





نپارک لکم مولڈ

عليه أفضـل الصلاة والسلام

الحوزة العلمية في النجف الأشرف أدوار ومدارس البحث الفقهي - الأصولي

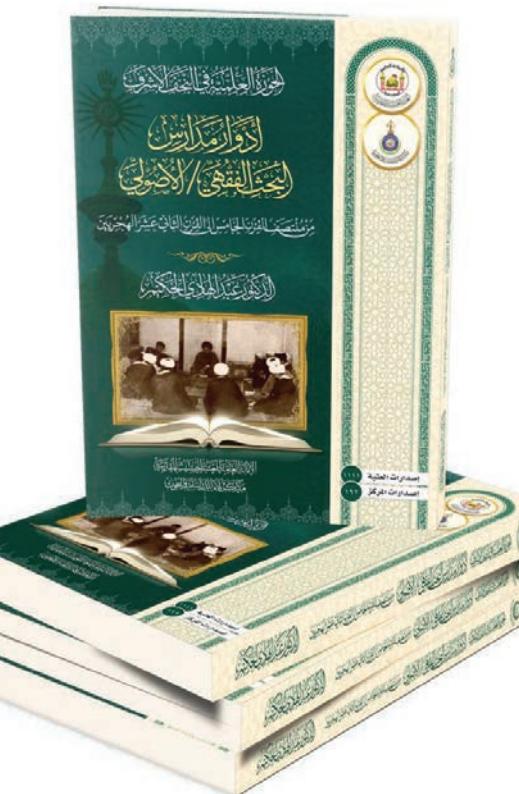
الشيخ محمد حسين الكاظمي (١٣٠٨هـ / ١٩٩٠م) ذلك الذي التمس
أستاذة الكاظمي هو والفقير الشیخ علی رفیعیش (١٣٣٤هـ / ١٩١٦م) علی
اجراء بحث خاص ثانٍ لهما غير البحث الأول الذي كان يجريه - المرجع
الکاظمي - لتأمینه الشیاب وفق المنهج البھي الجديد للشیخ
الأنصاري، شرط أن يجريه أستاذهمما... وفق المنهج البھي القديم
للشيخ حعفر کاشف الغطاء وأنجاله الفقهاء فاجابهما إلى ما أراداً.
ويعزز الباحث استنتاجه بالتدافع العلمي بين المنهجيین العلميين
بنقله نصاً للشيخ حرز الدين جاء فيه: "وكنا نحضر معهما- الشیخ
الخفاجي والشیخ رفیعیش - ثم اتسع البحث بحصاره. وكان البحث الأول
تحضر فيه الطلبة من الناشئة الجديدة على طريقة مؤسس بحث علم
الأصول الشیخ المرتضی الأنصاري ومن نهج علی طریقته وأسلوبه،
والثاني جلّهم علی الطریقة القديمة لدراسة الفقه والأصول أي علی طریقة
الشیخ الأکبر الشیخ جعفر صاحب کاشف الغطاء... الخ".
ويؤكد المؤلف علی أن النهاية التقریبیة للتدافع العلمي بين طریقتي
الشیخ کاشف الغطاء والشیخ الأنصاري كانت بحدود وفاة المرجع
الشیخ راضی (١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م) مستشهدًا بالنص التالي: "وبموته -
الشیخ راضی- ماتت طریقة الشیخ کاشف الغطاء وأولاده في الفقه"
بتغلب طریقة بحث الشیخ الأنصاري في الدرس والتدریس إلا أن تطلب
طریقة الشیخ کاشف الغطاء وأنجاله بشكل خاص كما تقدم. وما عادت

لقد خصص المؤلف الفصل الثاني من كتابه بدور ومدرسة الشيخ كاشف الغطاء وأجاله، فقام بذكر أشهر علماء ذلك العصر، معرباً بهم واحداً بعد واحد مبيناً أبرز توجهاتهم الفقهية والأصولية، ثم سلط الضوء على الموسوعة الفقهية للشيخ الجواهري (جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام) مبيناً أبرز ملامح منهجه ومتىزات كتابه، مشيراً بما لا يدع مجلاً للشك إلى القيمة العلمية لهذا السفر الخالد.

وتفصّل الفصل الثالث تعريفاً بثلاثة من العلماء الأعلام في هذه المرحلة، ثم تلا ذلك بيان لفاعليّة المجدد الشيخ الأنباري من خلال كتبه الرائدة في الفقه والأصول لا سيما كتابي (المكاسب) في الفقه، (وفرائد الأصول) في أصول الفقه اللذين حظيا بعناية كبيرة إلى يومنا هذا، إذ ساهموا في إرساء العديد من القواعد والنظريات والمناهج في مجال البحث الفقهي /الأصولي، ثم قدم لنا المؤلف قراءة موجزة للبحث الفقهي /الأصولي للشيخ الأنباري من خلال هذين الكتابين، مع ذكر أمثلة تطبيقية لها من علمي الفقه والأصول، ليتضخّم بذلك الإبداع الفقهي والأصولي للشيخ الأنباري.

واختتم السيد كلامه في هذا الفصل بالإشارة إلى أبرز تلاميذ الشيخ الأنباري، مجملًا الكلام في مناهجهم وأرائهم.

وبمضي السيد في بحثه وينتقل من مرحلة إلى أخرى بشكل تراتبي منتجنسق، ليصل إلى الفصل الرابع مقدماً الكلام بأمرهم، وهو أن الحوزة العلمية في النجف الأشرف لم تقتصر على النتاج الفقهي والأصولي، بل شهد دور المحققين الثلاثة الناثيني - الأصفهاني - العراقي ظهور الكثير من النتاجات العلمية ذات الصلة بعلوم الفكر الإسلامي وقف عندها



يقر المؤلف أن الجنور المهمة للمدرسة الأصولية الحديثة في يومنا هذا تعود إلى جملة من النظريات التي جاء بها المرجع الشيخ الوحداني البهبهاني، ثم أشار إلى مساهمته العظيمة في تنشئته لجلي بباحث محقق من الفقهاء المجتهدين، وفي مقدمتهم المرجع العارف السيد محمد مهدي بحر العلوم والمرجع الكبير الشيخ جعفر كاشف الغطاء.

ويسترسل المؤلف في الحديث عن السيد بحر العلوم وملكاته فضلاً عن مميزات مرجعيته، ثم عرّج نحو بيان الدور التجديدي للشيخ كاشف الغطاء وما تميزت به ذاته الفقهية وهو المهم في بحثه، مبيتاً بشكل موجز منهجهية في كتابه الكبير: (كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء).

ثم يشير المؤلف إلى أن هذه المرحلة محل البحث شهدت تداعياً بين النهج القديم للشيخ كاشف الغطاء وأنجاله وبعض العلماء، والنهج الجديد للمرجع الشيخ مرتفقي الأنصاري، والذي انتهى هذا التدافع برسوخ النهج الجديد للشيخ الأنصاري إلى الآن.

وينقلنا السيد المؤلف إلى مرحلة زمنية سابقة مستفيداً بذلك استفاداته طيفية دقيقة من خبر أو رده المحتهد المؤرخ الشيخ محمد حرز الدين أحد شهود ذلك - التدافع العلمي - في ترجمته لفقيق الورع الشيخ حسن بن مطر الخفاجي النجفي (١٣٦٥ / ٥) أحد تلامذة المرجع

بعد كتاب "الحوزة العلمية في النجف الأشرف أدوار ومدارس البحث الفقهي الأصولي من القرن الثالث عشر إلى القرن الخامس عشر الهجريين" من بين أهم الكتب التي صدرت في التعريف بمرحلة تاريخية مهمة من مراحل الحوزة العلمية في النجف الأشرف وهو من تأليف الأستاذ الدكتور السيد عبد الهادي الحكيم نجل العالم المفكر السيد محمد تقى الحكيم، وللسيد المؤلف دور كبير في التعريف بالنجف الأشرف وحوزتها من خلال كتبه الكثيرة والناطقة في هذا المجال.

