات تھی، معتبر افراد بھی قارئین کو حیرت میں ڈال دیں گے۔  
آئیے ذرا نقد و معتبر لوگوں کی بھی معرفت حاصل کریں:

۱۔ زیاد بن ابیہ: تاریخ میں اس کے باپ کی داستانیں بھری ہیں۔ خلیفہ بن خیاط اس کو معتبر مانتے تھے۔ احمد بن صالح اس کو جھوٹا نہیں سمجھتے تھے۔ (۲)

۲۔ عمر بن سعد: قائل امام حسینؑ، علیؑ اس کو ثقہ اور معتبر مانتے تھے۔ (۳)

۳۔ عمران بن حطان: جس نے ابن ملجم کی تعریف میں اشعار کہے ہیں۔ علیؑ اس کو معتبر مانتے ہیں اور صحیح بخاری میں اس سے حدیث لی گئی ہے۔ (۴)

۴۔ اسماعیل بن اوسط: حجاج بن یوسف ثقفی کا یار غار جس نے سعید بن جبیر کو گرفتار کر کے حجاج کے سامنے پیش کیا تھا۔ ابن معین و ابن حبان معتبر سمجھتے ہیں۔ (۵)

۵۔ اسد بن وداعہ شامی: عابد شب زندہ دار، حضرت علیؑ کو گالیاں دیتا تھا۔ نسائی اسے معتبر مانتے ہیں۔ (۶)

۱۔ خلاصۃ الحجذیب ص ۹ (ج ۱، ص ۲۷ نمبر ۱۰۴)

۲۔ تاریخ ابن عساکر ج ۵، ص ۳۰۶، ۳۱۲، ۳۰۶ (ج ۹، ص ۱۶۶ نمبر ۲۳۰۹)

۳۔ خلاصۃ الحجذیب ص ۱۴۰ (ج ۲، ص ۲۷۰ نمبر ۵۱۶۵)

۴۔ تاریخ الثقات، (ص ۳۷۳ نمبر ۱۳۰۰)

۵۔ ابن حبان (ج ۶، ص ۳۰) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۰۳ (ج ۱، ص ۲۲۲ نمبر ۸۵۳) لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۹۵ (ج ۱، ص

۲۴۳ نمبر ۱۲۳۸)

۶۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۹۷ (ج ۱، ص ۲۰۷ نمبر ۸۱۹) لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۸۵ (ج ۱، ص ۳۲۹ نمبر ۱۲۱۱)

۶۔ ابو بکر محمد بن ہارون: نامی اور مشہور دشمن علی۔ خطیب بغدادی نے اس کی توثیق کی ہے۔ (۱)  
 ۷۔ خالد قسری: ناصبیوں کا امیر، ذہبی وابن کثیر نے اس کی یوں تعریف کی ہے: بڑا بد معاش تھا، علی کو گالیاں دیتا تھا، اس کی ماں نصرانی تھی، اس کا دین مشکوک تھا، اپنی ماں کے لئے گھر میں کلیسا بنوایا تھا۔ اس کے باوجود ابن حبان نے اس کی توثیق کی ہے۔ (۲)

۸۔ اسحاق بن سوید عدوی بصری: علائہ علی سے دشمنی کا اظہار کرتا۔ احمد، ابن معین و نسائی اسے معتبر سمجھتے ہیں۔ بخاری، مسلم، ابوداؤد اور نسائی میں اس کی روایتیں موجود ہیں۔ (۳)

۹۔ نعیم بن ابی ہند: نامی اور دشمن علی تھا، اس کے باوجود نسائی اس کی توثیق کرتے ہیں۔ (۴)  
 ۱۰۔ حریر بن عثمان: یہ شخص مسجد میں نماز پڑھ کر جب تک ستر بار حضرت علی پر لعنت نہیں پڑھ لیتا تھا باہر نہیں نکلتا تھا۔ اسماعیل بن عیاش کہتے ہیں کہ مکہ کے سفر میں میرا اس کا ساتھ ہو گیا۔ راستے بھر حضرت علی پر لعنت کرتا رہا۔ کہنے لگا: لوگ روایت کرتے ہیں کہ رسول خدا نے فرمایا: یا علی! تمہیں مجھ سے وہی نسبت ہے جو ہارون کو موسیٰ سے تھی، حدیث صحیح ہے لیکن سننے والوں نے غلطی کی ہے۔ میں نے پوچھا: کیسے؟ کہنے لگا کہ حدیث رسول ہے: یا علی! تمہیں مجھ سے وہی نسبت ہے جو قارون کو موسیٰ سے تھی۔ میں نے پوچھا: آپ نے کہاں سے سنا؟ بولا کہ ولید بن عبد الملک نے منبر پر بیان کیا۔ (۵) ایسے شخص سے بخاری، ابوداؤد، ترمذی اور دوسرے لوگ روایت کرتے ہیں۔ ریاض الصغیرہ میں ہے کہ یہ شخص معتبر ہے لیکن دشمن علی تھا۔ (۶)

۱۱۔ ازہر بن عبد اللہ حمصی: علی کو گالیاں دیتا تھا لیکن علی اسے معتبر مانتے ہیں۔ (۷) ابوداؤد، ترمذی

۱۔ تاریخ بغداد، (ج ۳، ص ۳۵۷ نمبر ۱۳۶۳) لسان المیزان، ج ۵، ص ۳۱۱ (ج ۵، ص ۳۶۵ نمبر ۸۱۳۲)

۲۔ البدایہ والنہایہ، ج ۱۰، ص ۲۱۰، (ج ۱۰، ص ۲۳) اشاعت، (ج ۶، ص ۲۵۶)

۳۔ تہذیب العجیب، ج ۱، ص ۲۳۵ (ج ۱، ص ۲۰۶)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۲۳۳ (ج ۳، ص ۲۷۱ نمبر ۹۱۱۲)

۵۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۳، ص ۱۱۵ (ج ۱۲، ص ۳۳۶ نمبر ۱۲۵۴) تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۲۵۶۸ (نمبر ۳۳۶۵)

۶۔ ریاض الصغیرہ ج ۲، ص ۲۱۶ (ج ۳، ص ۱۶۹) ۷۔ تاریخ اشاعت، (ص ۵۹ نمبر ۵۵)

اور نسائی نے اس شخص سے روایت نقل کی ہے۔ (۱)

۱۲۔ عبدالرحمن بن ابراہیم معروف بہ رحیم شامی: کہتا تھا کہ جو شخص اہل شام کو باغی گردہ کہے وہ حرام

زادہ ہے۔ اس کے باوجود بخاری وغیرہ نے اس سے روایت کی ہے۔ (۲)

۱۳۔ حافظ عبدالمنیث حنبلی: اس نے فضائل یزید بن معاویہ میں کتاب لکھی ہے کہ یزید بڑا دیندار،

معتبر اور امین تھا۔ (۳)

۱۴۔ حافظ زید بن حباب: ابن معین کہتے ہیں کہ معتبر ہے لیکن ثوری کی حدیث اٹھل پٹھل کر دیتا ہے

۔ (۴)

۱۵۔ خلف بن ہشام: شرابی تھا لیکن حنبلیوں کے امام احمد نے معتبر مانا ہے۔ اعتراض کرنے پر

جواب ملا کہ اس کا علم ہم تک پہنچا ہے۔ خدا قسم! وہ ہمارے نزدیک ثقہ و امین ہے چاہے وہ شراب پیے

یا کچھ کرے۔ (۵)

۱۶۔ خالد بن مسلمہ قرظی: مرجعہ اور دشمن علی تھا، (۶) امام احمد (۷) اور ابن معین اسے معتبر مانتے

ہیں۔

یہ دشمنان علی تھے جن سے روایت لی گئی لیکن اس کا دوسرا رخ دیکھئے:

احمد بن حنبلی نے سنا کہ عبید اللہ بن موسیٰ عیسیٰ، معاویہ کو برا بھلا کہتا ہے تو اس سے روایت لینا ترک

کر دیا۔ یحییٰ بن معین کے پاس آدمی بھیج کر کہلوایا کہ عبید اللہ سے حدیثیں بہت زیادہ نقل ہوتی ہیں۔ آپ

جانتے ہیں کہ وہ معاویہ کو برا کہتا ہے۔ اس لئے میں اب اس سے روایت نہیں لیتا۔ یحییٰ نے جواب کہلوایا

۱۔ تہذیب الہند، ج ۱، ص ۲۰۳ (ج ۱، ص ۱۷۹)

۲۔ الکاشف (ج ۲، ص ۱۵۳ نمبر ۱۳۶۹) تہذیب الہند، ج ۶، ص ۱۲۰ (الاشکافی (ج ۸، ص ۳۸۱)

۳۔ سیر اعلام النبلاء (ج ۲، ص ۱۶۰) شذرات الذہب، (ج ۶، ص ۲۵۳)

۴۔ معرفۃ الرجال، ج ۲، ص ۲۱۳ (۷۱) خلاصۃ الہند، ج ۱، ص ۱۰۸ (ج ۱، ص ۳۵۰ نمبر ۲۲۳۹)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۸، ص ۳۲۶۔ ۶۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۵، ص ۵۳ (ج ۱، ص ۸۸ نمبر ۱۸۸۳)

۷۔ العلل و معرفۃ الرجال، (ج ۲، ص ۳۸۳ نمبر ۳۱۷۶)



کہ ہم نے اور آپ نے عبدالرزاق سے مذمت عثمان سنی، کیا اس سے روایت کرنا جائز ہے؟ عثمان تو معاویہ سے افضل ہیں۔ (۱)

جی ہاں! شبیبہ نے منہال بن عمرو کو فی سے روایت لینا اس لئے ترک کر دیا تھا کہ اس کے گھر سے گانے کی آواز سن لی تھی۔ (۲) یزید بن ہارون کہتے ہیں کہ ابو یوسف سے روایت لینا اس لئے جائز نہیں کہ یتیموں کا مال سود پر چلاتا ہے۔ (۳) اور سننے، امام بخاری صادق آل محمد سے روایت نہیں لیتے ہیں۔ یحییٰ بن سعید کہتے ہیں کہ مجھے ان کی طرف سے کچھ کدورت ہے اگرچہ وہ جھوٹ نہیں بولتے۔ (۴) صادق آل محمد سے ابن سعید کا عناد واضح ہے لیکن شافعی، ابن معین، ابن ابی خنیسہ، ابو حاتم، ابن عدی، ابن حبان اور نسائی اسے معتبر سمجھتے ہیں۔ (۵) ابو حاتم بستی کہتا ہے کہ امام موسیٰ رضا علیہ السلام اپنے آباء و اجداد سے عجیب و غریب روایتیں بیان کرتے ہیں گویا کہ وہ اشتباہ کا شکار ہیں یا غلطی پر ہیں۔ (۶) ابن جوزی نے امام حسن عسکری علیہ السلام کو ضعیف راوی قرار دیا ہے۔ (۷)

﴿فَوَيْلٌ لَّهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَّهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ﴾ (۸)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۲۷ (نمبر ۷۷۸)

۲۔ البحر والتعديل (ج ۸، ص ۳۵۷)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۵۸

۴۔ تہذیب الحدیث ج ۲، ص ۱۰۳ (ج ۲، ص ۸۸)

۵۔ معرفۃ الرجال، (ج ۱، ص ۱۱۰، نمبر ۵۱۳) البحر والتعديل، (ج ۲، ص ۳۸۷) الاکمال فی ضعف الرجال، (ج ۲، ص ۱۳۳، نمبر

۳۳۳) اشعات، (ج ۶، ص ۱۳۱)

۶۔ کتاب البحر و زمین، (ج ۲، ص ۱۰۶) الانساب، (ج ۳، ص ۷۲) تہذیب الحدیث، ج ۷، ص ۳۸۸ (ج ۷، ص ۳۳۸)

۷۔ لسان المیزان، ج ۲، ص ۲۳۰ (ج ۲، ص ۲۹۸، نمبر ۲۵۳۱)

۸۔ سورہ بقرہ، آیت ۷۹۔

## حدیث کے کارخانے

ان جھوٹے مکاروں اور حدیث سازوں نے فضائل کے جو دریا بہائے ہیں اس کے چند قطرے  
ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ ابن عباس سے روایت ہے کہ رسول خدا ﷺ نے فرمایا: جنت کے ہر درخت کے پتوں پر لکھا  
ہوا ہے: ”خدا نے یکتا کے سوا کوئی خدا نہیں، محمد خدا کے رسول ہیں، ابو بکر صدیق ہیں، عمر فاروق ہیں اور  
عثمان ذوالنورین ہیں۔“ طبرانی لکھتے ہیں کہ یہ حدیث علی بن جمیل نے گڑھی ہے پھر اسے معروف بن ابی  
معروف بلخی نے چرائی۔ اس میں عبدالعزیز خراسانی مجہول شخص ہے۔ (۱) ابوالقاسم بن بشران نے امالی  
میں اسے محمد بن عبدسمرقندی سے روایت کی ہے۔ یہ سمرقندی وہی کذاب ہے جس کے لئے ابن عدی نے  
کہا ہے کہ اس کی احادیث لائق پیروی نہیں۔ (۲) خطیب بغدادی نے اسے حسین بن ابراہیم سے لیا  
ہے۔ (۳) ذہبی اس کے متعلق کہتے ہیں کہ ہجحدیث باطل اور جھوٹی ہے۔ (۴)

۲۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: قیامت برپا ہوگی تو منادی زیر عرش سے آواز دے گا: اصحاب محمد کو  
لاؤ۔ ابو بکر، عمر، عثمان اور علی کو لایا جائے گا۔ ابو بکر سے کہا جائے گا کہ دروازہ بہشت پر بیٹھ جاؤ جسے چاہو  
داخل کرو جسے چاہو نکال دو۔ عمر سے کہا جائے گا کہ میزان پر بیٹھ جاؤ جس کا پلہ چاہو بھاری کرو یا کم

۱۔ المعجم الکبیر، (ج ۱۱، ص ۶۳ حدیث ۱۱۰۹۳)

۲۔ الکافی فی ضعف الرجال، (ج ۵، ص ۳۷۱ نمبر ۱۵۲۳)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۴۷، ج ۴، ص ۳۴۷

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۵۳ (ج ۱، ص ۵۴۰ نمبر ۲۰۱۸) ج ۳، ص ۱۸۳ (ج ۲، ص ۱۳۶ نمبر ۸۵۵۰)

کرد۔ عثمان کو ایک درخت عطا کیا جائے گا جسے خدا نے اپنے ہاتھوں سے سینچا ہوگا۔ ان سے کہا جائے گا کہ اس درخت سے جس کو چاہو حوض کوثر سے ہنکاؤ یا بلاؤ۔ حضرت علیؓ کو دو حلقے عطا کئے جائیں گے اور کہا جائے گا کہ جب سے آسمان زمین خلق ہوئے ہیں یہ تمہارے لئے مہیا تھے۔

اس حدیث کو ابراہیم مہیسی اور احمد بن حسن کوئی نے روایت کیا ہے دونوں ہی پکے جھوٹے ہیں۔ پھر یہ کہ میزان الاعتدال (۱) اور ریاض النضرہ (۲) میں علیؓ کی بات عثمان سے منسوب کی گئی ہے حالانکہ حوض کوثر سے ہنکانے والے علیؓ ہیں جسے اکثر حفاظ نے نقل کیا ہے۔ (۳)

۳۔ انس سے بطور مرفوع: میں نے معاویہ کے علاوہ تمام اصحاب کو جنت میں دیکھا۔ صرف انھیں ستر یا اسی سال نہیں دیکھا پھر وہ ایک اونٹ پر سوار میرے سامنے آئے جو مشک سے زیادہ خوشبودار تھا۔ میں نے پوچھا: اسی سال کہاں تھے؟ جواب دیا: زیر عرش ایک باغیچے میں تھا اور خداوند عالم سے راز و نیاز کر رہا تھا۔ خدا مجھ پر صلوات پڑھ رہا تھا میں اس پر صلوات پڑھ رہا تھا۔ رسول خداؐ نے فرمایا: یہ تمہیں ان گالیوں کا بدلہ ملا ہے جو لوگ دنیا میں تمہیں دیتے تھے۔

اس حدیث کو عبداللہ بن حفص وکیل نے گڑھا ہے ابن عدی کہتے ہیں کہ مجھے ذرا بھی شک نہیں کہ یہ حدیث جھوٹی ہے (۴) خطیب، ذہبی، ابن عساکر وغیرہ نے اس روایت کو محض جھوٹ کہا ہے۔ (۵)

۴۔ انس سے بطور مرفوع: شب معراج جب بہشت پہنچا تو ایک حور یہ کو دیکھا، اس نے کہا: میں

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲، ۳۰ (ج ۱، ص ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱) (۳۳۱، ۱۲۴)

۲۔ ریاض النضرہ، ج ۱، ص ۳۲ (ج ۱، ص ۴۷)

۳۔ المعجم الصغیر (ج ۲، ص ۸۹) ذخائر العقبیٰ ص ۹۱، ریاض النضرہ، ج ۲، ص ۲۱۱ (ج ۳، ص ۶۳) مجمع الزوائد، ج ۹، ص ۱۳۵، صواعق محرقة، ص ۱۰۲ (ص ۱۷۳) احمد کی مناقب علی (ص ۲۰) حدیث ۲۷۹، فضائل صحابہ حدیث ۱۱۵۷ (کنز العمال، ج ۶، ص ۲۰۳ (ج ۱۳، ص ۱۵۷) حدیث ۳۶۸۳)

۴۔ الکامل فی شفاء الرجال، (ج ۳، ص ۲۶۳، ۲۶۲، ۲۶۱، ۲۶۰، ۲۵۹، ۲۵۸، ۲۵۷، ۲۵۶، ۲۵۵، ۲۵۴، ۲۵۳، ۲۵۲، ۲۵۱، ۲۵۰، ۲۴۹، ۲۴۸، ۲۴۷، ۲۴۶، ۲۴۵، ۲۴۴، ۲۴۳، ۲۴۲، ۲۴۱، ۲۴۰، ۲۳۹، ۲۳۸، ۲۳۷، ۲۳۶، ۲۳۵، ۲۳۴، ۲۳۳، ۲۳۲، ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۲۸، ۲۲۷، ۲۲۶، ۲۲۵، ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۲۲، ۲۲۱، ۲۲۰، ۲۱۹، ۲۱۸، ۲۱۷، ۲۱۶، ۲۱۵، ۲۱۴، ۲۱۳، ۲۱۲، ۲۱۱، ۲۱۰، ۲۰۹، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۵، ۲۰۴، ۲۰۳، ۲۰۲، ۲۰۱، ۲۰۰، ۱۹۹، ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۶، ۱۹۵، ۱۹۴، ۱۹۳، ۱۹۲، ۱۹۱، ۱۹۰، ۱۸۹، ۱۸۸، ۱۸۷، ۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۴، ۱۸۳، ۱۸۲، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۷۷، ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۴، ۱۷۳، ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۹، ۱۶۸، ۱۶۷، ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۶۰، ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۰، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱) (۱۱۰۰)

۵۔ تاریخ بغداد، (ج ۹، ص ۳۳۹، ۳۳۸، ۳۳۷، ۳۳۶، ۳۳۵، ۳۳۴، ۳۳۳، ۳۳۲، ۳۳۱، ۳۳۰، ۳۲۹، ۳۲۸، ۳۲۷، ۳۲۶، ۳۲۵، ۳۲۴، ۳۲۳، ۳۲۲، ۳۲۱، ۳۲۰، ۳۱۹، ۳۱۸، ۳۱۷، ۳۱۶، ۳۱۵، ۳۱۴، ۳۱۳، ۳۱۲، ۳۱۱، ۳۱۰، ۳۰۹، ۳۰۸، ۳۰۷، ۳۰۶، ۳۰۵، ۳۰۴، ۳۰۳، ۳۰۲، ۳۰۱، ۳۰۰، ۲۹۹، ۲۹۸، ۲۹۷، ۲۹۶، ۲۹۵، ۲۹۴، ۲۹۳، ۲۹۲، ۲۹۱، ۲۹۰، ۲۸۹، ۲۸۸، ۲۸۷، ۲۸۶، ۲۸۵، ۲۸۴، ۲۸۳، ۲۸۲، ۲۸۱، ۲۸۰، ۲۷۹، ۲۷۸، ۲۷۷، ۲۷۶، ۲۷۵، ۲۷۴، ۲۷۳، ۲۷۲، ۲۷۱، ۲۷۰، ۲۶۹، ۲۶۸، ۲۶۷، ۲۶۶، ۲۶۵، ۲۶۴، ۲۶۳، ۲۶۲، ۲۶۱، ۲۶۰، ۲۵۹، ۲۵۸، ۲۵۷، ۲۵۶، ۲۵۵، ۲۵۴، ۲۵۳، ۲۵۲، ۲۵۱، ۲۵۰، ۲۴۹، ۲۴۸، ۲۴۷، ۲۴۶، ۲۴۵، ۲۴۴، ۲۴۳، ۲۴۲، ۲۴۱، ۲۴۰، ۲۳۹، ۲۳۸، ۲۳۷، ۲۳۶، ۲۳۵، ۲۳۴، ۲۳۳، ۲۳۲، ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۲۸، ۲۲۷، ۲۲۶، ۲۲۵، ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۲۲، ۲۲۱، ۲۲۰، ۲۱۹، ۲۱۸، ۲۱۷، ۲۱۶، ۲۱۵، ۲۱۴، ۲۱۳، ۲۱۲، ۲۱۱، ۲۱۰، ۲۰۹، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۵، ۲۰۴، ۲۰۳، ۲۰۲، ۲۰۱، ۲۰۰، ۱۹۹، ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۶، ۱۹۵، ۱۹۴، ۱۹۳، ۱۹۲، ۱۹۱، ۱۹۰، ۱۸۹، ۱۸۸، ۱۸۷، ۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۴، ۱۸۳، ۱۸۲، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۷۷، ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۴، ۱۷۳، ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۹، ۱۶۸، ۱۶۷، ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۶۰، ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۰، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱) (ج ۳، ص ۳۷)

۳۶۸، ۳۶۷، ۳۶۶، ۳۶۵، ۳۶۴، ۳۶۳، ۳۶۲، ۳۶۱، ۳۶۰، ۳۵۹، ۳۵۸، ۳۵۷، ۳۵۶، ۳۵۵، ۳۵۴، ۳۵۳، ۳۵۲، ۳۵۱، ۳۵۰، ۳۴۹، ۳۴۸، ۳۴۷، ۳۴۶، ۳۴۵، ۳۴۴، ۳۴۳، ۳۴۲، ۳۴۱، ۳۴۰، ۳۳۹، ۳۳۸، ۳۳۷، ۳۳۶، ۳۳۵، ۳۳۴، ۳۳۳، ۳۳۲، ۳۳۱، ۳۳۰، ۳۲۹، ۳۲۸، ۳۲۷، ۳۲۶، ۳۲۵، ۳۲۴، ۳۲۳، ۳۲۲، ۳۲۱، ۳۲۰، ۳۱۹، ۳۱۸، ۳۱۷، ۳۱۶، ۳۱۵، ۳۱۴، ۳۱۳، ۳۱۲، ۳۱۱، ۳۱۰، ۳۰۹، ۳۰۸، ۳۰۷، ۳۰۶، ۳۰۵، ۳۰۴، ۳۰۳، ۳۰۲، ۳۰۱، ۳۰۰، ۲۹۹، ۲۹۸، ۲۹۷، ۲۹۶، ۲۹۵، ۲۹۴، ۲۹۳، ۲۹۲، ۲۹۱، ۲۹۰، ۲۸۹، ۲۸۸، ۲۸۷، ۲۸۶، ۲۸۵، ۲۸۴، ۲۸۳، ۲۸۲، ۲۸۱، ۲۸۰، ۲۷۹، ۲۷۸، ۲۷۷، ۲۷۶، ۲۷۵، ۲۷۴، ۲۷۳، ۲۷۲، ۲۷۱، ۲۷۰، ۲۶۹، ۲۶۸، ۲۶۷، ۲۶۶، ۲۶۵، ۲۶۴، ۲۶۳، ۲۶۲، ۲۶۱، ۲۶۰، ۲۵۹، ۲۵۸، ۲۵۷، ۲۵۶، ۲۵۵، ۲۵۴، ۲۵۳، ۲۵۲، ۲۵۱، ۲۵۰، ۲۴۹، ۲۴۸، ۲۴۷، ۲۴۶، ۲۴۵، ۲۴۴، ۲۴۳، ۲۴۲، ۲۴۱، ۲۴۰، ۲۳۹، ۲۳۸، ۲۳۷، ۲۳۶، ۲۳۵، ۲۳۴، ۲۳۳، ۲۳۲، ۲۳۱، ۲۳۰، ۲۲۹، ۲۲۸، ۲۲۷، ۲۲۶، ۲۲۵، ۲۲۴، ۲۲۳، ۲۲۲، ۲۲۱، ۲۲۰، ۲۱۹، ۲۱۸، ۲۱۷، ۲۱۶، ۲۱۵، ۲۱۴، ۲۱۳، ۲۱۲، ۲۱۱، ۲۱۰، ۲۰۹، ۲۰۸، ۲۰۷، ۲۰۶، ۲۰۵، ۲۰۴، ۲۰۳، ۲۰۲، ۲۰۱، ۲۰۰، ۱۹۹، ۱۹۸، ۱۹۷، ۱۹۶، ۱۹۵، ۱۹۴، ۱۹۳، ۱۹۲، ۱۹۱، ۱۹۰، ۱۸۹، ۱۸۸، ۱۸۷، ۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۴، ۱۸۳، ۱۸۲، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۷۷، ۱۷۶، ۱۷۵، ۱۷۴، ۱۷۳، ۱۷۲، ۱۷۱، ۱۷۰، ۱۶۹، ۱۶۸، ۱۶۷، ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱، ۱۶۰، ۱۵۹، ۱۵۸، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۵۵، ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۰، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۷، ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱) (۳۲۱)

عثمان مظلوم کے لئے ہوں۔

ذہبی (۱) نے اسے عباس بن محمد عدوی کے طریق سے نقل کیا ہے جو پکا جھوٹا اور حدیث ساز تھا اور اس کے جعلی ہونے کی تصریح کی۔ ابن حجر، خطیب، ابن جوزی وغیرہ نے اس کو جعلی حدیث کہا ہے۔ (۲)  
۵۔ جابر سے بطور مرفوع: خداوند عالم نے میرے اصحاب کو انبیاء کے علاوہ تمام مخلوقات پر فضیلت عطا کی ہے، ان میں چار اصحاب کو منتخب فرمایا ہے اگرچہ میرے سبھی اصحاب اچھے ہیں۔

یہ حدیث عبد اللہ بن صالح کی بنائی ہے۔ ذہبی کہتے ہیں کہ یہ قیامت عبد اللہ بن صالح کی برپا کی ہوئی ہے۔ (۳) ابو ذرؓ کہتے ہیں کہ یہ حدیث باطل ہے، خالد مصری نے بنائی ہے اور عبد اللہ نے بیان کی ہے۔ نسائی اس کو جعلی حدیث کہتے ہیں۔

۶۔ عبد اللہ بن عمر سے بطور مرفوع: جس وقت ابو بکر پیدا ہوئے اسی شب خداوند عالم نے بہشت پر نظر کی اور فرمایا: مجھے میرے عزت و جلال کی قسم! جو اس مولود کو دوست رکھے گا اسی کو تیرے اندر داخل کروں گا۔

ذہبی کہتے ہیں کہ یہ حدیث احمد بن عصمت نیشاپوری نے گڑھی ہے۔ (۴) خطیب بغدادی کہتے ہیں کہ یہ حدیث جعلی ہے اس میں چند نافرمانی اور مجہول ہیں۔ (۵)  
۷۔ ابو ہریرہ سے مرفوع:

آسمان دنیا میں اسی ہزار فرشتے ہیں جو دوستانہ اران ابو بکر و عمر کے لئے استغفار کرتے ہیں اور دوسرے آسمان پر اسی ہزار فرشتے ہیں جو دشمنان ابو بکر و عمر پر لعنت پڑھتے ہیں۔

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۰، (ج ۲، ص ۲۸۶، نمبر ۳۱۸۲) ج ۳، ص ۲۹۳، (ج ۳، ص ۳۸۵، نمبر ۹۵۳۳)

۲۔ لسان المیزان، ج ۳، ص ۲۳۵، (ج ۳، ص ۲۳۸) ج ۳، ص ۳۰۸، نمبر ۵۵۴۲، ۱۱، نمبر ۴۳۵۹، ص ۳۶۳، نمبر ۳۶۰۱، تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۵۷، الموضوعات، (ج ۱، ص ۳۲۹)

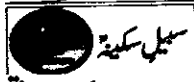
۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۴۷، (ج ۲، ص ۳۳۲، نمبر ۳۲۸۳)

۴۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۱۱۹، نمبر ۳۶۷)

۵۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۳۰۹

یہ حدیث بصرے کے مکار ابو سعید حسن بن علی عدوی کی بنائی ہوئی ہے۔ خطیب نے کہا ہے کہ اس حدیث کو عدوی نے بنام کامل بن طلحہ گڑھا ہے۔ اس کے سلسلہ سند میں ابو عبد اللہ زابد، مجہول ہے۔ (۱) دیلمی نے اس باب میں اضافہ کرتے ہوئے گڑھا ہے کہ جو شخص تمام صحابہ کو دوست رکھے گا نفاق سے دور رہے گا۔

ذہبی نے اس حدیث کو بھی جعلی کہا ہے۔ (۲) ابن حجر نے انس سے ایک اور روایت لکھ کر کہا ہے کہ یہ دونوں باطل ہیں۔ (۳)



۸۔ انس سے روایت ہے کہ ایک یہودی ابو بکر کے پاس آ کر بولا: قسم اس ذات کی جس نے موسیٰ کو مبعوث فرمایا! میں آپ سے محبت کرتا ہوں۔ ابو بکر نے اس کی تحقیر کرتے ہوئے سر نہ اٹھایا کہ جبریل امین رسول خدا پر نازل ہوئے اور کہا: اے محمد! خداوند عالم بعد سلام فرماتا ہے کہ اس یہودی سے کہہ دو خدا نے جہنم تیرے اوپر حرام کر دی۔ اسکے بعد وہ یہودی خدمت رسول میں آ کر شرف بہ اسلام ہوا۔ ایک دوسری حدیث میں ہے کہ خدا نے جہنم سے فرمایا: تیرے اوپر سے دو چیزیں ہٹالیں: طوق اور زنجیر۔ رسول خدا نے اس کو حکم خدا سے باخبر کر دیا۔

یہ حدیث بھی حسن بن علی عدوی کی آفت ہے۔ سیوطی نے کہا ہے کہ عدوی وغلام خلیل دونوں ہی حدیث ساز ہیں۔ (۴)

۹۔ براء سے بطور مرفوع: خدا نے ابو بکر کے لئے اعلیٰ علیین میں یا قوت سفید کا قبہ تعمیر فرمایا ہے جس میں ہوائے رحمت چلتی رہتی ہے۔ اس میں چار ہزار در ہیں، جب بھی ابو بکر لقائے الہی کے مشتاق ہوتے ہیں اس میں کا ایک در کھول کر خدا کی زیارت کر لیتے ہیں۔

۱۔ تاریخ بغداد، (ج ۷، ص ۳۸۳ نمبر ۳۹۱)

۲۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۵۰۸ نمبر ۱۹۰۴)

۳۔ لسان المیوان، (ج ۳، ص ۱۰۷) (ج ۳، ص ۱۲۵ نمبر ۳۵۲)

۴۔ اللطالی المصنوع، (ج ۱، ص ۱۵۱) (ج ۲، ص ۲۹۲)

یہ حدیث محمد بن عبداللہ ابو بکر اشعری کی بنائی ہوئی ہے۔ خطیب نے اس کے سلسلہ سند کے متعلق کہا ہے کہ اس طرح گستاخانہ جھوٹ بولنے پر خدا کبھی معاف نہ کرے گا، اشعری اسی طرح جھوٹ کا طومار باندھتا ہے۔ احمد ذراع نے اس حدیث کو گڑھا ہے۔ (۱) ذہبی بھی اس حدیث کو اشعری کا جھوٹ کہتے ہیں۔ (۲) ۱۰۔ انس سے منقول ہے: جب رسول خدا غار سے نکلے تو ابو بکر بھی آپ کے ہمراہ تھے۔ آنحضرتؐ نے فرمایا: کیا میں تمہیں بشارت دوں؟ ابو بکر نے کہا: میرے ماں باپ آپ پر قربان! کیوں نہیں؟ حضرتؐ نے فرمایا: خداوند عالم قیامت کے دن سب پر بطور عام اور تم پر بطور خاص تجلی فرمائے گا۔

یہ حدیث سمرقندی کی بنائی ہوئی ہے۔ خطیب نے کہا ہے کہ اس کی کوئی اصل نہیں، اسے محمد سمرقندی نے متن و سند سجا کر گڑھ لیا ہے۔ (۳) یہ اور اسی مفہوم کی دوسری حدیث دونوں باطل ہیں۔ اس کو ذہبی، ابن عدی، فیروز آبادی، سیوطی، عجلمونی، ابن حجر اور ابن درویش حوت نے جعلی کہا ہے۔ (۴)

حاکم نے مستدرک میں جابر سے حدیث نقل کی ہے کہ اے ابو بکر! خدا نے تمہیں رضوان اکبر عطا کیا ہے۔ کچھ لوگوں نے رسولؐ سے پوچھا: رضوان اکبر کا مطلب کیا ہے؟ فرمایا: خداوند عالم آخرت پر بطور عام اور ابو بکر پر بطور خاص تجلی فرمائے گا۔

ذہبی نے تلخیص مستدرک (۵) میں نوٹ لگایا ہے کہ اس حدیث کو محمد بن خالد خثعمی نے کثیر بن ہشام، جعفر بن برقان اور ابن سووقہ سے روایت کی ہے۔ میرے خیال میں اسے محمد نے گڑھا ہے۔ میزان (۶)

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۲۳۲-۲۳۱، ج ۹، ص ۲۳۵۔

۲۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۶۰۵ نمبر ۷۷۸۶)۔

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۸۸، ج ۱۲، ص ۱۹۔

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۳۲، ج ۳، ص ۱۴۰، ۱۴۱، نمبر ۵۸۰۸، ۵۸۸۶، ج ۲، ص ۲۶۹، (ج ۳، ص ۲۲۲ نمبر ۶۲۰۴)

ج ۳، ص ۳۳۶، (ج ۴، ص ۷۷۷ نمبر ۹۸۹۷) الکافی فی ضعفاء الرجال (ج ۵، ص ۲۱۶ نمبر ۱۳۷۰) سفر السعاده (ج ۲، ص ۲۱۱)

الطالی المصنوع، ج ۱، ص ۱۴۸، (ج ۱، ص ۲۸۶ کشف الخجاج، ج ۲، ص ۴۱۹، لسان المیران، ج ۲، ص ۴۶، (ج ۲، ص ۷۹ نمبر ۱۷۷۱)

اسنی المطالب، ص ۶۳ (ص ۱۲۱ حدیث ۳۲۶)

۵۔ المستدرک علی الصحیحین (تلخیص اس کے حاشیہ پر چمکی ہے) ج ۳، ص ۷۸، (ج ۳، ص ۸۳، (ج ۳، ص ۴۶۳)

۶۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۵۳۳ نمبر ۷۷۷۷)

میں خلی کو پکا جھوٹا کہا گیا ہے کیونکہ اس نے حجلی برائے ابو بکر کی روایت کی ہے۔ ابن مندہ اسے غلط روایت گڑھے والا کہتے تھے۔ (۱)

۱۱۔ ابو ہریرہ سے بطور مرفوع: شب معراج میں جس آسمان سے گذرا اس میں لکھا تھا: محمد رسول اور ابو بکر ان کے جانشین ہیں۔ یہ حدیث عبد اللہ بن ابراہیم غفاری کی بنائی ہوئی ہے جسے ذہبی، سیوطی اور ابن حجر نے حدیث ساز کہا ہے۔ (۲)

۱۲۔ انس سے بطور مرفوع: خداوند عالم ہر شب جمعہ ایک لاکھ لوگوں کو جہنم سے آزاد کرتا ہے لیکن میری امت کے دو قسم کے آدمیوں کو نہیں آزاد کرتا بلکہ انھیں بت پرستوں کے ساتھ جکڑ رکھا ہے، وہ ہیں ابو بکر و عمر کے دشمن، وہ اس امت کے یہودی ہیں۔ پھر فرمایا: سمجھ لو! خدا کی لعنت ابو بکر و عمر عثمان و علی کے دشمنوں پر یہ حدیث مسرہ بن عبد اللہ نے بنائی ہے۔ خطیب اور ذہبی نے اس کی نشاندہی کی ہے۔ (۳)

۱۳۔ انس سے مروی ہے: رسول خدا نے ابو بکر و عمر کو ایک دوسرے کے برابر کھڑا کر کے کہا: تم دونوں دنیا و آخرت میں میرے وزیر ہو، میں اور تم دونوں جنت میں اڑنے والے پرندہ کی طرح ہیں، میں اس کا سینہ ہوں اور تم اس کے بال و پر۔ ہم تم جنت میں پرواز کریں گے، زیارت خدا کریں گے بہشت میں بزم منعقد کریں گے۔ پوچھا گیا: کیا بہشت میں بزم بھی سجے گی؟ فرمایا: ہاں، بزم سجے گی، سرگرمیاں ہوں گی۔ پوچھا گیا: بہشت کی سرگرمی کیا ہوگی؟ فرمایا: کبریٰ احمر کا آشیانہ، اس کا فرش مرطوب موتیوں کا، طیبہ کی ہوا لپکے گی تو اس آشیانہ میں صدا ابھرے گی۔ ایسی خوبصورت صدا کہ بہشتی، دنیا و آخرت فراموش کر جائیں گے یہ حدیث زکریا بن درید نے گڑھی ہے۔ (۴) ذہبی کہتے ہیں اس کی روایت صحیح نہیں ہے کیونکہ زکریا اور احمد بن موسیٰ جعلی حدیثوں کا نسخہ رکھتے تھے۔ (۵)

۱۔ الموضوعات (ج ۱، ص ۳۰۲)

۲۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۶۰۹ نمبر ۷۸۰۹) لسان المیوان، (ج ۵، ص ۲۳۵) (ج ۵، ص ۲۶۵ نمبر ۷۶۰۲) اللالی المصنوعہ،

(ج ۱، ص ۲۹۶) (تہذیب التہذیب، ج ۵، ص ۱۳۸) (ج ۵، ص ۱۲۱)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۲۷۲، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۶۲ (ج ۳، ص ۹۶ نمبر ۸۳۵)

۴۔ کتاب البحر و زمین (ج ۱، ص ۳۱۳) ۵۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۳۸ (ج ۲، ص ۷۲ نمبر ۲۸۷)

۱۳۔ انس سے بطور مرفوع: خدا کی شمشیر نیام میں ہے جب تک عثمان زندہ ہیں، جب وہ قتل ہوں گے تو وہ شمشیر نیام سے باہر آجائے گی پھر قیامت تک نیام میں نہ جائے گی۔  
ابن عدی کہتے ہیں کہ یہ جعلی حدیث عمرو بن قاند اور اس کے استاد موسیٰ بن سيار کی آفت ہے اور دونوں ہی کذاب ہیں۔ (۱)

۱۵۔ انس سے بطور مرفوع: جبرئیل مجھ پر نازل ہوئے، ان کے ہاتھ میں طلائے ناب کا قلم تھا، کہا: خدا نے آپ کو سلام کہا ہے اور کہا ہے کہ اس قلم کو بالائے عرش سے معاویہ کے لئے بھیج رہا ہوں، آپ اسے دیدیتے اور حکم دیتے کہ اپنے ہاتھوں سے آیۃ الکرسی لکھ دیں تاکہ قیامت تک آیۃ الکرسی پڑھنے والوں کا ثواب معاویہ کے نامہ اعمال میں لکھتا رہوں۔ رسول خدا نے فرمایا: کون ہے جو ابو عبد الرحمن کو بلا لائے؟ ابو بکر گئے اور معاویہ کو اپنے ساتھ لائے۔ رسول نے انھیں قلم دینے ہوئے کہا: یہ خدا نے تمہارے لئے بھیجا ہے تم اس سے آیۃ الکرسی لکھ دو۔ معاویہ دوزانو ہو کر شکر خدا بجالائے اور آیۃ الکرسی لکھ کر حاضر کیا۔ رسول نے فرمایا: اے معاویہ! خدا نے آیۃ الکرسی پڑھنے والوں کا ثواب تمہارے نامہ اعمال میں لکھنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔

اس حدیث کو یا حسین بن یحییٰ ختانی نے یا احمد بن عبد اللہ ایلی نے گڑھا ہے۔ سبھی نے اس حدیث کو موضوع اور باطل کہا ہے۔ ذہبی، ابن حجر اور نقاش نے دونوں کو کذاب اور جعل ساز کہا ہے۔ (۲)  
۱۶۔ جابر سے روایت ہے کہ رسول خدا نے جبرئیل سے معاویہ کو کاتب بنانے کے سلسلے میں مشورہ کیا، جبرئیل نے کہا کہ انھیں کاتب بنائے کیونکہ وہ امین ہیں۔

ابن عساکر نے سری بن عاصم ہمدانی، حسن بن زیاد اور قاسم بن بہرام سے یہ روایت لی ہے۔ (۳)

۱۔ الکامل فی ضعفاء الرجال، (ج ۵، ص ۱۳۸) (نمبر ۱۳۱۲) اللالی المصنوعہ، (ج ۱، ص ۱۶۳) (ج ۱، ص ۳۱۶) میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۲۹۹) (ج ۳، ص ۲۸۳) (نمبر ۶۳۲۱)