وهذا الكتاب محل البحث هو الكتاب الثاني من كتابيه اللذين خصصهما له دراسة أدوار ومدارس البحث الفقهي الأصولي في حوزة النجف الأشرف حصاراً فقد سبقه بكتابه الأول الذي بحث فيه (أدوار ومدارس البحث الفقهي الأصولي من منتصف القرن الخامس إلى نهاية القرن الثاني عشر الهجريين) في حوزة النجف الأشرف.

وأقف هنا عند جهد طيب يستحق النظر والمراجعة؛ نظراً لما قدّمه السيد المؤلف من فهم دقيق وتوثيق مهم لمرحلة تأريخية بارزة من مسار البحث الفقهي/الأصولي في القرن الثالث عشر الهجري إلى القرن الخامس عشر الهجري في الحوزة العلمية في النجف الأشرف، إذ تُعد هذه المرحلة دعامة تحول كبرى في مسار هذا البحث على مستوى

مدارس أهل البيت عليهم السلام في كل البلدان الإسلامية.
لقد بنى السيد المؤلف أفكاره في الكتاب بشكل منهجي؛ سعياً منه لتحقیق أهدافه وغاياته، فقام بتحليل أحداث تلك الحقبة بشكل منطقي ومتسلسلاً، ورافق ذلك تلازم موضوعي بين فصول الكتاب وبماحثته، فضلاً عن التتبع الموسوعي، والوقوف عند كل جزئيات البحث، مستعيناً بأهم المصادر التي من شأنها أن تغنى البحث، وتتوثق الحوادث التاريخية الواردة فيه، وكان ذلك بأسلوب تعبری ممیز،

وبيسيطه بسيطه،
يقع الكتاب في (مائتين وواحد وثمانين) صفحة من القطع الوزيري،
طبع للمرة الثانية بطبعة مزيدة ومنقحة وصدر عن (مركز كربلاء)
للدراسات والبحوث التابع للعتبة الحسينية المقدسة قبل اسابيع).
يتنظم الكتاب في ديباجة وخمسة فصول وخاتمة، فضلاً عن إضافة
ملحقين، مع إدراج قائمة لأهم مصادر البحث ومراجعه.
قام السيد المؤلف بتقسيم هذه المرحلة الزمنية -من القرن الثالث

عشر الهجري إلى القرن الخامس عشر الهجري- إلى خمسة أدوار، بدءاً من الدور الثامن وهو دور (المراجعين السيد محمد مهدي بحر العلوم والشيخ جعفر آل كاشف الغطاء) وبعدهما أئمـالـ الشـيخ جعـفـرـ وـغـيـرـهـمـ منـ الـعـلـمـاءـ الـأـجـلـاءـ،ـ وـانتـهـاءـ بـالـدـورـ الثـانـيـ عـشـرـ وـهـوـ دـورـ (ـتـالـمـذـنـ الـمـحـقـقـيـنـ الـثـلـاثـةـ:ـ النـائـيـنـ الـأـصـفـهـانـيـ)ـ الـعـراـقـيـ حـتـىـ الـإـنـتـفـاضـةـ الـشـعـبـانـيـةـ عـامـ ١٩٩١ـ مـ)ـ مـرـوـرـاـ بـالـدـورـ التـاسـعـ (ـالـشـيخـ مـحـسـنـ النـجـفـيـ وـمـنـ عـاصـرـهـ مـنـ الـمـرـاجـعـ)ـ وـالـدـورـ الـعاـشـرـ وـهـوـ دـورـ (ـالـمـجـدـ الشـيـخـ مـرـضـيـ الـأـنـصـارـيـ وـكـبـارـ الـلـامـدـنـهـ وـمـعـاصـرـيـهـ)ـ وـالـدـورـ الـحـادـيـ عـشـرـ وـهـوـ دـورـ (ـالـمـحـقـقـيـنـ الـثـلـاثـةـ:ـ النـائـيـنـ الـأـصـفـهـانـيـ)ـ الـعـراـقـيـ وـمـعـاصـرـيـهـمـ الـكـثـرـ). يـقـرـرـ السـيـدـ المـؤـلـفـ فـيـ دـيـبـاجـتـهـ أـنـ هـذـهـ المـرـحلـةـ شـهـدـتـ لـأـكـثـرـ مـرـةـ أـفـوـلـ نـحـمـ مـدـرـسـةـ سـابـقـةـ،ـ وـبـزـوـغـ فـجـرـ مـدـرـسـةـ أـخـرىـ جـديـدةـ،ـ مـمـاـ دـعـاهـ

لتسمية هذا التدagger العلمي بـ(المدرسة البحثية البازاغة المتغلبة).
فقام المؤلف في الفصل الأول تصوّراً عن الدور الكبير لوحيد المبهاني
في تطور علمي الفقه والأصول، وبين كيف شكلت مرجعيته نقطة
انعطاف في نظرور الحوزة العلمية في النجف من خلال تلامذته، لذا

علماء وأعلام

العلامة محمد باقر المجلسي



الولادة
لقد ولد محمد الباقر بن مقصود النقى بن مجلسى على مجلسى المعروف بالعلامة مجلسى أو مجلسى الثانى سنة ١٣٧ هجرية فى مدينة أصفهان.

الاسرة
إن أسرة العالمة مجلسى تعتبر من أشرف الاسر الشيعية فى القرون الأخيرة حيث شاهد فى هذه العائلة مئة عام وربع وكثيراً لا نرى لدى أقربائه سوى العلم والفضل.

الشخصية المعنوية

إن العالمة مجلسى احتاز بسرعة الدرجات المعنوية والكمالات الروحية بعد اجتيازه الدرجات العلمية حيث يمكن تعنته (العلم الرباني). ينفع هذا الادعاء من خلال التفصص فى سجاياه الأخلاقية وخصائصه التي نشير كما إلى ابرتها: ذكر الله، زيارات النسوة، الزهد والتقوى، التواضع.

المكانة الاجتماعية

كان العالمة مجلسى يحظى بتفوق كبير بين الناس حيث استطاع أن يوجه الناس من الخمارات والمقاهم نحو المساجد بعلمه الغير وفوفه المعنى وبينه الساحر. وكان للعلامة أيضاً نفوذ واسع بين السلاطين الصوفيين.

سلوكه العلمي

كان للعلامة مجلسى أسلوباً معتدلاً بين الأصولية والإخبارية. رغم أنه كان متخدلاً كبيراً، كما كان يهتم اهتماماً خاصاً بالعلوم العقلية.

لقب العالمة

لقد نال العالمة مجلسى لقب العالمة بأشرف المجلسي هذا اللقب ذو الخير من الشخصيات الكبيرة مثل وحيد بهبهانى والعالمة بحر العلوم والشيخ أعظم انصارى.

شيخ الإسلام في أصفهان

لقد تم تعيين العالمة مجلسى سنة ١٩٨ بمتصب شيخ الإسلام فى أصفهان من قبل الشاه سليمان الصوفى. إن لقب شيخ الإسلام كان أعلى وأهم منصب ديني وتنفيذى في ذلك العصر. لقد كان قاضياً وحاكماً في النزاعات والدعوى، وقد تولى هذه الوظيفة المهمة حتى نهاية حياته.

الأستانة

بعض الأستانة والمشايخ الذين تقوا عن العالمة: ١- والده محمد تقى مجلسى حيث كان استاذًا للعلامة في العلوم التقنية. ٢- المرحوم آقا حسین خوانساری ابن آقا جمال، كان استاذ العالمة في العلوم العقلية، أما المشايخ:

٣- مولا محمد صالح مازندرى.

٤- ملا محسن كاشانى.

٥- سيد على خان مدنى صاحب الشرح المعروف للصحيفى السجادية. ٦- الشيخ الحر العالى مؤلف كتاب وسائل الشيعة.

اللامدة

إن أكثر من ألف طالب وتلميد كانوا ينهلون من دروس العالمة مجلسى حيث كان العالمة يمنح تلامذته إجازات كثيرة أيضاً.

بعض تلامذة العالمة:

١- السيد نعمت الله الجزايرى.

٢- جعفر بن عبد الله كمره اى اصفهانى.