۲۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۲۶۷، ۲۵۲) (ج ۱، ص ۱۱۱) (نمبر ۴۳۶، ص ۵۵۰) (نمبر ۲۰۶۵) لسان المیوان، (ج ۱، ص ۲۱۵) (نمبر ۶۳۶) (ج ۱، ص ۲۸۵) (ج ۱، ص ۳۱۱) (نمبر ۸۳۷) اللالی المصنوعہ، (ج ۱، ص ۲۱۶) (ج ۱، ص ۳۱۵)

۳۔ مختصر تاریخ دمشق (ج ۲۳، ص ۲۰۳)



تینوں کذاب تھے۔ ابن کثیر نے بدایہ میں اس حدیث کو ضعیف کہا ہے۔ (۱) ذہبی نے اس روایت کو اصرم بن حوشب کذاب سے لیا ہے۔ (۲)

۱۷۔ عبادہ بن صامت سے روایت ہے کہ خدا نے پیغمبرؐ پر وحی کی کہ معاویہ کو کاتب بنا لیجئے وہ امین ہیں۔

اس کے سلسلہ سند میں محمد بن معاویہ کذاب اور اس کا استاد مجہول ہے۔ اس حدیث کے تمام طرق باطل ہیں۔ (۳) ذہبی کہتے ہیں کہ شاید محمد بن زہیر سلمی کذاب نے یہ حدیث وضع کی ہے۔ (۴)

علامہ امینیؒ فرماتے ہیں: عبادہ سے یہ حدیث کیونکر صحیح ہو سکتی ہے۔ انھوں نے معاویہ کے خلاف شامیوں کو بغاوت پر اکسایا تھا۔ معاویہ نے عثمان کو شکایت لکھ بھیجی، انھیں مدینہ بلا یا گیا۔ عثمان نے وجہ پوچھی تو فرمایا: میں نے ابو القاسم رسول خداؐ سے حدیث سنی ہے کہ میرے بعد ایسے حکمران ہوں گے جو معروف کو منکر اور منکر کو معروف بنا دیں گے۔ خدا کی قسم! معاویہ انھیں میں ہے۔ عثمان چپ ہو گئے۔ (۵)

۱۸۔ ابو ہریرہ سے بطور مرفوع: خدا کے نزدیک امین تین ہیں: میں (رسول خداؐ) جبرئیل اور معاویہ۔ خطیب، نسائی اور ابن حبان اس حدیث کو جعلی کہتے تھے۔ (۶) ابن عدی کہتے ہیں کہ یہ حدیث ہر حیثیت سے باطل ہے۔ (۷) حاکم اور ذہبی وغیرہ نے اس کی تضعیف کی ہے۔ (۸)

۱۹۔ زیاد بن معاویہ (ذریعہ یزید) کی روایت ہے کہ بنی ہاشم کے دس افراد خدمت رسولؐ میں

۱۔ البدایہ والنہایہ، ج ۵، ص ۳۵۴ (ج ۵، ص ۳۷۶)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۹۵ (ج ۳، ص ۶۳۰ نمبر ۷۸۸) ۳۔ اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۱۸ (ج ۱، ص ۴۲۰)

۴۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۱۱۶ نمبر ۳۵۱) ج ۳، ص ۵۹ (ج ۳، ص ۵۵۱ نمبر ۷۵۴)

۵۔ تاریخ ابن عساکر، ج ۷، ص ۳۱۱ (ج ۲، ص ۲۶۷) ۱۹۸۱، نمبر ۳۰۷

۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۸، کتاب الجرحین (ج ۱، ص ۱۳۶) ۷۔ الکامل فی ضعفاء الرجال، (ج ۱، ص ۱۹۲ نمبر ۳۱)

۸۔ اللآلی المصنوعہ، ج ۱، ص ۲۱۷ (ج ۱، ص ۳۱۷) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۳ (ج ۳، ص ۱۳۲ نمبر ۷۸۷) ج ۱، ص ۵۰۲ نمبر

(۱۸۸۵) البدایہ والنہایہ، ج ۸، ص ۱۲۰ (ج ۸، ص ۱۲۸) لسان المیزان، ج ۲، ص ۲۲۰ (ج ۲، ص ۲۲۳ نمبر ۲۳۹۱) الموضوعات

(ج ۲، ص ۱۷)

آئے اور کہا: خدا نے آپ کو ہر عظمت عطا کی ہے اور معاویہ آپ کا کاتب ہے، حالانکہ بنی ہاشم میں اس سے بہتر اور موزوں افراد موجود ہیں۔ رسول خدا نے فرمایا: ہاں ٹھیک ہے۔ دوسرے شخص کے انتخاب کی وجہ سے رسول خدا پر چالیس روز تک وحی نازل نہیں ہوئی۔ چالیس روز کے بعد جبرئیل ایک صحیفے کے ساتھ نازل ہوئے جس میں لکھا تھا: اے محمد! تمہیں حق نہیں ہے کہ جسے خدا نے وحی لکھنے کے لئے معین کیا ہے اسے بدل دو، معاویہ کو کاتب رہنے دو کیونکہ وہ امین ہے۔ اس کے بعد رسول نے معاویہ کو کبھی نہیں بدلا۔

ابن عساکر لکھتے ہیں کہ اس روایت میں سبھی افراد مجہول و گمنام ہیں، ابن حجر کہتے ہیں کہ مسلمہ طور سے یہ حدیث باطل ہے، (۱) قسم خدا کی! یہ حدیث لاف و بھڑکائی ہے۔

۲۰۔ یزید بن محمد مروزی سے مروی ہے کہ حضرت علی نے فرمایا: ایک دن میں رسول خدا کے برابر بیٹھا ہوا تھا اتنے میں معاویہ آئے۔ رسول خدا نے میرے ہاتھ سے قلم لے کر معاویہ کو تمہا دیا۔ میرے دل میں اس سے ذرا بھی کدورت پیدا نہیں ہوئی کیونکہ مجھے معلوم تھا کہ خدا نے اپنے رسول کو حکم دیا ہے۔

ابن حجر اس حدیث کو مسرہ بن عبد اللہ کی گڑھی ہوئی بتاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس کا متن باطل اور سند جھوٹی ہے۔ (۲) خلیب بغدادی بھی اسے جعلی اور جھوٹ کہتے ہیں۔ (۳)

۲۱۔ انس سے بطور مرفوع: امین سات ہیں: لوح، قلم، اسرائیل، میکائیل، جبرئیل، محمد اور معاویہ۔ ذہبی نے میزان میں اسے داؤد بن عفان کی جعلی حدیث بتایا ہے۔ (۴) ابن کثیر نے اس حدیث کو ابن عباس سے نقل کر کے کہا ہے کہ بدترین اور ضعیف حدیث ہے۔ (۵)

علامہ امینی: حدیث سازوں کو شرم بھی نہیں آئی۔ معاویہ جیسے بد معاش اور خائن کو کیسے امین لوگوں کی صف میں کھڑا کر دیا ہے۔

۱۔ تاریخ ابن عساکر، (ج ۳، ص ۳۰۴ نمبر ۳۷۸۷) لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۱۱ (ج ۳، ص ۵۰۱ نمبر ۳۹۸۳)

۲۔ لسان المیزان، ج ۶، ص ۲۰ (ج ۶، ص ۲۳ نمبر ۸۳۱۳)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۲۷۲

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۲۱ (ج ۲، ص ۱۲ نمبر ۲۶۲۲)

۵۔ البدایہ والنہایہ، ج ۸، ص ۱۲۰ (ج ۸، ص ۱۲۹)

۲۲۔ وائلہ سے بطور مرفوع: رسول نے فرمایا: خدا نے مجھے، جبرئیل اور معاویہ کو اپنی وحی کا امین قرار دیا اور قریب تھا کہ معاویہ کو کثرت علم و امانت کی وجہ سے رسول بنا دیتا۔ خدا معاویہ کے گناہ بخش دے، اس کا حساب چکاتا کر دے، اپنی کتاب کا اسے علم دیا، اسے ہادی و مہدی دو وسیلہ ہدایت قرار دیا۔ ابن عساکر اور حاکم نے اس حدیث پر تنقید کی ہے کہ احمد بن عمر دمشقی مہمل حدیثیں بیان کرتا تھا (۱) علامہ ایٹنی فرماتے ہیں: میرے خیال میں یہ ضمیر فروش راوی چاہتے ہیں کہ اس طریقے سے وہ بجائے اس کے کہ معاویہ کا مقام بلند کریں، مقام نبوت کو پست کر دیں۔ کیونکہ مقام و مرتبہ نبوت بہت بلند ہے اور اس ذلیل کا درجہ مقام خلافت سے بھی کہیں پست ہے، لہذا عظمت نبوت گھٹائے بغیر ان کا مقصد پورا نہیں ہوگا۔

اب آئیے معاویہ کے مریدوں سے پوچھیں: وہ معاویہ کو یہ عظمت کس بنیاد پر دینا چاہتے ہیں؟ کیا اس لئے کہ وہ شجرہ ملعونہ کی فرد ہیں؟ یا اس لئے کہ وہ مولفۃ القلوب میں تھا؟ یا اس لئے کہ امام مفترض الطاعت سے جنگ کی اور انھیں قتل کیا، امیر المومنین پر لعنت کی رسم جاری کی، اہل بیت کے خلاف غلط باتیں منسوب کیں، جھوٹی روایات گڑھیں، بنی امیہ کی مدح میں حدیثوں کے انبار لگائے، زیاد کو اپنا بھائی بنایا، جب کہ حدیث رسول ہے ”الو لد للفراس...“ اپنے ذلیل، کینے اور شراب خوار بیٹے یزید کو دھونس، دھکار اور دھمکی سے خلیفہ بنایا۔ یہاں تک کہ اس کی بدکرداریوں نے اس کا گریباں تمام کر جہنم تک پہنچا دیا؟؟؟

معاویہ کہاں اور علم قرآن کہاں؟ اسے تو ایک آیت کا بھی علم نہیں تھا، اگر تھا تو اس پر عمل نہیں کیا مثلاً آیت ﴿أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ کیا حضرت علی اولی الامر نہیں تھے؟ چاہے اولی الامر کی شیعہ طرز پر تفسیر کی جائے یا سنی طرز پر۔

آیت ہے کہ جان بوجھ کر مومن کا قتل جہنم کا سزاوار ہے۔ کیا اس نے منتخب روزگار مومنوں کو قتل نہیں کیا، مومنوں کو اذیت نہیں دی؟

کیا وہ امین قرآن ہو سکتا ہے جس نے ایک آیت پر بھی عمل نہیں کیا؟ حدود خداوندی کو پیروں تلے روند ڈالا؟ کیا اس کا دوزخ علم مقام نبوت تک پہنچا سکتا ہے جب کہ وہ آل رسول کا دشمن ہے، مومنوں کا قاتل ہے، انھیں سولی دی جلا وطن کیا، جائیدادیں ضبط کیں؟ وہ کس حیثیت سے تین میں کا ایک یا سات میں میں کا ایک امین ہو گیا؟ کیا مخالفت کی وجہ سے امین ہو گیا یا سنت کو ملیا میٹ کرنے کی وجہ سے امین ہو گیا؟ یا اس لئے کہ مومنوں کا خون بہایا؟ یا اس لئے کہ احکام اسلامی کو پامال کیا یا بدل دیا یا منبر سے اولیاء خدا پر لعنت کی رسم جاری کی؟ کیا انھیں وجہوں سے ضمیر فروش مرید چاہتے ہیں کہ معاویہ پیغمبر ہو جائے؟ آفریں ہے اس ذلیل شخص پر جو پاپ کا بوجھ کاندھے پر اٹھائے مقام نبوت سے سرفراز ہو گیا۔ کاش! یہ بنی امیہ کے بچے حدیث برنج سے آگے نہ بڑھتے۔ لیکن حیرت ہوتی ہے ان حفاظ کرام پر جو اس قسم کی حدیثوں پر صرف سند کو ضعیف و مہمل کہہ کے آگے بڑھ جاتے ہیں۔

۲۳۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: جبرئیل مجھ پر نازل ہوئے، ان کے پاس ایک کپڑا تھا جس میں جا بجا سوراخ تھے۔ میں نے پوچھا: یہ بوسیدہ کپڑا مجھ پر کیوں نازل ہوا ہے؟ کہا کہ خدا نے آسمان پر فرشتوں کو حکم دیا ہے کہ ان سوراخوں سے نکلیں اور آئیں کیونکہ زمین پر ابو بکر ایسی طرح کے سوراخوں سے نکلتے ہیں۔

خطیب نے محمد بن عبد اللہ اشثانی سے روایت کی ہے کہ جو کذاب اور حدیث ساز تھا۔ (۱) کتابوں میں صحیح حدیث دیکھ کر ویسی ہی مصیبت نازل کر دیتا تھا۔

۲۴۔ عبد اللہ بن عمر سے بطور مرفوع: خدا نے مجھے چار کی محبت کا حکم دیا ہے: ابو بکر، عمر، عثمان اور علی۔ یہ مصیبت سلیمان بن عیسیٰ ہجری کذاب کی نازل کی ہوئی ہے۔ (۲)

۲۵۔ ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ ہر نبی کا دوست ہوتا ہے اور میرے دوست عثمان ہیں۔ یہ حدیث اسحاق بن نجیح مطلی کی گڑھی ہوئی ہے۔ ذہبی کہتے ہیں کہ یہ حدیث باطل ہے کیوں کہ

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۵، ص ۳۳۲۔

۲۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۲۱۸ نمبر ۳۳۹۶) لسان المیوان، ج ۲، ص ۹۹ (ج ۳، ص ۱۱۸ نمبر ۳۹۱۹)

ایک دوسری حدیث رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے کہ اگر میں اس امت میں کسی کو دوست بناتا تو وہ ابوبکر ہوتے۔ (۱)

علامہ امینی فرماتے ہیں: ذہبی نے اس حدیث کے باطل ہونے کی جو دلیل دی ہے وہ بھی گڑھی ہوئی ہے چنانچہ شرح ابن ابی الحدید میں اس حدیث کو موضوع کہا گیا ہے۔ (۲)

۲۶۔ جب ہارون رشید مدینہ آیا تو اس نے سیاہ قبا و کمر بند پہن کر منبر رسول کے سامنے جانا گستاخی خیال کیا۔

ابوالختری نے کہا کہ امام جعفر صادق علیہ السلام اپنے والد سے روایت کرتے ہیں کہ جبرئیل رسول خدا پر نازل ہوئے حالانکہ کہ وہ قبا پہنے ہوئے اور کمر بند میں خنجر لگائے ہوئے تھے۔

یہ حدیث وہب بن وہب ابوالختری کی گڑھی ہوئی ہے۔ اس کذاب کے متعلق معانی تمیمی نے سات شعروں میں کہا ہے کہ جب لوگ حشر میں اٹھائے جائیں گے تو ابوالختری صادق آل محمد کی تکذیب لئے مشہور ہوگا۔ خدا سے قتل کرے، کبھی علم فقہ حاصل نہیں کیا اور جھوٹی حدیثیں گڑھتا ہے کہ جبرئیل رسول اکرم پر قبا و کمر بند میں خنجر لگائے آئے تھے۔ (۳)

علامہ امینی فرماتے ہیں: جسے خدا، رسول اور جبرئیل کا احترام ملحوظ ہو وہ ایسی توہین آمیز باتیں نہیں کہہ سکتا۔

۲۷۔ ابن عباس سے بطور مرفوع:

زمین پر جو بھی شیطان ہے وہ عمر سے علیحدہ رہتا ہے اور آسمان پر جو بھی ملک ہے وہ عمر کی توقیر کرتا ہے۔

موسیٰ بن عبد الرحمن کی گڑھی ہوئی حدیث ہے، وہ دجال اور حدیث ساز تھا۔ ابن یونس، امام نسائی

۱۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۲۰۱ نمبر ۷۹۵)

۲۔ شرح ابن ابی الحدید، ج ۳، ص ۱۷۷ (ج ۱۱، ص ۳۹ خطبہ ۲۰۳)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۳۵۲.

ابن عدی اور سیوطی نے اس کو ضعیف اور باطل کہا ہے۔ (۱)

۲۸۔ معاذ بن جبل سے بطور مرفوع: خداوند عالم آسمان پر اس بات کو ناپسند کرتا ہے کہ زمین پر ابو بکر قدم اٹھائیں۔ حارث نے اس کو محمد بن سعید کذاب سے نقل کر کے کہا ہے کہ یہ حدیث بناوٹی ہے۔ نسائی اسے مورد اعتماد نہیں سمجھتے۔ مسلم کہتے ہیں کہ حدیث بھول جاتا تھا۔ ایک دوسرا راوی بکر بن حسین ہے جس کے متعلق دارقطنی کہتے ہیں کہ متروک الحدیث ہے۔ (۲) اس نے محمد بن سعید مصلوب سے حدیث لی ہے جو جھوٹا اور حدیث ساز تھا۔ (۳)

۲۹۔ زید بن ثابت سے مروی ہے کہ رسول خداؐ نے فرمایا: قیامت میں سب سے پہلے عمر کے ہاتھ میں نامہ اعمال دیا جائے گا۔ ان کا نامہ اعمال سورج کی طرح درخشاں ہوگا۔ پوچھا گیا: حضرت ابو بکر کہاں ہیں؟ فرمایا: فرشتوں نے انھیں بہشت میں بدلہ دیا ہوگا۔ خطیب نے اسے بطریق عمر بن ابراہیم کردی کذاب روایت کیا ہے اور کہا ہے کہ وہ جھوٹ میں مشہور تھا۔ (۴) سیوطی نے حدیث کو جعلی اور وضعی بتایا ہے۔ (۵)

۳۰۔ بلال بن رباح بطور مرفوع: رسولؐ نے فرمایا: اگر میں تمہارے درمیان مبعوث نہ ہوتا تو عمر مبعوث ہوتے۔ ابن عدی نے دو طریقوں سے روایت کر کے کہا ہے کہ اس میں ذکر کیا کذاب ہے اور ابن واقد متروک الحدیث ہے۔ (۶)

- 
- ۱۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۶۳۲ نمبر ۵۰۵، ج ۳، ص ۲۱۲ نمبر ۸۸۹) اکمال فی ضعفاء الرجال، (ج ۶، ص ۳۳۹ نمبر ۱۸۳۱)
  - الجامع الصغیر (ج ۲، ص ۵۰۲ حدیث ۷۹۵۴)
  - ۲۔ الضعفاء المتروکین (ص ۱۶۰ نمبر ۱۲۸)
  - ۳۔ اللآلی المصنوعہ، (ج ۱، ص ۱۵۵) (ج ۱، ص ۳۰۰)
  - ۴۔ تاریخ بغداد، (ج ۱۱، ص ۲۰۲ نمبر ۵۹۰۵)
  - ۵۔ اللآلی المصنوعہ، (ج ۱، ص ۱۵۶) (ج ۱، ص ۳۰۲)
  - ۶۔ اکمال فی ضعفاء الرجال، (ج ۳، ص ۲۱۶ نمبر ۷۱۳، ج ۳، ص ۱۹۳ نمبر ۱۰۰۵) اللآلی المصنوعہ، (ج ۱، ص ۳۲۰) الموضوعات (ج ۱، ص ۳۲۰) تاریخ (ج ۳، ص ۹۱ نمبر ۳۳۰) نسائی کی کتاب الضعفاء والمتروکین (ص ۵۰ نمبر ۳۵۴)

۳۱۔ ابو ہریرہ سے بطور مرفوع: جنت و جہنم نے باہم مفاخرت کی۔ جہنم نے کہا: مجھ میں فرعون، ہامان اور بادشاہ ہیں۔ خدا نے جنت سے کہا: تو کہہ دے کہ افضل میں ہوں کیونکہ خدا نے ابو بکر و عمر کے ویلے سے مجھ زینت دی ہے۔ یہ حدیث مہدی بن ہلال کی گڑھی ہوئی ہے۔ (۱)

۳۲۔ ابو ہریرہ سے مردی ہے: رسول خدا حضرت علیؑ کا سہارا لئے گھر سے نکلے۔ ابو بکر و عمر نے استقبال کیا۔ رسول خدا نے علیؑ سے فرمایا: کیا تم ان دونوں بزرگوں کو دوست رکھتے ہو؟ عرض کی: جی ہاں، اے خدا کے رسول! فرمایا: ہاں دوست رکھو تا کہ جنت میں جاؤ۔

یہ حدیث محمد بن عبداللہ اشثانی کی بنائی ہوئی ہے۔ سیوطی و خطیب و ذہبی نے اس کو باطل کہا ہے۔ (۲)

۳۳۔ ابی ابن کعب سے بطور مرفوع: جبرئیل نے کہا کہ اگر تمہارے ساتھ عمر نوخ کی مقدار میں بیٹھ کر فضائل عمر بیان کروں تب بھی تمام نہیں کر سکتا۔ ذہبی نے حبیب بن ثابت کے ذکر میں کہا ہے کہ یہ حدیث باطل ہے۔ ابن جوزی نے اسے الموضوعات میں درج کیا ہے۔ ابن حجر اور دارقطنی نے بھی اس کو غلط اور موضوع کہا ہے۔ (۳)

۳۴۔ عبداللہ سے بطور مرفوع: ابو بکر تاج اسلام، عمر حملہ اسلام، عثمان اکیلی اسلام اور علیؑ طیب اسلام ہیں۔ ذہبی نے المیزان میں اس حدیث کو جھوٹی کہا ہے۔ (۴)

۳۵۔ عبداللہ سے بطور مرفوع: ہر نبی کے خواص ہوتے ہیں، میرے خواص عمر و ابو بکر ہیں۔ ذہبی کہتے ہیں کہ یہ حدیث باطل ہے۔ (۵)

۱۔ الاصابی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۵۸ (ج ۱، ص ۳۰۵)

۲۔ الاصابی المصنوعہ، (ج ۱، ص ۳۰۵) تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۲۳۶، ج ۵، ص ۳۳۰ (نمبر ۲۹۶۳) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۲۳۳

(ج ۱، ص ۵۲۳، ۱۹۵۴) ابن جوزی کی الموضوعات، (ج ۱، ص ۳۲۳)

۳۔ الموضوعات، (ج ۱، ص ۳۲۱) میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۳۵۱، ۱۶۹۱) لسان المیزان، ج ۲، ص ۱۶۸ (ج ۲، ص ۲۱۳، ۲۱۳)

۲۳۷۰ (ج ۲، ص ۱۸۹) ۲۳۸ (نمبر ۲۳۸)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۱۰ (ج ۱، ص ۶۶۱، ۲۵۳۵)

۵۔ میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۵۰۷، ۵۰۷) لسان المیزان، ج ۳، ص ۳۶۵ (ج ۳، ص ۲۳۸، ۲۳۸)

۳۶۔ عبد اللہ سے بطور مرفوع: رسول خداؐ نے فرمایا: ابھی تمہارے درمیان جنسی شخص وارد ہوگا۔ تھوڑی دیر میں معاویہ آئے رسول خداؐ نے فرمایا: اے معاویہ! تو مجھ سے ہے میں تجھ سے ہوں، ہم اور تم جنت کے دروازے میں ایک ساتھ یوں داخل ہوں گے اور پھر دو انگلیوں کو جوڑ کر اشارہ کیا۔ ذہبی نے حسن بن شیبہ اور عبد اللہ بن یحییٰ مودب سے لیا ہے اور کہا ہے کہ حسن معتبر لوگوں کے نام سے حدیث گڑھتا تھا اور یحییٰ کے حال میں لکھا ہے کہ اس کی حدیث باطل ہے معلوم نہیں یہ کون شخص ہے۔ (۱)

۳۷۔ حضرت علیؑ سے مروی ہے۔ رسول خداؐ نے فرمایا: میری امت میں سب سے پہلے داخل بہشت ہونے والے عمر و ابوبکر ہیں۔ حالانکہ ابھی میں اور معاویہ حساب کے لئے کھڑے ہی ہوں گے۔ یہ حدیث اصح شیبانی کی ہے جو وہی حدیثیں گڑھتا تھا۔ ذہبی کہتے ہیں کہ اسے موضوعات میں درج ہونا چاہئے۔ (۲)

۳۸۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: آخری زمانے میں میری امت کے بعض افراد رافضی ہوں گے جو اپنے کو اہل بیت کا دوست کہیں گے حالانکہ وہ جھوٹے ہوں گے کیونکہ وہ ابوبکر و عمر کی برائی کریں گے جہاں بھی انھیں پاؤ قتل کر دو کیونکہ وہ مشرک ہیں۔

ابن عدی نے اسے نامناسب اور غلط حدیث میں شمار کیا ہے، یہ حدیث غلط ہے۔ (۳)

۳۹۔ جب بھی رسول خداؐ ابوئے جنت کے مشتاق ہوتے تو ابوبکر کی داڑھی کا بوسہ لیتے۔

فیروز آبادی اور عجلونی نے اس کو موضوع، افترا پر دازی اور غلط کہا ہے۔ (۴)

۱۔ میزان الاعتدال، ج (۱)، ص ۲۹۵ (نمبر ۱۸۶۳) ج ۲، ص ۱۳۳ (ج ۲، ص ۵۲۳ (نمبر ۳۶۸۳) لسان المیوان، ج ۳، ص ۳۷۶ (ج ۳، ص ۳۶۰ (نمبر ۲۸۶۶)

۲۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۲۷۱ (نمبر ۱۰۱۵) الضعفاء الکبیر (ج ۱، ص ۱۳۰ (نمبر ۱۶۲) لسان المیوان، ج ۱، ص ۳۶۰ (ج ۱، ص ۵۱۳ (نمبر ۱۳۲۷)

۳۔ الکامل فی ضعفاء الرجال، (ج ۵، ص ۵۳ (نمبر ۱۳۱۷) لسان المیوان، ج ۳، ص ۳۷۵ (ج ۳، ص ۳۳۳ (نمبر ۶۳۲۱)

۴۔ سفر السعادة (ج ۲، ص ۲۱۱) کشف الخجاج ج ۲، ص ۳۱۹.



۲۰۔ ابی بن کعب سے بطور مرفوع: قیامت میں سب سے پہلے حق سے معاف کرنے والے عمر ہیں، سب سے پہلے وہی مصافحہ بھی کریں گے۔ سب سے پہلے عمر ہی کو ہاتھ پکڑ کے جنت میں لے جایا جائے گا۔ (متدرک حاکم) تخلص، ذہبی میں اس حدیث کو گڑھی ہوئی بتایا ہے۔ شاید فضل بن جبیر وراق کی وجہ سے کہا گیا ہو۔ (۱)

۲۱۔ ابراہیم بن حجاج بن منبہ کبھی اپنے باپ دادا سے روایت کرتے ہیں: رسول خدا نے فرمایا: جسے بھی ابو بکر و عمر کی برائی کرتے دیکھو وہ دراصل اسلام کی برائی کر رہا ہے۔ ذہبی نے میزان میں اس کو غلط اور جعلی بتایا ہے۔ ابراہیم گنہگار و مجہول ہے۔ حجاج بن منبہ کا پورا خاندان حدیث سازی میں ماہر تھا۔

۲۲۔ انس سے بطور مرفوع: میں نے ابو بکر و عمر کو مقدم نہیں کیا ہے خدا نے مقدم کر کے احسان فرمایا ہے اس لئے ان کی پیروی کرو پس جو شخص ان کی برائی کرے وہ دراصل میری اور اسلام کی برائی کر رہا ہے حسن بن ابراہیم قمی سے اخراج کر کے ذہبی کہتے ہیں کہ یہ حدیث باطل ہے میں اسے نہیں جانتا۔ (۲)

۲۳۔ ابو ہریرہ سے بطور مرفوع: خدا نے مجھے اپنے نور سے خلق کیا، ابو بکر کو میرے نور سے اور عمر کو نور ابو بکر سے، عثمان نور عمر سے اور عمر بہشت کے چراغ ہیں۔

ذہبی نے یہ روایت احمد بن یوسف منجی سے لی ہے اور کہا ہے کہ یہ روایت باطل ہے۔ (۳) ابو نعیم کہتے ہیں کہ یہ خبر باطل اور مخالف قرآن ہے۔ (۴)

۲۴۔ عبد اللہ بن عمر سے بطور مرفوع: جبرئیل رسول خدا پر نازل ہوئے اور عرض کی: پروردگار عرض فرماتا ہے کہ جب میں نے انبیاء سے بیٹھا تو تمہیں ان کا آقا قرار دیا۔ ابو بکر و عمر کو تمہارا وزیر قرار دیا، مجھے میری عزت کی قسم! اگر تم چاہو کہ آسمانوں اور زمینوں کو زائل کر دوں تو کر دوں گا۔

۱۔ المتدرک ج ۳، ص ۸۳ (ج ۳، ص ۹۰ حدیث ۴۳۸۹، تخلص کا بھی یہی صفحہ ہے) الضعفاء الکبیر (ج ۳، ص ۴۳۳ نمبر ۱۳۹۲)

۲۔ لسان المیزان، (ج ۲، ص ۳۳۱ نمبر ۲۳۹۳)

۳۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۱۶۶ نمبر ۶۶۹)

۴۔ لسان المیزان، (ج ۱، ص ۳۲۸ (ج ۱، ص ۳۶۱ نمبر ۱۰۰۶)

ذہبی وابن سمعان اس خبر کو باطل کہتے ہیں۔ موسیٰ بن عیسیٰ کذاب تھا۔ (۱)  
 ۳۵۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: خدا نے مجھ پر وحی کی کہ اپنی بیٹی کا نکاح عثمان سے کر دوں۔ (۲)  
 ۳۶۔ معاذ سے بطور مرفوع: قیامت میں میرے اور ابراہیم کے لئے منبر نصب ہوگا۔ ابو بکر کے لئے کرسی رکھی جائے گی جس پر وہ بیٹھیں گے اور آواز دی جائے گی: کیا کہنا صدیق کا جو خلیل و حبیب کے پہلو میں ہے۔

ذہبی اسے غلط اور باطل قرار دیتے ہیں۔ کیونکہ اس کا راوی محمد بن احمد طیسی ہے۔ (۳)  
 ۳۷۔ بطور مرفوع: اگر میں معیوث نہ ہوتا تو عمر معیوث ہوتے۔

صفانی کہتے ہیں کہ یہ حدیث جعلی ہے۔ (۴)  
 ۳۸۔ بطور مرفوع: خدا نے جو کچھ میرے سینے میں اونٹن یا اسے ابو بکر کے سینے میں بھی اونٹن دیا۔ اکثر محدثین نے اس کو بطور ارسال مسلم نقل کیا ہے۔ فیروز آبادی کہتے ہیں کہ مشہور ترین جعلی حدیث ہے۔

عقل سے اس کا باطل ہونا معلوم ہوتا ہے۔ عجیبی اور ملا علی قاری بھی اسے موضوعات ہی میں شمار کرتے ہیں۔ (۵)

۳۹۔ بطور مرفوع: میں اور ابو بکر گھوڑ سواری کے دو گھوڑوں کی طرح ہیں۔  
 فیروز آبادی، عجیبی، ابن درویش حوت اور ملا علی قاری نے اس حدیث کو جعلی اور باطل کہا ہے۔ (۶)

۱۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۲۱۶ نمبر ۸۹۰۸)

۲۔ ابن عدی نے اس کو عمیر بن عمران حنفی کی گزشتی ہوئی حدیثوں میں بتایا ہے۔ الکامل فی ضعفاء الرجال، (ج ۵، ص ۷۰ نمبر

۱۲۳۹) لسان المیوان، (ج ۳، ص ۳۸۰) (ج ۳، ص ۳۳۹ نمبر ۶۳۳۵)

۳۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۳۶۵ نمبر ۷۱۸۲) لسان ج ۵، ص ۵۹ (ج ۵، ص ۶۸ نمبر ۶۹۸۰)

۴۔ کشف الخجاج ۳، ص ۱۶۳.

۵۔ سفر السعادة (ج ۲، ص ۲۱۱) کشف الخجاج ۲، ص ۴۱۹، اسی الطاب، ص ۱۹۳ (ص ۳۹۱ حدیث ۱۲۶۲) الموضوعات الکبریٰ (ص ۱۰۶)

۶۔ سفر السعادة (ج ۲، ص ۲۱۱) کشف الخجاج ۲، ص ۴۱۹، اسی الطاب، ص ۷۳ (ص ۱۳۸ حدیث ۳۹۳) الموضوعات الکبریٰ (ص ۱۰۶)

۵۰۔ بطور مرفوع: خدا جب روجوں کو اختیار کر رہا تھا تو روج ابو بکر کو اختیار کیا۔

عقل واضح طور سے اس کے باطل ہونے کا فیصلہ کرتی ہے۔ فیروز آبادی، عجلمانی اور ملا علی قاری

نے اس حدیث کو باطل کہا ہے۔ (۱)

۵۱۔ عبداللہ بن عمر و عاص سے مروی ہے: عیسیٰ بن مریم آسمان سے اتریں گے، شادی کریں گے،

ان کے بچے ہوں گے اور وہ ۳۵ سال زندہ رہیں گے پھر انھیں موت آئے گی اور دفن کئے جائیں گے۔

پھر میں، ابو بکر، عمر اور وہ محشور ہوں گے۔ ذہبی نے اس کو جعلی اور بناوٹی کہا ہے۔ (۲)

۵۲۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: عمر مجھ سے ہے اور میں عمر سے ہوں جہاں بھی حلول کروں۔ جو

اس کو دوست رکھتا ہے وہ مجھے دوست رکھتا ہے جو اسے دشمن رکھتا ہے وہ مجھے دشمن رکھتا ہے۔

ذہبی نے اس حدیث کو جھوٹ کہا ہے۔ ابن درویش اس کو غیر صحیح کہتے ہیں۔ (۳)

۵۳۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: ابو بکر کو مجھے سے وہی نسبت ہے جو ہارون کو موسیٰ سے تھی۔

یہ حدیث ابن حسن کلبی کی گڑھی ہوئی ہے۔ ذہبی نے اسے جھوٹ کہا ہے۔ (۴)

۵۴۔ انس سے بطور مرفوع: جو شخص خدا کی طرف جھوٹی نسبت دے اسے توبہ کرانے کے بجائے

قتل کیا جانا چاہئے۔ جو مجھے گالیاں دے اس سے توبہ کے بجائے قتل کیا جانا چاہئے، جو ابو بکر کو گالیاں

دے یا عمر کو گالیاں دے اسے بھی توبہ کے بجائے قتل کیا جانا چاہئے اور جو عثمان اور علی کو گالیاں دے اسے

تازیانہ سے سزا دینی چاہئے۔ پوچھا گیا: اے خدا کے رسول! ایسا کیوں فرمایا: اس لئے کہ مجھے اور ابو بکر

و عمر کو خدا نے ایک مٹی سے پیدا کیا ہے اور ایک ساتھ دفن ہوں گے۔

ذہبی کہتے ہیں یہ حدیث جعلی ہے۔ ابن عدی کہتے ہیں یہ حدیث یعقوب بن جهم تمیمی کذاب نے

۱۔ کشف الخفا (ج ۲، ص ۲۱۹) اتنی الطالب، ص ۶۰ (ص ۱۱۸ حدیث ۳۱۳) الموضوعات الکبریٰ (ص ۱۰۶)

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۰۵ (ج ۶، ص ۵۶۳ نمبر ۳۸۶۶)

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۱۵۸ (ج ۲، ص ۶۷۵ نمبر ۵۲۹۸، ج ۳، ص ۳۸۱ نمبر ۶۸۵۵) اتنی الطالب، ص ۱۳۳ (ص

۲۹۵ حدیث ۹۲۳)

۴۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۲۲ (ج ۳، ص ۱۲۲ نمبر ۵۸۱۶)

بنائی ہے۔ (۱)

۵۵۔ انس سے منقول ہے: جب ابوبکر کا وقت وفات آیا تو حضرت علیؑ نے فرمایا کہ تمام لوگوں میں صرف چار افراد زیرک و مدبر ہیں: دو عورت دو مرد۔ عورتوں میں صفراء بنت شعیب اور خدیجہ بنت خویلد اور مردوں میں عزیز مہر اور ابوبکر۔ ابوبکر صدیق نے وقت وفات مجھ سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ خود ہی عمر کے حوالے اس خلافت کو کر دوں۔ میں نے ان سے کہا: اگر آپ نے ایسا نہ کیا تو میں آپ سے راضی نہ ہوں گا۔ ابوبکر نے خوش ہو کر کہا: آپ نے مجھے خوش کر دیا کیوں نہ میں بھی آپ کو خوش کر دوں، میں نے رسول خداؐ سے سنا ہے کہ بلاشبہ پل صراط پر ایک گھائی ہے اس سے وہی گزرے گا جسے علیؑ اجازت دیں گے۔ حضرت علیؑ نے کہا: میں بھی آپ کو خوش کر دوں؟ رسول خداؐ نے مجھ سے فرمایا ہے کہ اے علیؑ! ان لوگوں کو گزرنے کی اجازت مت دینا جو ابوبکر عمر کو گالیاں دیں کیونکہ یہ جنت کے بوڑھوں کے سردار ہیں انبیاء کے بعد۔ جب خلافت عمر کو مل گئی تو حضرت علیؑ نے مجھ سے فرمایا: اے انس! میں نے خدا کی طرف سے اجراء قلم کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ میری رائے کے خلاف علم واردہ خدا ہو چکا ہے۔ اگر میں اس پر راضی نہ ہوتا تو مجھ پر اعتراض ہو جاتا کہ خدا کے معاملے میں راضی برضا نہیں۔ رسولؐ نے فرمایا ہے کہ میں خاتم انبیاء ہوں اور علیؑ خاتم اوصیاء۔

خطیب نے اسے نقل کر کے کہا ہے کہ عمر بن واصل کی بنائی حدیث ہے یا اسے کسی اور نے بنایا

ہے۔ (۲)

۵۶۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: خدا نے مجھے چار روزیروں سے تقویت دی۔ ہم نے پوچھا: وہ

چار کون ہیں؟ فرمایا: دو آسمان والے جبریل و میکائیل اور دو زمین والے عمر و ابوبکر۔

یہ محمد بن حبيب کی وضع کی ہوئی حدیث ہے جو بہت بڑا جھوٹا تھا۔ (۳) (خطیب) ذہبی نے معنی

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۲۳ (ج ۴، ص ۳۵۰ نمبر ۹۸۰۹) لسان المیزان، ج ۶، ص ۳۰۶ (ج ۶، ص ۶۷۲ نمبر ۹۳۳۳)

الکامل فی ضعفاء الرجال، (ج ۷، ص ۱۵۰ نمبر ۲۰۶)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۲۹۸.

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۱۰، ص ۳۵۸، ۳۵۷.

سے یہ حدیث نقل کی ہے وہ بھی بہت بڑا حدیث ساز تھا۔ (۱)

۵۷۔ جاہر سے مروی ہے: ہم خدمت رسولؐ میں تھے کہ آپ نے فرمایا: ابھی ایک شخص برآمد ہوگا جو میرے بعد تمام لوگوں سے افضل و بہتر ہے۔ اس کی شفاعت انبیاء کی شفاعت کی طرح قبول کی جائے گی۔ تھوڑی دیر میں ابو بکر صدیقؓ برآمد ہوئے، رسولؐ نے کھڑے ہو کر ان کا ماتھا چوم کر لپٹا لیا۔  
خطیب نے اسے بازاری مقرر محمد بن عباس بن حسین سے سنا۔ (۲) اس بازاری قصے کی اہمیت کیا ہو سکتی ہے۔

۵۸۔ ابن مسعود سے بطور مرفوع: ہر مولود کی ناف میں اس کی مٹی کا جزو ہوتا ہے۔ جب وہ بوڑھا ہوتا ہے تو اسی خاک کی طرف واپس کیا جاتا ہے اور اس سے دفن کیا جاتا ہے۔ میں، ابو بکر و عمر ایک خاک سے پیدا کئے گئے ہیں اور اسی میں دفن کئے جائیں گے۔ خطیب نے موسیٰ بن سہل سے سنا جو مہمل اور بے ہودہ باتیں نقل کرتا رہتا ہے۔ یہ حدیث باطل ہے۔ (۳)

۵۹۔ انس سے بطور مرفوع: جب مجھے جبرئیل آسمان پر لے گئے تو وہاں میں نے زین اور لجام سے آراستہ گھوڑے دیکھے ان کے سریا قوت سرخ کے، سم زبرجد سبز کی اور بدن طلائے ناب کے تھے۔ لمبے لمبے بال تھے۔ پوچھا: یہ کس کے لئے ہیں؟ جبرئیل نے کہا: یہ ابو بکر و عمر کے دوستوں کے ہیں۔ انھیں پر سوار ہو کر قیامت میں زیارت خدا کریں گے۔ خطیب اسے نقل کر کے کہتے ہیں کہ یہ غلط ہے۔ (۴) ذہبی اور ابن حجر کہتے ہیں کہ یہ حدیث جھوٹی ہے، محمد مزدوق نے بنائی ہے۔ (۵)

۶۰۔ عطیہ عوفی، ابو سعید خدری سے روایت کرتے ہیں: عظیمین والے زیر زمین دیکھتے ہیں جس طرح تم آسمان کے ستارے دیکھتے ہو اور وہاں ابو بکر و عمر ہیں اور انما ہیں۔ پوچھا: انما کیا ہے؟ کہا:

۱۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۱۵۲) نمبر ۸۵۷۹

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۲۳

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۳۱۳، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۱۱ (ج ۳، ص ۲۰۶ نمبر ۸۸۷۳)

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۴۳۰، ج ۱۱، ص ۲۴۲

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۹۹ (ج ۳، ص ۶۳۸ نمبر ۷۹۱۱) لسان المیزان، ج ۵، ص ۲۷۴ (ج ۵، ص ۳۱۱ نمبر ۷۷۶۶)

علیین والے انھیں سے ہیں۔ مقدسی کے نزدیک جعلی حدیث ہے، خطیب نے جھوٹوں کی نشاندہی کی۔ (۱)  
 ۶۱۔ انس سے مروی ہے: جب سورہ تین نازل ہوا تو رسولؐ بہت خوش ہوئے۔ پھر ہم نے ابن عباس سے اس کی تفسیر پوچھی، کہا کہ تین سے مراد بلاد شام ہیں، زیتون سے بلاد فلسطین، طور سینین طور سینا ہے جہاں خدا نے موسیٰ سے کلام کیا، ﴿وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ﴾ سے مراد مکہ ہے، ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ﴾ سے مراد محمدؐ، ﴿ثُمَّ رَدَدْنَاهُ﴾ سے مراد لات و عزیٰ کے پجاری ہیں، ﴿إِلَّا الْإِدِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾ سے مراد ابو بکر و عمر، ﴿فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ سے عثمان، ﴿فَمَا يَكْفُؤُكَ بَعْدَ بِالذِّينِ﴾ سے مراد علی اور ﴿الَّذِينَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾ سے مراد ان کو تقویٰ پر جمع کرنا ہے۔

اس حدیث کی سند باطل ہے۔ اس میں محمد بن بیان پکا جھوٹا اور حدیث ساز ہے، لفظیں بدل دیتا

ہے۔ (۲)

۶۲۔ عبد اللہ بن عمر سے مروی ہے: ہم خدمت رسولؐ میں تھے اور ابو بکر بھی تھے۔ کاندھے پر عبا ڈالے ہوئے تھے، عبا سینے پر سے پھٹی ہوئی تھی سوراخ نظر آ رہا تھا۔ اس درمیان جبرئیل نازل ہوئے اور کہا: ابو بکر ایسا کپڑا کیوں پہنے ہوئے ہیں؟ رسولؐ نے فرمایا: فتح مکہ سے پہلے سارا مال میرے اوپر خرچ کر دیا۔ جبرئیل نے کہا: انھیں خدا کا سلام پہنچا کر خبر دے دیجئے۔ رسولؐ، خدا کا سلام پہنچاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ تم خدا سے اس فقر پر راضی ہو یا نہیں؟ ابو بکر نے کہا: کیا میں خدا سے ناراض ہو سکتا ہوں۔  
 خطیب نے محمد بن بابشاؤ سے روایت کی ہے کہ جو عجیب و غریب مطالب نقل کیا کرتا ہے۔ ذہبی نے اس حدیث کو دروغ کہا ہے۔ (۳)

۶۳۔ ابو ہریرہ سے مروی ہے: جب رسول خداؐ مدینہ میں متوطن ہو گئے تو شادی کی خواہش کی۔

۱۔ تذکرۃ الموضوعات ص ۲۷ (ص ۲۰) تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۲۹۴، ج ۳، ص ۱۹۵، ج ۴، ص ۶۳، ج ۱۲، ص ۱۴۳.