٣- زين العابدين بن الشيخ الحر العالى.

التأليفات

إن مختلف كتب أكثر من مئة كتاب باللغة الفارسية والعربى خالل ٣٣ سنة من عمره وإن كتاب (حار الأنوار) هو أحد العناوين فقط ويضم ١١ مجلداً وكتاب آخر هو (مرآة العقول) يضم ٢٦ مجلداً. وينسب إليه أيضاً ٤٠ كتاباً أيضاً.

بعض كتب العالمة

١- بحار الأنوار، وهى مجموعة كبيرة رواية تاريخية حيث تضم تفاسير كثير من آيات القرآن الكريم. ٢- مرآة العقول، شرح الكافي ثقة الإسلام الكلىنى فى ٤٦ مجلداً.

٣- ملاد الأخبار، شرح التهذيب للشيخ الطوسي فى ١٦ مجلداً.

الفتاوى

٤- الفرات الطريفة، شرح الصحيفى السجادية. ٥- شرح الأربعين حديث، وهو أفضل الكتب فى هذه المجال.

٦- حق اليقين، حول الاعتمادات وكتب باللغة الفارسية، إن للعلامة كتب كلامية أخرى أيضاً.

الروايات

٧- زاد المعاذر فى الأعمال وادعية الشهور (باللغة الفارسية). ٨- تحفة الرأى، فى الزيارات (بالفارسية).

٩- عين الحياة، فى المواقع والحكم مستخرجة من الآيات وروایات المعصومين (عليه السلام).

الوفاة

لقد إنطفأت شمعة عمر العالمة مجلسى بعد أن اضاعت بغزارة ٢٧ سنة وذلك فى ليلة ٢٧ شهر رمضان سنة ١١٦٠ هجرية فى مدينة اصفهان وحزم العالم من منهل هذا العالم العظيم.

الإمام الرضا عليه السلام

سليل العلم النبوى

محمد طاهر الصفار

عمران الصابر

كما ناظر **عمران الصابر** عمran الصابى- كبير الصابئين بغيرانيتهم، وأهل الهاربنة بفارسيتهم، وأهل الروم برومانيتهم، وأصحاب المقالات سائل عمران عن الكائن الأول وعما خلق بلغاتهم ! فقط كل صاحب دين ودحش حجته، فرجعوا إلى قول الإمام **عليه السلام**.

مع الجاثليق

كانت لا شيء بلا حدود وأعراض ولا يزال كذلك ثم خلق حلقاً مبتدعاً مختلفاً

حقيقة نبوة النبي (ص) في الإنجيل على لسان يوحنا الدبليبي أقرب الناس إلى ولا في شيء حده ولا على شيء حداه ومثله المسيح والذي قال: إنما المسيح أخرين

بدين محمد العربي ويشري به أنه يكون صفووه وغيره فأثروا به الحواريين فأثروا به

كما أثبت لهم السفر الذي جاء فيه ذكر لا لجاجة كانت منه إلى ذلك ولا لفضل محمد وأهل بيته وأجياله لا لأى لنفسه فيما

أسئلته الجاثليق عن عدد حواري عيسى بن مرريم عليه السلام وعن علماء الإنجيل كم كانوا ومنهم ثم أفحمه الإمام **عليه السلام** عندما

يسأليون به على حاجته ولكن ينفي أن يخلق أشياع ما خلق: وإن قائم الدهر وفائد

كتروا كان صاحبهم أقوى والجاهة. ياعمران أنه لا يسعها لأنه كان لم يحدث من الخلق

ولما على العالى الجاثليق عبادته للمسيح **عليه السلام** مثل ما صنع عيسى من مرريم فأعطاها خلق زيداً ولا نقصاناً

ثم قال عليه السلام: واعلم يا عاصي من لو كان خلق ما خلق ملخصه لم يلخص إلا من يخلق الحوالج بعضهم إلى بعض وفضل

عاصي عليه السلام مني على بعض بلا حاجة منه إلى إلزام

فقال له **عليه السلام**: فلمن كان يصوم ويصلى؟

ولما على العالى الجاثليق عبادته للمسيح **عليه السلام** بأنه كان يحيى الموتى وبيبر الأكمه والأبرص فهو رب مستحق لأن يعبد. قال له الإمام الرضا **عليه السلام**: فإن ليسعك قد صنع مثل

صون عاصي عليه السلام، مني على الماء

وأحياء الموتى وأبرء الأكمه والأبرص، فلم تتخد أنهن ربما ولم يعيدهن أحد من دون الله

قال **عليه السلام**: إنني يحيى الموتى ولبيكون المغلولة بالشىء لتفريحه، ولبيكون الشيء نفسه بما في عنده موجوداً، ولم يكن هناك شيء يخالله فندعوه الحاجة

بسنتين سنة قبل المسيح كما أحيا النبي إبراهيم وموسى الموتى قبل النبي.

رأس الجالوت

ثم أثبت **عليه السلام** رأس الجالوت كبر اليهود

نبوة محمد **عليه السلام** في التوراة فقال له: أقول على أساكله بالعشر آيات التي أزلت على

الرسول لله تعالى والتغيير والحدوث والإبداع

في التوراة مكتوبنا بيتنا في قبوره وقد

أثبتناه في الماء الأخرى

على لسان الإمام وأسلام

كما ناظر **عليه السلام** البريد الأكبر عالم

المஹوس وقيل عظامه (عالم بالطب)

وزادشت (وستطاس الرومي) والمتكلمين

الإسلامية في أقطار الأرض. أهذا هو من الأمم الكافرة في أقطار الأرض؟

فقال رأس الجالوت: نعم إننا نتجده كذلك.

المصدر: العتبة الحسينية المقدسة



مقال/ أ.د. صاحب محمد حسين نصار

دور العالمة الحلى في تطور الدراسات الفقهية المقارنة

ل المختلفة وجوه الرأى في المسألة الواحدة من أجل

استنباط الحكم وكان (المختلف) من المحاوالت الرائدة في جميع المسائل المختلفة فيها بين علماء الامامية.

ان المتعددات الفقهية المؤثرة ظهرت ضمن تجليات الدين الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر

عدة على الشهيد الاول محمد بن مكي العاملى صاحب

(الملمة الدمشقية) فهو تلميذه (فخر المحققين) من خاله منهجية (المقاولة) التي طبعت تنازلاه

وال YEADN طبعة اولى في الماء الأخرى وهو يحقق

واسعها مع المذاهب الأخرى وإنما وفقه

وكذلك في المذاهب الأخرى وإنما وفقه

ومن ثم يتحقق المذاهب الأخرى وإنما وفقه

ومن ثم يتحقق المذاهب الأخرى وإنما وفقه

بين سنة ٤٣٠ هـ) في الحلة الفيهاء، نشأت دولة صغيرة قوية أعادت للعراق عزته واستقلاله ووحدته

بعد ما كان مشتبأً بفعل (السلامة) وأنذهم، واحتلت بالشؤون الادارية والعمانية والثقافية فنشرت العدل

في البلاد وكانت تحرم العلامة والأباء وتجلب لهم العطاء لذلك انتعش حركة العلمية فيها.

لقد اخذ سيف الدولة دقة بن منصور بن علي بن

استاذ الفقهاء وكانت هذه الأسرة الحالية (ولود الفقهاء)

كموطنه، فخالفه العلامة إمامه عن آيانه الظاهرين وهي

يعقد مجالس المناقضة ويدعو المسلمين والمتكلمين وعلماء الأديان الأخرى

ويجادلهم في فتاواه ويدعو الإمام الرضا

وأصحاب الدعوات ويدعو الإمام الرضا

آية الله النجفي: ضرورة الالتزام بالأحكام الشرعية

معرفة الحال والحرام في التعاملات

استقبل المراجع الدين الشيخ بشير النجفي وقد من منتسبي العتبة العباسية المقدسة وذلك للاستعمال إلى وصايتها الأبوية، حيث أكد سماحته على حملة من المفاهيم الإمامية ومنها السير في طريق رضا الله (عزوجل).

وشهد سماحته على ضرورة الالتزام بالأحكام الشرعية

ومعرفة الحال والحرام في التعاملات اليومية والحياة والسلوكيات؛ لتجنب المعصية والذنب التي تسبب سخط الله سبحانه وتعالى.

وكالة الجوزة

الشيخ عيسى قاسم: إهانة وإذلال الشیخ صنور

في مركز التقنيات الجنائية مطلب صهيوني

ند آية الله الشيخ عيسى قاسم توقيف خطيب الجمعة في جامع الإمام الصادق (عليه السلام) في

الدارز العلامة الكبير الشیخ صنور من قبل

وأكده سماحته أن إهانة الشیخ صنور وإذلاله في مركز التقنيات الجنائية من قبل السلطة السياسية والأمنية في بحرينا العزيزة مطلب صهيوني له قيمة الكبيرة في استجابة هذه السلطة لتقديم أعلى الأمان في نظر الشعب من دين أعلى دين، رجال ورموز عظام، ومصالح ضخمة على طريق الحصول على رضا الوجود الصهيوني، وإن مثل ذلك هدماً للأمن الداخلي وتهديدًا للسلم الاجتماعي، وتنفذاً للهوية الأصلية للوطن، وانقلاباً سفهياً على الذات الحضارية.

وكالة الجوزة

آية الله اعرافى: الحوزة العلمية داعمة لعزوة واقتدار إيران والعالم الإسلامي

أكد مدير المؤسسات العلمية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية آية الله علي رضا اعرافى بان الحوزة العلمية داعمة للعزوة واقتدار العلامة والسيادي للجمهورية الإسلامية الإيرانية والعالم الإسلامي.

وكالة ارز

استعداد المؤتمر السيرة النبوية ومهرجان أسبوع الإمامية

اجتماعان تحضيريان في كربلاء

اجتماعان تحضيريان استعداداً لمؤتمر السيرة النبوية، ومهرجان أسبوع الإمامية، عقدتهما العتبة العباسية والمتارات الفلسفية والفكيرية، منهم مسألة أشاروا إلى اجمعهم وبعثوا إلى

وبيات حركة الترجمة على اللغات المختلفة، بوسائل فأجتذبت عنها فكراً في تفاصيل الفكرة والثقافة الإسلامية، وفتحت لها المجالات الجديدة، وافتتحت العالى

نائب وزير الدفاع الإيراني: من المستحب للدفاع الجوي للعدو

الجوي للعدو مواجهة صاروخ "خبيز"

أكد نائب وزير الدفاع واسنان القوات المسلحة في الجمهورية الإسلامية الإيرانية العميد محمد مهدي فرجي بان من المستحب للدفاع الجوي للعدو مواجهة صاروخ "خرشهر" (خبيز).

العالم

السيد حسن نصر الله: معركتنا مع العدو المعتدى

مفتوحة ومستمرة

أكد الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصر الله أن "من يتعرض أن المعركة مع الاحتلال الصهيوني قد انتهت فهو مشتبه لأن العدو يومياً يحاول الاعتداء على أرضنا".

الکوثر

تلبية لدعوة رسمية من الرئيس الإيراني... سلطان عمان يهتم طارق آل سعود رسميًا في قصر

"سعد آباد". وبعد ذلك تجري المحادثات الخاصة، ومن ثم يجري وفداً البدىء رفيعي المستوى مباحثات ومشاورات للبحث في مختلف القضايا التي تهم الجانبين وسبل تطوير العلاقات الثنائية.

ويرافق عدد من الوزراء وكبار المسؤولين سلطان عمان في هذه الزيارة التي تستغرق يومين.

السؤال التالي: إن التقى بمقتضى ثباته وكفته محدود، ولكن الواقع متسع وممتد، فكيف يكون في قدرة هذا التقى أن يحكم حركة الواقع ويمدّها بما تتحاجه من تشريع؟

النصوص الشرعية بعضها أو كثير منها جاء ليعالج موارد جزئية وحوادث معينة، لأن يطرح السائل على الإمام **سُؤالاً خاصاً عن حالته** هو في ظرف معين وما إلى ذلك، هناك نصوص هكذا تتتكلّم معالجة حوادث جزئية وأسئلة خاصة، وهناك عمومات ومطلقات، منها ما هي مطلقات لفظية ومطلقات مقامية كما يسمونها، هذه تعطي عادة ذات بعد بعيد وافق واسع، هذه تخدم جداً حركة التطور يعني هذه من العناصر التي تعطى الشريعة الإسلامية القدرة على الإجابة على الأسئلة المستجدة في حدود معينة.

هناك نصوص واردة في موارد خاصة -كمابغي- لكن يستطيع الفقيه المتصلّى أن يستفيد منها كليات عامة، بمعرفة عدد من الأمور، منها ما يسمى بمناسبيات الحكم والموضوع، وما يسمى بمفهوم الموقفة وفحوى الخطاب، ووسائل أخرى عقلية وعرفية.

هناك العناوين الثانية التي طرحتها الشريعة، مثلًا: «رفع عن أهلي ما لا يعلمون، ما اضطروا إليه، ما أكرهوا عليه»، وكذلك عندنا قاعدة لا ضرر ولا ضرار، هذه قواعد مفتوحة تعالج كثيراً من المسائل وتبتليات الموضوعات والمستجدات.

وعندنا بحسب التراجم، فهندي مثلاً حكم بالحرمة وحكم بالوجوب يتراجمان أحياناً، كأن يكون عندي وجوب إنقاد غريق مؤمن، ولا يوجد طريق موصى للإنقاد إلا أرض مخصوصة يحرم اجتيازها، فعندي حرمة عندي وجوب، ماداً أفعل هنا وليس عندي طريق ثالث لإنقاد الغريق؟ يأتي التقى هنا ليحدد بمقتضاه الفقهية طبعاً -وليس من عدته- وبوسائله العلمية الفقهية، وبقدره الاستنباطية، فيتوصل إلى أن وجوب إنقاد الغريق أهم -لأهمية متعلقه-. من الحرمة بلحظ متعلقها، فيقول يجب عليك إنقاد الغريق.

عن شخص آخر بفرض الزواج فلا بد من تحديد البيانات الشخصية

ثواب ومتغيرات أيّاً؟

جواب سماحة الشيخ: الأحكام تثبت، والأخلاق قيم فطرية منشدة لا تتم إلا بقتل هؤلاء المؤمنين، اف persoan خمسة أشخاص من خيرة المؤمنين، تذرع بهم العدوه، فاما أن يهزم الجيش الإسلامي وينكسر الإسلام كسرة كبيرة جداً تذهب بريح الإسلام، أو أن يقتل القاعدة

آلة يائى فيها التراجم وما إلى ذلك.

ما التالى على أن الفقيه ملزم باكتشاف حكم كل مسألة

مستجدة؟

جواب سماحة الشيخ: طبعاً ما دام قادراً فهو ملزم، فإذا تصدى

للمرجعية وأحتاج الناس إليه وإن لم يكن مرجعاً، وال المرجع -فضلاً-

ما التالى على هذا الجاني، وهو ملتفت إلى مسألة من المسائل التي إذا لم

يُجب عليها يتضرر الإسلام، فيجب عليه أن يجيب عليها، أي عليه أن

يبحث ويدلّل وسعة ويستفنف طاقته حتى يستتبّح الحكم.

إذا كانت الشريعة فيها كل الأجرية التي يحتاج إليها الناس، فأين

باب إذا؟ قوله: «أرجه حتى تلقي إمامك».

جواب سماحة الشيخ: نعم. ذلك في ظرف وجود الإمام، إذا كان

يمكن أن يُحمل على طلب الحكم عادن التي تتحاجها

الأئمة وهي ملك للأمة فماذا يحدث؟ فينهم اقتصاد الأمة ويفسر المال

بيد قلة، فتفتقـرـ الأمة. يضطـرـ إلى التـظـامـ، فـهـنـاـ مـسـأـلـةـ مـسـأـلـةـ

الـتـظـامـ، وـجـوـبـ حـفـظـ اـقـتـصـادـ الـأـمـةـ، وـعـنـديـ حـكـمـ ثـابـتـ، كـانتـ الـقـدـرـةـ عـلـىـ

الـفـقـيـهـ نـفـسـهـ نـسـقـيـهـ أـحـكـامـ طـاهـرـةـ، أـيـ حـكـمـ يـقـولـ لـيـ مـاـذـاـ

التفسير، ولم أفهم من آيات البister وال Hijab أمر الزامي، فلا يجب على أحد أن يستر.