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۹۷، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۲ (ج ۳، ص ۹۳ نمبر ۲۸۶)

۳۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۰۶، میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۱۳ (ج ۳، ص ۱۰۳ نمبر ۵۷۳)

مسلمانوں سے کہا مجھے عورت دو۔ جبرئیل ایک پارچہ بہشت میں جس کا طول دو ہاتھ اور عرض ایک بالشت تھا، ایک تصویر لاکر تمہادی کہ اس سے زیادہ خوبصورت دیکھی نہیں گئی تھی۔ اسے کھول کر فرمایا: اے محمد! خدا فرماتا ہے کہ اس عورت سے شادی کرو۔ فرمایا: یہ عورت کہاں سے لاؤں؟ کہا کہ ابو بکر کی بیٹی سے ازدواج کرو۔ رسول، خانہ ابو بکر پر پہنچے کنڈی کھٹکائی۔ ابو بکر سے کہا کہ میں حکم خدا سے تمہارا داماد بننا چاہتا ہوں۔ ابو بکر کے پاس تین بیٹیاں تھیں تینوں کو لا کر حاضر کر دیا۔ رسول نے فرمایا کہ خدا نے مجھے عائشہ سے شادی کرنے کا حکم دیا ہے۔

خطیب نے اسے محمد بن حسن زیاد سے نقل کیا ہے جو ایسی سند سناتا ہے کہ جس میں سبھی رجال معتبر ہوتے ہیں حالانکہ وہ بہت بڑا حدیث ساز تھا۔ (۱) ذہبی نے اس کو محمد بن حسن کی جھوٹی حدیث کہا ہے۔ (۲)

۶۳۔ بطور مرفوع رسول خدا کا ارشاد ہے: اسلام میں ابو بکر و عمر کی حیثیت کان اور آنکھ کی ہے۔

مقدسی نے نشاندہی کی ہے کہ یہ حدیث ولید بن فضل کی گڑھی ہوئی۔ (۳)

۶۵۔ رسول خدا نے ابو بکر و عمر کے شانے پڑے اور کہا: تم دونوں میرے وزیر ہو۔

یہ ذکر یا بن درید کی گڑھی ہوئی ہے۔ (۴)

۶۶۔ بطور مرفوع رسول خدا سے مروی ہے: میں اور تم دونوں (ابو بکر و عمر) بہشت میں گھومے

پھریں گے۔

یہ بھی ذکر یا بن درید کی گڑھی ہوئی ہے۔ (۵)

۶۷۔ ابو ہریرہ سے بطور مرفوع، جبرئیل، خدا کی طرف سے مجھے خبر دے رہے ہیں کہ ابو بکر و عمر کو

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۹۳، ج ۱۱، ص ۲۲۲۔

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۳ (ج ۳، ص ۵۱۷، نمبر ۳۹۵، ج ۳، ص ۱۱۹، نمبر ۵۵۶۱)

۳۔ تذکرۃ الموضوعات، (ص ۲۰)۔

۴۔ تذکرۃ الموضوعات، (ص ۳) میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۲۷، نمبر ۲۸۷)

۵۔ میزان الاعتدال، ص ۲۰، ج ۲، نمبر ۲۸۷۔

صرف مومن ہی دوست رکھے گا اور صرف منافق ہی دشمن رکھے گا۔ (۱)

۶۸۔ دختر رسول رقیہ کی کنیز ام عیاش سے مروی ہے: ام کلثوم کی شادی عثمان سے میں نے حکم خدا سے کی۔ خطیب نے احمد بن محمد مفلس کذاب سے لی ہے۔ اس نے عبد الکریم بن روح سے جو مجہول و گننام ہے۔

اس کا باپ عہدہ بھی گننام ہے اور متروک الحدیث ہے (ذہبی)۔ تعجب ہے کہ خود خطیب چپ ہیں۔ (۲)

۶۹۔ عبد اللہ بن عمر سے بطور مرفوع: خواب میں دودھ سے بھرا پیالہ دیا گیا۔ میں پی کر سیر ہو گیا لیکن پیالے میں دودھ باقی تھا، بچا ہوا دودھ عمر کو دیا انھوں نے بھی پیا۔

اس خواب کی تعبیر علم سے کی گئی ہے؟ جب آپ علم سے سیر ہو گئے تو عمر کو دیا گیا۔ رسولؐ نے فرمایا: صحیح ہے۔ یہ حدیث عبد الرحمن عدوی کی گڑھی ہوئی ہے جو عمر بن خطاب کی نسل سے تھا۔ (۳)

۷۰۔ جعفر بن محمد سے بطور مرفوع: شب معراج عرش پر لکھا دیکھا: کوئی خدا نہیں خدا کے سوا، محمدؐ خدا کے رسول، ابو بکر صدیق، عمر فاروق اور عثمان، ذوالنورین و کشتہ ستم ہیں۔

خطیب نے اسے عبد الرحمن بن عفان اور محمد بن مجیب صالح سے لیا ہے۔ دونوں ہی پکے جھوٹے ہیں۔ (۴)

۷۱۔ حذیفہ سے مروی ہے: رسولؐ خدا نے نماز صبح ہمارے ساتھ ادا کی۔ فارغ ہو کر فرمایا: ابو بکر صدیق کہاں ہیں؟ آخری صف سے ابو بکر نے جواب دیا: لیک، لیک اے خدا کے رسولؐ! رسولؐ نے

۱۔ یہ ابراہیم بن براء کذاب کی گڑھی ہوئی حدیثوں میں سے ہے۔ اکال فی ضعفاء الرجال، (ج ۱، ص ۲۵۲ نمبر ۸۳) میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۵۴ نمبر ۱۷۴) لسان المیزان، (ج ۱، ص ۹۱، نمبر ۲۷۲) تاریخ بغداد، (ج ۱، ص ۳۹۹، ۴۰۱)۔

۲۔ تاریخ بغداد، (ج ۱، ص ۳۶۳، الجرح والتعديل (ج ۶، ص ۶۱، نمبر ۳۲۵) خلاصہ احادیث میں ۱۰۱ (ج ۱، ص ۳۲۸ نمبر ۲۰۸۳) اشاعت (ج ۸، ص ۲۲۳) میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۳۰۱ نمبر ۶۵۰۸)

۳۔ تاریخ بغداد، (ج ۱، ص ۲۳۱ نمبر ۵۳۶۱)

۴۔ تاریخ بغداد، (ج ۱، ص ۲۶۳ نمبر ملاحظہ کیجئے کذاب و جعل ساز محمد شین کا سلسلہ نمبر ۵۷۴، ۴۹۸)۔



فرمایا: انھیں راستہ دو، قریب آؤ میرے پاس آؤ۔ پوچھا: کیا تم پہلی تکبیر میں شامل ہوئے تھے۔ جواب دیا: آپ کے ساتھ پہلی صف میں تھا۔ آپ نے تکبیر کہی تو مجھے اپنی طہارت میں شک ہوا۔ آپ قرأت شروع کر چکے تھے تو میں مسجد سے نکلنا چاہتا تھا۔ ناگہاں ہاتھ نے آواز دی: اپنے پیچھے دیکھو۔ ایک سونے کا طشت ٹھنڈے بیٹھے پانی سے بھرا ہوا دیکھا۔ سبز رومال سے ڈھکا ہوا تھا۔ اسی پر لکھا تھا "لا الہ الا اللہ محمد رسول و ابو بکر صدیق"۔ میں نے اس سے وضو کر کے رومال سے پوچھا اور آپ رکوع میں تھے تو شریک ہو گیا اور نماز ختم کی۔ رسول نے فرمایا: بشارت ہو، تمہیں جبرئیل نے وضو کرایا، رومال لئے ہوئے میکا نکل تھے اور اسرائیل میرا زانو پکڑے ہوئے تھے کہ تم نماز میں شامل ہو جاؤ۔

یہ حدیث اسی کذاب نے گڑھی ہے جس کا نام محمد بن زیاد ہے۔ سیوطی کہتے ہیں ممکن ہے یہ دوسرے نے گڑھی ہو۔ (۱)

۷۲۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: بزم رسول میں تذکرہ ابو بکر چھڑ گیا۔ فرمایا: کون ہے مثل ابو بکر؟ جب لوگوں نے میری تکذیب کی انھوں نے میری تصدیق کی اور مجھ پر ایمان لائے، مجھے بیٹی دی دولت خرچ کی، سخت جنگوں میں میرے ساتھ جنگ کی۔ نتیجہ میں وہ حشر میں ناقہ جنت پر سوار ہوں گے، جس کے ہاتھ مشک و عنبر کے، پاؤں زمر و دہب کے، مہار موتیوں کی ہوگی، چہرے پر سندس و استبرق کے حلے ہوں گے میں ان کی طرح وہ میری طرح ہوں گے، لوگ دیکھ کر کہیں گے: یہ خدا کے رسول محمد ہیں اور یہ ابو بکر صدیق یہ روایت اسحاق بن بشیر بن مقاتل کی ہے جو بڑا مکار اور جھوٹا تھا۔ حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۲)

۷۳۔ آسمان سے کچھ درہم نازل ہوئے جس میں لکھا ہوا تھا: ضرب الرحمن مال عثمان بن عفان" یہ سکر خدا نے عثمان کے لئے ڈھالا ہے"۔ ابن درویش نے اس کو جھوٹ اور وہابیات کہا ہے۔ (۳)

۱۔ اللطائف المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۵۰ (ج ۱، ص ۲۸۹)

۲۔ کتاب الحجر و زمین (ج ۱، ص ۱۳۵) نیز ملاحظہ کیجئے کذاب و جعل ساز محدثین کا سلسلہ نمبر ۹۵۔

۳۔ اسنی الطالب، ص ۲۸۷ (ص ۶۰۱)

۷۴۔ بطور مرفوع: میرے بعد عمر و ابو بکر کی پیروی کرو۔ ابن درویش اور ابن حزم نے اس کو جھوٹی حدیث کہا ہے۔ اسی مفہوم کی ایک صحیح حدیث ترمذی میں ہے کہ میرے بعد عمار کی پیروی کرو اور ابن مسعود کے عہد سے وابستہ رہو۔ پیشی کہتے ہیں کہ اس کی سند مہمل ہے۔ (۱)

۷۵۔ بطور مرفوع: میں شہر علم ہوں اس کا دروازہ علیؑ، اس کی اساس ابو بکر اور اس کی دیوار عمر ہیں۔ ابن درویش کہتے ہیں کہ کسی علمی کتاب میں اس حدیث کا درج ہونا مناسب نہیں۔ (۲) ابن حجر نے فتاویٰ حدیث میں اس کو ضعیف کہا ہے۔ (۳)

۷۶۔ بطور مرفوع: جب جبرئیل آنحضرت سے جدا ہوتے تو ابو بکر آپ کی خدمت میں حاضر رہتے تاکہ مانوس رہیں۔ ابن درویش کے نزدیک یہ حدیث باطل اور جھوٹ ہے۔ (۴)

۷۷۔ انس سے بطور مرفوع: جنت کے بوزھوں کے سردار ابو بکر و عمر ہیں۔ اور ابو بکر جنت میں اسی طرح ہیں جس طرح آسمان میں ثریا۔

یہ حدیث یحییٰ بن عینہ نے گڑھی ہے۔ وہ دجال، بہت بڑا حدیث ساز تھا۔ (۵) ایک سلسلہ ابن مریم سے ہے وہ بھی دجال و حدیث ساز تھا۔ اسی کو بشر بن موسیٰ اور یونس بن ابی اسحاق کے طریق سے نقل کیا گیا ہے جن کو ابن مہین، بخاری، نسائی، احمد اور ابو حاتم وغیرہ نے کذاب و دجال کہا ہے۔ (۶)

۱۔ اتنی المطالب، ص ۲۸ (ص ۹۶ حدیث ۲۳۸)

۲۔ اتنی المطالب، ص ۷۳ (ص ۱۳۷ حدیث ۳۹۱)

۳۔ الصواعق المحرقة (ص ۳۲) الفتاویٰ الحدیثیہ ص ۱۹۷ (۲۶۹)

۴۔ اتنی المطالب، ص ۸۸، ۲۸۷ (ص ۱۶۸ حدیث ۶۰۰۵۱۰)

۵۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۲۶ (ج ۳، ص ۱۸، نمبر ۸۱۰۰، ج ۲، ص ۵۸۵، نمبر ۴۹۴۹) نیز ملاحظہ کیجئے کذاب و جعل ساز محدثین کا سلسلہ نمبر ۶۶۸۔

۶۔ تاریخ (ج ۳، ص ۶۳، نمبر ۲۳۳) تاریخ الکبریٰ (ج ۲، ص ۱۳۰، نمبر ۱۹۳۵) نسائی کی کتاب الصغفاء والحردکین (ص ۶۳، نمبر ۸۲، ص ۳۳، نمبر ۳۳۱) تاریخ بغداد، ج ۷، ص ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۰، ج ۱۰، ص ۱۹۲، تہذیب التہذیب، ج ۱، ص ۳۳۱، ج ۱، ص ۳۸۶ (ج ۵، ص ۸)

۸ (ج ۵، ص ۲۱، ج ۱۱، ص ۳۸۱) العطل و معرفۃ الرجال، (ج ۲، ص ۵۱۹، نمبر ۳۳۲۳، ج ۱، ص ۸۱، نمبر ۸۶۶) الجرح والتعدیل

(ج ۹، ص ۲۳۳، نمبر ۱۰۲۳، ج ۳، ص ۷۷، نمبر ۲۰۹) تاریخ الصغیر، (ج ۲، ص ۹۵) الکامل فی الصغفاء الرجال، (ج ۳، ص ۱۰۸، نمبر ۹۳۵) کتاب الحجر و صین (ج ۱، ص ۳۸۲)

نمبر ۹۳۵) کتاب الحجر و صین (ج ۱، ص ۳۸۲)

۷۸۔ جابر سے مروی ہے: ابو بکر و عمر کو مومن دشمن نہیں رکھ سکتا اور منافق دوست نہیں رکھ سکتا۔

معلیٰ بن ہلال طحان نے یہ حدیث گڑھی ہے۔ احمد کہتے ہیں کہ اس کی تمام احادیث موضوع ہوتی ہیں۔ ذہبی اس حدیث کو غیر صحیح کہتے ہیں، ایک عبد الرحمن بن مالک سے طریق سے ہے وہ بھی دجال و



حدیث ساز تھا۔ (۱)

۷۹۔ سعد سے مروی ہے: رسولؐ نے معاویہ سے کہا کہ حشر میں تم یوں مشغور ہو گے کہ حلہ نور سے آراستہ ہو گے جس کا ظاہر رحمت اور باطن رضا ہوگا۔ اس کے ذریعے تم لوگوں میں فخر کرو گے۔ چونکہ تم کاتب وحی ہو۔

ذہبی نے اس کو باطل اور جھوٹ کہا ہے۔ (۲)

۸۰۔ عائشہ کا بیان ہے: ایک رات رسولؐ خدا کی میرے یہاں باری تھی۔ جب ہم سونے لگے تو آسمان کی طرف دیکھا، بے شمار ستارے تھے۔ میں نے کہا: اے خدا کے رسولؐ! دنیا میں کوئی ایسا ہے جس کے حسنت ستاروں کے برابر ہوں؟ فرمایا: ہاں پوچھا: کس کے؟ فرمایا: عمر، ان کے حسنت تمہارے باپ کی طرح ہیں۔ خطیب اور ذہبی نے اسے بریہ بن محمد کی گڑھی ہوئی حدیث بتایا ہے جو بہت بڑا کذاب تھا۔ (۳)

۸۱۔ جابر سے مروی ہے: ایک جنازہ لایا گیا جس کی نماز رسولؐ نے نہیں پڑھی اور فرمایا چونکہ یہ عثمان کو دشمن رکھتا تھا اس لئے خدا بھی اس کا دشمن تھا۔

یہ حدیث محمد بن زیاد جزری کی بتائی ہوئی ہے۔ ذہبی اسے عمر بن موسیٰ اشجعی کذاب کی گڑھی ہوئی بتاتے ہیں۔ (۴)

۱۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۳، ص ۱۱۲، میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۵۸۳، نمبر ۳۹۴۹)

۲۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۵۱۶، نمبر ۷۳۹۰)

۳۔ میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۳۰۶، نمبر ۱۱۵۸) اسنی المطاب، ص ۲۷۸ (ص ۵۸۸) الموضوعات (ج ۱، ص ۳۳۲) نیز ملاحظہ کیجئے کذاب و جعل ساز محدثین کا سلسلہ نمبر ۱۲۵۔

۴۔ تذکرۃ الموضوعات، ص ۲۷ (ص ۱۹) میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۲۲۳، نمبر ۶۲۲۲) لسان المیران، ج ۴، ص ۳۳۵، ۳۳۶ (ج ۴، ص ۳۸۲، نمبر ۶۱۵۲) نیز ملاحظہ کیجئے کذاب و جعل ساز محدثین کا سلسلہ نمبر ۳۲۷۔

۸۲۔ رسول خداؐ نے فرمایا: میں نے عرش کی شادابی پر لکھا دیکھا: محمدؐ، رسول اللہؐ ہیں اور ابو بکرؓ،

صدیق ہیں۔

ذہبی اسے سری بن عاصم کی مصیبت بتاتے ہیں۔ (۱)

۸۳۔ ابو درداسے بطور مرفوع: شب معراج میں نے عرش پر گوہر ہنز پر نور سفید سے لکھا دیکھا: محمدؐ،

خدا کے رسول اور ابو بکر، صدیق ہیں۔ طبری نے اضافہ کیا ہے: اور عمر، فاروق ہیں۔

یہ حدیث عمر بن اسماعیل بن مجالد ہمدانی کی بنائی ہوئی ہے جو کذاب و خبیث تھا۔ (۲)

۸۴۔ عائشہ سے مروی ہے: جب رسول خداؐ نے ام کلثوم کا عقد کیا۔ ام ایمن سے فرمایا: میری بیٹی

کو تیار کرو اور عروس بنا کر، باجے بجاتی ہوئی عثمان کے گھر لے جاؤ۔ میں نے بھی اطاعت کی۔ تین دن

تک بیٹی کے یہاں آمد و رفت رہی پوچھا: شوہر کو کیسا پایا؟ کہا: اچھے آدمی ہیں۔ فرمایا کہ ہاں، وہ تمہارے

دادا ابراہیم اور باپ محمدؐ سے بہت زیادہ مشابہ ہیں۔

یہ حدیث عمر و عسکری کی بنائی ہوئی ہے جو کذاب و حدیث ساز تھا۔ ذہبی کہتے ہیں یہ جعلی ہے۔ (۳)

۸۵۔ بطور مرفوع رسول خداؐ کا ارشاد ہے: ایک پلے میں تمام امت تھی اور دوسرے میں ابو بکر کو رکھا

گیا تو پلہ برابر رہا پھر عمر کو رکھا گیا وہ بھی برابر رہا۔ پھر عثمان کو رکھا گیا وہ پلہ بھی برابر رہا۔ پھر ترازو پر اٹھا

لیا گیا۔

یہ حدیث عمرو بن واقد دمشقی کی گڑھی ہوئی ہے جو بلا شک جھوٹا تھا۔ اس کے علاوہ کسی نے اس کی

ہدایت نہیں کی ہے۔ (۴)

۸۶۔ براہ بن عاذب: رسولؐ نے ہم سے ایک دن فرمایا: جانتے ہو عرش پر کیا لکھا ہے: لا الہ الا اللہ

محمدؐ رسول، ابو بکر صدیق، عمر فاروق، عثمان شہید اور علی راضی و مرضی ہیں۔

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۳۷۰ (ج ۲، ص ۱۱۷ نمبر ۳۰۸۹)

۲۔ اللالی المصنوعہ، ج ۱، ص ۱۵۳ (ج ۱، ص ۲۹۷) ج ۱، ص ۱۶۰ (ج ۱، ص ۳۰۹) تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۲۰۴

۳۔ میزان الاعتدال، ج ۲، ص ۲۸۰ (ج ۳، ص ۲۳۵ نمبر ۶۳۲۸) دار قطنی کی الانصاف والحر وکین (ص ۲۲۳ نمبر ۲۳۷)

۴۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۲۹۱ نمبر ۶۳۶۵)

ابن عساکر نے محمد بن عبد عامر سے حدیث روایت کی ہے جو پکا جھوٹا تھا۔ (۱)

۸۷۔ ابن عباس سے بطور مرفوع: قیامت میں ابو بکر حوض کوثر کے ایک رکن ہوں گے، دوسرے رکن عمر، تیسرے رکن عثمان اور چوتھے رکن علی ہوں گے۔ جوان سے نفرت رکھے گا اس سے کبھی سیراب نہ ہو سکے گا۔ (۲)

۸۸۔ عقبہ بن عامر سے بطور مرفوع: جبرئیل نازل ہوئے اور کہا کہ خدا تمہیں حکم دیتا ہے کہ ابو بکر سے مشورہ کرو۔ یہ حدیث محمد بن عبدالرحمن نے گڑھی ہے جو کذاب ہے۔ (۳)

۸۹۔ عبداللہ بن عمر سے بطور مرفوع: قیامت کے دن عمر و ابو بکر کے درمیان مشورہ ہوں گا اور مکہ اور مدینہ کے درمیان اتنی دیر ٹھہروں گا کہ وہاں کے باشندے میرے ساتھ ہو جائیں۔ (۴)

۹۰۔ ابو ہریرہ سے بطور مرفوع: خدا کے آسمان پر ستر ہزار فرشتے ہیں جو عمر و ابو بکر پر لعنت پڑھنے والوں پر لعن پڑھتے ہیں۔ خطیب نے بطریق سہل بن صفین نقل کر کے کہا ہے کہ یہ حدیث ساز ہے۔ ذہبی دارقطنی نے بھی اسے مجہول و متروک کہا ہے۔ (۵)

۹۱۔ ابن عباس سے مروی ہے: رسول خدا کو خواب میں دیکھا گھوڑے پر سوار تھے۔ ان کے سر پر نور کا عمامہ تھا، پاؤں میں سبز نعلین تھیں، ہاتھ میں بہشت کا سبز تازیانہ تھا، والہانہ انداز میں پوچھا: کہاں سے تشریف آ رہی ہے؟ فرمایا: جنت میں عثمان کی شادی تھی۔ شرکت کر کے آ رہا ہوں۔

یہ حدیث ازدی نے ابراہیم مقنوش سے لی ہے جو حدیث ساز اور جھوٹا تھا۔ (۶)

۱۔ تاریخ ابن عساکر (ج ۳، ص ۳۹۷، نمبر ۳۶۱۹) اللی المصنوع، (ج ۱، ص ۲۹۹)

۲۔ ذہبی نے اس کو ابراہیم بن عبد اللہ مصعبی سے نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ یہ غصی جھوٹا تھا ملاحظہ کیجئے میزان الاعتدال، (ج ۱، ص ۳۰ نمبر ۱۲۳) حاکم نے اس کی روایتوں کو جعلی بتایا ہے۔

۳۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۶۲۶ نمبر ۷۸۵۷) لسان المیزان، (ج ۵، ص ۲۸۸ نمبر ۷۶۵۷)

۴۔ یہ حدیث ابن ابراہیم غفاری کی روایتوں میں سے ہے جو جھوٹا اور حدیثیں گڑھتا تھا۔ اکمال فی صفاء الرجال، (ج ۳، ص ۱۸۹ نمبر ۱۰۰۳) میزان الاعتدال، (ج ۲، ص ۲۱) (ج ۲، ص ۳۸۹ نمبر ۳۱۹۰)

۵۔ اللی المصنوع، (ج ۱، ص ۱۶۰) (ج ۱، ص ۳۰۸) لسان المیزان، (ج ۳، ص ۳۱) (ج ۳، ص ۳۹ نمبر ۲۲۷)

۶۔ اللی المصنوع، (ج ۱، ص ۳۱۸)

۹۲۔ عبد اللہ بن عمر سے مروی: بزم رسول میں کہا گیا کہ امت میں سب سے افضل ابو بکر پھر عمر پھر عثمان ہیں اور رسول نے سن کر ان کا انکار نہیں کیا۔

تمام محدثین نے اس کی روایت کی ہے۔ ہم آخر باب میں اس پر بحث کریں گے۔

۹۳۔ عمر سے بطور مرفوع: عثمان مرے گے تو ان پر ملائکہ آسمان نماز پڑھیں گے۔ میں نے پوچھا: کیا عثمان کے لئے خاص طور سے یا تمام لوگوں کے لئے یہ خصوصیت ہے؟ فرمایا: خاص عثمان کے لئے۔ یہ حدیث طویل کا ایک حصہ ہے۔ ذہبی کہتے ہیں کہ محمد بن عبد اللہ خراسانی نے یہ حدیث گزشتی ہے۔ (۱) ابن حجر کہتے ہیں کہ اس کا جعلی ہونا ظاہر ہے۔ (۲)

۹۴۔ ابو ہریرہ سے بطور مرفوع: خدا کا پرچم نور ہے جس پر لکھا ہوا ہے: "لا الہ الا اللہ محمد رسول ابو بکر الصدیق"۔ (۳)

۹۵۔ عبد اللہ بن عمر سے مروی ہے: جعفر بن ابی طالب نے ایک پھل رسول کو ہدیہ کیا اور معاویہ نے تین پھل تجھے میں دئے۔ رسول نے فرمایا: ان ہدیوں کی وجہ سے تم جنت میں جاؤ گے۔ (یہ حدیث ابراہیم بن زکریا نے گزشتی ہے)۔ (۴)

اس کا جعلی ہونا اس سے واضح ہے کہ جعفر فتح مکہ سے پہلے شہید ہو چکے تھے اور معاویہ فتح مکہ کے بعد اسلام لایا۔

۹۶۔ ابوسعید خدری سے بطور مرفوع: جس نے عمر سے نفرت کی اس نے مجھ سے نفرت کی۔ خدا شب عرفہ میں تمام لوگوں پر مباحثات کرتا ہے اور عمر پر خاص طور سے۔

۱۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۶۰۵ نمبر ۷۷۸۲)

۲۔ لسان المیوان، ج ۵، ص ۲۲۷ (ج ۵، ص ۲۵۶ نمبر ۷۵۸۳)

۳۔ ذہبی اور ابن حجر نے جعلی حدیث کہا ہے۔ میزان الاعتدال، (ج ۳، ص ۶۳ نمبر ۸۳۰۹) لسان المیوان، ج ۵، ص ۳۲۳

(ج ۵، ص ۳۸۰ نمبر ۸۱۷۵)

۴۔ کتاب الحجر و جین (ج ۱، ص ۱۱۶) اللآئی المصنوعہ ج ۱، ص ۱۱۹ (ج ۱، ص ۳۲۲) میزان الاعتدال، ج ۱، ص ۱۶ (ج ۱، ص ۳۱)

ذہبی کے نزدیک یہ حدیث باطل ہے کیونکہ حسن بصری کا خادم سعد معلوم نہیں کون ہے۔ (۱)  
 ۹۷۔ انس سے بطور مرفوع: شب معراج میں نے جبرئیل سے پوچھا: کیا میری امت سے حساب لیا جائے گا؟ کہا: سب سے حساب لیا جائے گا سوائے ابو بکر کے۔ قیامت میں ان سے کہا جائے گا: اے ابو بکر! جنت میں داخل ہو جاؤ۔ وہ کہیں گے میں اس وقت تک جنت میں نہیں جاؤں گا جب تک مجھے دوست رکھنے والے بھی جنت میں نہ جائیں۔

تاریخ خطیب اور میزان ذہبی میں اس کی تکذیب کی گئی ہے۔ (۲)

یہ مناقب خلفاء میں چند احادیث ہیں جنہیں ابالہ و دجاہلہ نے گڑھا ہے اور یہ صحاح و مسانید سے الگ ہیں۔ ان میں تو اور بھی جعلی و فریب کا طومار ہے اکثر کا سلسلہ حضرت علیؓ تک منتهی ہوتا ہے۔ عامر بن شراحبلی کہتے ہیں کہ اکثر حدیثیں حضرت علیؓ کے نام سے گڑھی گئی ہیں۔ (۳) فیروز آبادی کہتے ہیں کہ ابو بکر کی مدح میں بہت زیادہ حدیثیں وضع کی گئی ہیں۔ (۴) وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ فضائل معاویہ میں ایک بھی صحیح حدیث نہیں ہے۔ (۵) ابن تیمیہ، منہاج السنہ میں کہتے ہیں کہ ایک گروہ نے فضائل معاویہ میں حدیث رسولؐ گڑھی ہیں وہ تمام کی تمام جھوٹی ہیں۔ (۶)

اسی طرح بہت سے صحابہ کے نام فضیلت کی حدیثیں گڑھی گئیں۔ کچھ معلوم افراد کے نام سے بھی گڑھی گئی ہیں مثلاً وہب اور غیلان کے نام سے۔ حدیث رسول ﷺ ہے: میری امت میں وہب نامی شخص ہوگا جسے حکمت خداوندی عطا کی گئی ہوگی۔ ایک غیلان نام کا شخص ہوگا جو ابلیس سے بدتر ہوگا۔ (۷) ایک حدیث ہے: آخری زمانے میں محمد بن اکرام نامی ہوگا جو میری سنت زندہ کرے گا۔ (۸) اس طرح

۱۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۶۰ (ج ۳، ص ۵۲۹ نمبر ۱۰۲۲۸)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۱۸ (ج ۸، ص ۳۶۷، میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۳۶ (ج ۳، ص ۵۰۰ نمبر ۷۳۱۵)

۳۔ تذکرۃ الخطاط، ج ۱، ص ۷۷ (ج ۱، ص ۸۲) ۴۔ سفر السعادت، (ج ۲، ص ۲۱۱، ۲۱۲)

۵۔ مجلوی نے کشف الخفا، ج ۲، ص ۳۱۹ پر فیروز آبادی کے جیسی ہی بات لکھی ہے۔

۶۔ منہاج السنہ، ج ۲، ص ۲۰۷۔ ۷۔ میزان الاعتدال، ج ۳، ص ۱۶۰ (ج ۳، ص ۹۰ نمبر ۸۳۲۵)

۸۔ لسان المیزان، ج ۱، ص ۳۷۵ (ج ۱، ص ۳۱۷ نمبر ۱۱۷)

جھوٹی حدیثوں کے دفتر تیار ہو سکتے ہیں۔

یہاں صرف بنام جبریل وضع کی گئی سو حدیثوں کا بعض نمونہ پیش کیا جاتا ہے:

- ۱۔ میری امت میں ستر ہزار افراد بے حساب جنت میں جائیں گے۔ (۱)
- ۲۔ اس قبرستان (بقیع) سے ستر ہزار مردے اٹھائے جائیں گے اور بے حساب جنت میں جائیں گے۔ (۲)
- ۳۔ میری امت کے ستر ہزار افراد کا کوئی حساب و کتاب نہ ہوگا جنت میں جائیں گے۔ (۳)
- ۴۔ خدا نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ میری امت سے ستر ہزار افراد کو بے حساب جنت میں داخل کرے گا۔ (۴)
- ۵۔ خدا تمہیں کے نوے ہزار افراد کو بے حساب جنت میں داخل کرے گا۔ (بزار)
- ۶۔ میرے بعض اصحاب کی نسل سے عورت و مرد بے حساب جنت میں جائیں گے۔ (طبرانی بطریق صحیح) (۵)
- ۷۔ تم میں سے پچاس ہزار یا ستر ہزار کو دیکھ رہا ہوں کہ بے حساب جنت میں جا رہے ہیں۔ (طبرانی) (۶)
- ۸۔ خدا کس قدر بزرگ و برتر ہے کہ ہر ستر ہزار کے ساتھ ستر ہزار بغیر حساب جنت میں جائیں گے۔ (۷)
- ۹۔ مجھے عطا کیا گیا ہے کہ ستر ہزار کو بے حساب جنت میں داخل کیا جائے گا۔ اس پر اضافہ کیا گیا

۱۔ صحیح بخاری (ج ۵، ص ۲۳۵۷ حدیث ۶۱۰۷) صحیح مسلم (ج ۱، ص ۲۵۰ حدیث ۳۶۷۷ کتاب الایمان) مسند احمد (ج ۱، ص ۵۲۹ نمبر ۲۹۳۷) سنن داری (ج ۲، ص ۳۲۸)

۲۔ المعجم الکبیر، (ج ۵، ص ۳۹ حدیث ۳۵۵۶) صحیح الروادک، (ج ۳، ص ۱۳)

۳۔ مسند احمد (ج ۶، ص ۳۷۸ نمبر ۲۱۹۱۲) المعجم الکبیر (ج ۲، ص ۹۲ حدیث ۱۳۱۳)

۴۔ المعجم الکبیر (ج ۵، ص ۳۹ حدیث ۳۵۵۶) ۵۔ المعجم الکبیر (ج ۶، ص ۲۰۱ حدیث ۶۰۰۵)

۶۔ صحیح الروادک، (ج ۱، ص ۳۱۰) ۷۔ صحیح الروادک، (ج ۱، ص ۳۰۱)



- ہے کہ ہر ایک پر ستر ہزار ساتھ جائیں گے۔ (احمد، ابویعلیٰ، مجمع الزوائد) (۱)
- ۱۰۔ حدیث معراج میں ہے: حاملان قرآن سے حساب کتاب نہ ہوگا۔ (خزینۃ الاسرار) (۲)
- ۱۱۔ پہلی کھپ میں میری امت سے ستر ہزار جنت میں جائیں گے۔ (تاریخ بغداد) (۳)
- ۱۲۔ حمص وزیتون کے درمیان سے ستر ہزار بغیر حساب محشور ہوں گے۔ (مستدرک صحیحین) (۴)
- ۱۳۔ ہر حاجی یا عمرہ کرنے والا امر جائے تو بے حساب جنت میں جائے گا۔ (۵)
- ۱۴۔ پشت کوفہ سے ستر ہزار بے حساب جنت میں جائیں گے۔ (۶)
- ۱۵۔ اے محمد ان میں سے ستر ہزار بے حساب وارد بہشت ہوں گے۔ (۷)
- ۱۶۔ خدا نے مجھے بشارت دی ہے کہ ستر ہزار اور ان کے ساتھ ستر ہزار بے حساب جنت میں جائیں گے۔ (۸)

- ۱۷۔ حدیث عمیر بطور مرفوع: خدا نے مجھے وعدہ کیا ہے کہ تیس ہزار کو بے حساب جنت میں بھیجے گا۔ (۹)
- مزید سنئے نجدی نے ابوالامتہ سے روایت کی ہے: ابوبکر سے سنا کہ رسولؐ نے فرمایا: سب سے پہلے میں اور تم حساب کے لئے پیش ہوں گے۔ پوچھا: پھر کون؟ کہا: عمر۔ کہا: پھر کون؟ فرمایا: علیؑ۔ پھر پوچھا: عثمان؟ فرمایا کہ میں نے خدا سے دعا کی کہ اس کا حساب میری وجہ سے بخش دے خدا نے بخش دیا۔
- ﴿... فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ...﴾ (۱۰)

- ۱۔ مستدرک، (ج ۱، ص ۱۲، حدیث ۲۳) مستدرک ابی یعلیٰ (ج ۱، ص ۱۰۳، حدیث ۱۱۲) مجمع الزوائد، ج ۱۰، ص ۳۱۲، ۳۰۵۔
- ۲۔ خزینۃ الاسرار، ص ۸۸ (ص ۶۲)۔
- ۳۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۶۰۔
- ۴۔ مستدرک علیٰ صحیحین، ج ۳، ص ۸۹ (ج ۳، ص ۹۵، حدیث ۳۵۰۳)۔
- ۵۔ تاریخ بغداد، ج ۲، ص ۱۵۰۔
- ۶۔ تاریخ بغداد، ج ۱۲، ص ۱۹۰۔
- ۷۔ مستدرک، ج ۱، ص ۳۱۸، ۳۵۴ (ج ۱، ص ۶۸۹، حدیث ۳۹۵۳، ج ۲، ص ۳۷، حدیث ۳۳۲۷)۔
- ۸۔ مستدرک، ج ۵، ص ۳۹۳ (ج ۶، ص ۵۳۳، حدیث ۲۲۸۲۵)۔
- ۹۔ مصابیح السنۃ، (ج ۳، ص ۵۵۲، حدیث ۳۳۳۵) المعجم الکبیر، (ج ۱، ص ۶۴، حدیث ۱۱۲۳) الاصابۃ، ج ۳، ص ۳۷، ریاض الصغیرۃ، ج ۱، ص ۳۱ (ج ۱، ص ۳۵)۔
- ۱۰۔ سورۃ انفصاح، آیت ۱۳۳۔

## خلافت کے بارے میں جعلی احادیث

ارباب ہوس نے سب سے زیادہ موضوع خلافت ہی کو نشانہ بنایا ہے۔ جھوٹی حدیثیں گڑھی گئیں اور حق پوشی کے لئے انہیں کتابوں میں بھر دیا گیا۔ حالاں کہ تمام فرتے ان احادیث کے مفہوم سے اختلاف رکھتے ہیں۔ ان حدیثوں کو ماننے کا مطلب ہے کہ تمام امت غلطی پر ہے جب کہ انہیں کے عقیدہ کے مطابق امت غلطی پر اجماع نہیں کر سکتی۔ کیوں کہ امت یا تو نص علی کا عقیدہ رکھتی ہے یا خلافت کو انتخاب اور عدم نص کے مطابق سمجھتی ہے۔ ان نصوص کو ماننے کا مطلب ہے کہ وہ غلطی پر ہیں۔ ان جھوٹی حدیثوں کا نمونہ ملاحظہ فرمائیے:

۱۔ انس سے مروی ہے: رسول خدا ایک باغ میں وارد ہوئے۔ اتنے میں کسی نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ رسول نے کہا: انس جاؤ آنے والے کو جنت کی بشارت اور میرے بعد خلافت کی بشارت دیدو۔ انس گئے تو دیکھا کہ ابو بکر ہیں۔ انہیں جنت کی اور خلافت کی بشارت دی۔ تھوڑی دیر بعد پھر کنڈی کھٹکھٹائی گئی۔ رسول نے فرمایا: جا کر جنت اور خلافت کی بشارت دیدو۔ جا کر دیکھا تو عمر تھے۔ انہیں جنت و خلافت کی بشارت دی۔ تھوڑی دیر بعد کنڈی کھٹکھٹائی گئی۔ فرمایا: جا کر خلافت اور کشتہ مظلوم ہونے کی بشارت دیدو۔ وہاں عثمان تھے انہیں خلافت اور کشتہ مظلوم ہونے کی بشارت دی۔ عثمان نے رسول سے پوچھا: نہ تو میں نے کبھی آواز بلند کی نہ کسی چیز کی آرزو کی، نہ کبھی داہنے ہاتھ سے شرمگاہ مس کی پھر کیوں قتل کیا جاؤں گا؟ فرمایا: ایسا ہی ہوگا۔

خطیب اور ذہبی نے اس کو جعلی حدیث کہا ہے۔ (۱) ابن حجر نے کہا ہے کہ اگر یہ حدیث صحیح ہوتی تو

عمر خلافت کو شوری پر نہ ٹالتے۔ (۱) اس روایت میں عبدالاعلیٰ کو کذاب کہا گیا ہے۔ (۲) بکر بن مختار بھی کذاب تھا۔ (۳)

علامہ امینی فرماتے ہیں: پھر سفید کی دھینکا مشتی میں اس کو بطور ثبوت کیوں نہ پیش کیا گیا؟ تعجب ہے کہ ابو نعیم اور سیوطی نے دلائل (۴) اور خصائص (۵) میں بغیر تمبرہ کے درج کر دیا ہے۔

۲۔ عائشہ کہتی ہیں کہ میری باری تھی جب رسول خدا لیٹ گئے تو میں نے پوچھا: کیا میں آپ کی معزز بیوی نہیں ہوں؟ رسول نے فرمایا: کیوں نہیں۔ عائشہ نے کہا: پھر میرے والد کے لئے کوئی حدیث ارشاد فرمائیے۔ رسول نے فرمایا: جبرئیل نے مجھ سے کہا کہ جب خدا نے ارواح کو خلق کیا تو روح ابو بکر کو اختیار فرمایا، ان کی تخلیق جنت کی مٹی اور آب حیات سے ہوئی۔ ان کے لئے سفید موتی کا قصر ہوگا، خدا ان کا حنہ ضائع نہ کرے گا اور گناہ کی باز پرس نہ کرے گا۔ اور میں نے اپنی ذات کی طرح ان کی بھی ضمانت لی ہے۔ وہ قبر میں میرے رفیق اور انیس ہوں گے، وہی میرے بعد میرے خلیفہ ہوں گے۔ اے عائشہ! جبرئیل و میکائیل نے اسی بنیاد پر ان کی بیعت کی ہے اور ان کی خلافت کو زیر عرش سفید پرچم کے ساتھ استوار کیا ہے پھر خدا نے فرشتوں سے پوچھا: کیا جس بندے سے میں راضی ہوں تم راضی ہو؟ یہ فخر تمہارے باپ کے لئے کافی ہے۔

خطیب کہتے ہیں کہ اس کے تمام راوی معتبر ہیں صرف شیخ قطان کا نام درمیان میں گڑھ لیا گیا ہے۔ اور ابن ابی شامہ و جہولہ حدیثیں گڑھ تھیں۔ (۶) ذہبی نے اس حدیث کو جھوٹ کہا ہے۔ (۷) مجلونی اور فیروز آبادی نے مشہور ترین جعلی حدیث کہا ہے، اس کا باطل ہونا بالکل واضح ہے۔ (۸) سیوطی

۱۔ لسان المیوان ج ۳ ص ۱۹۲، ۱۹۳، (ج ۳ ص ۲۳۳، ۲۳۵، نمبر ۲۲۵۴)

۲۔ میزان الاعتدال ج ۲ ص ۹۱ (ج ۲ ص ۵۳۱، نمبر ۴۷۳۱)

۳۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۱۶۲ (ج ۱ ص ۳۲۸، نمبر ۱۲۹۵) کتاب الحجر و صین (ج ۱ ص ۱۹۵) تذکرۃ الموضوعات ص ۱۵

۴۔ دلائل النبوة ج ۲ ص ۲۰۱ (ج ۲ ص ۷۰۷، حدیث ۴۸۸)

۵۔ الخصائص الکبریٰ ج ۲ ص ۱۲۲ (ج ۲ ص ۲۰۶)

۷۔ میزان الاعتدال ج ۳ ص ۱۳، ۲۳۶، (ج ۳ ص ۲۸۸، نمبر ۷۲۶۳، ج ۳ ص ۲۸۲، نمبر ۹۱۳۹)

۸۔ کشف الخفا (ج ۲ ص ۲۱۹، ۲۲۰) سخر الحادۃ (ج ۲ ص ۱۱۲)

بھی اسے جعلی کہتے ہیں۔ (۱)

۳۔ عائشہ کا بیان ہے کہ مسجد رسول کی پہلی اینٹ رسولؐ نے رکھی پھر ابو بکر، عمر اور عثمان نے رکھی۔ میں نے کہا: یا رسول اللہ! آپ دیکھتے نہیں کہ یہ لوگ کس طرح محنت کر رہے ہیں؟ فرمایا: یہ میرے بعد خلفاء ہوں گے۔ حاکم کہتے ہیں کہ اس کا راوی محمد بن فضل و اہیات ہے۔ (۲) ذہبی کہتے ہیں کہ صحیح نہیں کیوں کہ عائشہ تو اس وقت تک زوجیت میں نہیں آئی تھیں بہت کسں تھیں۔ افسوس ہے کہ حاکم نے اس حدیث کو صحیح کہا ہے۔

۴۔ عبد اللہ بن عمر سے مروی ہے: رسول خداؐ نے فرمایا: اے بلال! لوگوں میں اعلان کر دو کہ میرے بعد خلیفہ ابو بکر ہیں، اے بلال! لوگوں میں اعلان کر دو کہ ابو بکر کے بعد عمر خلیفہ ہوں گے اور اعلان کر دو کہ عمر کے بعد عثمان خلیفہ ہوں گے۔

اس روایت کو ابو نعیم و خطیب (۳) نے بغیر تبصرے کے نقل کیا ہے۔ ذہبی نے اسے موضوع کہا ہے اس کی سند کی ایک فرد سعید کو جو ٹوٹا کہا ہے۔ (۴) اس اعلان کو لوگوں نے سنا کیوں نہیں کیا تمام امت محمدیٰ کے کان بہرے ہو گئے تھے۔

۵۔ بطور مرفوع: ابو بکر میری امت پر میرے بعد زمام خلافت سے وابستہ ہیں۔

محمد بن عبدالرحمن کذاب نے اس روایت کو گڑھا ہے۔ وہ حدیث ساز بھی تھا۔ (۵)

۶۔ زبیر بن عوامؓ سے مروی ہے کہ رسولؐ نے فرمایا: میرے بعد خلیفہ ابو بکر ہیں پھر عمر کے بعد اختلاف واقع ہوگا۔ راوی نے علیؓ سے اس خبر کی تصدیق چاہی، علیؓ نے فرمایا: زبیر نے سچ کہا ہے، میں

۱۔ الآل المصنوعہ ج ۱ ص ۱۵۶ (ج ۱ ص ۲۹۱)

۲۔ المسند رک علیٰ الحسنین ج ۳ ص ۹۷ (ج ۳ ص ۳۵۳)، اسی صفحے کے حاشیہ پر ذہبی کا نظریہ ہے، جنھیں اصل کتاب کے ساتھ شائع ہوئی ہے اور متن کتاب اور حاشیہ پر جنھیں ذہبی ہے

۳۔ تاریخ بغداد ج ۷ ص ۳۲۹

۴۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۳۸۷ (ج ۲ ص ۱۵۰ نمبر ۳۲۳) البحر والتحدیل (ج ۳ ص ۳۵)

۵۔ میزان الاعتدال ج ۳ ص ۹۳ (ج ۳ ص ۶۲۷ نمبر ۷۸۶) نیز ملاحظہ کیجئے کذاب و حکم ساز محمدین کا سلسلہ نمبر ۵۴۸

نے بھی رسولؐ سے یہ سنا ہے۔

یہ عبدالرحمن بن عمر بن جلد کی گڑھی ہوئی ہے۔ (۱) اگر علیؑ نے سنا تھا تو شوریٰ میں دعویٰ اور خلافت کیوں ہوئے۔ پھر یہ کہ زبیر نے حکم رسولؐ سن کر بھی ابوبکر کی مخالفت کی وہ تو تلوار بھانج رہے تھے کہ جب تک علیؑ کی بیعت نہ ہوگی تلوار نیام میں نہ رکھوں گا۔

۷۔ بطور مرفوع اور شاد رسولؐ ہے: جبرئیل نے مجھ سے کہا کہ ابوبکر زمانہ حیات میں تمہارے وزیر اور بعد وفات تمہارے خلیفہ ہیں۔

یہ حدیث ابویہارون اسماعیل بن محمد فلسطینی کی بنائی ہوئی ہے، ذہبی کہتے ہیں ابویہارون کذاب ہے۔ (۲)

واہ! رسولؐ کو حکم خدا ہوا اور کئے و مدینے والوں کو خبر نہ ہو سکی، ایک فلسطینی کے آدمی نے اس کی خبر نشر کی!!!۔

۸۔ ابوسعید خدری سے بطور مرفوع حدیث معراج ہے: میں نے عرض کی: خدایا! میرے بعد علیؑ کو خلیفہ بنا دے؟

آسمان لرز رہا تھا اور فرشتے چلانے لگے: اے محمدؐ! پڑھو "و ما تشاؤون الا ان یشاء اللہ" خدا ابوبکر کو خلیفہ بنانا چاہتا ہے۔

یوسف بن جعفر کی گڑھی ہوئی حدیث ہے۔ ذہبی و جوزجانی وغیرہ نے اس حدیث کو موضوع کہا ہے۔ (۳)

۹۔ حضرت علیؑ علیہ السلام سے مروی ہے: اے علیؑ! میں نے تین بار خدا سے دعا کی کہ تمہیں خلافت میں مقدم کر دے مگر خدا نے ابوبکرؓ ہی کو مقدم رکھا۔

۱۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۱۴۷ (ج ۱ ص ۳۱۵ نمبر ۱۱۹۱)۔

۲۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۱۱۴ (ج ۱ ص ۲۳۷ نمبر ۹۳۵)۔

۳۔ میزان الاعتدال ج ۳ ص ۳۲۹ (ج ۳ ص ۳۶۳ نمبر ۹۸۶) اللہ تعالیٰ المصنوع ج ۱ ص ۱۵۶ (ج ۱ ص ۳۰۱)۔

بلا تبصرہ خطیب نے اس کو نقل کیا ہے۔ (۱) ذہبی نے اس کو ابو حنیفہ سے نقل کر کے کہا ہے کہ علی بن حسین کلبی کی آفت ہے جو کذاب تھا۔ (۲) اس باطل حدیث کی چھٹاڑا بن حجر نے بھی چھائی ہے۔ (۳)

تبصرہ:

اس حدیث ساز سے پوچھا جاسکتا ہے کہ بالفرض جب خلافت کسی شخص میں منحصر نہیں تھی تو خدا سے بلا وجہ رسولؐ نے سوال کیوں کیا؟ رسولؐ کو تو بجائے علیؑ کے یہ پوچھنا چاہئے تھا کہ کسے خلیفہ بنائے گا نہ کہ رسولؐ ایسا سوال کریں کہ آسمان کو لرزہ ہو جائے۔ کیا رسولؐ اس قدر پست تھا کہ مہمل سوالات خدا سے کرتا تھا؟

پھر یہ کہ علم رسولؐ یہاں ملائکہ کے علم سے بھی کم ہو گیا، آخر رسولؐ سے علم ملائکہ کے مقدم ہونے کی وجہ کیا ہے؟ چھوڑیے اس کو آخر رسولؐ کھٹی کے متعلق کیوں مصرعے اور خدا ابو بکر کے لئے بھند کیوں تھا؟ میرا خیال ہے کہ حدیث گڑھنے والوں کے پاس قطعی جواب نہ ہوگا، لطف یہ کہ محدثین اسے نقل کر کے لطیف و عالی سند سے متصف کرتے ہیں۔ (۴)

۱۰۔ خطیب نے ابراہیم، ہارون مستملی، عبد اللہ سے روایت کی ہے کہ رسولؐ خدا کی خدمت میں گھوڑا لایا گیا، آپ اس پر سوار ہوئے اور فرمایا کہ اس پر اب وہ سوار ہوگا جو میرے بعد خلیفہ ہوگا، پھر ابو بکر صدیق اس پر سوار ہوئے۔ (۵)

دیکھئے تو خطیب اس گھوڑے سے کس قدر خائف ہیں، انہیں اس سند کے عیوب سے چشم پوشی پر مزہ آ رہا ہے۔ اس میں ابراہیم مجہول و گمنام ہے، (۶) ہارون کی حدیث بقول ابو نعیم کوزے خانے نے کے

۱۔ تاریخ بغداد ج ۱۱ ص ۲۱۳

۲۔ میزان الاعتدال ج ۲ ص ۲۲۲ (ج ۳ ص ۱۲۲ نمبر ۵۸۱۵)

۳۔ الریاض النضرۃ ج ۱ ص ۱۵۰، (ج ۱ ص ۱۸۸)

۴۔ الفتاویٰ المرصیہ ج ۱ ص ۱۲۶ (۱۷۲)

۶۔ الکامل فی صفاء الرجال (ج ۱ ص ۶۰ نمبر ۹۲)

۵۔ تاریخ بغداد ج ۱۳ ص ۲۴

قابل ہے، یعنی کذاب ہے، (۱) عبد اللہ کو ذہبی مجہول کہتے ہیں، (۲) ابن حجر اور سیوطی نے بھی اس کو موضوع اور ضعیف کہا ہے۔ (۳)

۱۱: جابر سے بطور مرفوع: رسولؐ نے فرمایا: ابو بکر میرے بعد وزیر و خلیفہ ہیں، عمر میرے دوست اور عثمان مجھ سے ہے اور میں عثمان سے ہوں، علیؑ میرے بھائی اور صاحب لواء ہیں۔ (۴) کنز العمال میں ہے کہ ابو بکر میرے وزیر، عمر میرے ترجمان اور عثمان مجھ سے ہے، میں اس سے ہوں۔ یہ حدیث کا دح بن رحمۃ کی گڑھی ہوئی ہے جو کذاب اور اس کی تمام احادیث مہمل ہیں، (حاکم، ابوعبید، ذہبی) (۵)

۱۲: ابن عساکر عبد الرحمن بن ابی بکر سے اخراج کرتے ہیں کہ رسول اکرمؐ نے فرمایا: مجھے قلم و دو ات لاکر دو تا کہ ایسی تحریر لکھ دوں کہ اس کے بعد کبھی گمراہ نہ ہو۔ پھر فرمایا: خدا و مومنین ابو بکر کے سوا کسی کو قبول نہ کریں گے۔ (۶)

۱۳: عائشہ سے مروی ہے مجھ سے رسول اکرمؐ نے مرض الموت میں فرمایا: اپنے بھائی اور باپ کو میرے پاس بلاؤ تا کہ میں ایک تحریر لکھ دوں، کیوں کہ مجھے اندیشہ ہے کہ کوئی خلافت کا طلب گار اپنا مطالبہ پیش کرتے ہوئے کہے کہ میں زیادہ حقدار ہوں اور خدا و مومنین ابو بکر کے سوا کسی کو قبول نہ کریں گے۔

مسلم، احمد اور دوسروں کے فقہرے ہیں کہ مجھ سے رسول خداؐ نے مرض الموت میں فرمایا: اپنے باپ ابو بکر اور بھائی عبد الرحمن کو میرے پاس بلاؤ تا کہ ایسی تحریر لکھ دوں کہ جس کے بعد کوئی

۱۔ ملاحظہ کیجئے کذاب و جعلی ہذا محمد شین کا سلسلہ نمبر ۶۷۹

۲۔ میزان الاعتدال، ج ۲ ص ۳۰۰، نمبر ۳۲۳۲، الجرح والتعديل ج ۵ ص ۲۱

۳۔ الاصابہ ج ۲ ص ۲۸۸، اللالی المفوضہ ج ۱ ص ۱۵۶ (ج ۱ ص ۳۰۱)

۴۔ کنز العمال ج ۶ ص ۱۶۰ (ج ۱۱ ص ۶۲۸، حدیث ۶۳۰۶۳)

۵۔ میزان الاعتدال (ج ۳ ص ۳۹۹، نمبر ۶۹۲۷) الکامل فی شفاء الرجال (ج ۶ ص ۸۳، نمبر ۱۶۱۶) لسان المیزان ج ۴ ص ۴۸۱، (ج ۴ ص ۵۶۷، نمبر ۶۷۲۵)

۶۔ مستدرک علی الصحیحین (ج ۳ ص ۵۴۲، حدیث ۶۰۱۶) کنز العمال ج ۶ ص ۱۳۹، (ج ۱۱ ص ۵۵۰، حدیث ۳۲۵۸۳)

اختلاف باقی نہ رہ جائے پھر فرمایا: خدا کی پناہ کہ مومنوں کے درمیان خلافت ابوبکر کے بارے میں کوئی اختلاف ہو۔ (۱)

ایک روایت عبداللہ بن احمد کی ہے جس کے الفاظ ہیں: خدا اور مومنین کو خلافت ابوبکر کے بارے

میں اختلاف سے انکار ہے۔ (۲)

۱۳۔ عائشہ سے بطور مرفوع روایت ہے کہ رسول خدا نے فرمایا: میں نے ارادہ کر لیا تھا کہ کسی کو ابوبکر اور ان کے صاحبزادے (عبدالرحمن) کے پاس بھیج کر بلواؤں اور استوار عہد کروں (وصیت خلافت کروں) تاکہ اختلاف کرنے والوں کا منہ بند ہو جائے کہ ان سے زیادہ حقدار موجود ہیں یا کوئی خلافت کا متشی خلافت کی تمنا کرے پھر میں نے کہا: خدا اس میں اختلاف نہ ہونے دیکھا اور مومنین دفاع کریں گے یا مومنین اس میں اختلاف نہ ہونے دیں گے اور خدا اس کا دفاع کرے گا۔

اس حدیث کو صنعانی نے مشارق الانوار میں بحوالہ بخاری (۳) نقل کیا ہے پھر حاشیہ میں لکھا ہے کہ میں نے اسے صحیح بخاری میں نہیں پایا پس مرادہ کیا جائے۔ پھر ابن القوسین میں اس کی شرح کی گئی ہے۔ (۴) ابن حزم نے فصل میں نقل کر کے کہا ہے کہ خلافت ابوبکر کی یہ نص صریح ہے۔ (۵)

یہ حدیث، حدیث قرطاس کی منسوخ شدہ صورت میں پیش کی گئی ہے اور اس کا ترجمہ اتارا گیا ہے جسے اکثر صحیح احادیث بیان کرتی ہیں، مسانید میں اس کا تذکرہ ہے جس میں رسول پر ہذیان کا الزام لگایا گیا اور مرض کا بہانہ کیا گیا۔

ابن ابی الحدید بھی لکھتے ہیں کہ یہ حدیث قرطاس کا ترجمہ ہے۔ (۶)

۱۔ صحیح مسلم (ج ۵ ص ۱۰۷ حدیث ۱۱۰۱ کتاب فضائل الصحابة) مستدرجہ (ج ۷ ص ۱۵۳ حدیث ۲۲۲۳۰)۔

۲۔ الصواعق المحرقة ج ۱۳ شرح مشارق الانوار ج ۲ ص ۲۵۸۔

۳۔ صحیح بخاری (ج ۵ ص ۲۱۳۵ حدیث ۵۳۳۲)۔

۴۔ شرح مشارق الانوار ج ۲ ص ۹۰۔

۵۔ الفصل ج ۳ ص ۱۰۸۔

۶۔ شرح بیح البلاغ ج ۳ ص ۱۷۷ (ج ۱۱ ص ۳۹ خطبہ ۲۰۳)۔



علامہ امینی فرماتے ہیں: یہ رسول کا استعاذہ یا تو مومنین کے عدم اختلاف سے منع کیا گیا ہے اگر خبر ہے تو جھوٹ ہے کیوں کہ بنی ہاشم اور بنی خزرج کے اکثر افراد دیگر صحابہ نے اختلاف کیا بعد میں تشدد پسندی کے ڈر سے بیعت کی گئی لیکن خزر جیوں کا کینہ باقی رہ گیا اور شیعوں کو تو قیامت تک اختلاف رہے گا۔ اور اکثر رسول نے منع کیا تھا تو تمام وہ صحابہ اور مومنین فاسق ہو گئے جنہوں نے خلافت ابو بکر کی مخالفت کی پھر الصحابی کلہم عدول کا نظریہ غلط ہو جائے گا بہر حال یہ حدیث صحیح نہیں رہ جاتی۔ پھر یہ کہ خود عائشہ سے پوچھا جا سکتا ہے کہ انہوں نے سقیفہ میں یہ حدیث رسول کیوں نہ پیش کی جب تمام صحابہ مخالفت کر رہے تھے۔ شاید وہ جواب دیں کہ رسول نے یہ حدیث نہیں فرمائی بلکہ بعد کے دجالوں نے یہ حدیث گڑھ لی ہے۔

۱۵۔ عائشہ سے مروی ہے: میرے بعد ائمہ خلافت ابو بکر و عمر ہیں۔

ذہبی کے نزدیک یہ حدیث باطل ہے، علی بن صالح انما علی حدیث سازی میں بدنام تھا۔ (۱)  
تعب ہے کہ یہ نص صریح سقیفہ میں عائشہ نے کیوں نہ پیش کی شاید انھیں ڈر تھا کہ تمام صحابہ ان کی عیاری اور مکاری کا پردہ فاش کر دیں گے۔

۱۶۔ عبد اللہ بن عمر سے بطور مرفوع: میرے بعد بارہ خلیفہ ہوں گے: ابو بکر تھوڑے دن رہیں گے پھر عمر عرب میں ہنگامہ اٹھا کے بہترین زندگی گذاریں گے اور شہید ہوں گے اور عثمان! تم سے لوگ کہیں گے کہ خدا نے جو خلافت کا لباس پہنایا ہے اسے اتار دو۔ بخدا! اگر تم نے وہ لباس اتار دیا تو تمہارا جنت میں جانا ایسا ہی ہو جائے گا جیسے اونٹ کا سوئی کے ناکے میں جانا۔

اس کا راوی عبد اللہ بن صالح ہے جو کذاب تھا (نبیاتی (۲) ابن کثیر) اور ربیعہ بن سیف ہے بخاری اسے منکر سمجھتے ہیں۔ (۳) ذہبی اس کو یحییٰ بن معین سے نقل کر کے تعب کرتے ہیں کہ ایسا مقدس آدمی ایسی جھوٹی حدیث کیسے لکھ دیتا ہے اور پھر کوئی تمبرہ بھی نہیں کرتا۔ اس میں ربیعہ راوی ہے جو مہمل اور حیرتناک روایتیں بیان کرتا تھا۔ (۴)

۱۔ میزان الاعتدال ج ۲ ص ۲۲۷ (ج ۳ ص ۳۳) نمبر ۵۸۶۵

۲۔ دلائل علی النبوة (ج ۶ ص ۳۹۲) البدیۃ والنہیۃ ج ۶ ص ۲۰۶ (ج ۶ ص ۲۳۰)

۳۔ میزان الاعتدال ج ۲ ص ۲۸ (ج ۲ ص ۳۳) نمبر ۲۲۸۳

۴۔ تاریخ الکبیر (جلد ۳ ص ۲۹۰)

۱۷۔ ابن عباس سے ”و اذا سر النبي الى بعض ازواجه“ کی تفسیر مروی ہے کہ رسولؐ نے حصہ سے راز کی بات کہی کہ ابو بکر میرے بعد ولی امر ہوں گے اور ان کے بعد عمر ہوں گے انھوں نے عائشہ کو اس کی خبر دی۔ (۱)

نزدہہ المجالس میں ہے کہ رسولؐ نے نہ بیان کرنے کی تاکید کی تھی۔ (۲) ذہبی نے عائشہ سے اس آیت کے ذیل میں روایت نقل کی ہے کہ رسولؐ نے عائشہ سے راز کی بات کہی تھی کہ میرے بعد ابو بکر خلیفہ ہوں گے۔ پھر کہتے ہیں کہ یہ روایت خالد بن اسماعیل مخزومی کی بنائی ہوئی ہے جو کذاب تھا۔ (۳)

۱۸۔ ابن عباس سے مروی ہے: جب سورہ نصر نازل ہوا تو عباس، علیؑ کے پاس آئے اور کہا: اٹھو، چل کے رسولؐ سے پوچھیں کہ آپ کے بعد خلیفہ کون ہے؟ دونوں نے رسولؐ سے پوچھا تو فرمایا: اے عباس! اے رسولؐ کے چچا! بے شک خدا نے ابو بکر کو میرے بعد دین خدا اور وحی کا محافظ اور خلیفہ مقرر کیا ہے۔ اس لئے ان کی بات سن کر اطاعت کرو تا کہ فلاح پاؤ۔ عباس کہتے ہیں کہ لوگوں نے اطاعت کی اور فلاح پائی۔

ایک دوسری روایت کا فقرہ ہے: اے چچا! خدا نے ابو بکر کو اپنے دین اور وحی کے سلسلے میں میرا خلیفہ قرار دیا ہے اس لئے ان کی اطاعت کرو تا کہ ہدایت پاؤ ان کی پیروی کرو تا کہ راہ راست سے بہرہ مند ہو سکو۔

ابن عباس کا بیان ہے کہ لوگوں نے ایسا ہی کیا اس لئے راہ راست سے بہرہ مند ہوئے۔ یہ روایت تاریخ خطیب (۴) میں بغیر کسی تنقید سند کے نقل ہے ان کے سلسلہ سند میں عمر بن ابراہیم بن خالد ہے جو کذاب تھا۔ علاوہ اس کے سیوطی (۵) نے لکھا ہے کہ خطیب نے عمر کو کذاب کہا ہے لیکن موجودہ تاریخ خطیب کے نسخے میں ناشرین نے بددیانتی کرتے ہوئے اس کے کذاب ہونے کی بات اڑادی

۲۔ نزدہہ المجالس ج ۲ ص ۱۹۲

۱۔ انساب الاشراف (ج ۱ ص ۳۲۳، نمبر ۸۸۷)

۳۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۲۹۳، (ج ۱ ص ۶۲۷، نمبر ۲۳۰)

۴۔ تاریخ بغداد ج ۱۱ ص ۲۹۳

۵۔ اللآلی المصنوعہ ج ۱ ص ۱۵۲، (ج ۱ ص ۲۹۳)

ہے۔ ذہبی نے میزان میں کہا ہے کہ یہ حدیث صحیح نہیں۔ (۱)

علامہ امینی فرماتے ہیں: انفسوس ناک بات یہ ہے کہ عباس نے یہ نص رسولؐ سے سنی اور ابن عباس نے خلافتِ شیعین کو قرآن میں بھی تلاش کر لیا اور قسم کھا کھا کے لوگوں سے بیان کیا لیکن دونوں نے خلافتِ شیعین کی مخالفت کی۔ انہوں نے بیعت ابو بکر سے انکار کیوں کیا؟ (۲) پھر یہ کہ عباس نے علیؑ کو رسولؐ کے پاس چلنے کو کہا اور علیؑ نے کہا بھی کہ میں نے رسولؐ سے پوچھا تھا انہوں نے ابو بکر کی خلافت کا اعلان کیا ہے لیکن پھر علیؑ نے بعد رسولؐ بیعت کیوں نہ کی؟ علیؑ تو فرماتے ہیں کہ میرے سوا اس کا کوئی حقدار نہیں۔ (۳)

طبقات ابن سعد کی روایت ہے کہ عباس نے کہا: اے علیؑ! اٹھو تاکہ ہمارے ساتھ جو لوگ موجود ہیں تمہاری بیعت کریں اور ہمارے گھروالے بھی بیعت کر لیں کیوں کہ یہ معاملہ ابھی ہمارے اختیار میں ہے۔ علیؑ نے فرمایا: کیا میرے علاوہ بھی کوئی اس کی طمع کرتا ہے؟ عباس نے کہا: بخدا! میرا گمان ہے کہ ایسا ہوگا۔ (۴)

۱۹۔ ابو ہریرہ سے مروی ہے: ایک دن جبرئیل رسول خداؐ کی خدمت میں تھے، ابو بکر ان کے پاس سے گزرے تو رسول خداؐ نے فرمایا: یہ ابو بکر ہیں انہیں پہچانتے ہو۔ جبرئیل نے کہا: ہاں! وہ آسمان میں زمین سے زیادہ مشہور ہیں، فرشتے انہیں حلیم قریش کے نام سے جانتے ہیں، یہ آپ کی زندگی میں آپ کے وزیر اور بعد موت آپ کے خلیفہ ہوں گے۔

ابن حبان نے اسے بطریق اسماعیل بن محمد یوسف نقل کیا ہے اور کہا ہے کہ وہ حدیث چور تھا۔ اس کی حدیثوں سے احتجاج کرنا صحیح نہیں۔ (۵) ابن طاہر کہتے ہیں وہ کذاب تھا، ابو العباس۔ یضکرہ اور سیوطی اس کو کذاب و دجال کہتے ہیں۔ (۶)

۱۔ میزان الاعتدال ج ۲ ص ۲۳۹، (ج ۳ ص ۱۸۰ نمبر ۶۰۴)

۲۔ العقد الفرید ج ۲ ص ۵۰، (ج ۳ ص ۸۷)، الریاض الطرہ ج ۱ ص ۱۶۷، (ج ۱ ص ۲۰۷)، السیرۃ الحلویہ ج ۳ ص ۳۸۵، (ج ۳ ص ۳۵۶)

۳۔ الامامۃ و السیاسة ج ۱ ص ۵، (ج ۱ ص ۱۲)

۴۔ الطبقات الکبریٰ ص ۶۶۷، (ج ۲ ص ۲۳۶)

۵۔ کتاب الحجر ص ۱۳۰، (ج ۱ ص ۱۵۲)، (ج ۱ ص ۲۹۵)

۲۰۔ ابن عساکر (۱) نے ابو بکر سے روایت کی ہے کہ میں عمر کی خدمت میں حاضر ہوا ان کے پاس بہت سے لوگ کھانا کھا رہے تھے۔ عمر نے دسترخوان کے آخری سرے پر بیٹھے آدمی سے پوچھا: تم نے گذشتہ آسمانی صحیفوں میں خلافت کے بارے میں کیا دیکھا ہے؟ اس نے جواب دیا: خلیفہ رسول صدیق ہوگا۔

سیوطی نے اس کو خصائص الکبریٰ میں نقل کر کے اس کو آسمانی صحیفوں میں خلافت ابو بکر کے اثبات کے عنوان سے پیش کیا ہے۔ (۲)

اول تو اس کی سند صحیح نہیں پھر کمزوری اس طرح واضح ہے کہ یہ مرسل ہے اگر صحیح مان بھی لیں تو یہ ثبوت تلاش کرنا پڑے گا کہ ابو بکر کو یا خدا نے صدیق کہا ہو یا رسول نے لیکن انہیں تو امت نے صدیق کا لقب دیدیا تھا امت کے لقب اور حقیقت واقع میں بڑا فرق ہے۔ آسمانی صحیفوں میں تو یہ کہا گیا ہے کہ صدیق ہی رسول کا جانشین ہوگا ابو بکر صدیق نہیں تھے۔ پھر یہ کہ رسول نے اپنے بعد دو گرفتار چیزیں چھوڑیں ان میں بھی ابو بکر نہیں ہیں۔ علی کے لئے تو صحیح حدیث رسول ہے کہ تم میرے بعد میرے خلیفہ و وصی ہو۔ ترجمان وحی کے اس ارشاد کے بعد کسی دوسری ملت کی گنجائش ہی کہاں رہ جاتی ہے علاوہ اس کے میں نے بے شمار حوالوں کے ساتھ ثابت کیا ہے کہ اس امت کے صدیق علی ہیں۔ رسول نے انہیں کے لئے فرمایا ہے کہ تم تین صدیقوں میں ایک اور صدیق اکبر ہو۔ خود حضرت علی نے بھی کہا ہے کہ میرے علاوہ جو بھی صدیق ہونے کا دعویٰ کرے گا وہ جھوٹا ہے۔ (۳)

۲۱۔ محمد بن زبیر کہتے ہیں کہ مجھے عمر بن عبدالعزیز نے حسن بصری کے پاس کچھ مسائل دریافت

۱۔ تاریخ ابن عساکر ج ۳ ص ۲۹۶ نمبر ۳۳۹۸

۲۔ الخصائص الکبریٰ ج ۱ ص ۳۰، (ج ۱ ص ۵۲)

۳۔ الریاض النضرۃ (ج ۳ ص ۹۵، ۹۶)، اجماعی مناقب ص ۱۳۱، حدیث ۱۹۳، ابو نعیم کی مسند الصالحۃ (ج ۱ ص ۳۰۲) تاریخ ابن عساکر (ج ۱ ص ۱۳۱)، کفایۃ الطالب ص ۴۷، (ص ۱۳۳، باب ۲۳) کنز العمال ج ۶ ص ۱۵۲ (ج ۱ ص ۶۰۱) حدیث ۳۲۸۹۷، الصواعق المحرقة ص ۷۴ (ص ۱۲۵) انجم الکبیر (ج ۶ ص ۲۶۹) حدیث ۶۱۸۳، مجمع الرواۃ ج ۹ ص ۱۰۲، فرائد المصطفیٰ باب ۲۳ (ج ۱ ص ۱۴۰) حدیث ۱۰۳، ۱۰۲ (المواقف ج ۳ ص ۲۶، ۲۷) (۳۰۹) نزہۃ المجالس ج ۲ ص ۲۰۵

کرنے کے لئے بھیجا، اسی درمیان میں نے ان سے کہا کہ لوگوں نے خلافت کے بارے میں جو اختلاف کر رکھا ہے اس کے بارے میں مجھے شفا بخشے اور فرمائیے کہ کیا رسول خدا نے ابوبکر کو خلیفہ نامزد کیا تھا؟ حسن بصری سیدھے ہو کر بیٹھے اور کہا: ابوبکر کے! کیا اس بارے میں کوئی اختلاف بھی ہے؟ قسم اس خدا کی جس کے سوا کوئی معبود نہیں رسول نے انہیں اپنا جانشین قرار دیا اور قطعی طور سے وہ دانا ترین اور پرہیزگار ترین تھے کہ مرجائیں اور کسی کو خلیفہ نامزد نہ کریں، وہ سب سے زیادہ اس بارے میں خائف تھے۔

ابن قتیبہ نے الامامة والسياسة میں اسے نقل کیا ہے ان کے فقرے میں خلیفہ کے بجائے امیر کا لفظ ہے، ابن حجر نے صواعق میں بھی نقل کیا ہے۔ (۱)

ذرا دیکھیے تو یہ زاہد شگ کس طرح قسم کھا کے ایسی بات کہہ رہا ہے جس کا انکار خود ابوبکر و عمر کو ہے، عائشہ علیٰ کو بھی انکار ہے۔ عامہ و خاصہ نے واضح طور سے کہا ہے کہ ابوبکر نے مرض الموت میں کہا ہے کہ اے کاش! میں رسول سے پوچھ لیتا کہ خلیفہ نامزد کر رہے ہیں تاکہ کوئی جھگڑا باقی نہ رہتا۔

اس بنیاد پر حسن بصری نے جو بات بتائی وہ شفا نہیں بلکہ مرض ہے۔

۲۲۔ ابن حبان، سفینہ سے نقل کرتے ہیں:

جب رسول نے مسجد النبی کی بنیاد رکھی تو ابوبکر سے کہا: میری اینٹ کے بغل میں تم بھی اینٹ رکھو پھر عمر سے کہا: ابوبکر کے بغل میں اینٹ رکھو پھر عثمان سے کہا: عمر کے بغل میں اینٹ رکھو پھر فرمایا: یہی تینوں میرے بعد میرے جانشین ہیں۔

ابن حجر کی صواعق، حاکم کی مستدرک اور بیہقی کی کتاب دلائل میں اس کو صحیح کہا گیا ہے۔ ابن کثیر نے بھی اسے نقل کیا ہے۔ (۲) کاش ابن حجر نے اس کے اسناد بھی نقل کئے ہوتے تاکہ نعیم بن حماد جیسوں

۱۔ الامامة والسياسة ص ۴ (ج ۱ ص ۱۰) الصواعق المحرقة ص ۱۵ (ص ۲۶)۔

۲۔ الصواعق المحرقة ص ۱۳ (۲۳) المستدرک علی الصحیحین ج ۳ ص ۱۳، (ج ۳ ص ۱۳) حدیث (۴۲۸۳)، دلائل النبوة (ج ۲ ص

ص ۵۵۲) البدایة والنہایة ج ۶ ص ۲۰۳، (ج ۶ ص ۲۲۷)۔

کے کذاب ہونے کا پردہ فاش ہوتا جن لوگوں نے اسے صحیح کہا ہے وہ اس بات کو نظر انداز کر بیٹھے کہ خود ابوبکر، عمر و عائشہ وغیرہ نے صراحت کی ہے کہ رسولؐ نے کسی کو اپنا جانشین مقرر نہیں کیا تھا حالانکہ ذہبی نے اس روایت کو باطل کہا ہے۔ (۱) کیا اس روایت سے سقیفہ والوں کی بنیاد متزلزل نہیں ہوتی؟

۲۳۔ عبد اللہ بن عمر سے بطور مرفوع: میرے بعد ابوبکر و عمر کی پیروی کرو۔

عقیلی نے اسے منکر و بے بنیاد کہا ہے۔ (۲) دارقطنی کہتے ہیں کہ محمد بن عبد اللہ غلط باتوں کی روایت کرتا تھا یہ روایت ثابت نہیں، ابن حبان کہتے ہیں کہ اس روایت سے احتجاج کرنا صحیح نہیں۔ (۳)

۲۴۔ حسن بن صالح قیسرانی نے اسحاق سے روایت کی ہے کہ میں نے یسوت بن مزرع سے پوچھا: اے استاد یہ کیسے ہوا کہ رسولؐ نے علیؑ کو خلیفہ نہیں بنایا اور ابوبکر کو خلیفہ بنا دیا؟ انہوں نے جواب دیا: میں نے یہی سوال جاچھ سے پوچھا تھا انہوں نے جواب دیا تھا کہ میں نے یہ سوال نظام سے پوچھا تھا تو انہوں نے کہا کہ خدا نے قرآن میں فرمایا ہے ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ يَسْتَخْلِفَنَّهُمْ﴾ ”خدا نے ان لوگوں سے وعدہ کیا ہے جو ایمان لائے اور عمل صالح بجالائے کہ ان کو ایک نہ ایک دن روئے زمین پر ضرور اپنا خلیفہ بنائے گا“ اور جبریل نازل ہو کر وحی کے علاوہ بھی رسولؐ سے اسی طرح کی باتیں کرتے تھے جس طرح عام لوگ آپس میں باتیں کرتے ہیں۔ رسول خداؐ نے ان سے پوچھا: اے جبریل! خدا نے جن لوگوں کو خلیفہ بنایا ہے وہ کون لوگ ہیں؟

جبریل نے کہا: وہ ابوبکر، عمر، عثمان اور علیؑ ہیں۔ ابوبکر صرف دو سال عمر کی خلافت سے پہلے زندہ رہے پس اگر رسولؐ نے علیؑ کو خلیفہ بنا دیا ہوتا تو یہ تینوں حضرات خلافت سے فائدہ نہ اٹھاپاتے لیکن چونکہ خدا کو ان لوگوں کی عمروں کا پتہ تھا اس لئے اسی انداز سے ترتیب خلافت قرار دی کہ سبھی اس سے بہرہ مند ہو سکیں اور خدا کا وعدہ اس سلسلے میں درست ہو جائے۔ (۴)

۱۔ ملاحظہ کیجئے کذاب و جعلی ساز محمد ثین کا سلسلہ نمبر ۶۳۹۔

۲۔ الضعفاء الکبیر (ج ۳ ص ۹۵ نمبر ۱۶۳۹)۔

۳۔ کتاب الحجر و حین (ج ۲ ص ۲۸۲)، مسان المیزان ج ۵ ص ۲۳۷، (ج ۵ ص ۲۶۸ نمبر ۷۶۱۱)۔

۴۔ تاریخ ابن عساکر ج ۳ ص ۱۸۶، (ج ۱ ص ۱۱۵ نمبر ۱۳۳۷)۔

اگر جبرئیل کے قول کے مطابق جیسا کہ روایات میں ہے اور رسولؐ نے امت کی احتیاج کے بطور اسے ابلاغ بھی فرمایا تھا تو تمام مسلمانوں کو کیوں نہ معلوم ہوا؟ خود امیر المومنین، ابن عباس، ابو بکر و عمر اور عائشہ پر بھی یہ بات مخفی رہ گئی۔ سقیفہ میں احتجاج کے وقت کسی نے یہ بات نہیں کہی۔

ذرا بنیادی حیثیت سے سوچئے کہ خلافت کا معیار نص ہے یا اجماع ہے؟ صرف شیعہ ہی نص کے قائل ہیں۔ خود عمر نے کہا کہ اگر میں نے خلیفہ نہیں بنایا تو رسولؐ نے بھی تو نہیں بنایا تھا۔

مزید یہ کہ جن لوگوں نے بیعت ابو بکر سے اختلاف کیا وہ کیا عادل رہ جائیں گے؟ بقول ابن حزم: کیا قاتلین عثمان اس حکم سے مستثنیٰ ہیں یا ان پر قاعدہ استحباب جاری ہوگا؟ ان میں صاحبان عصمت بھی ہیں اور کبار صحابہ ہیں کیا ان سب کے متعلق اجتہادی تاویل کی جائے گی؟

ایسے بہت سے جموں ہیں ان سب کو نظر انداز کر کے سوچئے کہ خود نظام کے متعلق ابن قتیبہ کہتے ہیں کہ یہ کیفیتیں بدکار تھا۔ (۱) ان کے شاگرد حافظ کا حال جموٹے راویوں کے ذیل میں گذر چکا۔ (۲)