الجواب:

أولاً: أمّا القرآن ليس حكراً على أحد، فإن كان المراد هو القراءة والتدرّب في أيّاته فنعم، كيف لا وقد قال تعالى: «أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الظَّاهَرُ» (النّاس: ٨٢)، ولكن لا يمكن التدبر بلا مفاتيح وآيات، ومن الآيات علوم اللغة العربية من نحو وصرف وبلاط، وعلم الأصول وال الرجال والفقه، وقد تحتاج إلى الفلسفة وعلم الكلام وغيرها، وفهم روايات أهل البيت عليهما السلام هم أدنى بالذى في القرآن، يحتاج إلى هذه العلوم وغيرها، ولا يمكن للعقل أن يستغل بنفسه في التدبر، نعم يمكن التدبر في بعض الآيات التي هي موردة تلقى في فهمها، وليس من المتناسبات، وأقلّا إن كان المقصود هو التفسير فما ذكر ليس صحيح؛ إذ إنّ التفسير كذلك يتوقف على عدّة علوم كعلوم اللغة وعلم الفقه والحديث وال الرجال والأصول وغيرها، وهذه عادة يدرسها في قلن، فإذا كان المستشكل قد درس ذلك ففهم هذه العلم فله أن يفسّر، والأدنى استند الإنسان إلى عقله فقط، فإنه يصدق عليه أنه فسر القرآن برأيه، والذي قد درس روايات عن أهل البيت في ذهنه.

ثانياً: هذا حكم شرعى إسلامى وليس أمراً مباحاً، فكلّ برجع إلى المرجع الذى يكون تقليده مبرراً لدمته؛ للزوم التقليد - كما ثبت في محله - وليس هذه المسألة من المسائل التي يمكن للمتكلّف العمل بها أو تركها باختياره.

الشبيهة السادسة: المهم في الإنسان الطيبة والوجه الصحوك مع النّاس، والأخلاق الحسنة، وأن يكون القلب نظيفاً، وتكون المعاملة حسنة، ولا يجب الحجاب، إذ هو أمر ظاهري لا يكشف عن الباطن. خصوصاً إذا كانت خادمة لأهل البيت عليهما السلام، فهذه الخدمة تشفع لها يوم القيمة، فلاتنقوها من الخدمة؛ بالطلب منها أن تلبس الحجاب.

الجواب:

أولاً: المهم في حياة الإنسان هو طاعة الله تعالى، واتساع رضاه وتجوّب مقصيته وغضبه.

ثانياً: تكمن هذه المرأة في القلب وغيرها من الصفات الحسنة وتكون مع ذلك محبّة؛ فلا منافاة، بل الحجاب تكليف لوحده، فقد يجتمع عنوان طيبة القلب والظاهرة بالحجاب.

ثالثاً: خدمة أهل من أعظم القراءات، ولكن قد يغطى الإنسان نفسه بالقلاعه والمعصية في وقت واحد، ويكون أشبه بالمرجنة؛ وكأنّ القلاعه لا تتصّعّ معها المعصية، فالخدمة طاعة والشّفاعة وعدم ستر الرأس مع العلم والقصد وعدم العذر معصية، فلا يغطى الإنسان نفسه. ثم أهل البيت عليهما الدين نخدمهم هم من أموالنا بالحجاب للمرأة. وأمّا تغافل عن الخدمة، فلا يعني لنفترهن أو امتعاضهن؛ إذ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر تكليف إلهي، علّمنا إياه أهل البيت عليهما الدين نخدمهم، نعم يعيّن أن يختار الإنسان الأسلوب المناسب.

الشبيهة السابعة: إذا أراد الله أن يهدى هذه المرأة غير السائرة لرأسمها، فسوف يهدىها في يوم من الأيام، فلاتكتفوا بآسفكم بأمرها.

الجواب: الهداية لها أسبابها، فما لم يوْر ويهيء الإنسان الأرضية للهداية فيبعد أن تحصل الهداية، ثمّ هذا لا ينافي الحكم الشرعي والشكلي فيلزم الحجاب، فما لم تستر رأسها تكون عاصية، فكيف باستمرارها في المعصية؟ هل هذا تهميد لأمرية الهداية؟

الشبيهة الثامنة: الإنسان لا بدّ أن يفعل الشيء عن قناعة، فما لم يقنع الإنسان بشيء، فلن يفعله بغيره، وما دمت لست مقتنعة فلن يقنعها بالإيمان، فلن يكتفى بالخطاب، لكنّها تلقي بالاعتراض. **الشبيهة الأولى:** الحجاب يمنع المرأة من التعلم والعمل والرياضة و...

الجواب: حفظها، وإنّها من التقدّم في حياتها.

الجواب: الإسلام حبّم الحجاب فقد كرم المرأة وحافظ عليها؛ كي لا تزعج الآخرين، اقتنع من قبّل الشّوّاد والفساق وضياع النفس، والجانب من النساء المسلمات إلى أعلى المستويات في شئّ المجالس، فقد وصلت كثير

ال المجالس وهنّ محجبات، ولذا نرى كثيراً من النساء في عدّة مجالس كالطبّاط، والشّورى والإدارة.

الشبيهة الثانية: المرأة حرّة فيما تصنع، فلها أن تستر رأسها وإلا تستر، وليس لأحد أن يفرض عليها شيئاً آخر، ولا يوجد إكراه في الدين إلّا إكراه في الدين...» (القرآن: ٦٥)، فلم يذكرهن المرأة على الحجاب؟

الجواب:

أولاً: نحن لا نعلم بيوطن النساء، فيبغى أن تحسن اللّعلن بالآخرين، ولا تدّعهم.

ثانياً: لو سلّمنا وجود بعض النساء غرفن بذلك، فما يتعلّق بهن في الباطن ليس بصحيح، وحسابهم عند رب العالمين، ونسنا ناحن من نحاسهم.

ثالثاً: من أين هذا التّعميم؟ فلو ثبت في بعضهن أين هذا التّعميم لك كلّ المحجبات؟!

رابعاً: الحجاب حكم شرعى إسلامى مخاطب للنساء المكلّفات، فكلّ امرأة مكلّفة بهذا الحكم الشرعى ولا علاقة لها بالآخرين، ولا علاقه له بالتأثير من عدمه، فإذا لم تغير الصّفاته في الإنسان من جهة التّهي عن الفحشاء والمنكر فهل يتركها؟ وهل يترك الجندي أمر قائده لـ الله لم يز أثر أمر قائده؟

الشبيهة العاشرة: الحجاب وستر الرأس يبعد الشّباب عنها، وبالتألّى يمضي وقت الوجّاوج ويغدون قطار الوجّاوج كما يقال، بينما لو كانت غير مستترة، فإنه تكون في معرض نظر الرجال، فيتقذّمون لها لخطبتها والوجّاوج منها، فلا يغدوها القطار.

الجواب:

أولاً: لا علاقة ولا مازمة بين خطبة المرأة والحجاب؛ فإذا كان لها نصيب ورق ستحصل عليه، حتى لو كان في قاع البحار، كثیر من المؤمنات لا يخرجن من زمان، والجاجب تشرع إلهي من قبل خالق الكون، وهو سبحانه الأعراف بما يصلح الإنسان ويعشن حياة سعيدة مستقرة.

ثانياً: هذا الكلام مبني على نظره خاصة للمرأة، وأنّها سلعة وبضاعة، وهذا خلاف نظره الإسلام للمرأة وأنّها جوهرة مصانة.