۲۵۔ عمر بن شعیب (ذریعہ عمر و عاص) اپنے باپ اور دادا سے روایت کرتے ہیں کہ جب جنگ خیبر کی بھٹی گرم تھی رسولؐ سے عرض کیا گیا کہ جنگ اپنے شباب پر ہے ایسے میں اگر کوئی واقعہ رونما ہو جائے تو اپنے گرامی ترین صحابی کا نام بتا دیجئے تاکہ اس کا انتخاب کر لیا جائے رسولؐ نے فرمایا: ابو بکر میرے وزیر ہیں جو میرے بعد خلیفہ ہوں گے، عمر میرے ترجمان ہیں اور عثمان مجھ سے ہے اور میں عثمان سے ہوں، علی میرے بھائی اور قیامت میں میرے رفیق ہوں گے۔

ذہبی نے یہ روایت عقلمندی سے لی ہے اور کہا ہے کہ شیخ جاہل نے یہ حدیث گڑھی ہے ”یعنی سلیمان بن شعیب بن شیبہ مصری“۔ (۳)

خطیب نے (۴) اس واقعہ کو جنگ حنین سے منسوب کیا ہے اور کہا ہے کہ یہ سوال جندب بن عبد

۱۔ تاویل مختلف الحدیث (ص ۳۶) لسان المیزان ج ۱ ص ۶۷ (ج ۱ ص ۵۹ نمبر ۱۷۷)۔

۲۔ ملاحظہ کیجئے کذاب و جعل ساز محدثین کا سلسلہ نمبر ۲۷

۳۔ میزان الاعتدال (ج ۲ ص ۲۱۱ نمبر ۳۳۷)، المعجم الکبیر (ج ۲ ص ۱۳۰ نمبر ۶۱۵)۔

۴۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳ ص ۲۶۱۔

اللہ نے کیا تھا۔ اس روایت کے رجال میں علی بن حماد کو دارقطنی متروک الحدیث کہتے ہیں۔  
 مجاہد کو کذاب اور ابن لہیعہ کو ابن مہدی متروک کہتے ہیں۔ عمرو بن شعیب کے متعلق ابو داؤد نے کہا  
 ہے کہ اس سے اور اس کے باپ دادا سے روایت کرنا صحیح نہیں ہے۔

شاید اسی لئے خطیب نے سکوت کیا تھا کہ کسی پر اس کی سند و متن کا بطلان پوشیدہ نہیں ہے۔  
 ۲۶۔ انس سے مروی ہے کہ رسول خداؐ نے فرمایا: اے عثمان! تم میرے بعد مسلمانوں کے حکمراں  
 ہو گے لیکن منافقوں کی ٹولی گھیراؤ کر کے اس سے معزول کرنا چاہے گی لیکن تم دستبردار نہ ہونا اس دن  
 روزہ رکھ لینا تا کہ میرے ساتھ افطار کرو۔

ذہبی نے اس کو خالد بن محمد سے نقل کر کے کہا ہے کہ یہ عجیب و غریب باتیں بیان کرتا ہے۔ (۱) ابن  
 حبان کہتے ہیں کہ اس سے احتجاج کرنا صحیح نہیں۔ (۲) ابو حاتم کے نزدیک اس کی روایت قوی نہیں  
 ہوتی۔ (۳)

ابو ہریرہ سے حدیث رسولؐ مروی ہے کہ آپ نے حصص سے فرمایا: کیا میں بشارت دوں کہ میرے  
 بعد ابو بکر حکمراں ہوں گے پھر تیرے باپ عمر ہوں گے، اس راز کو چھپائے رکھنا۔ لیکن وہ باہر نکلیں اور  
 عائشہ سے کہا: کیا میں تمہیں بشارت دوں؟ عائشہ نے کہا: کس بات کی؟ پھر حصص نے ارشاد رسولؐ نقل کیا  
 اور کہا کہ اس راز کو پنہاں رکھنے کا حکم رسولؐ ہے۔ اس بارے میں یہ آیت نازل ہوئی، ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ  
 لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ﴾ ”اے نبی! جسے خدا نے حلال کیا ہے  
 اسے اپنے اوپر کیوں حرام قرار دیتے ہو کیا اپنی بیویوں کی خوشنودی کے طلب گار ہو۔“

ماوردی نے بطور مرسل نقل کیا ہے (۴) اور عقیلی نے موسیٰ بن جعفر انصاری سے نقل کر کے کہا ہے  
 کہ یہ گمان ہے اس کی حدیثیں صحیح نہیں ہوتیں۔ (۵) ذہبی نے بھی اس کو ضعیف راوی قرار دیا ہے پھر

۱۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۳۰۰ (ج ۱ ص ۶۳۹ نمبر ۲۳۵۹)

۲۔ کتاب الحج و حین (ج ۱ ص ۲۸۴)

۳۔ لسان المیزان ج ۲ ص ۷۹۴، (ج ۲ ص ۳۶۹ نمبر ۵۳۵۳)

۴۔ الضعفاء الکبیر (ج ۳ ص ۱۵۵ نمبر ۱۷۲۳)

۵۔ اعلام النبوة ص ۸۱ (ص ۱۳۵)



کہا ہے کہ یہ حدیث باطل ہے (۱) اور متن حدیث سے زیادہ سند حدیث مہمل ہے کیوں کہ اگر ولایت کا حکم خدا کا تھا تو نبیؐ پر اظہار لازم تھا تا کہ امت اس کی پیروی کر کے سعادت سے بہرہ مند ہو، چھپانے سے امت کی سرکشگی لازم آتی ہے اور اگر غیر مشروع بات تھی تو ابو بکر و عمر کو روکنار رسولؐ کے لئے لازم تھا، حقیقت حال بیان کرنا ہی تقاضائے وقت تھا۔

اگر یہ روایت صحیح ہے تو رسولؐ نے ایک ایسی حکومت کی اطلاع دی تھی کہ جو قہر و غلبہ سے حاصل ہونے والی تھی ایسے میں لفظ بشارت کا کوئی محل نہیں آپ نے غیب کی خبر دی کہ میرے بعد ناجائز طریقے سے ابو بکر و عمر حکمراں ہو جائیں گے اس لئے حصہ و عانت کی باچھیں کھل گئیں۔

۲۸۔ امام جعفر صادق علیہ السلام سے مروی ہے (اپنے آبا و اجداد کرام کی سند سے): جس رات فاطمہ سلام اللہ علیہا نے وفات کی، ابو بکر و عمر ایک گروہ کے ساتھ آئے۔ ابو بکر نے علیؑ سے کہا: آگے بڑھیے اور نماز جنازہ پڑھیے، علیؑ نے کہا: نہیں، خدا کی قسم! ہرگز نہیں میں آگے نہیں بڑھوں گا، کیوں کہ آپ ہی رسول خدا کے جانشین ہیں۔ تب ابو بکر نے چار بکبیروں سے فاطمہ سلام اللہ علیہا کی نماز جنازہ پڑھائی۔

ذہبی کہتے ہیں کہ یہ مصیبت عبداللہ بن محمد مصعبی نے مالک سے روایت کر کے نازل کی ہے۔ (۲) ابن عدی کہتے ہیں کہ اس کی تمام روایات غیر معتبر ہیں۔ (۳) ابن حبان کہتے ہیں کہ وہ روایتیں اٹھل پھل کر دیتا ہے۔ (۴) سمعانی و حاکم اسے حدیث سازوں میں شمار کرتے ہیں۔ (۵) یہ جھوٹ جو صادق آل محمد کے نام سے گڑھا گیا ہے یہ اس حدیث سے قطعی تضاد رکھتا ہے جو عائشہ سے مروی ہے کہ علیؑ نے فاطمہ کو رات کے وقت دفن کیا اور علیؑ نے ان کی نماز جنازہ پڑھائی۔ حاکم نے اس کو صحیح کہا ہے (۶)

۱۔ میزان الاعتدال (ج ۴ ص ۲۰۱ نمبر ۸۸۵۳)، لسان المیوان ج ۶ ص ۱۱۳، (ج ۶ ص ۱۳۳ نمبر ۸۶۳۳)

۲۔ میزان الاعتدال (ج ۲ ص ۳۸۸ نمبر ۳۵۴۳)

۳۔ الکامل فی ضعفاء الرجال (ج ۴ ص ۲۵۸ نمبر ۱۰۹۲)

۴۔ کتاب البحر و زمین (ج ۲ ص ۳۹)

۵۔ الانساب (ج ۴ ص ۳۵۹)، میزان الاعتدال ج ۲ ص ۷۰، (ج ۲ ص ۳۸۸ نمبر ۳۵۴۳)، لسان المیوان ج ۳ ص ۳۳۳،

(ج ۳ ص ۱۲ نمبر ۳۷۶)

۶۔ مستدرک علی الصحیحین ج ۳ ص ۱۶۳، (ج ۳ ص ۱۷۸ حدیث ۳۷۶)

حلی دو اقدی نے بھی یہی کہا ہے کہ علیؑ نے فاطمہؑ کو رات کے وقت نماز جنازہ پڑھ کے دفن کیا۔ (۱)  
۲۹۔ انس سے مروی ہے کہ رسول خداؐ نے فرمایا: میں نے ابو بکر کو مقدم نہیں کیا ہے بلکہ خدا نے ابو بکر کو مقدم کر کے مجھ پر احسان فرمایا ہے اس لئے ان کی اطاعت کرو جو شخص ان کی بدگوئی کرتا ہے وہ دراصل میرے اور اسلام کے خلاف بدگوئی کرتا ہے۔ (۲)

یہ کیسے ممکن ہے کہ جسے خدا نے مقدم کیا ہو علیؑ اور کبار صحابہ بیعت نہ کریں۔ آخر کیا وجہ تھی کہ رسول خداؐ اپنی وفات کے پانچ روز قبل ایک تحریر لکھنا چاہتے تھے اور روایت گڑھنے والوں کے مطابق خلیفہ معین بھی کیا جا چکا تھا اور تحریر لکھنے نہیں دی گئی۔ کسی نے ستیفہ میں بھی اس کو بطور دلیل پیش نہیں کیا۔ اگر خدا نے ابو بکر کو مقدم کیا تھا تو ابو بکر، ابو عبیدہ کو کیوں مقدم کرنا چاہتے تھے چنانچہ حدیث صحیح میں ہے کہ عام طور سے لوگوں کو ابو عبیدہ کی بیعت کی ترغیب بھی دے رہے تھے جیسے کہ مسلمانوں نے حتیٰ کہ انس نے بھی یہ حدیث سنی ہی نہیں تھی۔

۳۰۔ ابن عمر اور ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ رسولؐ نے ایک اعرابی سے ایک اونٹ بطور نسیہ خریدا، اعرابی نے عرض کی: اگر آپ کا انتقال ہو جائے تو کس سے رجوع کروں؟ فرمایا: میرا قرض ابو بکر ادا کریں گے اور میرے پیمان پر عمل کریں گے۔ پوچھا: اگر وہ بھی مر جائیں تو کیا کیا جائے؟ فرمایا: تو پھر اگر تم مرنا چاہو تو مر جانا۔

اس روایت کو خالد بن عمرو قرشی نے بنام لیث گڑھا ہے، ذہبی نے ابن عدی کا بیان نقل کیا ہے کہ میرے خیال میں خالد نے یہ حدیث گڑھی ہے کیوں کہ لیث کا مسودہ میرے پاس موجود ہے اس میں کہیں بھی یہ روایت نہیں ہے۔ (۳)

اسی المطالب میں یہ واقعہ یوں ہے کہ اعرابی حضرت علیؑ کے پاس چلا آیا تو علیؑ نے اعرابی سے

۱۔ السیرۃ الحلویہ ج ۳ ص ۳۶۰، (ج ۳ ص ۳۶۱)

۲۔ کنز العمال ج ۶ ص ۱۳۳، (ج ۱۱ ص ۵۷۲ حدیث ۳۲۷۰۶)

۳۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۲۹۸، (ج ۱ ص ۶۳۵ نمبر ۲۳۳) الکامل فی ضعفاء الرجال (ج ۳ ص ۲۹ نمبر ۵۹۳)

کہا: جا کر رسول سے پوچھا اگر آپ مر جائیں تو قرض کس سے وصول کروں؟ رسول نے فرمایا: ابو بکر سے۔ (۱)  
وہ کہتے ہیں کہ اس سند میں فضل بن مختار قطعی ضعیف و کمزور ہے، وہ لائق اعتماد نہیں۔ ازدی وابن  
عدی بھی یہی کہتے ہیں۔ (۲)

۳۱۔ انس سے بطور مرفوع: ابو بکر میرے وزیر و خلیفہ ہیں۔

ذہبی کہتے ہیں کہ اس کا راوی احمد بن جعفر بہت زیادہ حدیثیں گڑھتا تھا۔ (۳)

۳۲۔ عائشہ سے مروی ہے کہ رسول نے ایک شخص سے کہا: جا کر ابو بکر سے کہو کہ تم میرے خلیفہ ہو،

لوگوں کو نماز پڑھا دو۔ عقلی کہتے ہیں کہ اس کا راوی فضل غیر معتبر ہے۔ (۴)

۳۳۔ ابن عباس کہتے ہیں کہ ایک عورت رسول کی خدمت میں آئی اور کچھ مسائل پوچھے پھر آپ

نے اس سے فرمایا: پھر کبھی آنا۔ اس نے کہا: اگر آپ نہ ہوں تو میں کیا کروں؟ فرمایا: اگر میں نہ رہوں تو

ابو بکر کے پاس جانا کیوں کہ وہ میرے بعد میرے خلیفہ ہیں۔ (۵) اس میں کوئی سند نہیں ہے پھر یہ کہ ابن

عباس اس کے خلاف حلق پھاڑ پھاڑ کے خلافت علی کے متعلق چلا رہے ہیں، کیا وہ احادیث صحیح نہیں ہیں؟

اس میں تو سبھی رجال معتبر ہیں، واقعہ دعوت ذوالعشیرہ میں صاف صاف رسول نے کہا ہے کہ تم میرے

بعد وزیر، وصی، وارث اور خلیفہ ہو۔ (۶)

۱۔ کنی المطالب ص ۲۳۹، (ص ۵۱۷/حدیث ۱۶۵۳)

۲۔ الکامل فی الضعفاء الرجال (ج ۶ ص ۱۵/نمبر ۱۵۶۱)، میزان الاعتدال ج ۳ ص ۴۳۹، (ج ۳ ص ۳۵۸/نمبر ۶۷۵۰) الجرح و  
التعدیل (ج ۷ ص ۶۹)

۳۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۴۱، (ج ۱ ص ۸۸/نمبر ۳۲۲)

۴۔ الضعفاء الکبیر (ج ۳ ص ۳۳۳/نمبر ۱۳۹۲)، لسان المیزان ج ۳ ص ۴۳۸، (ج ۳ ص ۵۱۴/نمبر ۶۵۳۶)

۵۔ تاریخ ابن عساکر (ج ۳ ص ۲۲۰/نمبر ۳۳۹۸) الصواعق المحرقة ص ۱۱ (۲۰ ص)

۶۔ تاریخ طبری ج ۲ ص ۲۱۶، (ج ۲ ص ۳۱۹) نقض الصحابیہ (ص ۳۳) شرح نوح البلاغ ج ۳ ص ۲۶۳، (ج ۱ ص ۱۳۳) خطبہ

(۲۳۸)، اجابہ نوبیاء الایام ص ۴۶، ۴۸، تاریخ کامل ج ۲ ص ۲۳ (ج ۱ ص ۴۸۷) البدلیہ و الصحابیہ ج ۱ ص ۱۱۶، نسیم الریاض ج ۳ ص ۳۷

(ج ۳ ص ۳۵)، کنز العمال ج ۶ ص ۳۹۲، (ج ۱ ص ۱۲۸/حدیث ۳۶۴۸، ص ۳۶۴۸، ص ۱۳۱/حدیث ۳۶۴۹)، مسند احمد ج ۱ ص ۱۵۹، (ج

ص ۲۵۷/حدیث ۱۳۷۵)، خصائص نسائی ص ۱۸، (ص ۸۳/حدیث ۶۶، سنن نسائی ج ۵ ص ۱۲۵/حدیث ۸۴۵۱)

۳۴۔ عبد اللہ بن عمر سے مروی ہے کہ رسول خداؐ نے فرمایا: اس امت پر بارہ خلفاء حکومت کریں گے۔ ابوبکر کا نام تم جانتے ہو، عمر شاخ آہن ہیں، انہیں بھی تم جانتے ہی ہو، عثمان بن عفان بھی دونوں والے ہیں، شہید ہو کر رحمت خدا سے واصل ہوں گے اور مقدس زمین میں دفن ہوں گے، معاویہ اور ان کا بیٹا یزید پھر سفاح، منصور، جابر، امین، سلام اور امیر العصب جس کا مثل و نظیر نہیں دیکھا گیا۔

نعیم نے فتن میں کنز العمال (۱) کی طرح سند حذف کر کے نقل کیا ہے تاکہ جھوٹوں کو پہچان نہ لیا جائے۔ لیکن اس میں صرف نعیم کا ہونا ہی کافی ہے کیوں کہ وہ دین کی تقویت کے لئے حدیثیں گڑھتا رہتا تھا۔ (۲) اس روایت کا لچڑھن اسی سے واضح ہو جاتا ہے کہ اس سلسلے میں معاویہ و یزید ہیں پھر یہ کہ یہ کیسی خلافت ہے جس میں یزید سے سفاح تک ۵۶۴ء سے ۵۱۳۲ء کا زمانہ بغیر خلیفہ کے گذر گیا۔ ان میں جابر و امین اور امیر العصب کون ہیں؟ عمر بن عبدالعزیز جیسے شریف کو کیوں چھوڑ دیا گیا؟ جب کہ اکثر نے انہیں خلفاء راشدین میں شمار کیا ہے۔ (۳) معلوم ہوا کہ یہ حدیث قطعی جعلی ہے۔

۳۵۔ ابوبکر نے غار میں پوچھا: آپ کی منزلت نبوت تو پیش خدا میں نے سمجھ لی لیکن پیش خدا میری منزلت کیا ہے؟ فرمایا: میں خدا کا رسول ہوں اور تم صدیق اور میرے خلیفہ و ہمدم و انیس ہو، میری جگہ پر بیٹھو گے، ہم تم ایک جگہ دفن ہوں گے، خدا تمہارے دوستوں کو قیامت میں بخش دے گا۔

صفوری نے نزہہ میں بحوالہ عیون المجالس بطور مرسل نقل کیا ہے (۴) آگے اس پر بحث ہوگی۔

۳۶۔ انس سے مروی ہے: میں رسول خداؐ کی خدمت میں گیا تو دیکھا کہ ابوبکر آپ کی داہنی طرف اور عمر بائیں طرف تھے، آپ نے دونوں کے شانوں پر ہاتھ رکھ کے فرمایا: تم دونوں دنیا و آخرت میں میرے وزیر ہو اسی طرح میرے اور تمہارے لئے زمین شگافنہ ہوگی اور اسی طرح ہم تم خدا کی زیارت

۱۔ کنز العمال ج ۶ ص ۶۷، (ج ۱۱ ص ۲۵۲/۲۵۳ حدیث ۳۱۳۲۱)

۲۔ ملاحظہ کیجئے کذاب و جعل ساز محدثین کا سلسلہ نمبر ۶۳۹

۳۔ البدایہ والنہایہ ج ۶ ص ۱۹۸، (ج ۶ ص ۲۲۱)

۴۔ نزہہ المجالس ج ۲ ص ۱۸۴

کریں گے۔ (۱)

انسوس کی بات یہ ہے کہ یہ نص خود عمرو ابو بکر بھول گئے تھے۔ سقیفہ کے دن اس نص کا صاف انکار کر بیٹھے۔

۳۷۔ بطور مرفوع: رسولؐ نے عمرو ابو بکر سے فرمایا: ہرگز میرے بعد تم پر کوئی امیر نہ ہوگا۔

صفوری نے نزہہ (۲) میں اسے ابو بکر کی خلافت کے ثبوت میں پیش کیا ہے، شیعہ نوری الا بصار (۳) میں بسطام بن مسلم سے نقل کرتے ہیں، خود ابو بکر و عمر کو بھی اس جھوٹ سے آگاہی نہ تھی۔

۳۸۔ انس بن مالک حضرت علی علیہ السلام سے روایت کرتے ہیں کہ خدا نے مجھ سے فرمایا: اے

علیؑ! خدا نے مجھے حکم دیا ہے کہ ابو بکر کو باپ بناؤں، عمر کو مشیر قرار دوں اور عثمان کو سردار بناؤں اور تمہیں داماد بناؤں۔ تم چاروں کے متعلق خدا نے ام الکتاب میں بیباق لیا ہے کہ تم سے صرف مومن ہی محبت کرے گا اور منافق ہی بغض رکھے گا جو بد بخت ہوگا، تم میری نبوت کے خلفاء، میرے عہد و پیمان کے ذمہ دار اور میری امت پر میری حجت ہو۔

ابن عساکر و خطیب نے نقل کر کے کہا ہے کہ اس کا راوی ضرار بن سہل غیر معتبر ہے۔ (۴) ذہبی

کہتے ہیں کہ یہ روایت باطل ہے، میں نہیں جانتا یہ ذلیل جانور (ضرار) کون ہے۔ (۵)

۳۹۔ زید بن جلاس کنڈی نے رسولؐ سے پوچھا: آپ کے بعد کون خلیفہ ہے؟ فرمایا: ابو بکر۔

اس کے راوی زید کے متعلق استیعاب میں ہے کہ اس کی روایت قوی نہیں ہوتی۔ (۶)

۴۰۔ حضرت علی علیہ السلام فرماتے ہیں کہ رسول خدا ﷺ اس وقت تک نہیں مرے، جب تک یہ

۱۔ نزہۃ الجالس ج ۲ ص ۱۹۱

۲۔ نزہۃ الجالس ج ۲ ص ۱۹۲

۳۔ نوری الا بصار ص ۵۵، (۱۱۳)

۴۔ تاریخ ابن عساکر ج ۳ ص ۲۸۶، ج ۷ ص ۲۸۶، (ج ۱۳ ص ۲۹، نمبر ۱۵۰، ج ۲۷ ص ۳۶، نمبر ۳۱۶۲)، تاریخ بغداد ج ۹ ص ۳۳۵

۵۔ میزان الاعتدال ج ۱ ص ۴۷۲، (ج ۲ ص ۳۲۷، نمبر ۳۹۵۰)

۶۔ الاستیعاب (القسم الجانی ص ۵۴۲، نمبر ۸۴۲)

بات رازدارانہ طور پر بتانہ دی کہ میرے بعد ابو بکر خلیفہ ہوں گے، پھر عمر، پھر عثمان اور پھر میں۔

۴۱۔ حضرت علی علیہ السلام کا ارشاد ہے کہ خدا نے اس خلافت کا افتتاح ابو بکر سے کیا، دوسرے نمبر پر عمر اور تیسرے نمبر پر عثمان کو رکھا اور ختم نبوت کا خاتمہ مجھے قرار دیا۔

۴۲۔ حضرت علی علیہ السلام سے مروی ہے کہ رسول خدا دنیا سے تشریف نہیں لے گئے جب تک یہ عہد نہ لیا کہ میرے بعد ابو بکر حکمراں ہوں گے، پھر عمر، پھر عثمان ہوں گے، پھر حکومت میری طرف آئے گی اور لوگ مجھ پر اکتفا نہ کر سکیں گے۔

یہ تینوں روایات (۴۰، ۴۱، ۴۲) طبری نے ریاض (۱) میں بغیر سند کے لکھی ہے۔ پھر لکھتے ہیں کہ یہ روایت صحیح نہیں ہیں، کیونکہ علیؑ نے چھ ماہ تک بیعت ابو بکر نہیں کی تھی اور بعید ہے کہ راوی کونسیان ہوا ہو۔

۴۳۔ دیلمی نے امیر المومنین علیہ السلام سے اخراج کیا ہے کہ رسولؐ نے فرمایا: میرے پاس جبرئیل آئے، میں نے پوچھا: میرے ساتھ کون ہجرت کرے گا؟ کہا کہ ابو بکر اور وہی آپ کے بعد حکمراں ہوں گے اور وہ آپ کے بعد افضل امت ہیں۔ (۲)

۴۴۔ حضرت علی علیہ السلام سے مروی ہے کہ رسولؐ نے فرمایا: میرے نزدیک معزز ترین، شریف ترین اور محبوب ترین وہی اصحاب ہیں، جنہوں نے میری تصدیق کی اور ایمان لائے۔ میرے معزز اور بہترین اصحاب میں دنیا و آخرت میں ابو بکر صدیق سب سے افضل ہیں کیونکہ جب سب نے مجھے جھٹلایا تو انہوں نے میری تصدیق کی، سب نے انکار کیا تو ایمان لائے، سب نے مجھے وحشت زدہ کیا اور انہوں نے مجھے سکون دیا، سب نے چھوڑ دیا اور انہوں نے میری صحبت اختیار کی، سب نے انکار کیا اور انہوں نے میری شادی اپنی بیٹی سے کر دی، سب مجھ سے کنارہ کش ہوئے اور وہ میری طرف مائل ہوئے، انہوں نے اپنے مال اور جان سے میرے اوپر فداکاری کا مظاہرہ کیا۔ اس لئے خدا قیامت میں ان کو میرے برابر قرار دے گا جو مجھ سے محبت کرتا ہے اسے چاہئے کہ اس سے محبت کرے، جو میری کرامت

۱۔ ریاض الصغرى ج ۱ ص ۳۳، (ج ۱ ص ۳۸)

۲۔ الفردوس بماثر الخطاب، (ج ۱ ص ۳۰۳ نمبر ۱۶۳۱)، کنز العمال ج ۶ ص ۱۳۹، (ج ۱ ص ۵۵۱ حدیث ۳۲۵۸۸)

کا ارادہ کرتا ہے اسے ابو بکر کا اکرام کرنا چاہیے، جسے قرب خداوندی کی طلب ہو اسے ابو بکر کی بات سننا اور اطاعت کرنا چاہیے کیوں کہ وہ میرے بعد امت پر خلیفہ ہیں۔ (۱)

یہ حدیث متاخرین کی مرسل حدیثوں میں سے ہے جس کی کوئی اصل و بنیاد نہیں ہے۔ نیز یہ حدیث بہت سے صحاح و مسانید کی حدیثوں کی تکذیب کرتی ہے۔

۳۵۔ ابراہیم بن عبدالرحمن بن عوف سے مروی ہے کہ عبدالرحمن بن عوف عمر کے ساتھ تھے، محمد بن مسلم نے زبیر کی شمشیر توڑ دی۔ ابو بکر نے کھڑے ہو کر لوگوں کے سامنے خطبہ پڑھا اور کہا کہ علیؑ و زبیر کہتے ہیں کہ مجھے اس بات کا غصہ ہے کہ شوریٰ میں ہم لوگوں کو نظر انداز کیا گیا ورنہ ہم ابو بکر کو رسولؐ کے بعد اولیٰ تر سمجھتے ہیں کیوں کہ وہ رسولؐ کے یار عار تھے، ہم ان کی شرافت کو جانتے ہیں، انہوں نے حمایت رسولؐ میں لوگوں کو نماز پڑھائی۔ (۲)

یہ تمام روایات بالکل باطل ہیں کیوں کہ آگے آپ ملاحظہ کریں گے کہ صحیح و حسن احادیث میں کہا گیا ہے کہ حضرت علیؑ علیہ السلام نے فرمایا کہ رسول خداؐ نے اپنے بعد کسی کو خلیفہ نامزد کرنے کا اقدام نہیں فرمایا۔ خود سیرت نبیؐ میں اکثر شواہد ملتے ہیں جن سے خلافت ابو بکر باطل ہوتی ہے۔ اس سلسلے میں علیؑ سے ان لوگوں کا احتجاج بھی ہے جنہوں نے زبردستی پیراہن خلافت پہن لیا تھا۔ خطبہ شمشیریہ اور حدیث رکبان سے بڑا ثبوت اور کیا سو سکتا ہے جسے بے شمار کتابوں میں نقل کیا گیا ہے۔ کیسے کیسے لوگ تھے جنہوں نے بنام حضرت علیؑ علیہ السلام جھوٹ کے طومار باندھے چنانچہ ابن سیرین کہتے ہیں کہ عام طور سے حضرت علیؑ علیہ السلام سے مروی احادیث غلط اور جھوٹ ہیں۔ (۳)

## مکار کا منہ کالا

ان جھوٹی روایات کا انبار اہل سنت کے عقیدہ اساسی کی بنیاد ہیں انہوں نے تجاۓ خلافت کی تعمیر کو

۱۔ نزہۃ المجالس ج ۲ ص ۱۷۳، (ج ۲ ص ۱۸۳)، مصباح الظلام ج ۲ ص ۲۳، (ج ۲ ص ۵۹/حدیث ۳۶۲)

۲۔ المستدرک علی الصحیحین ج ۲ ص ۶۶، (ج ۳ ص ۷۰/حدیث ۴۲۲)

۳۔ صحیح بخاری ج ۵ ص ۲۷۲، (ج ۳ ص ۱۳۵۹/حدیث ۳۵۰۳)

ان غلط روایات سے سجایا ہے۔ خود ائمہ اہل سنت نے گواہی دی ہے کہ یہ سب محض دروغ بے فروغ ہیں ان میں ایک بھی روایت صحیح نہیں۔

واقعیت اور اعتبار بھی اسی کی تائید کرتا ہے کیونکہ اہل سنت کے نزدیک خلافت کا معیار انتخاب و اجماع ہے کوئی بھی سنی نص پر اعتماد نہیں کرتا انہوں نے انکار نص کی بعض شیعہ کی طرف نسبت دی ہے۔ باقلانی (۱) تمہید میں کہتے ہیں کہ ہم جانتے ہیں کہ جمہور امت کو خلافت کے بارے میں نص کا انکار ہے جو نص کا قائل ہوا، اس سے برأت کرتے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اکثر تفضیل کے قائل مثلاً زید یہ اور معتزلہ علیٰ کو صحابہ سے افضل بھی مانتے ہیں اور نص کا انکار بھی کرتے ہیں۔

حضری محاضرات (۲) میں کہتے ہیں انتخاب میں اصل چیز امت اسلام کی رضا ہے۔ خلیفہ امت کی مدد سے توانا ہوتا ہے، وفات رسول کے وقت امت کی رائے بھی یہی تھی، اس لئے لوگوں نے ابوبکر کو منتخب کیا، وہ لوگ اس بارے میں شارع کی نص یا حکم کے پابند نہیں تھے۔ انہوں نے خلیفہ منتخب کر کے اس کی بیعت کی جس کا مطلب یہ تھا کہ خلیفہ کتاب خدا و سنت رسول کے مطابق عمل کرے گا۔ بیعت کا طریقہ بالکل بائع اور مشتری کے انداز کا ہوتا ہے، وہ بیعت کے وقت ایک دوسرے کے ہاتھ مارتے ہیں، خلیفہ احکام شریعت پر عمل کر کے بھی توانا ہوتا ہے جو امت کی مدد سے انجام پاتا ہے۔

ابوبکر نے خلیفہ کے انتخاب میں ایک دوسرا طریقہ ایجاد کیا یعنی اپنا جانشین نامزد کر دیا اور لوگوں نے ان کی اطاعت کا بیان باندھا۔ امت اسلام نے اس طریقے کی موافقت کر کے بتا دیا کہ یہ بھی طریقہ واجب الاطاعت ہے۔

یہیں سے معلوم ہوتا ہے ان روایات کی پیدائش جو قطعی طور سے جعلی ہیں انعقاد بیعت اور استقرار خلافت کے بعد ہوئی ہے جسے زبردستی امت پر تھوپا گیا تھا، اسی لئے کسی نے ان روایات سے بروز سقیفہ استدلال نہیں کیا۔ اس سے زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ علماء علم کلام نے بھی ان روایات سے احتجاج نہیں



کیا، نہ ارباب تحقیق نے ان روایات کی طرف توجہ کی۔ ظاہر ہے کہ یہ حرف اس لئے ہیں کہ انہیں اس جعلی روایات کا پتہ نہیں تھا یا سمجھتے تھے کہ یہ جعلی ہیں حالانکہ بعض علماء نے فضائل کے باب میں اندھی عقیدت کے تحت اس پر توجہ کی ہے، لیکن دانشوران امت نے کبھی ان پر توجہ نہ کی، یہ خود ان کے جعلی ہونے کا ثبوت ہے۔ ان جعلی روایات کے مقابلے میں صحیح روایات بھی ملاحظہ فرمائیے جو قطعی مخالف ہیں:

۱۔ ابوبکر سے بطور صحیح نقل کیا گیا ہے کہ مرض الموت کے وقت کہا میں چاہتا تھا کہ رسول خدا سے پوچھوں کیا خلافت میں انصار کا بھی حق ہے۔ (۱)

اگر ابوبکر نے نص رسول سنی ہوتی تو کبھی یہ تمنا نہ کرتے۔ یا تو یہ کہا جائے کہ وہ آخری وقت ہذیان بک رہے تھے۔

۲۔ مالک حضرت عائشہ سے نقل کرتے ہیں: ابوبکر نے حالت احتضار میں عمر کو بلایا اور کہا: میں تمہیں اصحاب رسول پر خلیفہ رسول بنا تا ہوں پھر فرجیوں کو خط لکھا کہ عمر کی اطاعت ہی میں تمہاری بھلائی ہے۔ (۲) اگر عمر کی خلافت کے متعلق نص رسول تھی تو اسے ابوبکر اپنی طرف کیوں نسبت دے رہے ہیں؟

۳۔ عبدالرحمن بن عوف کہتے ہیں ابوبکر کے مرض وفات میں ان کی عیادت کو گیا، میں نے ان سے کہا: میں آپ کو اچھی حالت میں دیکھ رہا ہوں اسے خلیفہ رسول! ابوبکر نے جواب دیا: لیکن مجھے تم مہاجرین کی حرکات سے سخت تکلیف ہے میں بہترین انسان کو خلیفہ بنا رہا ہوں اور تم لوگ چاہتے ہو کہ تم میں سے کوئی ہو۔ میں نے کہا: آپ رنجیدہ نہ ہوں ورنہ درد بڑھ جائے گا، بخدا! آپ ہمیشہ ہمارے خیر خواہ رہے کسی دنیوی چیز کے ضائع ہونے کا افسوس مت کیجئے، یہ جو آپ نے اپنی رائے سے خلیفہ نامزد کیا ہے اس میں بھی بھلائی ہی ہوگی۔ (۳)

۱۔ تاریخ طبری، ج ۳، ص ۵۳ (ج ۳، ص ۲۲۱) العقد الفرید ج ۲، ص ۲۵۴ (ج ۳، ص ۹۳) اس روایت کے بارے میں ساتویں جلد میں تفصیل سے بحث کی جائے گی۔

۲۔ تیسیر الوصول ج ۱، ص ۲۸، (ج ۲، ص ۵۷)

۳۔ تاریخ طبری ج ۳، ص ۵۲ (ج ۳، ص ۲۲۹) العقد الفرید ج ۲، ص ۵۳، (ج ۳، ص ۹۲) تصدیب اکامل ج ۱، ص ۶، باقلائی کی اعجاز القرآن ص ۱۱۶، (۲۲۱-۲۱۰)

صحابہ اس لئے ناخوش تھے کہ وہ جانتے تھے کہ اس سلسلے میں کوئی نص رسول نہیں ہے۔ وہ اس بات کے معقد تھے کہ صحابہ کو ایک دوسرے پر کوئی ترجیح حاصل نہیں۔ یا اگر نص رسول تھی تو وہ جانتے تھے کہ اس پر عمل نہیں ہو رہا ہے۔ ابو بکر نے محض اپنی ذاتی رائے سے خلیفہ کو امت پر تھوپ دیا ہے یا وہ یہ سمجھتے تھے کہ خلیفہ منتخب کرنا ایک شخص کا کام نہیں تمام امت کا اختیار ہے یا پھر اس لئے خفا تھے کہ نص رسول تو صرف علی کے لئے ہے جن پر دوسروں کو مقدم کر دیا گیا ہے یا وہ یہ دیکھ رہے تھے کہ لوگوں کو نص پر اعتبار نہیں اور انتخاب بھی غلط ڈھنگ سے کیا گیا۔ کیوں کہ ابو بکر کا انتخاب بھی بقول عمر ایک ہنگامی حادثہ تھا، عمر کا انتخاب بھی ایسے ہی ہو گیا، اس شور و غل میں ہر شخص اپنے کو خلافت کا حق دار سمجھ رہا تھا چنانچہ بلا ذری کی الانساب کے مطابق عبدالرحمن بن عوف نے کہا: اے قوم! میں دیکھ رہا ہوں تم میں ہر شخص خلافت کا دعوے دار ہے اس معاملہ کو ٹال جاؤ کیا تم سب کو امید ہے کہ خلیفہ ہو جاؤ گے۔ (۱)

۲۔ ابن قتیبہ نے ایک حدیث کے ذیل میں ابو بکر کا قول نقل کیا ہے کہ خدا نے محمد کو پیغمبر کی حیثیت سے مبعوث فرمایا اور مومنوں کا ولی قرار دیا۔ ان کے مرتبہ کی وجہ سے خدا نے ہم پر احسان فرمایا پھر ان کی وفات ہو گئی۔ آپ نے اس خلافت کا معاملہ امت کے سپرد کر دیا تاکہ ان کی مصلحت کے مطابق متفقہ طور سے کسی کو خلیفہ منتخب کر لیں امت نے مجھے اپنا سرپرست اور والی بنا دیا۔ (۲)

۵۔ عمر سے بطور صحیح مروی ہے: اگر میں نے تین چیزیں رسولؐ سے پوچھ لی ہوتیں تو مجھے سرخ اونٹوں سے زیادہ محبوب ہوتیں خلافت، کلام اور سود۔ دوسری روایت میں بجائے سرخ اونٹوں کے دنیا و مافیہا آیا ہے۔

۶۔ عمر سے بطور صحیح مروی ہے کہ اگر میں نے تین چیزیں رسولؐ سے پوچھ لی ہوتیں تو مجھے سرخ اونٹوں سے زیادہ محبوب ہوتیں... آپ کے بعد کون خلیفہ ہوگا۔ (۳)

۷۔ عمر سے بطور صحیح: اگر ہم کسی کو خلیفہ نہ بھی نامزد کریں تب بھی خداوند عالم اپنے دین کی حفاظت

۱۔ الانساب بلا ذری، ج ۵ ص ۲۰

۲۔ الامامة والسياسة ج ۱ ص ۱۵، ج ۱ ص ۲۱

۳۔ جلد ۶ کے باب نو اور الامر میں اس کے مدارک بیان کئے جائیں گے۔

کرے گا کیوں کہ رسول خداؐ نے بھی کسی کو اپنا خلیفہ نامزد نہیں کیا تھا۔ اگر چاہوں تو کسی کو خلیفہ نامزد کر دوں جس طرح ابو بکر نے اپنا جانشین نامزد کیا۔

عبداللہ بن عمر کہتے ہیں: بخدا! ان کے رسولؐ اور ابو بکر کو یاد کرنے سے ہم سمجھتے ہیں کہ کسی کو جانشین نہیں بنائیں گے۔ (۱)

۸۔ عمر سے بطور صحیح: جب عمر زخمی ہوئے تو ان سے کہا گیا: آپ کسی کو اپنا جانشین کیوں نہیں بنا دیتے؟ جواب دیا کہ تم چاہتے ہو کہ تمہارا بار سنگین موت و حیات کی حالت میں اٹھاؤں تو ابو بکر نے جانشین بنایا جو مجھ سے بہتر تھے اگر نہ بناؤں تو رسول خداؐ نے اپنا جانشین نہیں بنایا وہ بھی مجھ سے بہتر تھے۔ ابن عمر کہتے ہیں کہ ہم اس بات سے سمجھ گئے کہ وہ کسی کو جانشین نہ بنائیں گے۔ (۲)

حضرت عمر کا خطبہ ہے: اے لوگو! میں کوئی بات اپنی طرف سے نہیں کہتا نہ مجھے اس کی لالچ ہے بلکہ مرنے والے (ابو بکر) نے مجھ پر وحی کی تھی اور انہیں خدا کی طرف سے الہام ہوا تھا، میں نا اہل کو امام نہیں بنا سکتا اسی کو بناؤں گا جو مسلمانوں میں محترم ہو اور وہ اس کا اہل بھی ہو۔ (۳)

اس خطبہ اور ان جعلی حدیثوں کے درمیان کس قدر فرق ہے جنہیں نص خلفاء کے سلسلے میں گڑھا گیا ہے، اس میں خلافت کو ابو بکر کی طرف سے تھوپی گئی چیز بتایا گیا ہے نہ بطور وحی یا خدا کی طرف سے کوئی چیز۔

۱۰۔ تاریخ طبری (۴) میں ہے کہ جب عمر زخمی ہوئے تو لوگوں نے کہا: آپ کسی کو خلیفہ کیوں نہیں

۱۔ صحاح ستی کے مؤلفین میں سوائے نسائی کے سبھی نے اس کو نقل کیا ہے، تیسیر الوصول، ج ۲، ص ۵۰، (ج ۲، ص ۵۹/۵۹ حدیث ۹)

مسند احمد، ج ۱، ص ۴۷، (ج ۱، ص ۷۷/۷۷ حدیث ۳۳۳) تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۲۵۸، (نمبر ۸۶)

۲۔ صحیح بخاری، (ج ۶، ص ۲۶۳۸/۲۶۳۸ حدیث ۶۷۹۲)، صحیح مسلم، (ج ۳، ص ۱۰۲/۱۰۲ حدیث ۱۱) سنن ابی داؤد، (ج ۳، ص ۱۳۳/۱۳۳ حدیث ۲۹۳۹)

سنن ترمذی، (ج ۳، ص ۳۳۵/۳۳۵ حدیث ۲۲۲۵) مسند احمد، ج ۱، ص ۳۳، (ج ۱، ص ۷۱/۷۱ حدیث ۳۰۱) سنن ابی داؤد، (ج ۳، ص ۱۳۳/۱۳۳ حدیث ۲۲۲۳)