ختامة:

مسألة الحجاب وستر المرأة للرّأس هي من المسائل الضرورية الواضحة، التي لا ينطّرق إليها السّلّك، ولزوم الحجاب هو حكم شرعى إلهي وراءه مصلحة شديدة، بحيث يكون ترك هذه الفريضة موجباً لخسارة هذه المصلحة، ومحاجباً لحصول المفسدة العظيمة. فعلى المرأة المسلمة أن تفتخر بحجابها الشرعي، والذي هو شرف وفخر لها وفيه تكاملها، ولا تغافل لما يطرح من شبهات ووساوس، من قبل من يدعى اليفاع عن المرأة، وهو لا يربّد الخبر لها، تتح عنانيون بزقة لامعة تعري، فينبغي الآن حجّد عن الحكم الشرعي والشكلي فيتمّلء، وفي الشّير على خط القرآن والعترة والفقهاء الفلاح والسعادة في الدّارين. وأخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المصدر: مجلة رسالة القلم



مقالة/الجزء الثالث والأخير

الحجاب الشرعي

تاريخه، حكمه، فلسالته، أدلة

الشيخ منصور إبراهيم الجبلي

الانتباه: الأبحاث والمقالات المننشورة لا تعبر عن رأي «الآفاق» بالضرورة، بل تعبّر عن رأي أصحابها

عبد الله عليهما السلام يقول: «لَا يَأْسَ بِالنَّظَرِ إِلَى رَوْسِ أَهْلِ تَهَامَةِ، وَأَهْلِ الْعَابِرَاتِ، وَأَهْلِ الْعَرَبِ».

والّذين زَيَّتْهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ! فَاجْبَرَهُنَّ عَنِ الْمُهَاجَرَةِ، فَدَلَّتْ عَلَى حِرْمَةِ الْمُهَاجِرِ الْمُهَاجِرِيِّينَ وَمَنْ كَفَرَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ.

إنّي: الآية قشّمت الزّينة، فقلّت بجوار الإباء للظاهر دون غيره،

والظاهر هو ما أظهره الله كالشعر والرقة والقدرة والبطن والساقين، وإنّما

الباطن فهو ما خلقه الله مستوراً وهو الجيوب والجبّ هو كُلّ فتحة لها

طريقان، فيطبق ذلك على ما بين النّهرين وتحتّهما، وتحتّ الإبطين

وما بين الإلبيتين وغيره، فلا يجب ستر الرأس.

قلّت: **الشبيهة السادسة: الشبهات حول الحجاب**

الشبيهة الأولى: الحجاب يمنع المرأة من التعلم والعمل والرياضة و...

فتقديمها، وإنّها من التقدّم في حياتها.

الجواب: الإسلام حبّم الحجاب فقد كرم المرأة وحافظ عليها؛ كي

لا تزعج الآخرين، اقتنع من قبّل الشّوّاد والفساق وضياع النفس، والجانب

من النساء المسلمات إلى أعلى المستويات في شئّ المجالس، فقد وصلت كثير

ال المجالس وهنّ محجبات، ولذا نرى كثيراً من النساء في عدّة مجالس كالطبّاط، والشّورى والإدارة.

الشبيهة الثانية: المرأة حرّة فيما تصنع، ولم نجد ما ذكر في كلام الغوّيين.

ثانية: الآية تغرس أنّ الظاهر والباطن هما من التّرتية، فهل ما ذكر من

الصّادق والمصاديق التي هي من غير الظاهر من التّرتية؟ «وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»

ثالثاً: يلزم الظّهار في الآية، حيث ذكرت الآية: «وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!» ثمّ

يقول: «وَلَيَقْرِبُنَّ حَمْرَهُنَّ عَلَى جُنُوبِهِنَّ»، فعلّى هذا التّفسير أنّ المرأة

من المقطع الأخير هو التّهي عن إباء التّرتية، فهذا خلاف بلاغة القرآن الكريم.

ثانية: ذكر الآية «وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!» لا يناسب أن يكون الحكم

تعلّينا وارشدنا إذ مخالفه التعليم والإرشاد لا يوجب العقاب، فيقال

للمخالف إنّه غافر، فالمناسب أنّ التّغريق الذي ذكر في المقام

والرسول، مع التّسليم بوجود فرق بين الرّسول والتبّي، إلاّ أنه في المقام

وفي مثل هذا الخطاب فهو الرّاجع.

ثالثاً: ذكر الآية «وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!» لا يناسب أن يكون الحكم

فروجهنَّ وارشدناه إلى مخالفه التعليم والإرشاد على حكم إلزامي.

قلّت: **أولاً: لا دليل على هذا التّغريق المذكور بين الخطاب للتبّي**

والدّليل الثاني: ذكر الآية **«وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»** لا يناسب أن يكون الخطاب

للتّنبيه، وإنّما يناسب أن يكون الخطاب في زمان النبي عليهما السلام.

ثانية: ذكر الآية **«وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»** لا يناسب أن يكون الخطاب

للتّنبيه، وإنّما يناسب أن يكون الخطاب في زمان النبي عليهما السلام.

ثانية: ذكر الآية **«وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»** لا يناسب أن يكون الخطاب

للتّنبيه، وإنّما يناسب أن يكون الخطاب في زمان النبي عليهما السلام.

ثانية: ذكر الآية **«وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»** لا يناسب أن يكون الخطاب

للتّنبيه، وإنّما يناسب أن يكون الخطاب في زمان النبي عليهما السلام.

ثانية: ذكر الآية **«وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»** لا يناسب أن يكون الخطاب

للتّنبيه، وإنّما يناسب أن يكون الخطاب في زمان النبي عليهما السلام.

ثانية: ذكر الآية **«وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»** لا يناسب أن يكون الخطاب

للتّنبيه، وإنّما يناسب أن يكون الخطاب في زمان النبي عليهما السلام.

ثانية: ذكر الآية **«وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»** لا يناسب أن يكون الخطاب

للتّنبيه، وإنّما يناسب أن يكون الخطاب في زمان النبي عليهما السلام.

ثانية: ذكر الآية **«وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»** لا يناسب أن يكون الخطاب

للتّنبيه، وإنّما يناسب أن يكون الخطاب في زمان النبي عليهما السلام.

ثانية: ذكر الآية **«وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»** لا يناسب أن يكون الخطاب

للتّنبيه، وإنّما يناسب أن يكون الخطاب في زمان النبي عليهما السلام.

ثانية: ذكر الآية **«وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»** لا يناسب أن يكون الخطاب

للتّنبيه، وإنّما يناسب أن يكون الخطاب في زمان النبي عليهما السلام.

ثانية: ذكر الآية **«وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»** لا يناسب أن يكون الخطاب

للتّنبيه، وإنّما يناسب أن يكون الخطاب في زمان النبي عليهما السلام.

ثانية: ذكر الآية **«وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»** لا يناسب أن يكون الخطاب

للتّنبيه، وإنّما يناسب أن يكون الخطاب في زمان النبي عليهما السلام.

ثانية: ذكر الآية **«وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»** لا يناسب أن يكون الخطاب

للتّنبيه، وإنّما يناسب أن يكون الخطاب في زمان النبي عليهما السلام.

ثانية: ذكر الآية **«وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»** لا يناسب أن يكون الخطاب

للتّنبيه، وإنّما يناسب أن يكون الخطاب في زمان النبي عليهما السلام.

ثانية: ذكر الآية **«وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»** لا يناسب أن يكون الخطاب

للتّنبيه، وإنّما يناسب أن يكون الخطاب في زمان النبي عليهما السلام.