سنن بیہقی، ج ۸، ص ۱۲۸، تیسیر الوصول، ج ۲، ص ۴۹، (ج ۲، ص ۵۹/۵۹ حدیث ۸)، البدایہ و النہایہ، ج ۵، ص ۲۵، (ج ۵، ص ۲۷۰)

۳۔ تیسیر الوصول، ج ۲، ص ۴۸، (ج ۲، ص ۷۷/۷۷ حدیث ۷)

۴۔ تاریخ طبری، ج ۵، ص ۳۳، (ج ۳، ص ۲۷۷)

بنادیتے؟ جواب دیا: کس کو خلیفہ بناؤں اگر ابو عبیدہ زندہ ہوتے تو انہیں اپنا جانشین بناتا، اگر خدا پوچھتا کہ کیوں خلیفہ بنایا؟ تو کہتا کہ میں نے تیرے پیغمبر سے سنا تھا کہ وہ امین امت ہیں۔ اگر سالم زندہ ہوتے تو انہیں بناتا۔ ایک شخص نے کہا: آپ کے فرزند عبد اللہ کی طرف آپ کو متوجہ کرنا چاہتا ہوں۔ جواب دیا: خدا تجھے قتل کرے، مجھے خدا سے ہرگز اس کی خواہش نہیں کیا اسے جانشین بناؤں جو اپنی جو رو کو طلاق دینے سے بھی عاجز ہے، مجھے تمہارے مشورے کی ضرورت نہیں کیوں کہ اگر نتیجہ بہتر نکلا تو کہو گے میں نے رائے دی تھی اور اگر برا نکلا تو مجھ پر الزام دو گے۔ عمر کے خاندان کے لئے یہی کافی ہے کہ اس کی ایک فرد امت کے بارے میں موقف حساب میں جواب دہ ہوگی۔ میں نے بذات خود جہاد کیا اور اپنے خاندان کو اس امر سے محروم رکھا... میں اس وقت دیکھ رہا ہوں کہ اگر اپنی رائے سے جانشین بنا دوں تو جو مجھ سے بہتر تھا اس نے بھی ایسا ہی کیا اور اگر نہ بناؤں تو بھی مجھ سے بہتر نے ایسا کیا اور ہرگز خدا اپنے دین کو ضائع نہ کرے گا۔

ان باتوں کے بعد لوگ وہاں سے چلے آئے تھوڑی دیر بعد پھر گئے اور ان سے کہا: اے امیر المؤمنین! آپ مومنین کی قسمت کا فیصلہ کیوں نہیں کر دیتے؟ جواب دیا: میں نے پچھلی باتوں کے بعد سوچا تھا کہ اس کے لئے موزوں ترین شخص کو تمہارا حکمراں بنا دوں (اشارہ حضرت علیؑ کی طرف تھا)۔

اتنے میں مجھے جھپکی آئی اور میں نے دیکھا کہ ایک باغ میں وہ شخص داخل ہوا جس نے اسے سینچنا تھا۔ اس نے خام و پختہ پھل توڑے اور پیروں سے روندنے لگا اس سے میں سمجھا کہ میں اب مرنے والا ہوں چنانچہ اب میں اس نتیجے پر پہنچتا ہوں کہ تم لوگوں کا بار، موت و حیات کی حالت میں خود اپنے دوش پر نہیں اٹھانا چاہتا یہ رہے تم اور یہ رہی قوم۔ (۱)

کاش! ہم اور تمام قوم جان سکتے کہ صحابہ باوجود بے شمار نصوص کے خلیفہ معین کرنے کی درخواست کیوں کر رہے تھے اور عمر مخالفت کیوں کر رہے تھے؟ وہ ابو عبیدہ وغیرہ کی تمنا کر رہے تھے کہ زندہ ہوتے تو انہیں کو خلیفہ بنانا پھر معاملے کو شوریٰ پر ٹال دیا۔ انہیں ابو عبیدہ اور سالم کا تو خیال آیا لیکن حضرت علیؑ کا خیال نہیں آیا جن کی آیات و احادیث میں فضیلت بیان ہوتی ہے۔ اگر خدا پوچھتا تو کہہ دیتے کہ اسے

خلیفہ بنایا ہے جس کے بے شمار مناقب تو نے خود بیان کئے ہیں۔

جس کے لئے آیہ مباہلہ و آیت تطہیر نازل ہوئی اور جو معصوم تھا، اسے سزاوار خلافت کیوں نہیں سمجھتے؟ وہ عبد اللہ کو صرف ایک معاملے میں ناقص ہونے پر سزاوار خلافت نہیں سمجھتے۔ ان کے نظریے کے مطابق فرائض و احکام کے متعلق پوچھنا ہو تو زید بن ثابت کے پاس جائے، جسے فقہ کے متعلق دریافت کرنا ہو اسے معاذ بن جبل کے پاس جانا چاہیے اور جسے بیت المال کے متعلق پوچھنا ہو وہ میرے پاس آئے، کیوں آئے کیوں کہ خدا نے مجھے خازن اور دولت تقسیم کرنے والا بنایا ہے۔

۱۱۔ عبد اللہ بن عمر نے باپ سے کہا: لوگ کہتے ہیں کہ آپ کسی کو جانشین بنانا نہیں چاہتے حالاں کہ اگر بکری اور اونٹ کو بغیر ساربان کے چھوڑ دیا جائے تو آپ اسے قصور وار سمجھیں گے، لوگوں کی نگہبانی تو جانوروں سے اہم تر ہے، آپ خدا سے کیا کہیں گے جب آپ اس سے ملاقات کریں گے اور پوچھیں گے کہ کسی کو نگہبان کیوں نہ بنایا؟

عبد اللہ کا بیان ہے کہ یہ سکر ابا جان مغموم ہو گئے، دیر تک سر جھکائے رہے پھر سر بلند کر کے فرمایا: دین کا محافظ خدا ہے، دونوں ہی کام سنت ہیں کسے انجام دوں، اگر جانشین نہ بناؤں تو رسول نے بھی نہیں بنایا اور اگر جانشین بناؤں تو ابو بکر نے بنایا ہے۔ عبد اللہ سمجھ گئے کہ کسی کو جانشین نہیں بنائیں گے۔ (۱)

یہ روایت ایک دوسری طرح بھی ہے کہ عبد اللہ نے کہا: لوگوں کا مطالبہ آپ کی خدمت میں پیش کرنا چاہتا ہوں، وہ یہ سمجھتے ہیں کہ آپ کسی کو جانشین نہ بنائیں گے جب کہ اگر چہ واہا اپنی بکریوں کو آزاد چھوڑ دے تو آپ اس کو قصور وار سمجھیں گے، انسانوں کا معاملہ تو جانوروں سے بھی اہم ہے۔ میری بات سن کر ابا جان نے تصدیق کی اور دیر تک سر جھکائے رہے پھر سر اٹھا کر کہا: خدا اپنے دین کا محافظ ہے اگر خلیفہ نہ بناؤں تو رسول نے بھی نہیں بنایا اگر بناؤں تو ابو بکر نے بنایا ہے۔ (۲)

۱۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۴۳، ریاض الصغریٰ ج ۲، ص ۷۲، (ج ۲ ص ۲۵۳)، صحیح مسلم (ج ۳ ص ۱۰۲) حدیث ۱۲، ۱۱ کتاب

الاراء، سنن بیہقی ج ۵، ص ۱۳۹

۲۔ ابن جوزی کی سیرہ عمر، ص ۱۹۰ (۱۹۵)

۱۲۔ ابو زرہؓ کتاب العلل میں عبد اللہ سے روایت کرتے ہیں: جب عمر کو زخمی کیا گیا تو میں نے کہا: آپ کسی کو جانشین کیوں نہیں بنا دیتے؟ انہوں نے کہا: مجھے اٹھا کے بٹھا دو۔ عبد اللہ کہتے ہیں جب میں نے کہا اور انہوں نے فرمایا کہ مجھے بٹھا دو تو میرا خیال ہے کہ ان کا مجھ سے فاصلہ مدینے کی دوری کا تھا۔ فرمایا: اس ذات کی قسم جس کے قبضے میں میری جان ہے! میں اسی کے حوالے کروں گا جس نے یہ بوجھ میرے حوالے کیا تھا۔ (۱)

۱۳۔ ابن قتیبہ الامامۃ والسیاستہ (۲) میں لکھتے ہیں: جب عمر کو مرنے کا یقین ہو گیا تو اپنے بیٹے عبد اللہ سے کہا: عائشہ کے پاس جاؤ اور ان سے کہو کہ مجھے پہلوئے رسولؐ میں دفن ہونے کی اجازت دیدیں۔ عبد اللہ نے جا کر ان سے ماجرایاں کیا، انہوں نے جواب دیا کہ ٹھیک ہے کوئی ہرج نہیں مزید کہا: بیٹا! میرا سلام عمر سے کہہ دینا اور ان سے کہنا کہ امت بغیر سرپرست کے نہ چھوڑیں کیوں کہ میں اس کے خطرناک نتائج دیکھ رہی ہوں۔ عبد اللہ نے آ کر عائشہ کی بات کہی عمر نے جواب میں کہا: وہ کسے بنانے کو کہہ رہی ہیں؟ اگر ابو عبیدہ زندہ ہوتے انہیں خلیفہ اور ولی بناتا، خدا کے سامنے جا کر کہتا کہ امین امت کو خلیفہ بنایا ہے اگر معاذ بن جبل زندہ ہوتے تو انہیں خلیفہ بناتا خدا پوچھتا تو کہتا کہ تیرے نبیؐ سے سنا ہے کہ معاذ قیامت میں زمرہ علماء میں محشور ہوں گے، اگر خالد بن ولید زندہ ہوتے تو انہیں خلیفہ بناتا خدا پوچھتا تو کہتا کہ خالد مشرکوں کے خلاف اپنی ہوئی تلوار ہے لیکن میں اسے خلیفہ بناؤں گا جس سے رسول خدا مرتے وقت راضی تھے۔ (۳)

علامہ امینیؒ فرماتے ہیں: کاش! حضرت عمر کو حضرت علی علیہ السلام کے بارے میں کوئی ایک ہی حدیث یاد آجاتی جسے بے شمار حفاظ و محدثین نے خود انہیں سے نقل کیا ہے اور انہیں خلیفہ بنا دیتے اور خدا پوچھتا تو عذر پیش کرتے ہوئے وہ حدیث دہرا دیتے۔ انہیں تو صرف حدیث ثقلین ہی کافی تھی جسے تمام علماء و محدثین نے ان سے نقل کیا ہے، حدیث منزلت، حدیث خیبر کے علاوہ حدیث غدیر کو پیش کر دیتے۔

۱۔ ریاض الصغر ج ۲ ص ۷۴، (ج ۲ ص ۳۵۴)

۲۔ الامامۃ والسیاستہ ص ۲۲، (ج ۱ ص ۲۸)

۳۔ اعلام النساء، ج ۶ ص ۸۷، (ج ۳ ص ۱۲۷)

دوسرے صحابہ سے مروی علیؑ کے لئے ہے کہ جس قدر علیؑ کے فضائل ہیں کسی کے نہیں وہ حق کی ہدایت کریں گے اور ضلالت سے باز رکھیں گے یا اکثر صحابہ سے مروی اگر آسمان وزمین کے ساتوں طبق کا ایمان ایک پلے میں اور دوسرے میں علیؑ کا ایمان ہو تو قطعاً ایمان علیؑ گراں تر ہوگا۔

حضرت عمر کو ایسے وقت میں جعلی حدیثیں یاد آئیں لیکن علیؑ کے بارے میں آیہ مباہلہ اور آیہ تطہیر یاد نہیں آئی؟ کتنی شرمناک بات ہے کہ عمر کو ایرانی نژاد سالم بن معقل خلافت کے لئے موزون نظر آتا ہے۔ آخری وقت خواہش کرتے ہیں کہ اگر سالم زندہ ہوتے تو معاملہ خلافت کو شوریٰ پر نہ مالتا۔ (۱) رسول خداؐ کو کس قدر اذیت ہوئی ہوگی کہ ان کے بھائی علیؑ کو غلاموں کے برابر بھی سمجھا جاتا جب کہ ان کی ولایت کے ثبوت میں آیات واحادیث کے انبار ہیں۔

کیا یہی عمر نہیں تھے جنہوں نے سفید میں اس حدیث سے استدلال کیا تھا کہ ”امام قریش سے ہوں گے“ پھر کیوں وہ غلام اور ایرانی نژاد کو خلافت کے لئے موزون سمجھ رہے ہیں اور علیؑ کو نہیں سمجھتے۔

کیا عمر نے خالد بن ولید کے لئے سنگسار کرنے پر اصرار نہیں کیا تھا۔ ابو بکر پر دھاڑے تھے کہ اس نے مالک بن نویرہ کو قتل کیا، اس کی عورت سے اسی رات ہم بستری کی، پورے قبیلے کے لوگوں کو اور وہاں کی دولت کو تہس نہس کر دیا تھا۔ خالد کی تلوار ظلم اور گناہ ہے، اس دشمن خدا نے مسلمانوں کو قتل کیا پھر اس کی عورت سے زنا بھی کیا یا خالد سے غصے میں کہا تھا: تم نے ایک مسلمان کو قتل کیا پھر اس کی عورت سے زنا بھی کیا، خدا کی قسم! میں تجھے ضرور سنگسار کروں گا۔

شاید وہ یہ تمام واقعات فراموش کر چکے تھے۔ ناجائز سیاست، قومی مفاد سے الگ ہی زبان عطا کرتی ہے، غلط آرزوئیں انہیں ناجائز سیاستوں کا نتیجہ ہوتی ہیں جنہیں کتاب وسنت سے منطبق کرنا محال ہو جاتا ہے۔

۱۳۔ بلاذری انساب الاشراف (۲) میں ابن عباس سے نقل کرتے ہیں کہ عمر نے مجروح ہونے

۱۔ طبقات ابن سعد، ج ۳، ص ۲۳۸، (ج ۳، ص ۳۲۳) باقلانی کی التعمید، ص ۲۰۳، الاستیعاب ج ۲، ص ۵۶۱، (نمبر ۸۸۱) طرح

انتصریح ج ۱، ص ۳۹

۲۔ انساب الاشراف ج ۵، ص ۱۶

سے قبل کہا تھا: سچھ میں نہیں آتا امت محمدؐ کے متعلق کیا کروں؟ میں نے کہا: آپ فکر مند کیوں ہیں جب کہ اس میں موزون افراد موجود ہیں۔ کہنے لگے: شاید تمہاری مراد علی بن ابی طالبؑ سے ہے؟ میں نے کہا: ہاں، کیوں کہ وہ رسولؐ کے مقرب، ان کے داماد، سابق الاسلام ہیں اور ہر محاذ پر کھڑے اترے۔ کیا ایسا شخص خلافت کے لئے موزون نہ ہوگا۔

عمر نے کہا: ان میں خوش طبعی اور مزاج بہت زیادہ ہے۔ میں نے پوچھا: طلحہ کیسے ہیں؟ بولے: اس میں نخوت و تکبر ہے۔ پوچھا: عبدالرحمن بن عوف؟ بولے: موزون تو ہے لیکن کمزور ہے۔ میں نے پوچھا: سعد؟ بولے: وہ جنگجو اور ہنگامہ پسند ہے۔ پوچھا: زبیر؟ کہا: بخیل ہے مومن سے زیادہ کافر سے راضی ہے، سخت ہے لیکن وہ لالچی بھی ہے۔ خلافت تو ایسے کو ملنی چاہیے جو طاقت ور ہو، مکار نہ ہو، مہربان ہو، کمزور نہ ہو، بے موقع سخن نہ ہو۔

میں نے کہا: عثمان کیسے ہیں؟ کہنے لگے: اگر وہ مسلمانوں پر حکمران ہو تو ابن معیط کے چھو کروں کو لوگوں پر مسلط کر دے گا اور اگر اس نے ایسا کیا تو لوگ اسے قتل کر دیں گے۔

۱۵۔ جنگ جمل میں حضرت علی علیہ السلام نے تقریر فرمائی: ابا بعد رسول خداؐ نے حکمرانی کے بارے میں ہمیں کوئی وصیت نہیں فرمائی کہ ہم اس کی پیروی کرتے۔ ہم نے خود حکمران بنائے، ابو بکر جانشین بن گئے اور جے رہے پھر عمر بنے اور جے رہے اور اس کے بعد حالات دگرگوں ہو گئے۔ (۱)

۱۶۔ ابو دائل نے علیؑ سے پوچھا: آپ اپنا خلیفہ کیوں نہیں بنا دیتے؟ جواب میں فرمایا: رسولؐ نے خلیفہ نہیں بنایا تو میں کیوں بناؤں لیکن اگر خدا لوگوں کی بھلائی کا ارادہ کرے گا تو انہیں خیر پر متوجہ کر دے گا جس طرح بعد رسولؐ لوگ خیر پر متوجہ ہو گئے۔ (۲)

۱۷۔ حضرت علی علیہ السلام سے پوچھا گیا: اگر آپ اپنا قتل ہونا جانتے ہیں تو اپنا جانشین کیوں نہیں

۱۔ المسد رک علیؑ، ج ۳، ص ۱۰۴، (ج ۳ ص ۱۱۲ اردھ ۳۵۵۸)، البدیۃ والنہایۃ، ج ۵، ص ۲۵۰، (ج ۵ ص ۲۷۱)،

الصواعق المحرقة، (ص ۳۸)، مسند احمد، (ج ۱ ص ۱۸۳ اردھ ۹۲۳)

۲۔ المسد رک علیؑ، ج ۳، ص ۷۹، (ج ۲ ص ۱۸۳ اردھ ۳۳۶۷)، سنن بیہقی، ج ۸، ص ۱۳۹، البدیۃ والنہایۃ، ج ۵،

ص ۲۵۱، (ج ۵ ص ۲۷۱)، الصواعق المحرقة، ص ۲۷، (۳۶)



بنادیتے؟ فرمایا: میں اس سلسلے میں وہی کروں گا جو رسولؐ نے کیا۔ (۱)

نبیؐ نے اس طرح لکھا ہے میں اس معاملے کو اسی طرح چھوڑ دوں گا جس طرح رسولؐ نے چھوڑ دیا تھا۔ (۲)

۱۸۔ عائشہ سے بطور صحیح روایت ہے کہ اگر رسولؐ نے خلیفہ بنایا ہوتا تو ابو بکر و عمر بھی بناتے۔ (۳)

۱۹۔ عائشہ کو حضرت ام سلمہ نے سمجھایا: میں اور تم ایک سفر میں رسولؐ کے ساتھ تھے، حضرت علیؑ رسولؐ

کا کپڑا اور جوتا ٹھیک ٹھاک کر رہے تھے، اتفاق سے رسولؐ کا جوتا پھٹ گیا اور ایک درخت کے نیچے علیؑ

ٹانگنے لگے، اسی درمیان تمہارے باپ عمرؓ کے ساتھ آئے اور اذن باریابی طلب کیا، ہم تم پس پردہ چلے

گئے، اس نے خدمت رسولؐ میں عرض کی: یا رسول اللہ! ہم نہیں جانتے آپ کب تک زندہ رہیں گے اس

لئے آپ اپنے جانشین کی نشان دہی کر دیں تاکہ ہمیں اطمینان ہو جائے۔ رسولؐ نے فرمایا: ہم اس

معاملے پر غور کر رہے ہیں ہم سمجھتے ہیں کہ اگر جانشین بنا دوں تو تم لوگ اس سے الگ ہو جاؤ گے جس طرح

بنی اسرائیل ہارون سے الگ ہو گئے تھے۔ وہ دونوں چپ ہو کر واپس گئے جب ہم خدمت رسولؐ میں

شریاب ہوئے تو تم چوں کہ رسولؐ کی زیادہ منہ لگی تھی تم نے پوچھا: یا رسولؐ! آپ کس کو امیر بنائیں گے؟

رسولؐ نے فرمایا: جو میری جوتیاں ٹانگ رہا ہے۔ ہم نے جھانک کر دیکھا تو وہاں صرف علیؑ ہی

تھے، ہم نے پوچھا: یا حضرت! وہاں تو صرف علیؑ ہی ہیں جو آپ کی جوتیاں ٹانگ رہے ہیں۔ رسولؐ نے

فرمایا: ہاں وہی۔ عائشہ یہ سن کر چونک پڑیں اور بولیں: ہاں یاد آیا۔ (۴)

۲۰۔ عائشہ نے بصرے میں خطبہ دیا: لوگو! عثمان کا گناہ اس حد تک نہیں پہنچا تھا کہ ان کا خون

۱۔ مسند احمد (ج ۱ ص ۲۵۱ حدیث ۱۳۳۲) ریاض الصغریٰ ج ۱ ص ۱۵۹، ج ۲ ص ۲۳۵، (ج ۱ ص ۱۹۹، ج ۳ ص ۲۰۳)

۲۔ دلائل النبوة (ج ۶ ص ۳۹)، البدلیۃ والحدیث، ج ۶ ص ۲۱۹، (ج ۶ ص ۲۳۳)، الصواعق المحرقة ص ۲۷، (۳۶)، تلخیص المسند رک علیؑ ص ۸۳، (ج ۳ ص ۸۳ حدیث ۳۲۶۷)

۳۔ صحیح مسلم (ج ۵ ص ۱۹ حدیث ۹) کتاب فضائل الصحابة، ریاض الصغریٰ (ج ۱ ص ۳۹)، المسند رک علیؑ ص ۸۳، (ج ۳ ص ۸۳)

۴۔ (ج ۳ ص ۸۳ حدیث ۳۲۶۷)

۵۔ اعلام النساء، ج ۲ ص ۷۸۹، (ج ۳ ص ۳۸)

مباح کر دیا جائے وہ قطعی مظلوم قتل ہوئے۔ میں تمہارے تازیانے و ڈنڈے کھانے پر رنجیدہ ہو جاتی ہوں قتل عثمان پر کیوں نہ رنج ہوگا۔ میرے خیال میں پہلے قاتلین عثمان سے بدلہ لو پھر حضرت عمر کی طرح شوریٰ کے ذریعے خلافت کا معاملہ طے کرو۔

اس تقریر کے بعد لوگوں میں اختلاف ہو گیا بعض کہتے ٹھیک کہتی ہیں بعض کہنے لگے غلط کہتی ہیں اور پھر آپس میں مکے گھونسنے چلنے لگے۔ بالکل اسی طرح کی اور بھی روایتیں ہیں۔ (۱)

۲۱۔ حذیفہ نے رسول خدا سے عرض کی: کیا اچھا ہوتا کہ آپ اپنا جانشین کسی کو بنا دیتے؟ فرمایا: اگر میں جانشین بنا دوں اور تم اس کی مخالفت کرو تو تم پر عذاب نازل ہو جائے گا۔  
لوگ کہنے لگے: بہتر ہوتا آپ ابو بکر کو خلیفہ بنا دیں۔ فرمایا: اگر اسے خلیفہ بنا دوں تو تم دیکھو گے کہ وہ کمزوری اور بوڑھے پن کے باوجود دین کے معاملے میں مضبوط ہے۔

کہا گیا: مناسب ہوگا کہ آپ عمر کو خلیفہ بنا دیں۔ فرمایا: اگر اسے بنا دوں تو تم دیکھو گے کہ دین خدا کے لئے طاقتور اور امین کسی ملامت کی پرواہ نہیں کرتے۔

کہا گیا: بہتر ہوتا آپ علی کو خلیفہ بنا دیں۔ فرمایا: اگر اسے بنا دوں تو تم اسے ہادی و مہدی پاؤ گے وہ ہمیشہ تمہیں سیدھے راستے پر رکھے گا۔ (۲) حلیۃ الاولیاء (۳) میں ابو بکر و عمر کی جانشینی کا تذکرہ نہیں ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حدیث میں خیانت کی گئی ہے۔

۲۲۔ ابن عباس سے مروی ہے: لوگوں نے رسول خدا سے عرض کی: آپ کسی کو اپنا خلیفہ بنا دیں تاکہ ہم اسے پہچان لیں اور اپنے معاملات اس کے حوالے کر دیں کیوں کہ ہم نہیں جانتے کہ آپ کے بعد کیا ہوگا۔ رسول خدا نے فرمایا: اگر کسی کو تم پر امیر مقرر کر دوں اور وہ تمہیں اطاعت خدا کا حکم دے اور تم اس کی نافرمانی کرو تو اس کی نافرمانی میری نافرمانی ہوگی اور میری نافرمانی خدا کی نافرمانی ہوگی اور اگر

۱۔ اعلام النساء، ج ۲، ص ۷۹۶، (ج ۳ ص ۳۶)

۲۔ المستدرک علی الصحیحین، ج ۳، ص ۷۰، (ج ۳ ص ۷۲ / حدیث ۴۳۳۵)

۳۔ حلیۃ الاولیاء، ج ۱، ص ۶۴

وہ مصیبت خدا کا حکم دے اور تم اس کی اطاعت کرو تو قیامت کے دن مجھ پر تمہاری محبت قائم ہو جائے گی لیکن تمہیں خدا کے سپرد کرتا ہوں۔ (۱)

۲۳۔ پھر اگر یہ نصوص صحیح ہیں اور خلافت عہد خدا ہے، جبرئیل آسمان سے لائے، آسمان کا پناہ، فرشتوں نے آواز دی، رسول اکرمؐ نے اعلان کیا اور خدا اور رسولؐ اور مومنوں کو صرف ابو بکر ہی کی طلب تھی تو پھر صحیح بخاری (۲) کی ان روایتوں کا کیا بنے گا کہ ابو بکر نے سفید کے دن حاضرین سے خطاب کیا: عمر یا ابو عبیدہ کی بیعت کر لو۔ طبری (۳) کی روایت ہے کہ یہ ہیں عمر اور یہ ہیں ابو عبیدہ ان کی بیعت کر لو۔ مسند احمد (۴) الامامۃ والسیاستہ (۵) وغیرہ میں بھی یہی ہے۔

علامہ امینی فرماتے ہیں: واہ! کیا کہنا رسولؐ کے افتخار اور مومنین کی نازش کے لئے یہی کافی ہے کہ مدینہ میں خلیفہ رسولؐ بننے کے لئے ابو عبیدہ اور ابو طلحہ گورکن کے سوا کوئی نہ تھا۔

امت اسلام کس قدر خوش نصیب ہے کہ ایک گورکن خلافت کے خلا کو پر کرے اور دین کا سربراہ بنے۔ جس خلافت کا معیار یہ ہو کہ معاویہ جیسا شخص امین ہو، رسولؐ بننے بنتے رہ جائے (۶) اس میں خلیفہ کسی گورکن ہی کو ہونا چاہئے۔

جب ابو بکر خلافت کو ابو عبیدہ کے حوالے کرنا چاہتے تھے تو آسمان کیوں نہ کانپا حالانکہ رسولؐ جب روایات کی بنا پر (خلافت کو علی کے حوالے کرنا چاہتے تھے تو آسمان لرزنے لگا، فرشتے آہ و فغاں کرنے لگے، خدا نے سختی سے منع کر دیا کہ صرف ابو بکر ہی خلیفہ ہوں گے۔ جی ہاں! آسمان کو لرزنا چاہئے، زمین کو پھٹ جانا چاہئے، پہاڑوں کو زمیں میں بوس ہو جانا چاہئے۔

۱۔ تاریخ بغداد، ج ۱۳، ص ۱۶۰

۲۔ صحیح بخاری (ج ۳، ص ۱۳۲۲/۱۳۲۶ ص ۳۲۶)

۳۔ تاریخ طبری، ج ۳، ص ۲۰۹، (ج ۳، ص ۲۲۱)، ص ۲۰۱، (ج ۳، ص ۲۰۶)

۴۔ مسند احمد ج ۱، ص ۵۶، (ج ۱، ص ۹۰/۹۱ ص ۳۹۳)

۵۔ الامامۃ والسیاستہ، ج ۱، ص ۷۷، (ج ۱، ص ۱۱۳)

۶۔ مختصر تاریخ ابن مساکر، (ک ۲۵، ص ۶)، اللالی المفوضہ، (ج ۱، ص ۳۱۹)

۲۳۔ آخر کیا بات تھی کہ عمر کہتے ہیں: اے ابو بکر! آپ ہاتھ بڑھائیے تاکہ میں بیعت کروں اور ابو بکر کہتے ہیں: نہیں، تم ہاتھ بڑھاؤ تاکہ بیعت کروں۔ اس تکرار میں آخر عمر نے ابو بکر کی بیعت کر لی۔ ابو بکر نے کہا: میری قوت تمہاری قوت کے بل پر ہے۔ (۱)

۲۴۔ آخر کیسے ابو بکر کو مہاجرین اور وزارت کو انصار سے مخصوص قرار دے رہے ہیں؟ (۲)

۲۶۔ ابو بکر کے لئے آخر کیا وجہ جواز تھا کہ وہ کہتے ہیں: میں نے یہ خلافت تمام لی ہے لیکن کراہت کے ساتھ، بخدا! میں چاہتا ہوں کہ میری جگہ تم میں سے کوئی ہو جائے۔ (۳)

جسے خدا، رسول اور جبرئیل نے ان کے حوالے کیا تھا اس سے آخر کراہت کیوں؟ دوسروں کے حوالے کیوں کر رہے ہیں حالانکہ رسول نے خلافت کو علی کے حوالے کرنا چاہا تو وہ درمیان میں حائل ہو گئے تھے، صرف ابو بکر کو خدا چاہتا ہے۔

۲۷۔ ابو بکر چلا رہے ہیں کہ مجھے چھوڑ دو میں تم سے بہتر نہیں ہوں، (۴) مجھے تمہاری بیعت کی ضرورت نہیں، مجھے چھوڑ دو۔ (۵) آخر اس دست برداری کا جواز کیا ہو سکتا ہے جسے خدا اور رسول متعین کرنا چاہتے ہیں؟

۲۸۔ ابو بکر تین روز تک لوگوں سے پوشیدہ رہے، روزانہ باہر آ کر کہتے ہیں: تمہاری بیعت کو مسترد کرنا ہوں کسی دوسرے کو منتخب کرو۔ (۶) بلکہ سات روز تک لوگوں کو اختیار دیا آخر اس دست برداری اور بیعت گردن سے اٹھانے کا جواز کیا ہو سکتا ہے جب کہ مشیت خداوندی انہیں کے حق میں تھی۔

۲۹۔ حضرت ابو بکر کی اس تقریر کے متعلق کیا صفا دی جائے گی کہ وہ فرماتے ہیں:

- 
- ۱۔ تاریخ طبری، ج ۳، ص ۱۹۹، (ج ۳ ص ۲۰۳)، السیرة الخلیفہ ج ۳، ص ۳۸۶، الصواعق المحرقة، ص ۷، (۱۲)
  - ۲۔ تاریخ طبری، ج ۳، ص ۱۹۹، (ج ۳ ص ۲۰۳، ۲۲۰)، ریاض الصغرة، ج ۲، ص ۱۶۲، ۱۶۳، (ج ۱ ص ۲۰۳، ۲۰۴)
  - ۳۔ مفید الصلوٰۃ، ج ۱، ص ۹۹، (ج ۱ ص ۲۶۰، نمبر ۲)
  - ۴۔ الصواعق المحرقة، ص ۳۰، (۵۱)
  - ۵۔ الامامة والسياسة، ج ۱، ص ۱۳، (ج ۱ ص ۲۰)
  - ۶۔ الامامة والسياسة، ج ۱، ص ۱۶، (ج ۱ ص ۲۲)، ریاض الصغرة ج ۱، ص ۱۷۵، (ج ۱ ص ۲۱۷)

لوگو! یہ علی ہیں، انہوں نے میری بیعت نہیں کی ہے، یہ اپنے معاملات میں با اختیار ہیں۔ آگاہ ہو جاؤ! تم سب بیعت کے سلسلے میں با اختیار ہو میرے سوا کسی اور کی بیعت کر لو۔ جس کی بیعت کرو گے سب سے پہلے میں اس کی بیعت کروں گا۔ (۱)

شاید وہ حادثوں کے ڈر سے لوگوں کو مختار بنا رہے تھے۔ لیکن یہ حادثے تو آسمان لرزنے کے مقابلے میں کمتر تھے، عمر نے ابوبکر کے سامنے پہنچ کر شور مچانا شروع کر دیا، وہ حباب بن منذر سے جو مخالف بیعت ابوبکر تھے بولے: خدا تجھے قتل کرے، ان کی آنکھیں پھوڑ دیں، ہاتھ اینٹھ دے پھر رئیس حزر ج، سعد پر غرائے: اس کو قتل کر دو، خدا قتل کرے یہ منافق ہے۔ قیس بن سعد نے جھٹ کے عمر کی داڑھی پکڑ لی اور کہا: بخدا! اگر سعد کو کچھ ہوا تو تیرے دانت توڑ دوں گا۔ زبیر تو تلوار ہی بھاٹنے لگے تھے، مقداد کے سینے کو فشار دیا گیا، فاطمہ کے گھر پر بلہ بول دیا جو لوگ گھر میں تھے انہیں بیعت کے لئے بوزور نکالنے گئے عمر آگ اور لکڑی بھی لے آئے اور آواز دی: گھر سے باہر نکلو ورنہ سب کو جلادوں گا۔ فاطمہ نے پس پردہ سے روتے ہوئے فریاد کی: اے بابا! ذرا دیکھئے تو پسر قافہ نے مجھ پر مصائب کے پہاڑ توڑ دئے۔ بیعت کے لئے علی کے گلے میں چادر کا پھندا ڈال کر مسجد کی طرف ٹھینٹے ہوئے چلے۔ ان سے کہا گیا بیعت کرو ورنہ قتل کر دئے جاؤ گے۔ وہ فریاد کر رہے تھے: اے مانجائے! لوگوں نے مجھے کمزور کر دیا ہے وہ قتل پر آمادہ ہیں۔ (۲)

یہ تمام باتیں اس بات کی واضح تردید کرتی ہیں کہ خلافت ابوبکر خدا اور رسول اور فرشتوں کی طرف سے ہے، خلافت ابوبکر کا خدا کی طرف سے ہونا سراسر جھوٹ اور ڈھونگ ہے جسے بنام خدا اور رسول گڑھا گیا ہے۔

۳۰۔ عمر نے بعد وفات رسول ابو عبیدہ سے کہا: اپنا ہاتھ بڑھاؤ تا کہ تمہاری بیعت کروں کیوں کہ تم ارشاد رسول کے مطابق امین امت ہو۔ ابو عبیدہ نے جواب دیا: جب سے مسلمان ہوا ہوں تم سے ایسی غلطی نہیں دیکھی کیا تم میری بیعت کرو گے جب کہ تمہارے درمیان صدیق و یار غار موجود

۱۔ السیرة الخلیفہ، ج ۳، ص ۳۸۹، (ج ۳، ص ۳۶۰)

۲۔ اس کے مدارک ساتویں جلد میں پیش کئے جائیں گے۔

ہیں۔ (۱) انہیں ان نصوص کے ہوتے صدیق دیار غار کی وہابی دینا سمجھ میں نہیں آتا؟  
 ۳۱۔ عمر مسلمانوں کے معاملات کو شورئی کے سپرد کر کے کہتے ہیں: جو شورئی کے علاوہ کسی کی بیعت کرے گا اس کی اہمیت نہ ہوگی، اسے قتل کر دیا جائے گا۔ (۲)

۳۲۔ صحیح مسلم (۳) و مسند احمد (۴) میں ہے کہ ایک دن عمر نے تقریر کی: میں نے خواب دیکھا ہے کہ مرغ مجھے چونچ مار رہا ہے۔

میں سمجھتا ہوں کہ میری موت قریب ہے کچھ لوگ کہتے ہیں کہ کسی کو خلیفہ بنا دوں، حالاں کی خدا کبھی اپنا دین برباد نہ کرے گا اور اگر لوگ اس امر (خلافت) میں جلدی چاہتے ہیں تو شورئی کے ان چھ افراد میں سے کسی کو خلیفہ منتخب کر لیں۔ (۵)

۳۳۔ آخر کیا وجہ تھی کہ عمر نے خلافت ابو بکر کے لئے کہا کہ بیعت ابو بکر ناگہانی حادثہ تھا، خدا نے اس کے شر سے محفوظ رکھا (۶) یا جاہلی لغزش تھی (۷) اب اگر کوئی اس کا اعادہ کر چکا تو قتل کیا جائے گا۔ (۸)

۱۔ مسند احمد، ج ۱، ص ۳۵، (ج ۱ ص ۵۸ حدیث ۲۳۵)، الطبقات الکبریٰ، ج ۳، ص ۱۲۸، (ج ۳ ص ۱۸۱)، نہایہ ابن اثیر، ج ۳، ص ۲۳۷، (ج ۳ ص ۲۸۲)، صفحۃ الصفوة، ج ۱، ص ۹۷، (ج ۱ ص ۲۵۶ نمبر ۲)، السیرة الخلیفہ، ج ۳ ص ۳۸۶، (ج ۳ ص ۳۵۷)، الصواعق المحرقة، ص ۷، (ص ۱۲)

۲۔ مسند احمد، ج ۱، ص ۵۶، (ج ۱ ص ۹۱ حدیث ۳۹۳)، البدایہ والنہایہ، ج ۵، ص ۲۳۶، (ج ۵ ص ۲۶۷)  
 ۳۔ صحیح مسلم، ج ۲، ص ۳، (ج ۲ ص ۳۸ حدیث ۷۸، کتاب المساجد) ۳۔ مسند احمد، ج ۱، ص ۴۸، (ج ۱ ص ۷۹ حدیث ۳۳۳)

۵۔ سنن بیہقی، ج ۸، ص ۱۵۰، تیسیر الوصول، ج ۲، ص ۴۹، (ج ۲ ص ۵۸ حدیث ۸)  
 ۶۔ صحیح بخاری، باب رجم الخلیفی من الزنا، ج ۱۰، ص ۴۴، (ج ۱ ص ۲۵۰۵ حدیث ۶۳۴۲)، مسند احمد، ج ۱، ص ۵۵، (ج ۱ ص ۱۹۰ حدیث ۳۹۳)، تاریخ طبری، ج ۳، ص ۲۰۰، (ج ۳ ص ۲۰۵)، انساب بلاذری، ج ۵، ص ۱۵، سیرة ابن ہشام، ج ۴، ص ۲۳۸، (ج ۴ ص ۳۰۸)، تیسیر الوصول، ج ۲، ص ۴۴، (ج ۲ ص ۵۱، ۵۲ حدیث ۴)، تاریخ کامل، ج ۲، ص ۱۳۵، (ج ۲ ص ۱۱)،

نہایہ ابن اثیر، ج ۳، ص ۲۳۸، (ج ۳ ص ۲۳۷)، ریاض الصفرة، ج ۱، ص ۱۶۱، (ج ۱ ص ۲۰۱)، البدایہ والنہایہ، ج ۵، ص ۲۳۶، (ج ۵ ص ۲۶۶)، السیرة الخلیفہ، ج ۳، ص ۳۹۲، ۳۸۸، (ج ۳ ص ۳۶۰، ۳۶۳)، الصواعق المحرقة، ص ۷، (ص ۱۰، ۱۳) تاریخ العروس، ج ۱، ص ۵۶۸

۸۔ الصواعق المحرقة، ص ۲۱، (ص ۳۶)

۷۔ تاریخ طبری، ج ۳، ص ۲۱۰، (ج ۳ ص ۲۲۲)

یہ خلافت تو بشارتوں اور متواتر پیش گوئیوں سے معمور تھی۔ رسول خدا کی زبان نہیں تھکی تھی اس کے اعلان سے، ان نصوص کے مقابلے میں رسول کو وصیت لکھنے کی قطعاً ضرورت نہ تھی اس کے بعد تو چھوٹا سا اختلاف بھی ناممکن تھا۔ حضرت عمر آخر اس میں کیا برائی دیکھ رہے تھے جب کہ تمام صحابہ عادل ہیں اور خدا و رسول و مومنین خلافت ابو بکر کے سوا کوئی چیز قبول کرنے پر آمادہ نہ تھے۔

۳۴۔ عمر نے عبدالرحمن بن عوف کو پیشکش کی کہ وہ خلیفہ دہلی عہد ہو جائیں۔ انہوں نے کہا کہ جب میں مشورہ کروں گا تو آپ میری رہنمائی کریں گے؟ عمر نے کہا: بخدا! ہرگز نہیں۔ عبدالرحمن نے کہا: تو پھر میں راضی نہیں ہوں کہ آپ کے بعد مسلمانوں کا خلیفہ بنوں۔ (۱)

۳۵۔ کیا وجہ تھی کہ تمام انصار بیعت ابو بکر نہیں کر رہے تھے (۲) جب کہ اس قدر بے شمار نصوص موجود تھیں۔ انہوں نے کہا کہ ہم علی کے سوا کسی کی بیعت نہیں کریں گے۔ یا یہ کہ ایک تم میں سے امیر ہو ایک ہم سے ہو۔ (۳) آخر کیا وجہ تھی کہ طلحہ، زبیر، مقداد، سلمان، عمار، ابوذر، خالد بن سعید اور اکثر بزرگان مہاجرین نے بیعت ابو بکر سے انکار کیا۔ (۴) وہ کہتے رہے کہ ہم صرف علی کی بیعت کریں گے اس لئے علی کے گھر میں پناہ گزین تھے آخر جبری سیاست کے ذریعے نکالے گئے۔

سعد ہاڑ رہے تھے: بخدا! ہرگز تمہاری بیعت نہ کروں گا چاہے تمام جن و انس تمہاری بیعت کر لیں۔ وہ آخری سانسوں تک ابو بکر کی جماعت میں شامل نہ ہوئے، ان سے قطع تعلق کئے رہے، نہ ان کے ساتھ حج کیا۔ (۵) عباس اور تمام بنی ہاشم کے پاس کیا عذر تھا؟ کیا ان کے سامنے یہ جعلی نصوص نہیں تھے؟