ثانية: ذكر الآية **«وَلَا يَنْتَهُنَّ إِلَى زَيَّتْهُنَّ!»** لا يناسب أن يكون الخطاب

شعر وقصيدة

في مدح الإمام أبي الحسن الرضا عليه السلام

السيد حسن الأعرجي



علي بن موسى حجة الله في الوري
بعيد مدى العلياء زادى المناسب
إمام الوري هادي الانام بلا مرا
عظيم القرى رب التقى والمناصب
هو البحر بحر العلم والعلم والمحجى
وبح العطایا والندى والمواهب
نماء إلى العلياء سراءً أ Mage
مناجيب من علیاً لؤي بن غالب
علومهم تهدي الوري من درج العمى
وأراهم مثل النجوم الثواب
صادري ورادون في كل مأقط
يطير له لب الكمي المحارب
إذا استعرت نار الهياج وأعدت
فوارسها من كل قوى موائب
وقد عقدت أيدي المذاكي عجاجة
من النعى تسمو فوق مجرى الكواكب
يررون أطراف الأنسنة والطبا
نجعوا عبيطاً من نجور الكثائب
بضرب يقد الهم عن مقعد الطلي
وطعن برد السمر حمر الدواب
هم آل بيته المصطفى معدن الوفا
غيوث سما الجدوى ليلوت المقابر
بهم نهتى من ظلمة الجهل والعمى
وتروهم عند اشتداد النواب
فيما خير من سارت إليه بنو الرجال
فراحت بجدواه ثقال الحقائب

والاصوب، أو لعل الأولى بالأخذ بها، وقد قال تعالى في صنف من الناس دأبهم العداوة والعناد: «إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غَشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ» [سورة البقرة: ٢٦].

٣. تشخيص موضوع الحوار من قبل الطرفين، بأن يحيطوا علمًا ومعرفة بالفكرة التي منها ينطلقان في حوارهما لإثباتها أو نفيها، لأن الجهل بها وبتفاصيلها يجعل الحوار مرتباً مفكراً، لا يرتكز على مفاصل واضحة، ولا يمضي في طريق معلوم المعلم، وربما أصبح تخطيًّا في مجھولات لا يدرك إلى أن ينتهي بها النقاش الغامض، وقد يتوخ القرآن الكريم أصحاب هذه الحال في خطاب الله عزوجل: «هَا أَئُنَّ هُؤُلَاءِ حَاجِجُونَ فِيمَا لَمْ يَعْلَمُوا وَأَئُنَّمَا لَمْ تَعْلَمُوا» [سورة آل عمران: ٦٦].

٤. أسلوب الحوار، وهو أمر مهم للوصول إلى الهدف المطلوب بلا إتلاف وقت أو إضاعة جهد، وقد رأينا في حوار الإمام الرضا عليه السلام أسلوباً واضحًا متميًّا بمنهجية علمية، وطريقه أخلاقي تعتمد اللبن والمحبة أساساً في البحث والمناظرة، إيماناً بمبادئ الإسلام بأن الحوار وسبيله من وسائل إصابة الهدف وكشف الحقيقة للأخذ بها اعتقاداً وعملًا.

وقد حدثنا التاريخ عن حوارات كبيرة وبحوث ومجالات علمية عميقه وخطيرة في مواضيع حساسة كالتوحيد والنبوات والأديان والإمامية والكتب السماوية، فلم يُنْبَتْ لنا أن الإمام الرضا صلوات الله عليه عليه. حاشاه. قد أهان واحداً من المخالفين أو ميَّنَ كرامته، وأخذ مشاعره وأحساسه، بل نقل لنا أن جميع مخالفيه انتبهوا إلى القرار بما أدى هو سلام الله عليه، أظهروا ذلك أو أخفوه، ولكن الذي ظهر على الجميع هو اتسام ملامح الرضي على معتناهم، لأن الإمام يحقق هو (الرضي) أسمًا ولائقًا وحقيقةً ووافقًا.

٥. روى الشيخ الصدوق عليه السلام في [عيون أخبار الرضا]: «عنهما يكتون لكل طرف حرية فكرية يملكون معها الثقة بشخصيته المستقلة، فلا يكتون واقعاً تحت الضغط الإلهي الفكري أو النفسي، وهذا المعنى يظهر في حوارات الإمام الرضا عليه السلام مع خصومه بشكل واضح، فلم يحاول أن يظهر بشخصية إعجازية تسليطية، بل كان يعطي مخالفيه الحرية الكاملة في التعبير عن آرائه بلا خبرٍ أو إهاب، أو مصادرة، وإنما كان يفسح المجال لمحابوه ومتناظره ليبدوا كل ملديه، بعد ذلك يعمد إلى تفتيض ما يطرحه المقابل بالأدلة الواضحة القاطعة إلى تقدّم الجدل أو المغالطة والمكابرة».

٦. قالت أم يكين كل واحد من آباءك الماضين عليه رضي عنهما يكتون كل واحٍ من بعده عليهم السلام؟ لته عزوجل ولرسوله والذئنة من بعده علىهم السلام؟ فقال: «ألي»، قالت: «لأنه رضي به المخالفون من أعاديه، كما رضي به المخالفون من أوليائه، ولم يكن ذلك لأحدٍ من آبائه، فلذلك شمي من بينهم الإمام الرضا عليه السلام». المصدر: شبهة الإمام الرضا عليه السلام

ماذا وراء المأمون؟

غُرف هذا الرجل بمكره وأغراضه العدوانية، فلم يعقد المناظرات بقصد نشر المعارف الإسلامية، بل أراد محاولة يتحمّل خائب. أن يخرج الإمام الرضا عليه السلام في موقف علمي، ليُتَّخذ موقفين خبيئين: الأول. أن يُقطع اعتقاد الشيعة بإمامه عالم آل محمد عليه السلام، والثاني. أن يعزل الإمام عن ولاته العهد بداعيه عجزه عن مقابلة المخالفين والمنحرفين. فاستدعي شخصيات من النصارى واليهود والمجوس والصابئة، ومن المذاهب الأخرى، ودعاهم إلى القاء المسائل والأسئلة العويسية والخاصة بهم ولم يكن أحد من الديانات الأخرى قد أطلع عليها، والقضايا العقائدية الدقيقة التي لم يتعرف عليها العامة بعد: أسلوبان في الحوار والمناظرة والمناقشة: أحدهما: الأسلوب العلمي الأخلاقي المقصود به إظهار الحقائق المبرهنّة وهدایة الطرف المقابل، حرصاً عليه من السقوط في الضلالات.. وذلك ما تواجهه أمّة الحق والهدي من أهل البيت النبوى الطاهر عليهم أفضل الصلاة والسلام. وثانيهما: الأسلوب الجدلي الذي يعتمد النقاش الفارغ والمغالطة واللّف والدوران، والمراء الذي يراد به الغلبة بالباطل. وهو أسلوب يرفضه الإسلام، كما رفضه الديانات السابقة، قال تعالى يسْتَكْنُ ذلك: «وَلَمَّا صُرِّبَ آتَىٰ فَرِيَمَ مَتَّلَّا إِذَا قُوْمُكَ مِنْ يَصِدُّونَ وَقَالُوا آلَّا يَهْتَنَا خَيْرٌ هُوَ مَا صَرَّبْتُهُ لَكَ إِلَّا جَدَلٌ، بَلْ هُمْ قَوْمٌ حَمْمُونَ» [سورة الزخرف: ٥٨].

ولو تتبّعنا الحوارات والمناظرات التي أقيمت بين الإمام الرضا عليه السلام والأطراف المقابلة كاليهود والنصارى، أو الملحدين والمخالفين، لوجدناه رافضاً كُل جدال عقيم ولو دُوران، حيث كان هدفه الإ يصل إلى الحقيقة، وإثباته للطرف الآخر ومحاوّله إقناعه بها.

عناصر الحوار

١. شخصية المحاور الذي يُدير عملية الحوار الذي يحتاج أن يكون لكل طرف حرية فكرية يملكون معها الثقة بشخصيته المستقلة، فلا يكتون واقعاً تحت الضغط الإلهي الفكري أو النفسي، وهذا المعنى يظهر في حوارات الإمام الرضا عليه السلام مع خصومه بشكل واضح، فلم يحاول أن يظهر بشخصية إعجازية تسليطية، بل كان يعطي مخالفيه الحرية الكاملة في التعبير عن آرائه بلا خبرٍ أو إهاب، أو مصادرة، وإنما كان يفسح المجال لمحابوه ومتناظره ليبدوا كل ملديه، بعد ذلك يعمد إلى تفتيض ما يطرحه المقابل بالأدلة الواضحة القاطعة إلى تقدّم الجدل أو المغالطة والمكابرة».