۳۶۔ خود امیر المومنین حضرت علی علیہ السلام کو اس احتجاجی بیعت سے اختلاف تھا۔ ابن قتیبہ لکھتے

۱۔ الفتوحات الاسلامیہ، ج ۲، ص ۲۲۷، (ج ۲، ص ۲۷۵)

۲۔ مسند احمد، ج ۱، ص ۵۵، (ج ۱، ص ۹۰، حدیث ۳۹۳)

۳۔ مسند احمد، ج ۱، ص ۴۰۵، (ج ۱، ص ۶۶۸، حدیث ۳۸۳۲)، طبقات ابن سعد، ج ۲، ص ۱۲۸، (ج ۳، ص ۱۸۲)

۴۔ ریاض العصر، ج ۱، ص ۱۶۷، (ج ۱، ص ۲۰۷)

۵۔ تاریخ طبری، ج ۳، ص ۱۹۸، ۲۰۰، ۲۰۷، ۲۱۰، (ج ۳، ص ۲۰۲، ۲۰۵، ۲۱۸، ۲۲۲)

ہیں کہ علی کرم اللہ وجہہ کو ابو بکر کے سامنے لایا گیا تو انہوں نے کہا: میں بندۂ خدا و برادر رسول ہوں۔ ان سے کہا گیا کہ ابو بکر کی بیعت کرو۔ انہوں نے جواب دیا: میں خلافت کا تم سے زیادہ حقدار ہوں، اگر تم صاحب ایمان ہو تو میرے ساتھ انصاف کرو ورنہ پھر اپنے کرتوت کا بدلہ پاؤ گے۔

عمر نے کہا: تمہیں آزاد نہیں کیا جائے گا جب تک بیعت نہ کرو گے۔ علی نے جواب دیا: تم دو دو دودھ رہے ہو کہ اس میں تمہارا بھی حصہ ہے، آج کوشش کر رہے ہو کل فائدہ اٹھاؤ گے، بخدا! اے عمر! میں ہرگز بیعت نہ کروں گا۔

ابو بکر نے کہا: اگر تم بیعت نہ کرو گے تو میں مجبور بھی نہ کروں گا۔ ابو عبیدہ نے کہا: بھیا! تم کس ہو اور یہ من ہیں، تمہارے پاس ان کے جیسا تجربہ نہیں، میں ابو بکر کو تم سے زیادہ خلافت کا حقدار سمجھتا ہوں، بڑا اچھا ہوتا کہ خلافت ان کو دے ڈالتے اگر زندہ رہو گے تو یہ خلافت تمہیں کو پہنچے گی، تم علم و دنیاداری، فہم و دامادی کے لحاظ سے زیادہ سزاوار ہو۔ حضرت علی علیہ السلام نے فرمایا: اے مہاجر و انصار کے لئے حکومت محمد کو ان کے گھر سے نکال کر عربوں میں مت رائج کرو۔ اہل بیت کو ان کے حق سے محروم نہ کرو۔ اے مہاجر و انصار! میں تمام لوگوں میں سب سے زیادہ اس خلافت کا حقدار ہوں کیوں کہ ہم اہل بیت محمدؐ سے ہیں، ہم تم سے زیادہ اس کے حقدار، تم سے بہتر قرآن کے قاری، سنت رسولؐ سے آگاہ، رعیت نوازی سے بہرہ مند اور عدالت اجتماعی کے واقف کار ہیں۔ نفس کی پیروی کر کے راہ حق سے انحراف نہ کرو۔

بشیر بن سعد نے کہا کہ اگر یہ کلمات انصار سن لیتے تو ابو بکر سے پہلے تمہاری بیعت کر لیتے۔

ابن قتیبہ مزید لکھتے ہیں کہ حضرت علی علیہ السلام نے رات کے وقت فاطمہ کو خنجر پر سوار کر کے انصار کے گھروں میں بھیجا اور مدد طلب کی۔ انہوں نے کہا کہ اب تو ابو بکر کی بیعت ہو گئی اگر آپ نے اسی وقت اپنا مطالبہ رکھا ہوتا تو ہم آپ ہی کی بیعت کرتے۔

حضرت علی علیہ السلام نے فرمایا:

کیا میرے لئے مناسب تھا کہ رسول کو گھر میں چھوڑ دیتے اور بغیر فن کے سلطنت کے لئے



جھگڑنے کھڑے ہوتے؟ فاطمہؑ نے فرمایا: ابوالحسنؑ نے وہی کیا جو ان کے لئے مناسب تھا دوسروں نے جو کچھ کیا اس کا حساب خدا کے ذمے ہے۔

ابن قتیبہ مزید لکھتے ہیں:

ابوبکر نے مخالفین بیعت کے تعاقب میں خانہ علیؑ کی طرف عمر کی سرکردگی میں لوگوں کو بھیجا، عمر نے آواز دی: گھر سے باہر نکلو۔ انہوں نے باہر نکلنے سے انکار کیا، عمر نے آگ لگانے کا ارادہ کیا اور کہا کہ خدا کی قسم! گھر والوں سمیت گھر جلا دوں گا ورنہ باہر نکلو۔ ان سے کہا گیا: اس میں فاطمہؑ بھی ہیں۔ کہنے لگے چاہے اس میں فاطمہؑ ہی کیوں نہ ہوں۔

یہ سن کر لوگ باہر نکل آئے اور سب نے ابوبکر کی بیعت کر لی۔ لیکن علیؑ نے بیعت نہیں کی کیوں کہ انہوں نے عہد کر لیا تھا کہ جب تک قرآن جمع نہ کر لوں گا نہ گھر سے نکلوں گا نہ عبادوش پر ڈالوں گا۔ فاطمہ نے آواز دی: تم سے بدتر آدمی دیکھنے کو نہ ملے گا کہ جنازہ رسولؐ کو ہمارے پاس چھوڑ دیا اور اپنا کام تمام کر لیا، نہ ہم سے مشورہ کیا نہ ہمارا حق دیا۔

عمر نے ابوبکر سے کہا: اس منکر کو بلواتے کیوں نہیں؟ ابوبکر نے قنفذ کو بھیجا کہ علیؑ کو میرے سامنے حاضر کرے۔ وہ علیؑ کے سامنے گیا تو علیؑ نے کہا: کیا بات ہے؟ اس نے کہا: خلیفہ رسولؐ آپ کو بلا رہے ہیں۔ علیؑ نے فرمایا: بہت جلد تم رسولؐ پر جھوٹ باندھنے لگے۔ قنفذ نے جا کر سارا ماجرا بیان کیا جسے سن کر ابوبکر رونے لگے، عمر نے کہا: اس منکر بیعت کو مہلت مت دیجئے۔ ابوبکر نے کہا: جا کر کہو کہ امیر المؤمنین تمہیں بلا رہے ہیں کہ میری بیعت کرو۔ قنفذ نے جا کر کہا تو علیؑ نے فرمایا: سبحان اللہ اوہ ایسی چیز کا دعویٰ کر رہا ہے جس کا سزاوار نہیں۔ قنفذ نے واپس جا کر کہا، ابوبکر دیر تک روتے رہے اس وقت عمر اٹھے اور ان کے ساتھ بہت سے لوگ تھے۔ فاطمہؑ کے در پر پہنچ کر دروازہ کھٹکھٹایا، فاطمہ سلام اللہ علیہا نے آواز سن کر فریاد کی:

اے بابا!

اے رسول خدا! دیکھئے تو آپ کے بعد پھر خطاب و پسر قافہ سے کیا دن دیکھنے پڑ رہے ہیں۔

لوگوں نے گریہ زہر آستا تو کلیجے پانی ہو گئے، جگر پھٹنے لگے۔ عمر نے لوگوں کی مدد سے علی کو ابو بکر کے سامنے حاضر کیا اور ان سے کہا کہ بیعت کرو۔ فرمایا: اگر بیعت نہ کروں تو کیا ہوگا؟ کہا گیا: گردن مار دی جائے گی۔ علی نے کہا: کیا تم بندۂ خدا اور برادر رسول کو قتل کر دو گے؟

عمر نے کہا: بندۂ خدا ہونا ماننا ہوں لیکن برادر رسول ہونے سے انکار ہے۔ (۱) ابو بکر چپ تھے، عمر نے ان سے کہا: آپ انہیں بیعت کا حکم کیوں نہیں دیتے؟ ابو بکر نے کہا: جب تک فاطمہ زندہ ہیں انہیں بیعت پر مجبور نہ کروں گا۔ علی نے قبر رسول کی طرف رخ کر کے کہا: مانجائے! لوگوں نے مجھے کمزور کر دیا ہے قریب ہے کہ قتل کر دیں۔ (۲)

۳۷۔ ابو بکر عمر نے آخر کیوں مغیرہ کو سازش کر کے بھیجا کہ عباس کو خلافت میں شریک ہونے پر آمادہ کریں۔ ابن قتیبہ لکھتے ہیں (۳): مغیرہ بن شعبہ ابو بکر کے پاس گئے اور کہا: آپ عباس سے ملے اور انہیں خلافت میں حصہ دیدیجئے جو ان کی اولاد میں باقی رہے، یہ چیز علی و بنی ہاشم کے خلاف پڑے گی۔ ابو بکر، عمر، ابو عبیدہ رسول کے چچا عباس کے گھر پر گئے، ابو بکر نے تقریر کی: خدا نے محمد کو رسول بنایا اور مومنوں کا ولی قرار دیا، ہمارے درمیان مبعوث کر کے ہم پر احسان فرمایا... ہم آپ کے پاس آئے ہیں کہ آپ کو اس خلافت میں حصہ دار بنائیں اور آپ کے بعد آپ کے بیٹوں میں بھی باقی رہے کیوں کہ آپ عم رسول ہیں۔

عمر نے کہا: ہمیں آپ کی ضرورت نہیں لیکن ہم خلافت کے بارے میں آپ کے طعنوں کو پسند کرتے ہیں جسے تمام لوگوں نے طے کر لیا ہے... اب آپ کی کیا رائے ہے؟  
حضرت عباس نے حمد و ثناء کے بعد کہا: جیسا کہ تم نے کہا کہ خدا نے رسول کو مبعوث کر کے ہم پر

۱۔ جب کہ جلد ۳ میں حضرت علی و پیغمبر اسلام کے درمیان رضیۃ اخوت و صیۃ اخوت سے متعلق مشہور روایتیں بیان کی جا چکی ہیں جن میں کئی متواتر ہیں۔

۲۔ الامامة والسياسة، ج ۱، ص ۱۲، ۱۳، (ج ۱ ص ۱۸-۲۰)

۳۔ الامامة والسياسة، ج ۱، ص ۱۵، (ج ۱ ص ۲۱)

احسان فرمایا اور لوگوں کے امور ان کے سپرد کئے لیکن یہ سب کچھ حق کی بنیاد پر ہوا، ہوا وہوس کی وجہ سے نہیں۔ اے ابو بکر! صورت حال یہ ہے کہ اگر تم نے خلافت کو رسولؐ کی نسبت سے اختیار کیا تو ہمارا حق لیا ہے اور اگر مومنین کے وسیلے سے لیا تو ہم ان سے ممتاز ہیں۔ یہ جو تم ہم پر بذل و بخشش کر رہے ہو اگر تمہارا حق ہے تو ہمیں اس کی ضرورت نہیں اگر مومنین کا حق ہے تو تمہیں بانٹنے کا حق نہیں، اگر یہ ہمارا حق ہے تو ہم تم سے راضی نہیں۔

تم نے صحیح کہا کہ رسولؐ ہم سے ہیں لیکن ہم درخت نبوت کی شاخ ہیں اور تم ہمسائے ہو۔

۳۸۔ کچھ لوگوں نے ابو بکر پر اعتراض کیا کہ آپ نے عمر کو خلیفہ کیوں بنا دیا؟

عائشہ کہتی ہیں کہ جب میرے بابا کی حالت غیر ہونے لگی فلاں فلاں بابا کے پاس آئے اور ان سے کہا: اے خلیفہ رسولؐ اکل جب آپ پیش خدا حاضر ہوں گے تو آپ عمر کو خلیفہ بنانے کا کیا عذر پیش کریں گے؟ بابا نے جواب دیا: کیا تم مجھے خدا سے ڈارتے ہو۔ میں خدا سے کہوں گا کہ میں نے صحابہ کی بہترین فرد کو خلیفہ بنایا ہے۔ (۱)

۳۹۔ آخر کیا وجہ تھی کہ امیر المومنین نے بیعت عثمان سے انکار کیا جب کہ عبدالرحمن بن عوف اور ان کے ساتھ لوگوں نے بیعت کر لی تھی۔ علیؑ اٹھ کر بیٹھ گئے، عبدالرحمن نے کہا: ان کی بیعت کیجئے ورنہ گردن مار دوں گا۔ اس دن صرف عبدالرحمن ہی کے پاس تلووار تھی حضرت علیؑ غصے میں باہر نکل آئے۔ پھر ارباب شوریٰ نے علیؑ سے کہا کہ اگر آپ نے عثمان کی بیعت نہ کی تو ہم سے جنگ کریں گے۔ علیؑ نے بیعت کر لی۔ (۲)

تاریخ طبری (۳) میں ہے کہ لوگ عثمان کی بیعت کرنے لگے مگر علیؑ نے سستی دکھائی، عبدالرحمن نے ان سے کہا: جو بیعت نہ کرے گا اپنا برا کرے گا۔ علیؑ نے یہ آیت (فتح ۱۰۷) سن کر عثمان کی بیعت

۱۔ سنن بیہقی، ج ۸، ص ۱۳۹

۲۔ بلاذری کی الانساب، ج ۵، ص ۲۲

۳۔ تاریخ طبری، ج ۵، ص ۴۱، (ج ۳، ص ۲۳۸، حدیث ۲۳)

کر لی۔ صحیح بخاری میں ہے کہ عبدالرحمن نے کہا کہ تلوار نکالنے پر مجبور نہ کیجئے۔ (۱)

علامہ امینی فرماتے ہیں:

طبری کے بقول شوریٰ سے سرتابی پر حکم قتل کرنے دیا تھا۔ تاریخ طبری میں ہے عمر نے صہیب کو حکم دیا کہ تین دن لوگوں کو نماز پڑھا، علی، عثمان، زبیر، سعد، عبدالرحمن اور طلحہ کو جمع کر، عبداللہ بن عمر بھی رہیں لیکن وہ شوریٰ کے ممبر نہیں ہیں، تم ان کے سر پر سوار رہنا اگر پانچ آدمی ایک پر متفق ہو جائیں اور ایک اختلاف کرے تو اس کی گردن مار دینا اگر چار متفق ہوں اور دو انکار کریں تو دو کو قتل کر دینا، اگر تین انکار کریں تو عبداللہ بن عمر کو حاکم بنانا، اگر اس پر بھی راضی نہ ہوں تو جدھر عبدالرحمن بن عوف ہوں اس کو منتخب کرنا بقیہ جو اس کا مخالف ہو اس کی گردن مار دینا۔ (۲)

﴿المن هذا الحديث القجبون و تضحكون و لا تبكون﴾ (۳)

## گہار، چیخ پکار

یہ تمام روایتیں حضرت علیؑ کی مسلمہ خلافت حقیقی کے خلاف بے بنیاد گہار سے زیادہ وقعت نہیں رکھتیں۔ رسول اسلامؐ نے روز بخت سے اپنی آخری سانسوں تک حضرت علیؑ کی جانشینی تسلیم کرنے کا جو اہتمام فرمایا یہ جعلی روایات اس میں مغالطہ پیدا کرنے کی سعی ہیں۔ رسول خداؐ نے اول روز ہی فرمادیا تھا کہ خلافت من جانب اللہ ہے۔

آپؐ نے قبیلہ بنی عامر کے لوگوں کو دعوت اسلام دی تو انہوں نے پوچھا: اگر ہم اسلام قبول کر لیں اور خدا آپؐ کو ان مخالفتوں میں کامرانی سے ہمکنار کر دے تو کیا خلافت کو اپنے بعد ہمیں عطا فرمائیں گے؟

۱۔ صحیح بخاری، ج ۱، ص ۲۰۸، (ج ۶ ص ۲۶۳۵/حدیث ۶۷۸۱)، الامتہ والسیاہ، ج ۱، ص ۲۵، (ج ۱ ص ۳۱)

۲۔ تاریخ طبری، ج ۵، ص ۳۵، (ج ۳ ص ۲۲۹) انساب بلاذری، ج ۵، ص ۶۱، الامتہ والسیاہ، ج ۱، ص ۲۳، (ج ۱ ص

۲۸)، المعتمد القریدی، ج ۲، ص ۲۵۷، (ج ۳ ص ۹۸)

۳۔ سورہ نجم، آیت ۵۹۔

رسول خدا نے فرمایا: خلافت خدا کے ہاتھ میں ہے وہ جسے چاہے عطا فرمائے۔ (۱)

یہ جعلی روایات مسلمانوں کو گمراہی کی طرف لے جانے والی زنجیریں ہیں، انہیں مخصوص مقاصد کے لئے گڑھا گیا ہے، ان کا حقیقت و واقعیت سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ حدیث سازی حقائق پر پردہ ڈالنے اور جھوٹ اور بہتان کی ہوا باندھنے کے لئے کی گئی ہے، ان کی وجہ سے تاریخ کا چہرہ انتہائی مکروہ اور غیر معتبر ہو کر رہ جاتا ہے۔ ان روایات سے سالک راہ خدا پر حق بالکل مشتبہ ہو کر رہ جاتا ہے، چند روزہ حیات کی طمع مادی نے ان کے ذریعے آتش فتنہ بھڑکایا اور خواہش نفسانی کے فریب کے جال بچھادئے، انہیں امت اسلامی کو صحیح سمت سے منحرف کرنے کے لئے گڑھا گیا ہے۔

کیا ان روایات کے ذریعے ایک متلاشی حق، راہ نجات پاسکتا ہے؟ آخر وہ کس کتاب پر بھروسہ کرے، کس پر اعتماد کرے یہ جھوٹی؟ روایات تمام کتابوں میں بکھری پڑی ہیں، یہ ہزاروں ہزار جھوٹ کے طومار، تالیفات میں اپنا مقام بنا چکے ہیں پھر یہ کہ انہیں میں ان کے جعلی ہونے کی نشاندہی بھی ہے۔ جس وقت کوئی انسان دیکھتا ہے کہ ان جھوٹی حدیثوں کو بعض نے بطور ارسال مسلم نقل کیا ہے، جھوٹی سندوں کو صحیح حدیث کی طرح پیش کیا گیا ہے، بعض نے بغیر متن و سند پر توجہ کئے لکھ مارا ہے تو اس کے سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کرے۔ یہ تمام روایات صحابہ کے فضائل میں ہیں ایسی صورت میں وہ خود سے پوچھتا ہے کہ کیا کرے؟ انہیں مولفین میں چودھویں صدی کا مولف بے حیائی سے لکھارتا ہے کہ اہل سنت کے رجال میں جھوٹ اور حدیث سازی کے بدنام افراد ہیں ہی نہیں۔ اس کی فہم کو اس مکاری سے وہی نکال سکتا ہے جس کے جذبات خالص اور خواہش نفسانی کی آلودگی سے پاک ہوں ایسا مصلح ملے تو کہاں سے؟

ہاں! ہم نے اس کے لئے ان الواح میں ہر طرح کی نصیحت لکھ دی ہے تاکہ جو بھی ہلاک ہو یا زندہ ہو وہ دلیل کے ساتھ ہو۔ سے ہم نے ان کے لئے تفصیلی علم کی اساس پر کتاب پیش کی۔

۱- میرۃ ابن ہشام، ج ۱، ص ۳۳، (ج ۲ ص ۶۶) اروض الاف، ص ۲۶۳، (ج ۳ ص ۳۹)، السیرۃ الخلیفہ، ج ۲، ص ۳، دحلان کی السیرۃ الخلیفہ، ج ۱، ص ۳۰۲، (ج ۱ ص ۱۳۷)

## حدیث سازی کے متعلق علماء کی رائے

حافظ جلال الدین سیوطی تحذیر الخواص (۱) میں لکھتے ہیں کہ میں نہیں سمجھتا کہ کوئی بھی سنی گناہ کبیرہ کے مرتکب پر کفر کا فتویٰ صادر کرے گا مگر شیخ ابو محمد جوینی نے رسول پر جھوٹ گڑھنے والے کے متعلق کہا ہے کہ جو شخص جان بوجھ کر رسول پر جھوٹ باندھے وہ کافر ہے، وہ ملت اسلام سے خارج ہے۔

اس فتوے کی تائید مالکیوں کے اکثر ائمہ نے کی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول پر جھوٹ باندھنا بہت بڑا گناہ ہے کیوں کہ کسی بھی گناہ کبیرہ کے متعلق اس کے ارتکاب کرنے والے کو کافر نہیں کہا جاسکتا صرف یہی ایک گناہ کبیرہ جس میں رسول پر جھوٹ باندھا گیا ہو۔

محدثین و حفاظ کی یہ ٹولی جنہوں نے ان احادیث کے ذریعے رسول پر جھوٹ باندھا اور اپنی تالیفات میں نقل کیا وہ اس حدیث رسول کے زمرے میں آتے ہیں جسے خطیب نے نقل کیا اور ابن جوزی نے صحیح ہونے کی نشاندہی کی ہے (من روی منسی حدیثا و هو یری انه کذب فهو احد الکذابین) جو شخص یہ جانتے ہوئے کہ یہ جھوٹ ہے مجھ سے کوئی روایت نقل کرے وہ جھوٹوں میں سے ایک ہے۔ (۲)

قرآن بھی اس کی تائید کرتا ہے: ﴿و لو تقول علینا بعض الاقوال لاخلدنا منہ بالیمین ثم لقطعنا منہ الوتین﴾ اگر رسول ہماری نسبت کوئی جھوٹ بات بنا لاتے تو ہم ان کا داہنا ہاتھ پکڑ لیتے پھر ضرور ہم ان کی گردن اڑا دیتے پھر مجھے تم میں سے کوئی بھی روک نہ سکتا۔

ان مورخین و حفاظ نے یہ جانتے ہوئے بھی کہ یہ گڑھا ہوا جھوٹ ہے انہیں رسول خدا کی طرف نسبت دی، خود بھی گمراہ ہوئے اور دوسروں کو گمراہ کیا، لوگوں کو راہ راست سے روکا، ان سے بڑا ظالم کون ہوگا؟

کیا آپ سوچ سکتے ہیں کہ یہ جھوٹ کا طومار باندھنے والے جاہل تھے، انہوں نے جان بوجھ کر یہ

۱۔ تحذیر الخواص، ص ۲۱، (ص ۱۲۵)

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۳، ص ۱۶۱، (نمبر ۱۸۳)، الختم، ج ۸، ص ۲۶۸، (ج ۱۶، ص ۱۳۳، نمبر ۳۳۰)

حرکت نہیں کی؟ قرآن ان کے متعلق کہتا ہے کہ ان کے پاس علم نہیں یہ اندھے بہرے کی طرح جھوٹ باندھ رہے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ حق پر ہیں، اکثر ان میں بے سواد ہیں، وہ کتاب میں سے آرزوں کے سوا کچھ نہیں جانتے یہ ارباب پندار ہیں۔

## قطب الدین راوندی

وفات ۵۷۳ھ

بنو الزهرا آباء الیثامی اذا ما نحو طبوا قالوا : سلاما  
”فرزند ان زہرا ایتیموں کے باپ ہیں جب کبھی جاہل ان سے مخاطب ہوتے ہیں تو وہ سلام کہہ  
کے آگے بڑھ جاتے ہیں۔ وہ مخلوقات پر خدا کی حجت ہیں جو ان کی طرف سے برے خیالات رکھے وہ  
گناہوں میں ڈوب گیا وہ ہمیشہ صائم النہار اور قائم اللیل رہے۔  
کیا رسول خدا نے غدیر کے دن بلند مرتبہ علیؑ کو امام مقرر نہیں کیا؟ کیا حیدر کرار مرد میدان اور شجاع  
نہیں تھے؟ کیا حیدر کرار کا (خدا کے نزدیک) بلند مقام نہیں ہے؟“  
ایک مرثیے میں ایک شعر غدیر سے بھی متعلق ہے:  
”وہ لوگ غدیر خم کے واقعے کو قطعی فراموش کر بیٹھے پھر تو ان پر بدتر بدبختی ٹوٹ کے برس پڑی۔“

### حالات و شخصیت:

قطب الدین ابو الحسن سعد (سعید) بن ہبہ اللہ بن حسین بن عیسیٰ راوندی۔ ممتاز ترین شیعہ عالم  
تھے، فقہ و حدیث کے استاذ اور علم و ادب کے نابغہ روزگار تھے۔ ان کے فضائل و مساعی علمی میں ذرا بھی  
جھول نہیں، ان کے دینی خدمات عیب سے بری اور گرانقدر تالیفات سے مزین ہیں۔  
ان کی ستائش میں تذکرہ نگاروں نے بہت مبالغہ کیا ہے، حالات زندگی مندرجہ ذیل کتب میں ہیں:



- ۱۔ فہرست منتخب الدین
- ۲۔ معالم العلماء
- ۳۔ اہل الآل
- ۴۔ لسان المیزان
- ۵۔ ریاض العلماء
- ۶۔ اجازہ سائیکھی
- ۷۔ ریاض الجنۃ (روضہ رابعہ)
- ۸۔ لؤلؤة البحرين
- ۹۔ منتہی المقال (۱)
- ۱۰۔ الکنی والالقب
- ۱۱۔ مستدرک الوسائل

### اساتذہ اور جن سے روایت کی

شیخ ہبہ اللہ بغدادی، عماد الدین مروزی، مسعود صوانی، محمد بن ابی القاسم طبری، علی بن علی بن عبد الصمد نیشاپوری، محمد بن علی بن عبد الصمد، سید ابوتراب مرتضیٰ بن داعی، یحییٰ بن داعی، ابوالبرکات مشہدی، شیخ ابو جعفر حللی، ابونصر غاری، ابوالقاسم بن کبک، محمد بن مرزبان، شیخ مودب قمی، ابوسعید اربادی، شیخ حدیقہ، ابوالحسین مرشکی، ہبہ اللہ بن دعویدار، علی بن ابی طالب سلطقی، ابو جعفر بن کبک، عبدالرحیم بغدادی، ابو جعفر مقرئ، شیخ محمد بن حسن۔

۱۔ فہرست منتخب الدین، (ص ۸۷ نمبر ۱۸۶)، معالم العلماء، (ص ۵۵ نمبر ۳۶۸)، اہل الآل، (ج ۲ ص ۱۲۵ نمبر ۳۵۶)، لسان المیزان، (ج ۳ ص ۳۸)، (ج ۳ ص ۵۹ نمبر ۳۷۲)، ریاض العلماء، (ج ۲ ص ۳۱۹) لؤلؤة البحرين، (ص ۳۰۳ نمبر ۱۰۳)، منتہی المقال ص ۳۸، (ص ۲۱۳)، مستدرک الوسائل، (ج ۳ ص ۳۸۹، روضات الجنات، ص ۳۰۱، (ج ۳ ص ۵)، تنقیح المقال، (ج ۲ ص ۲۲، الکنی والالقب، (ج ۳ ص ۵۸)، (ج ۳ ص ۷۲)

مندرجہ ذیل افراد نے راوندی سے روایت کی ہے:

- ۱۔ شیخ احمد طبری قاضی ۲۔ شیخ نصیر الدین بحرانی ۳۔ شیخ بابویہ سعد بن محمد ۴۔ راوندی کے فرزند علی
- ۵۔ قاضی جمال الدین علی ۶۔ شریف عز الدین بغدادی ۷۔ ابن شہر آشوب۔

تالیفات:

المغنی	سلوة الحزین
منہاج البراعۃ	نبیۃ النہایہ
نقشۃ المصدر	احکام الاحکام
قصص الانبیاء	غریب النہایہ
الآیات المشکلہ	مہارج
شرح کلمات امیر المؤمنین	آیات الاحکام
زہرۃ المباحثہ	الاعراب فی الاعراب
تہافتہ الفلاسفہ	ضیاء الشہاب
شجار العصابہ	کتاب البحر
النیات فی العبادات	جوہر الکلام
رسالۃ الفقہاء	الخراج والخراج
شرح العوائل	ناخ و منسوخ
لباب الاخبار	خص
تحفۃ العلیل	کتاب المزار
ام القرآن	اسباب النزول
حل المعقود	صلاة الآیات

القطب المحصون  
شرح الذریعہ

فقہ القرآن  
تفسیر قرآن

اولاد:

آپ کی تمام اولاد علم و دانش سے آراستہ تھیں:

۱۔ علی بن قطب الدین ثقفی عالم تھے۔ (۱)

۲۔ دوسرے فرزند شیخ نصیر الدین ابو عبد اللہ الحسین کا شمار بھی عظیم علماء میں ہوتا ہے جو شہید ہوئے۔ (۲)

۳۔ تیسرے فرزند فقیہ ظہیر الدین ابو الفضل محمد بن قطب الدین تھے جنہیں تمام تذکرہ نگاروں نے

سراہا ہے۔

قطب الدین راوندی نے روز چہار شنبہ ۱۴ شوال ۵۷۳ھ انتقال کیا۔ (۳) ایک دوسری روایت

میں تیرہ شوال ہے۔ آپ کی قبر روضہ معصومہ قم کے صحن جدید میں ہے۔

۱۔ فہرست منتخب الدین، ص ۱۴۷، نمبر ۲۷۵

۲۔ شہداء الفضلیہ، ص ۴۰

۳۔ اجازت البحار، ص ۱۵، لسان المیزان، (ج ۳، ص ۵۹، نمبر ۳۷۶۲)

## سبط بن تعاونی

ولادت ۵۱۹ھ

وفات ۵۸۴ھ

یا سَمی النبی یا بن علی! قِصَمع الشِركِ و البتول الطهور

”اے ہم نام رسول، اے شرک شکن علی اور پاک بتول کے فرزند!

آپ کائنات میں بلند مرتبہ اور بزرگ گھرانے والے مشہور ہیں۔ لوگوں نے آپ سے درس و قالیہ اور کار خیر میں آپ کی پیروی کی جاتی ہے، آپ مجھ سے وعدہ خلائی کیوں کریں گے جب کہ وعدہ خلائی بڑے لوگوں کا کام نہیں سوائے فرزند مختار کے آپ اس نامناسب کام سے قطعی بلند ہیں کیوں کہ آپ نے اول روز بغیر کسی جبر کے مجھ سے وعدہ فرمایا تھا انسان خوشی و غم کے بجائے فضیلت کی وجہ سے پہچانا جاتا ہے، آپ کے کیا مانع عذر ہے جب کہ غیر عادی امور بھی آپ کے اقدام میں رکاوٹ نہیں ڈالتے جب تک آپ کی وعدہ خلائی بغیر کسی عذر تاخیر کے ہوتی رہی میں ناہمی ہو جاؤں گا، حرام مچھلی کھاؤں گا، عاشرہ کے دن غسل کر کے اچھے کپڑے پہنوں گا، اچھے کھانے پکاؤں گا، عید غدیر کے دن غم کی کنڈلی مار کر بیٹھ جاؤں گا اور کوئی خوشی کا مظاہرہ نہ کروں گا۔“  
یہ اشعار میں نے تعاونی کے خطلی دیوان سے نقل کئے ہیں جسے سید محمد بن مختار علوی، نقیب کوفہ کو لکھے ہیں، انہوں نے کسی معاملے میں تعاونی سے وعدہ خلائی کی تو یہ اشعار کہے۔

شاعر کے حالات:

ابوالفتح محمد بن عبداللہ (عبیدہ اللہ) بغدادی، عرفیت ابن تعاونی یا سبط تعاونی تھی۔ یہ شہرت

ان کے نانا ابو محمد مبارک جوہری کی وجہ سے تھی جن کی عرفیت ابن تعاونی تھی۔

تعاویذی شیعوں میں صاحب طرز شاعر اور عراق کے مجاہد قلم کاروں میں شمار ہوتے تھے ان کے بلند اشعار میں احساس غرور و صاف جملک تھا، تمام تذکرہ نگاروں نے ستائش سے معطر خیالات کا اظہار فرمایا ہے۔

مجم (۱) میں ہے کہ وہ عراق کے مشہور ترین شاعر اور قلم کار تھے جس زمانے میں عماد کا تب اصفہانی عراق میں تھا تو مدتوں اس سے صحبت کی جب وہ شام گیا اور سلطان صلاح الدین یوسف بن ایوب سے وابستہ ہوا تو ابن معاویذی نے اس سے مراسلت بڑھائی بعض خطوط کو عماد اور الخرید میں نقل کیا گیا ہے۔ ابوالفتح معاویذی آخر عمر میں اندھے ہو گئے تھے یہ ۵۷۹ھ کی بات ہے۔ ان کے بیشتر اشعار میں اپنی بیٹائی اور جوانی کے تذکرے ملتے ہیں۔ انہوں نے تین قصیدے سلطان کو لکھے بھیجے اور انہیں دفتر سے وظیفہ مقرر ہو گیا تھا۔ جب وہ اندھے ہوئے تو چاہا کہ اپنے بیٹے کے نام منتقل کرادیں اس لئے تذکرہ قصیدہ لکھا۔



ان کے متعلق حموی کہتے ہیں کہ تمام اشعار بلند و نفیس ہوتے تھے۔ دو جلدوں پر مشتمل دیوان ہے۔ ایک کتاب الحجۃ والحجاب نامی بھی لکھی۔

ولادت دس رجب روز جمعہ ۵۱۹ھ کو ہوئی اور دوسری شوال ۵۸۳ھ میں انتقال کیا اور بغداد میں باب ابرز میں دفن کئے گئے۔ ان کی تاریخ ولادت و وفات میں اختلاف بھی ہے۔ (۲)

۱۔ مجم الادباء، ج ۷، ص ۳۱، (ج ۱۸ ص ۲۳۵)

۲۔ ابن خلکان نے وفیات الاعیان، ج ۲، ص ۱۲۳، (ج ۳ ص ۳۶۶ نمبر ۶۸۰) پر ابو الفدا نے الفخر فی الارض البشر، ج ۳، ص ۸۰، (ج ۳ ص ۷۶) پر ابن شہنہ نے روض المناظر، (ج ۲ ص ۱۷۱) میں، ابن کثیر نے البدایہ والنہایہ، ج ۱۲، ص ۳۲۹، (ج ۱۲، ص ۳۰۲) پر، عبدالحئی نے شذرات الذهب، ج ۴، ص ۲۸۱، (ج ۶ ص ۳۶۲) پر، یافعی نے مرآة الجنان، ج ۳، ص ۳۰۲، ۳۲۹، پر، اور دیگر تذکرہ نگاروں نے اپنے تذکروں میں ان کا شرح حال لکھا ہے۔

## عند لیبان غدیر

(ساتویں صدی ہجری)

۲۔ مجد الدین بن جمیل

۳۔ کمال الدین شافعی

۶۔ ابوالحسنین جزار

۸۔ شمس الدین محفوظ

۱۔ ابوالحسن منصور باللہ

۳۔ شواء کوفی حلی

۵۔ ابو محمد منصور باللہ

۷۔ قاضی نظام الدین

۹۔ بہاء الدین اربلی



## ابوالحسن منصور باللہ

ولادت ۵۶۱ھ

وفات ۶۱۴ھ

بنی عمنا ان یوم الغدیر یشهد للفراس المعلم  
ابونا علی وصی الرسول و من خصه باللوا الاعظم  
”ہمارے چچیرے بھائیوں! بلاشبہ غدیر کا دن دانشمند انسان کے لئے بہترین گواہ ہے۔  
ہمارے پدر علی ہیں، وصی رسول جو لواء اعظم سے مخصوص ہیں۔

تمہارا احترام ان کی طرف منسوب ہونے کہ وجہ سے ہے لیکن ہم تو ان کا گوشت اور خون ہیں۔  
اگرچہ ہم بھی ہاشمی ہیں لیکن کہاں اونٹ کا کوہان اور کہاں پیروں کی جوتیاں۔  
اگر تم آسمان کے ستارے ہو تو ہم ان ستاروں میں چاند ہیں۔

ہم ان کی بیٹی کے فرزند اور باایمان چچا کے بیٹے ہیں تم نہیں ہو، ہمارے پدر عالی مقدر ابو طالب  
ہیں جنہوں نے رسول اسلام کی حمایت کی اور اسلام لائے حالاں کہ تمام عرب ان کی بہ نسبت کافر تھا۔  
اگرچہ آپ نے ایمان چھپایا لیکن ایک لمحے کے لئے بھی رسول کی حمایت کو نہیں چھپایا۔“  
ان اشعار کو ابوالحسن منصور باللہ نے جمادی الاول ۶۰۲ھ میں کہا، یہ دراصل ابن معمر کے قصیدہ  
میمیہ کے جواب میں کہے گئے ہیں۔ جس کا پہلا شعر ہے:

وسیروہ اعلی السنن الا قوم

بنی عمنا! ارجعوا و دنا

ایک اور قصیدہ میں غدیر کا ایک شعر ہے:



فعدن عن المنازل و التصابی

و هات لنا حدیث غدیر خم

### شاعر کے حالات:

امام منصور باللہ، عبداللہ بن حمزہ بن سلیمان بن حمزہ بن علی بن حمزہ بن ہاشم بن حسن بن عبدالرحمن بن یحییٰ بن ابی محمد عبداللہ بن الحسین بن ترجمان الدین قاسم بن ابراہیم بن اسماعیل بن ابراہیم طباطبائی بن حسن بن حسن بن امام علی بن ابی طالب۔

یمن میں زیدیوں کے امام تھے، آپ کا شرف وہی واکتابی دونوں ہی طرح سے ہے پھر یہ کہ علم نے آپ کی شخصیت میں چار چاند لگائے۔ تلوار اور قلم دونوں کے دھنی تھے، اس لئے یمن میں زیدیوں کے امام بنا دئے گئے، ۲۵۰ سے زیادہ کتابیں لکھیں۔

ان کی جدوجہد ۵۹۳ھ میں شروع ہوئی اور ربیع الاول ۵۹۴ھ میں لوگوں نے آپ کی بیعت کی۔ انہوں نے اپنا مبلغ خوارزم شاہ کے پاس بھیجا، سلطان نے بڑی گرم جوشی دکھائی۔ مدت تک یمن زعامت عطا کی یہاں تک ۶۱۴ھ میں انتقال کر گئے۔

### اولاد:

ان کے اولاد ذکور میں: محمد ناصر لدین اللہ، احمد متوکل علی اللہ، علی، حمزہ، ابراہیم، سلیمان، حسن، موسیٰ، یحییٰ، اور لیس، قاسم، فضل، جعفر، عیسیٰ، داؤد، حسین۔

اولاد اناث میں: زینب، سیدہ، فاطمہ، حمانہ، رملہ، نفیسہ، مریم، مہدیہ، آمنہ، عائشہ۔  
نسمۃ السحر فی تفسیر شعر (مجلد ۸، ج ۲، ص ۳۹) میں ان کا شرح حال موجود ہے۔

## مجدالدین ابن جمیل

وفات ۱۱۶ھ

۲۶ شعروں پر مشتمل قصیدے کا مطلع ہے:

المت وهى حاسرة لشاما      وقد ملات ذواتها الظلما  
ومن اعطاه... ”جس کی بزرگی و شرف کو رسول خدا نے بروز غدیر خم آشکار فرمایا، جس کے لئے  
خورشید پلٹا تاکہ وقت پر نماز ادا کرے حالانکہ تاریکی چاروں طرف چھا چکی تھی، جس نے تین روز تک  
متواتر کھانا نہیں کھایا اور دوسروں کو دیدیا۔“

### شعری تتبع:

اکثر مخلوط نذکروں میں دیکھا ہے کہ مجدالدین ابن جمیل حکومت ناصر الدین اللہ میں خزانہ دار تھے،  
کسی بات پر خلیفہ ان سے خفا ہو گیا اور قید میں ڈال دیا، اشراف و معززین نے اس کی خلیفہ سے سفارش  
کی لیکن وہ نہ مانا، نتیجے میں وہ بیس سال تک قید خانے میں پڑے رہے۔  
ایک رات روشنی کی کرن نظر آئی کہ ان کے دل میں مدح علیؑ میں قصیدہ کہنے کی سہائی، متذکرہ قصیدہ  
کہہ کے سوئے تو خواب میں حضرت کو فرماتے سنا کہ تم ابھی آزاد ہو جاؤ گے۔ وہ خواب سے بیدار ہو کر اچھا  
اثاثہ جمع کرنے لگے، حاضرین نے کہا: کیا بات ہے؟ جواب دیا: میں ابھی آزاد ہو جاؤں گا۔ قید خانے  
کے ملازمین تمسخر کرنے لگے کہ بیچارہ دیوانہ ہو گیا ہے۔

لیکن ادھر ناصر نے بھی حضرت علیؑ کو خواب میں دیکھا کہ فرما رہے ہیں: ابھی ابن جمیل کو آزاد

کردو۔ وہ گھبرا یا ہوا بیدار ہوا اور استغاثہ پڑھتے ہوئے کہنے لگا: یہ کیا شیطانی خواب دکھ رہا ہوں۔ جب دوسری اور تیسری بار بھی یہی خواب دیکھا تو فوراً کسی کو بھیج کر ابن جمیل کو آزاد کرنے کا حکم دیا۔ جس وقت مامور شخص قید خانے میں پہنچا تو دیکھا کہ ابن جمیل باہر نکلنے کو بالکل تیار ہیں، وہ انہیں لے کر خلیفہ کے پاس پہنچا اور ماجرا بیان کیا۔ خلیفہ نے پوچھا: میں نے سنا ہے کہ تم باہر نکلنے کے لئے بالکل آمادہ تھے۔ جواب دیا: ہاں۔ پوچھا: کیوں؟ جواب دیا: جو تمہارے پاس آیا تھا وہی تم سے پہلے میرے پاس آیا تھا۔ پوچھا: ایسا کیوں ہوا؟ جواب دیا: میں نے مدح علیٰ میں قصیدہ کہا تھا۔ حکم دیا: اسے سناؤ۔ ابن جمیل نے یہی قصیدہ سنایا۔

### شاعر کا تعارف:

محمد الدین ابو عبد اللہ، محمد بن منصور بن جمیل جبائی (الجہلی)، عرفیت ابن جمیل فزاری تھی، انشائیہ نگار، شاعر، ادیب و دانشمند تھے۔ نحو، لغت اور ادب و شعر میں بلند مقام کے حامل تھے، تذکرہ نگاروں نے ان کی بڑی ستائش کی ہے۔

بیت کے ایک دیہات میں جس کا نام جبا تھا پیدا ہوئے، اوائل عمر ہی میں بغداد چلے آئے، قرآن وغیرہ کی تعلیم کے بعد مصدق بن شیبہ سے نحو، لغت، فقہ و احکام اور حساب میں مہارت پیدا کی۔ جن اساتذہ سے علم حاصل کیا ان کے نام ہیں: عبد المعتم بن عبد الوہاب، قاضی مندائی۔

یا قوت حموی (۱) ان کی توصیف کرتے ہیں کہ وہ لغوی، نحوی، ادیب اور ممتاز عالم تھے، مرد بلیغ، خوش خط، فضائل آب، متواضع، حسین اور خوش اخلاق تھے۔

وہ عباسی دربار کے شاعر تھے، ناصر لدین اللہ کی مدح میں بہت سے قصیدے کہے اور محکمہ ترکات حشریہ کے انچارج بنا دئے گئے، (۲) یہ محکمہ ایسے لاوارث متیوں کا ترکہ کہ بیت المال میں جمع کر کے مذہب شافعی کے مطابق خرچ کرتا تھا جن کا کوئی وارث نہیں ہوتا تھا۔

بغداد کا ایک تاجر ابن عمیرہ ان کا رفیق تھا، جب مرنے لگا تو انہیں بلا کر کہنے لگا: میں قضاے الہی کو لبیک کہنے والا ہوں، تمہاری دوستی کے ناطے میں اپنے بچوں کو تمہارے سپرد کرتا ہوں۔ ابن جمیل نے ذمہ داری سنبھالنے کا وعدہ کیا۔ جب وہ مر گیا تو ترکہ دیکھا کہ اس میں ہزار دینار ہیں، اسے ناصر کی خدمت میں لے گیا دونوں نے دیکھ کر کہا: ابن عمیرہ مر گیا اور اس کا ایک ہزار دینار بیت المال میں جمع کیا جاتا ہے۔

وہ معاملات میں بڑا سخت گیر تھا۔ ایک دانشور سے کہا: میرے عذاب سے ڈرو کہ بڑا شدید و درد ناک ہے۔ وہ بولا: کیا تم خدا ہو؟ ابن جمیل یہ سنکر بہت شرمندہ ہوا لیکن مزادینے سے باز نہیں آیا۔ وہ بہت زیادہ خود پسندی کا شکار تھا، کسی کو اپنی نگاہ میں نہیں لاتا تھا۔ (۱)

وزارت خزانہ میں نشی ہونے کے بعد اس نے تمام حکم نامے لکھے چنانچہ ترقی کر کے وزارت خزانہ میں ڈائریکٹر ہو گیا۔ جسے آج کل وزیر مالیات کہا جاتا ہے یہ ۶۰۵ھ کی بات ہے (۲) جب وہ خزانے کا نشی تھا تو پانچ دینار تنخواہ تھی جب ڈائریکٹر ہوا تو دس دینار تنخواہ ہو گئی۔

ایک بار کچھ تجار اور غرباء نے کسی مخصوص شخص کو بیت المال سے عطا کرنے کی سفارش کی، ابن جمیل نے وعدہ کر لیا لیکن دیتے وقت ٹال مٹول کرنے لگا جو تا جرد واسطہ تھا اس نے ارادہ کر لیا کہ روزانہ ایک دانق (یک ششم درہم) ابن جمیل کو دے گا۔ اس نے تاجر سے پوچھا: یہ پیسہ کیسا؟ جواب دیا: چوں کہ آپ عادل ہیں اور اس غریب سے زیادہ مستحق ہیں اس لئے میں نے ارادہ کر لیا ہے کہ روز آپ کو دیا کروں گا۔ بالآخر یہ تمام عہدے بروز شنبہ ۲۳ ربیع الاول ۱۱۱ھ کو اس سے چھن گئے اور وہ قید خانہ پہنچ گیا (۳) جب آزاد ہوا تو ناصر کے فرزند عدۃ الدین کا وکیل و نشی بن گیا وہ اسی عہدے پر آخری عمر تک باقی رہا۔ پندرہ شعبان ۶۱۶ھ کو بڑھاپے میں انتقال کیا اور کاظمین میں دفن کیا گیا، (۴) ابن جمیل کے ایک

۱۔ اصول التاریخ والادب، ج ۹، ص ۶۷، ۶۸

۲۔ اصول التاریخ والادب، ج ۹، ص ۱۶۶، الجامع المختصر، ج ۹، ص ۲۶۵، ۲۶۶

۳۔ اصول التاریخ والادب، ج ۹، ص ۶۸

۴۔ اصول التاریخ والادب، ج ۱۹، ص ۱۶۶، ترجم الادباء، ج ۷، ص ۱۱۰، (ج ۱۹، ص ۶۰) خزینۃ الخفا، ص ۱۰۷، (ج ۱، ص ۱۵۰، نمبر ۳۶)

فرزند بنام صفی الدین عبداللہ تھے وہ بھی بڑے پائے کے شاعر تھے مستقیم باللہ کے زمانے میں ۵۶۶۹ھ میں انتقال کیا۔ (۱) ابن جمیل کے بھائی کا نام قطب الدین تھا یہ بڑے حکام رس تھے۔

## الشواء کوفی حلی

ولادت تقریباً ۵۶۲ھ۔

وفات ۶۳۵ھ۔

ضمنت لمن يخاف من العقاب اذا والى الوصى ابا تراب  
يرى فى حشره ربا غفورا و موسى شافعا يوم الحساب  
”میں اس شخص کی ضمانت لیتا ہوں جسے روز حشر عذاب خداوندی کا خوف ہے اگر وہ وصی رسول،  
ابو تراب کو اپنا مولا سمجھتا ہے۔“

وہ اپنے پروردگار کو حشر میں غفور پائے گا اور علی کو شفاعت کرنے والا۔ وہ جو اس مرد بلحاظ کرم و  
توانائی تمام لوگوں سے برتر، بہترین ہمسایہ اور کشادہ پیشانی سے پیش آنے والے تھے۔  
صلح کے وقت داتا تھے اور جنگ میں غراتے ہوئے شیر تھے، جب جنگ کے لئے نیام سے تلوار  
نکال لیتے تھے تو بادلوں سے بجلی چمکتی دکھائی دیتی تھی۔

صحابہ کے مقابل وہی محمد مصطفیٰ کے وصی تھے اور رسول کے فرزندوں کے باپ اور فاطمہ طاہرہ کے  
شوہر تھے، بروز غدیر صرف انہیں کے لئے نص ظاہر ہوئی، قرآن میں ان کے فضائل بہت واضح ہیں۔“

شاعر کے حالات:

ابو الحسن، یوسف ابن اسماعیل ابن علی ابن احمد ابن حسین ابن ابراہیم۔ شواء عرفیت اور لقب شہاب  
الدین تھا۔ کوفے کے حلب گاؤں میں پیدا ہوئے اور وہیں پلے بڑھے اور وفات پائی۔

وہ شعروادب کے نابغہ روزگار تھے، ہر فضیلت سے آراستہ تھے، ان کی رائے محکم اور خواہش پاکیزہ تھیں، اپنے شعروں میں بڑے اچھے جذبات کا اظہار کرتے تھے، ادب عالی تھا اور سنہرے قافیے اوزان میں سمودیتے تھے۔ ان کے حالات ابن خلکان کی تاریخ، شذرات الذهب، تاریخ حلب، نسف البحر، الکنی و اللقب اور الطلیبہ میں پائے جاتے ہیں۔ (۱) وہ اکثر ابن الجبرانی نحوی و لغوی کی صحبت میں حاضر رہتے۔ زیادہ تر ادبیات ان ہی سے حاصل کی۔ ابن خلکان اور شواء میں بڑی گہری دوستی تھی، آپس میں بیٹھ کر ادبی بحث کرتے تھے ۶۳۳ھ سے لے کر اپنی وفات تک یہ صحبت باقی رہی۔ انہیں جامع حلب دمشق میں اکثر آتے جاتے دیکھا جاتا تھا، شعروں پر ان کی تنقید بڑی جاندار ہوتی تھی، وہ انتہا پسند شیعہ تھے اس لئے انہیں محاسن الشواء کہا جاتا تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان کا نام یوسف اور کنیت ابو الحسن تھی۔ کمال ابن شعار کو ان کے اکثر اشعار یاد تھے۔ ان کے حالات محمود الجماعت میں لکھے ہیں اسی میں ہے کہ شواء کی پیدائش ۵۶۲ھ میں ہوئی، ۱۹ محرم بروز جمعہ ۶۳۵ھ میں وفات پائی اور مقبرہ باب انطاکیہ میں دفن کئے گئے۔ اس وقت چوں کہ مجھ سے ان سے کھٹ پٹ تھی اس لئے ان کی نماز جنازہ میں شریک نہ ہو سکا۔ اللہ ان پر رحمت نازل کرے، وہ بہت اچھے دوست تھے۔ ان کے استاد ابن الجبرانی اور سحری نے انہیں اعزاز بخشے۔ خاص طور سے انہیں لغت پر عبور حاصل تھا۔

روز چہار شنبہ ۲۲ شوال ۵۶۱ھ کو پیدا ہوئے اور دو شنبہ ۷ رجب ۶۲۸ھ کو حلب میں انتقال

کیا۔

۱۔ وفیات الامیاء، ج ۲، ص ۵۹۷، (ج ۷ ص ۲۳۱ نمبر ۸۵۰) شذرات الذهب، ج ۵، ص ۱۷۸، (ج ۷ ص ۳۱۰) تاریخ

حلب، ج ۳، ص ۳۹۷، (ج ۳ ص ۳۷۰، ۳۷۳) نسف البحر فیمن تشیع و شعر، (مجلد ۹ ج ۲ ص ۶۱۳) الکنی واللقب، ج ۱ ص ۱۳۶،

(ج ۱ ص ۱۵۳)

## کمال الدین شافعی

وفات ۶۵۲ھ

غدیر سے متعلق ان کے اشعار مندرجہ ذیل ہیں:

و شرفه يوم الغدير لخصه بانك مولی كل من كنت مولاه  
ولو لم يكن الا قضية خبير كفت شرفا في ماثرات سجایاه  
”اور حضرت علی علیہ السلام کو غدیر کے دن شرف و منزلت عطا کی اور انہیں مولا کے لقب سے  
مخصوص کیا اور فرمایا: جس کا میں مولا ہوں اس کے علی علیہ السلام مولا ہیں اور اگر صرف واقعہ خبیر ہی ہوتا،  
تب بھی علی کی شرافت و بزرگی کے لئے کافی تھا۔“ (۱)

### شاعر کے حالات

ابو سالم کمال الدین، محمد بن طلحہ بن محمد بن حسن قرشی، فقہ شافعی کے امام تھے، حدیث، اصول اور  
اختلافی مسائل نیز ادبیات میں مہارت رکھتے تھے، قضاوت و خطابت میں بھی سب پر مقدم تھے، زہد و  
پارسائی میں شہرت تھی۔ انہوں نے موید ابن علی طوسی اور زینب شعریہ سے نیشاپور میں حدیث سنی اور حلب  
دمشق اور دوسرے شہر میں حدیث بیان کی، حافظہ و میاتی اور ابن عدیم ان سے روایت کرتے ہیں۔  
وہ دمشق کے مدرسہ امینیہ میں سکونت پذیر تھے اور بادشاہوں کو وہیں سے خط لکھتے تھے بادشاہ دمشق

۱۔ مطالب السؤل، (ص ۲۰) بیاضی کی الصراط المستقیم، (ج ۱ ص ۲۹۷)



نے ان سے وزیر بننے کی درخواست کی لیکن انہوں نے انکار کر دیا۔ طبقات سبکی (۱) میں ہے کہ وزارت قبول کی تھی لیکن پھر چھوڑ دیا تھا اور تمام مال و اسباب چھوڑ کر کسی نامعلوم جگہ پر چلے گئے تھے۔ بعض لوگوں نے کہا ہے کہ وہ غیبت پر بھی آگاہ تھے اور بعض کہتے ہیں کہ واپس آ کر منصب وزارت قبول کر لی تھی چوں کہ ان کے علم نجوم نے اجازت دی تھی۔ پھر حلب میں قاضی کے عہدے پر فائز ہوئے پھر دمشق کے خطیب ہوئے آخر میں زاہد ہو کر مکہ چلے گئے کئے سے واپس ہوئے تو دمشق اور پھر حلب گئے وہیں فوت ہوئے۔

### تالیفات:

۱۔ عقد الفرید

۲۔ الدر المنظم

۳۔ مفتاح الفلاح

۴۔ دائرة الحروف

۵۔ مطالب السؤل

ان کے مناقب و فضائل لوگوں میں بہت زیادہ مشہور ہیں جو احاطہ تحریر کے باہر ہیں۔ اہل بیت کے متعلق ان کے بہت قیمتی اشعار ہوتے تھے۔

## ابو محمد منصور باللہ

ولادت ۵۹۶ھ

وفات ۶۷۰ھ

ان کے غدیر سے متعلق بہت سے اشعار ہیں وہ فرماتے ہیں:

”امرا امت رسول کے بعد ان کے ابن عم علی علیہ السلام کے لئے بلا فصل ہے، وہ خدائے بلند واحد کے واضح حکم کی بنا پر مولا قرار پائے، یہ معاملہ قرآن میں ظاہر و مشہور ہے اور لوگوں میں بھی، جو کسی حال میں چھپایا نہیں جاسکتا اور صبح کے نور کو کیسے چھپایا جاسکتا ہے لیکن ان لوگوں نے چھپایا جن کے دل میں کھوٹ تھی۔“

### شاعر کے حالات:

ابو محمد منصور باللہ امام حسن ابن محمد ابن احمد ابن یحییٰ ابن یحییٰ۔ وہ زیدیوں کے امام تھے اور علم حدیث، ادب و شعر میں بہت اچھا مقام رکھتے تھے، بہت اچھے مناظر بھی تھے۔ ان کی زخیم کتاب انوار الیقین میں یہ قصیدہ مرقوم ہے۔

وہ احمد ابن حسین مہدی کے زمانے میں بزرگ ترین علماء میں شمار ہوتے تھے، اس کی تہنیت میں اشعار بھی کہے ہیں۔ یوسف ابن عمر بادشاہ یمن یا مستعصم عباسی متوفی ۶۵۶ھ نے دو آدمیوں کو آمادہ کیا کہ انہیں قتل کر دیں، انہوں نے ان کو زخمی کر دیا لیکن ان کے حمایتیوں نے ان دونوں کو قتل کر ڈالا، ان کی جان بچ گئی۔ اس واقعہ کے بعد انہوں نے امام مہدی احمد ابن حسین کی تہنیت میں کچھ اشعار کہہ کر زندہ

بچ جانے کی مبارک باد دی۔

ابومحرمنصور باللہ ۵۹۶ھ میں پیدا ہوئے، امام احمد بن حسین کے قتل ہونے کے بعد ان کی بیعت کی گئی اور ۶۵۷ھ میں ان کی طرف سے داعی بھیجے گئے، رقادہ میں ماہ محرم ۶۷۱ھ میں وفات پائی۔ (۱)

## ابوالحسین جزار

ولادت ۵۶۰ھ

وفات ۵۶۷ھ

غدیر کے متعلق ان کے چند اشعار یہ ہیں:

”اے داماد رسول! آپ خلافت کے معاملے میں سب پر مقدم ہیں کیوں کہ جو شرائط آپ میں پائی جاتی ہیں وہ دوسروں میں نہیں پائی جاتیں۔“

داستان غدیر منکروں کے لئے شعلہ آتش کی طرح ہے جو قبل قیامت لوگوں کو اچھی طرح سمجھا دے گی اگر کچھ لوگ اس حدیث میں کہ تم کائنات کے مولا ہو، عیب لگاتے اور تنقید کرتے ہیں تو جو لوگ عیب لگاتے ہیں انہیں میں عیوب بھرے ہوئے ہیں۔“

یہ طویل قصیدہ قدیم مخطوط تذکروں میں موجود ہے بعض ادبی کتابوں میں اس کے منتشر اشعار نقل کئے گئے ہیں۔

### شاعر کے حالات:

یحییٰ بن عبدالعظیم بن یحییٰ بن محمد بن علی جمال الدین، ابوالحسین جزار مصری۔ گمام شیعہ شاعر ہیں، حالانکہ بڑے قیمتی اور نفیس اشعار کہتے تھے لیکن نہ معلوم کیوں تذکرہ نگاروں نے ان کو فراموش یا نظر انداز کیا، انہیں فن تور یہ اور استقام کے استعمال میں بڑی مہارت تھی۔

ابن حجت کتاب خزانہ (۱) میں لکھتے ہیں کہ جزار (اونٹ ذبح کرنے والا) اور سراج وراق (زین ساز، کاغذ فروش) اور جمالی نے باہم عہد و پیمان کیا کہ ایک دوسرے کے متعلق فن تو یہ میں اشعار کہے۔ آخر میں سراج وراق کے لئے فیصلہ کیا گیا کہ اگر اس کا دھندھا کاغذ فروشی نہ ہوتا تو آدھے اشعار مہمل تھے۔

علامہ سادوی نے جزار کا دیوان مرتب کیا ہے جس میں ۱۲۵۰ اشعار ہیں۔ (۲) کہا جاتا ہے کہ ان کا ایک اور دیوان ہے جس میں حکام و خلفاء کے قصیدہ ہیں یمن کے کتب خانہ میں ہے۔ امام حسینؑ کے متعلق ان کے مرثیے بڑے دل گداز ہوتے تھے۔

روضہ رسولؐ میں آگ لکنے کے متعلق ان کے اشعار ہیں کہ حرم رسولؐ میں آگ لگ جانا کوئی اہم بات نہیں، بیوقوفوں کی بات پر توجہ نہیں دینی چاہیے، اس میں ایک خدائی راز تھا جو عقل مندوں سے پوشیدہ نہیں وہ یہ کہ امیہ کی تمیرات کا تمام نشان ختم کر دیا جائے۔

مسجد النبیؐ میں شب جمعہ ماہ رمضان ۶۵۴ھ نماز تراویح کے بعد آگ لگ گئی۔ ہوا یہ کہ فراس ابو بکر مرانی کے ہاتھ سے چراغ گر گیا اور تمام دیواریں اور چھت وغیرہ جل گئیں، بہت سے حجرے بھی جل گئے۔ شعراء نے اس بارے میں بہت سے اشعار کہے۔ ابن تولومغرنی نے جزار کے اشعار کا جواب دیتے ہوئے کہا: مدینہ کے رافضیوں سے کہہ دو کہ تم مذمت میں بیوقوفوں کی پیروی نہ کرو حرم رسولؐ میں آگ اس لئے لگی کہ تم اس میں مذمت صحابہ کرتے تھے۔

ابن جحزانہ (۳) میں کہتے ہیں کہ جزار کی پیدائش ۶۰۱ھ میں ہوئی اور ۶۷۲ھ میں مصر میں وفات پائی ابن کثیر (۴) کہتے ہیں کہ ۱۲ شوال ۶۷۲ھ میں وفات ہوئی، وفات کے وقت ان کی عمر ۷۱ سال کی تھی، قرافہ میں دفن کئے گئے۔

۱- خزانہ الادب، (ج ۲ ص ۴۸)

۲- کئی نے فوات الوفيات، ج ۲ ص ۳۱۹، (ج ۳ ص ۲۷۷) پر، ابن کثیر نے البدایہ والنہیہ، ج ۱۳ ص ۲۹۳، (ج ۱۳ ص ۳۳۲) بعد الحی نے شذرات الذهب، ج ۵ ص ۳۶۳، (ج ۶ ص ۶۳۶) پر اور دیگر تذکرہ نگاروں نے اپنے تذکرہ میں ان کا شرح حال لکھا ہے۔

۳- البدایہ والنہیہ، (ج ۱۳ ص ۳۳۲)

۴- خزانہ الادب، ص ۳۳۸، (ج ۲ ص ۱۰۸)

## قاضی نظام الدین

متوفی ۶۷۸ھ

۳۲ شعروں پر مشتمل اس قصیدے کو قاضی نے مجالس المؤمنین میں نقل کیا ہے:  
 ”اے آل یاسین کیا کہتا تمہارا تم، ہمارے درمیان ستارگان حق اور ہدایت کی نشانیاں ہو۔“  
 حدیث غدیر سے متعلق شعر ہے:

مہما تمسک بالاخبار طائفۃ      فقولہ: وال من والاہ یکفینا  
 ”جب کبھی محدثین، حدیث رسول: ”وال من والاہ“ سے تمسک کرتے ہیں تو ہمیں کفایت کرتا  
 ہے۔ غدیر کے دن رسول خدا نے بیابان میں ان لوگوں کے درمیان جو ہمارے دشمن تھے حضرت علیؑ کا  
 تعارف کرایا کہ ان کے دونوں فرزند باغ بہشت کی خوشبو ہیں تو اب تم کہہ سکتے ہو کہ یہ ان زمینوں میں  
 نمونہ پذیر ہوئے ہیں جو اسی جنت کی پروردہ ہے۔“  
 آخری شعر ہے:

لاجل جدکم الافلاک قد خلقت      لولاہ ما اقتضت الاقدار تکونیا  
 ”تمہارے جد کے صدقے میں افلاک کی تخلیق ہوئی اگر وہ نہ ہوتے تو کائنات تکوین نہ ہوتی۔“

### شعری تنبیح

اس شعر میں جس حدیث کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اسے مستدرک حاکم میں بطور صحیح نقل کیا گیا ہے۔ (۱)

۱۔ المستدرک علی الصحیحین، ج ۲، ص ۶۱۵، (ج ۲، ص ۶۷۲، حدیث ۴۲۲۷)

ابن عباس سے مروی ہے کہ خدا نے عیسیٰ کو وحی فرمائی کہ اے عیسیٰ! محمدؐ پر ایمان لاؤ اور اپنی امت کے ان افراد کو جو انہیں درک کریں حکم دیدو کہ ان پر ایمان لائیں کیوں کہ اگر محمدؐ نہ ہوتے تو میں آدمؑ کو خلق نہ کرتا، نہ بہشت و جہنم کو خلق کرتا۔ جب میں نے عرش کو خلق فرمایا تو اسے اضطراب ہوا پس میں نے لکھ دیا ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ“ تب اسے اطمینان ہوا۔

اس حدیث کو سبکی (۱) نے شفاء القمام میں اور شرح مواہب (۲) میں زرقانی نے لکھ کر اس کے صحیح ہونے کی نشاندہی کی ہے اور کہا ہے کہ ابوالشیخ نے اسے طبقات (۳) اصفہانی میں نقل کیا ہے اور حاکم نے اس کو صحیح کہا ہے۔ اور سبکی و بلقینی نے نقل کر کے اس کی صحت کی نشاندہی کی ہے۔ (۴) حاکم (۵) نے اس حدیث صحیح کو نقل کر کے ایک دوسری حدیث بھی لکھی ہے:

رسول خداؐ نے فرمایا: جب آدمؑ نے خطا کی تو کہا: خدایا! بحق محمدؐ و آل محمدؐ مجھے بخش دے۔ خدا نے پوچھا: آدمؑ! تم نے محمدؐ کو کیسے پہچانا جسے ابھی پیدا نہیں کیا ہے؟ عرض کی: خدایا! جب تو نے میرے ڈھانچے میں روح پھونکی تو میں نے سراٹھا کر عرش پر لکھا ہوا دیکھا: ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ“ میں سمجھ گیا کہ تو نے اپنے محبوب ترین بندے کا نام لکھا ہے۔ خدا نے کہا: آدمؑ تم نے سچ کہا، محمدؐ میرا محبوب ترین بندہ ہے، اگر محمدؐ نہ ہوتے تو تجھے خلق نہ کرتا۔ (۶)

## شاعر کے حالات:

نظام الدین محمد بن قاضی القضاہ اسحاق بن مظہر اصفہانی، عظیم و بے نظیر شاعر تھے، تمام فنون پر

۱- شفاء القمام، ص ۱۲۱، (ص ۱۶۲)

۲- شرح مواہب، ج ۱، ص ۳۲

۳- طبقات الحدیث، (ج ۳ ص ۱۰۸-۱۰۹ نمبر ۳۲۸)

۴- المسد رک علی التحسین، (ج ۲ ص ۶۷۲ حدیث ۳۲۲۸)

۵- دلائل النبوة بیہقی، (ج ۵ ص ۳۸۹) الحکم الصغیر، (ج ۲ ص ۸۲-۸۳) شفاء القمام، ص ۱۲۰، وقایع النواہب، ص ۳۱۹، (ج ۳ ص

۱۳۷۱) المواہب اللدنیہ، (ج ۳ ص ۵۹۳) شرح المواہب، ج ۱، ص ۴۳، فرقان القرآن، ص ۱۱۷۔

یکساں دستگاہ حاصل تھی۔ اس قصیدے کے علاوہ خواجہ بہاء الدین (۱) اور خواجہ نصیر الدین طوسی کے لئے بھی قصیدے کہے ہیں۔ ان کا ایک دیوان بنام منکشات بھی ہے جو برٹش میوزیم میں موجود ہے۔ ایک رسالہ بھی لکھا ہے جس کا نام رسالہ توسیہ ہے، بعض علمائے نیشاپور نے اس کی شرح لکھی ہے اور ستائش میں لکھا ہے کہ بہترین قاضی، عالم، مفتی اور فصیح و بلیغ انشائیہ نگار تھے۔ ان کے اشعار مشکول بہائی، مجالس المؤمنین اور خزائن نراتی میں ہیں۔ (۲)

حالات زندگی کے لئے مجالس اور تاریخ آداب اللغۃ وغیرہ دیکھیے۔ (۳)

۱۔ مجالس المؤمنین، (ج ۲ ص ۲۸۴)

۲۔ مشکول بہائی، ج ۱ ص ۱۰۹، (ج ۱ ص ۲۹۷) مجالس المؤمنین، (ج ۱ ص ۵۳۵)، الخزائن، ص ۱۱۵

۳۔ مجالس المؤمنین، ص ۲۲۶، (ج ۱ ص ۵۳۳) تاریخ آداب اللغۃ، ج ۳، ص ۱۳، (جلد ۱۲ ص ۳۱۵)



## شمس الدین محفوظ

وفات ۱۶۹۰ھ

مدح آل محمد میں ایک قصیدہ ہے جس کا ایک غزلی شعر ہے:

ذاک الامیر لدی الغدیر اخو البشیر المستنیر و من له الابناء  
 ”حضرت علیؑ وہی ہیں جو بروز غدیر خلیفہ بنائے گئے، رسولؐ بشیر کے بھائی ہیں، وہ پاکیزہ اصحاب



کے ذریعہ پیدا ہوئے جس طرح ان کے بیٹے پاک و پاکیزہ ہیں۔“

آگے چودہ شعروں میں آل محمد کا نام بنام تذکرہ و مدح ہے پھر آخری دو شعر ہیں:

انا یابن عم محمد اھواکم و تطیب منی فیکم الھواء  
 و اکفر الغالین فیک والعن المقالین انھم لدی سوا  
 ”اے محمدؐ کے پیچھے بھائی! میں آپ کی محبت سے سرشار ہوں، آپ کی پاکیزہ محبت میرا سرمایہ  
 زندگی ہے، میں ان لوگوں کو کافر سمجھتا ہوں جو آپ کے بارے میں غلو کرتے ہیں یا آپ کو مرتبے سے  
 گھٹاتے ہیں۔“

علامہ ساوی نے طلیعہ میں ان شعروں کو نقل کیا ہے۔

شاعر کے حالات:

شیخ شمس الدین، محفوظ بن و شاح بن محمد ابو محمد حلی اسدی۔ ممتاز ترین فقیہ اور پینارہ علم و ادب تھے،

ان کے فتوؤں پر زعامت دینی کا انحصار تھا، مشکل مرحلوں میں ان کی طرف رجوع کیا جاتا، محقق حلی اور حماد لیشی ان سے روایت کرنے والوں میں ہیں۔

محفوظ اور محقق حلی کے درمیان خط و کتابت تھی۔ ان کی تاریخ ولادت اور وفات کا پتہ نہ چل سکا مگر اتنا یقینی ہے وہ ۶۸۰ھ تک زندہ رہے۔ ان کی جلالت قدر کا پتہ ان تصانیف سے چل سکتا ہے جو ان کے انتقال پر علماء و شعراء نے کہے ہیں۔

ان کے صاحبزادے ابوعلی، قاضی حلد تھے۔ آج بھی خانوادہ محفوظ کے جلیل القدر افراد شام و عراق

میں موجود ہیں۔ (۱)

۱۔ اہل الآئل، (ج ۲ ص ۱۲۳، نمبر ۳۵۲)، روضات الجنات، (ج ۶ ص ۱۰۶، نمبر ۵۶۷) عمدة اہل الآئل، (ص ۳۳۱، نمبر ۳۱۲) وفيات الاعلام، (ج ۳ ص ۹۷۹، نمبر ۶۳۱۲) میں ان کے حالات قلمبند ہوئے ہیں۔

## بہا الدین اربلی

وفات: ۶۹۲ء، ۶۹۳ء

غدیر سے متعلق پہلے قصیدے کے دو شعر ہیں:

و اسئل بخم عن علاہ فانہا      تقضی بمجد و اعتلاء منار  
بولانہ یرجو النجاة مقصر      وتحط عنہ عظیم الاوزار  
دوسرا قصیدہ:

حسدوہ علی مآثر شتی      و کفامم حقد اعلیہ الغدیر

### شاعر کے حالات:

بہاء الدین ابوالحسن، علی بن فخر الدین عیسیٰ ابن ابوالفتح اربلی۔ بغداد میں سکونت پذیر تھے اور وہیں دفن ہوئے۔ ان جیسے نابغہ روزگار کی نظیر دنیا میں کم ہی ملتی ہے جن کے علم و دانش سے ساتویں صدی ہجری تک نگار ہی ہے، ان کا شمار بزرگ ترین عالموں اور ادیبوں میں ہوتا ہے، وہ بہترین ادیب و شاعر تھے اور کامیاب سیاست دان بھی تھے جو منصب وزارت پر فائز ہوئے، اسی طرح وہ فقیہ و محدث بھی تھے، انہوں نے اپنی صلاحیتوں سے دین کی بھرپور حمایت کی۔

ابن معصومین علیہم السلام کی سیرت پر ان کی دقیق ترین کتاب کشف الغمہ ہے اس کتاب سے ان کی دانش اور ادب و حدیث پر کامل دست گاہ کا اندازہ ہوتا ہے۔

## مشائخ و رواۃ:

انہوں نے اکثر شیعہ و سنی مشائخ سے روایت کی ہے ان میں:

۱۔ سید علی بن طاووس

۲۔ جلال الدین فجار

۳۔ ابن الساعی (۱)

۴۔ سنجی شافعی (۲)

۵۔ علی بن وضاح ضبلی (۳)

۶۔ محمد بن ابوالقاسم

اکثر تالیفات سے انہوں نے استفادہ کیا ہے ان کے نام ہیں:

تفسیر حافظہ حسنی، مطالب السؤل، تالیفات راوندی۔

وہ افراد جنہوں نے ان سے روایت کی ہے:

علامہ حلی، شیخ رضی الدین علی بن مطہر، محمد بن فضل علوی حسنی، ان کے صاحبزادے محمد بن علی، شیخ تقی

الدین ابن ابراہیم، شیخ محمود، ان کے نواسے احمد بن صدر، فقیہ مالکی احمد بن عثمان، یحییٰ بن علی بن مظفر

طیبی، عبداللہ بن محمد کی، حسن ابوالہیجا ربلی، ابوالفتح ارملی، مولیٰ امین الدین جزری، شیخ حسن موصلی۔

ارملی کے تفصیلی حالات مندرجہ ذیل کتب میں ہیں:

اہل الآمل، ریاض العلماء، ریاض الجیز، روضات الجنات، اعلام زرکلی، تنہیم الاہل، الکنی والالقب،

الطلیعیہ فی شعراء الشیعہ۔ (۳)

۱۔ کشف الغمہ، ص ۱۳۵، (ج ۲ ص ۱۶۷)۔

۲۔ کشف الغمہ میں کتایہ الطالب بہت ساری روایتیں نقل کی ہیں، کشف الغمہ، ص ۳۱، ۳۲، (ج ۱ ص ۱۰۵، ۳۸۳) پر ان کے اجازہ کا ذکر ہے۔

۳۔ کشف الغمہ، (ج ۱ ص ۳۷۳)۔

۴۔ الاہل والآمل، (ج ۲ ص ۱۹۵/نمبر ۵۸۸) ریاض العلماء، (ج ۳ ص ۱۶۶) روضات الجنات، (ج ۳ ص ۳۳۱) اعلام،

(ج ۳ ص ۳۱۸) الکنی والالقب، (ج ۲ ص ۱۸)۔

ابن فوطی کی الحوادث الجامعہ سے کچھ حالات نقل کئے جاتے ہیں: (۱)

۶۵۷ھ میں بہاء الدین علی بن فخر الدین عینی ارہلی وارد بغداد ہوئے، ان کی انشاء نگاری کی وجہ سے ان کو کاتب دیوان بنا دیا گیا، وہ آخر دم تک اسی عہدے پر فائز رہے۔ ۶۷۸ھ میں ایک مشہور مسجد کی تعمیر کے ذمہ دار بنائے گئے، انہوں نے طوسی وغیرہ کے اثر انگیز مرثیٰ کہے، اور انہوں نے ۶۹۳ھ میں بغداد میں انتقال کیا۔

کئی نوات الوفيات (۲) میں ان کے حالات لکھتے ہیں کہ وہ بہترین شاعر و ادیب تھے، جب وہ علاء الدین کے زمانے میں صاحب دیوان بغداد ہوئے تو یہودیوں کا بازار خفنا پڑ گیا۔ ۶۹۲ھ میں انتقال کیا۔ بڑے جاہ والے اور بہترین اخلاق سے آراستہ تھے، شیعہ مذہب کے ماننے والے اور ان کے والدان سے پہلے ارہل میں حکمران تھے۔ صاحب شذرات (۳) نے تاریخ وفات ۶۸۳ھ لکھی ہے میرے خیال میں غلطی سے لکھ گیا ہے، صحیح ۶۹۳ھ ہے۔

صاحب ریاض الجنت نے لکھا ہے کہ وہ انشائیہ نگار تھے، اکثر بادشاہوں کے وزیر رہے، دولت و شوکت کے مالک تھے، آخر زمانے میں وزارت سے اسفاء دے کر تصنیف و تالیف میں مشغول ہو گئے تھے۔

ملا عبد الرحمن جامعی نے ان کے وزارت سے اسفاء دینے پر فارسی میں ایک قصیدہ کہا تھا۔ عزت طاہرین کے متعلق ان کے اشعار بڑے نفیس اور گرانقدر ہیں۔

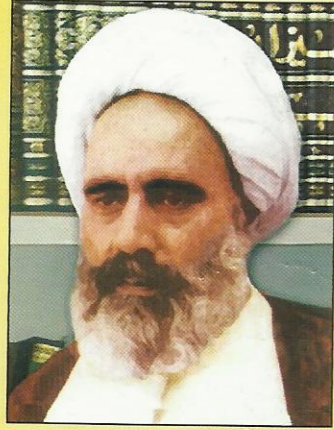
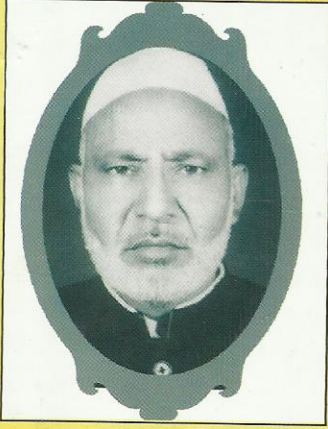
۲۹ شعروں پر مشتمل کشف الغمہ کا اختتامیہ بھی اہل بیت علیہم السلام کی مدح سرائی کا شاہکار نمونہ ہے: (۴)

خیرۃ اللہ اولاً و اخیراً  
بمزاہکم المحل الخطیراً  
جلت فی فضلکم مسطوراً



ایہا السادۃ الانمۃ انتم  
قد سموتم الی العلی فافترعتم  
انزل اللہ فیکم هل اتی نصاً

۱۔ الحوادث الجامعہ، ص ۳۳۱، ۱۶۳، ۲۲۲، ۱۹۵، ۲۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹،



ادیب عصر مولانا سید علی اختر رضوی شعور گو پال پوری مرحوم

حضرت علامہ عبدالحسین الایمنی النجفی (طاب ثراه)

ولادت: ۱۹۴۷ء

ولادت: ۲۵ صفر ۱۳۲۰ھ

وفات: ۲۶ ذیقعدہ ۱۴۲۲ھ بمطابق ۱۰ فروری ۲۰۰۲ء

وفات: ۲۸ ربیع الثانی بروز جمعہ ۱۳۹۰ھ

کتاب ”الغدیر“ زمانہ طالب علمی ہی سے مولانا مرحوم کی توجہات کا مرکز رہی ہے، آپ کے دل میں اسی وقت یہ جذبہ مدو جزر پیدا کرنے لگا تھا کہ اس علمی اور تحقیقی کتاب کو اردو جیسی ترقی یافتہ زبان میں ضرور منتقل ہونا چاہئے لیکن ہندوستان کے حالات اور طباعت کی سنگینی کے پیش نظر خاموش بیٹھ رہے۔

”الغدیر“ گیارہ جلدوں پر مشتمل یہ کتاب لگ بھگ ۲۵۱۳ صفحات پر پھیلی ہوئی تحقیق و تنقح کی داد دیتی ہے، بقول شہید مرتضیٰ مطہری: یہ کتاب تمام زہرا نگین پر ویسپیکندے کے برخلاف، یہ ثابت کرتی ہے کہ شیعیت قرآن و سنت کی منطق پر استوار ہے، تشبیح پر لگائے گئے تمام اتہامات لچر اور بے بنیاد ہیں، اس کتاب نے حضرت علیؑ اور تمام آئمہ طاہر (علیہم السلام) کی مظلومیت کو حساس ترین انداز میں نمایاں کیا ہے۔ جسے پڑھنے کے بعد ہر شخص اعتراف حق پر مجبور ہو جاتا ہے۔

۱۹۹۰ء میں جب مولانا مرحوم، مولانا سید نیا علی رضوی بھیک پوری کی زحمت و مشقت اور کوششوں کے ذریعے مرجع عالی قدر آیۃ اللہ العظمیٰ ناصر مکارم شیرازی دامت برکاتہ کی دعوت پر ایران آئے تو معظم نے بے رصعہ کے حساس موضوع کو مد نظر رکھتے ہوئے تھوڑی تہفیف کے ساتھ ”الغدیر“ کا ترجمہ کرنے کو کہا، اہم کتاب اور حساس موضوع کے دیکھتے ہوئے ”نہیں“ کہنے کی گنجائش نہیں تھی۔ چنانچہ فوراً غثت جواب دے دیا اور ترجمہ میں مشغول ہو گئے۔

اسی لئے کتاب کی اشاعت کے بعد عالم اسلام کے نامور علماء و محققین نے اس کتاب سے متعلق احساس قدر دانی انگیز کر کے اپنے بہترین خیالات کا اظہار کیا ہے۔

یہ بات یقیناً حیرت انگیز ہے کہ مولانا مرحوم نے آج سے تقریباً پندرہ سال قبل، دیہات کی زندگی میں وسائل و آسائش حیات کی کمی کے باوجود الغدیر کی تمام جلدوں کا ترجمہ کر ڈالا تھا جس کی ایک جلد ۱۹۹۳ء میں منظر عام پر آچکی ہے، لیکن پھر حالات کا مسامدہ ہوتے چلے گئے اور دوسری جلدوں کی طباعت کی نوبت نہ آسکی تیز دو جلدیں (چھٹی اور گیارہویں) حالات کی ستم ظریفی کی نذر ہو گئیں، جن کی تکمیل کا فریضہ ان کے فرزند مولانا سید شاہد جمال رضوی نے بحسن و خوبی انجام دیا ہے۔ (ناشر)

ڈاکٹر محمد غلاب مصری کہتے ہیں: یہ کتاب صاحبان تحقیق کی آرزو ہے۔

یہ عظیم کتاب اتنی قدر دانی کی مستحق کیوں نہ ہو جب کہ علامہ امینیؒ نے اس کی تالیف و تحقیق میں برسوں زحمتیں برداشت کی ہیں اور صرف تحقیقی مواد فراہم کرنے کے لئے ہندوستان، مصر، شام کے علاوہ کئی ملکوں کا چکر لگایا ہے۔ ان پر خلوص کاوشوں کا نتیجہ ہے کہ آج شیعہ دائرۃ المعارف کی حیثیت سے ”کتاب الغدیر“ فخر و تشریح پر چھائی ہوئی ہے۔ (ناشر)

کتابستانہ پبلی کیشنز، لاہور