٢. شخصية الطرف الآخر، حيث لا بد أن تتوفر فيه الرغبة في الوصول إلى الحقيقة وهو يبحث عنها، مبنعاً عن الجدل العقيم والمحاكمة الفارغة، ومحاوّله إضعاف الوقت والجهد دون توجّه إلى أدلة المحاور الآخر لعلها هي الأصح.



مقال

أدب الحوار

عند الإمام الرضا عليه السلام

تميز عهد الإمام الرضا عليه السلام بالافتتاح الفكري غير الموجه، وبيء بالصورة كثرة المناظرات، تُقدّم بعضها من قبل المأمون العتاسي، وقد جعلها بين الإمام الرضا عليه السلام والمذاهب الأخرى، وشخصيات أخرى مختلفة، فأخيّانه يكون الطرف المقابل زنديقاً وأهباً ملحداً، وتالله يكون من أهل الكتاب، ورابعة من المخالفين، وربما كان المحاور المؤمن نفسه، وكانت النتيجة أن ظهرت مفاهيم عقائدية من الإمام الرضا عليه السلام في مسائل: التوحيد والإمامية والقرآن الكريم.

تعتبر التربية والتربية من أهم الأهداف للرسالات الالهية، لأنها السبيل لإ يصل الإنسان نحو كماله، ولهذا نجد أن القرآن الكريم حينما تحدث عن هدف بعثة النبي الخاتم عليه السلام أعني للتربية والتربيّة مكانة عظيمة: قال تعالى: «هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأَمْمَيْنِ رَسُولًا مِّنْهُمْ بِإِنْذِنِهِمْ أَيَّاً هُوَ وَيَرِكِهِمْ وَعُلَّمَهُمُ الْكِتَابَ وَالْجَمَّةَ وَإِنَّ كَافَّا مِنْ قَلْلِ لَفْيَ صَلَالِ مُبِينِ» [سورة الجمعة: ٢٠]. ونهج البلاغة الكتاب الذي جمع كثيراً من كلام أمير المؤمنين عليه السلام وخطبه ورسائله والتي أدت الظروف إلى أن تتناول الأحداث السياسية والاجتماعية بشكل كبير، إلا أنه عليه السلام لم يغفل عن الجانب التربوي الشامل لباقي الأبعاد الإنسانية (عقائدية، أخلاقية، علمية، تاريخية...) فالإمام عليه السلام يرى أن الإنسان الذي كرمته الله سبحانه وتعالى هو الذي يتحلى بالخلق الحسن، وفق أحكام الله ولهذا، إن ضعف الإنسان أمام الإغراءات المادية الدنيوية يتحتم عليه السلوك في طريق التربية والتعليم وفق الصراط المستقيم الذي رسمه الله تعالى ولكي يقوى على مقاومة الضلالة والفساد، ورفع المأواع التي تمنعه من وصوله إلى الكمال، وهذه التربية لا تستند فقط إلى مبادئ نظرية لا صلة بها بالواقع، بل تأخذ منها طرقاً ومنهجاً وسلوكاً عملياً تترك آثارها على نفس الإنسان وكذلك تتجلى ثمارها في المجتمع.

صُنْفٌ نوع البلاغة ضمن ثلاثة أبواب عامة

الباب الأول: خطب أمير المؤمنين عليه السلام ويشمل ٢٤١ خطبة. سمي الشريف الرضا ربيعة فقط من خطب نونج البلاغة:

- الخطبة الثالثة المسماة بالخطبة الشقة.
- الخطبة الثالثة المسماة بـ«الخطبة الغراء».
- الخطبة السابعة المسماة بـ«خطبة الأشباح».
- الخطبة العاشرة المسماة بـ«خطبة الغاصبة».



مقال/الشيخ د. محمد التمر

الأبعاد التربوية في نهج البلاغة

البلاغة كانت في فترة خلافته.

وستنتج أن القضايا العسكرية في فكر الإمام كانت تعد وسائل للدفاع فقط، استخدمت ضمن إطار المعتقدات الإسلامية، ومن أجل إقامة وثبتت حكمية أمير المؤمنين عليه السلام التي تدور حول الحق والعدالة.

النقطة الجديرة بالاهتمام أيضاً، هي أن أولوية القضايا السياسية مشهودة في جميع سنوات حكمه الإمام الرضا عليه، وهذا ما يشير إلى جهوده الخالصة لإصلاح انحرافات الحكومات السابقة والولاة المعينين من قبله.

من المعلوم أن للرسائل طبيعة شخصية وفردية، وإذا اقتضت الظروف التي يحددها كتابه، فسيكون لها طبيعة سرية وخفية، وقد استفاد الإمام الرضا عليه منها بنحو جيد لأهدافه ولأساليبه بيانه. أجمل ذلك، ففي الموضع الذي يُظهر فيه دفنه في اكتشاف خيانة الولاة لبيت المال، أو حينما يزيد توبيخ شخص مخطىء، أو هناك حيث يريد أن يحذر وينتهي لقضايا سياسية، أو يريد إماتة اللائم عن مؤامرة راحفة، أو عندما يوضح خطوة عسكرية وسرية، فإنه يستعين بالكلمات القصار بالتفكير فيما بينها، وبينها وبين المعدل المتنوّع تذكرها.

وقد جاءت النتيجة أن الإمام عليه السلام يتناول تفاصيله أبعد في هذا الكتاب، ويشير هنا إلى بعض نتائج هذه الدراسة:

الباب الثاني: الكتب، ويتضمن ٧٩ كتاباً ورسالة: ٦٣ كتاباً، ١٢ وصية

وعهد ورسالة، حكمان، دعاء وجلد.

الباب الثالث: الحكم، ويتضمن ٤٨ من الحكم والكلام القصير.

 وبالرغم من أن كلام أمير المؤمنين عليه السلام أكثر بكثير مما جمع في نهج البلاغة، إلا أن الكتاب نجح البلاغة يعد مصدرًا أساسيًا في الوصول إلى جزء من كتابه. لذلك سنعمل إلى تبيان التنوع الموضوعي للتربية في نهج البلاغة بحسب الأبعاد الإنسانية (قد يكون هناك أبعد من ذلك) وذلك ببيانه في تفاصيله.

إلى جانب ذلك، يكتسب الإمام الرضا عليه السلام ملحة وتألقه في تفاصيله.

وقد قاتل هذا التصنيف الثلاثي (خطب، كتب، حكم) معتمدين على دراسة تحت عنوان نهج البلاغة من منظور جديد، للباحث جواهري

الأخضر، حيث حدد تنوّع المواضيع في الخطب، الكتب والكلمات

القصار بالتفكير فيما بينها، وبينها وبين المعدل المتنوّع تذكرها.

وقد جاءت النتيجة أن الإمام عليه السلام يتناول تفاصيله أبعد في هذا الكتاب، ويشير هنا إلى بعض نتائج هذه الدراسة:

توزيع الأبعاد التربوية للخطب في نهج البلاغة

النلاحظ من الجدول رقم ٢، أن المجموع يبلغ ١٢٧، بينما يبلغ المجموع في كل بعدين ٦٣، و١٢، و٩٠، و٣٦، و٣٤، و٩٠، و٥٥، و٣٠٥، و١٣١، و١٢٧، و١٠٠، مما يؤكد أن أغلب خطب نهج البلاغة تدور حول أربع أبعاد رئيسية، وهي أخلاقي، اجتماعي، علمي، اقتصادي، وتاريخي، عسكري-جاهادي.

الجدول رقم ٢

توزيع الأبعاد التربوية للرسائل في نهج البلاغة

الترتيب	البعد	المجموع	النسبة المئوية
١	أخلاقي	٢٩	٢٩%
٢	اجتماعي	١٣	١٣%
٣	علمي	٤٥	٤٥%
٤	اقتصادي	٢	٢%
٥	تاريخي	٥	٥%
٦	عسكري-جاهادي	١١	١١%
٧	المجموع	١٢٧	١٢٧%
٨	النسبة المئوية	٩	٩%

الجدول رقم ١

توزيع الأبعاد التربوية للرسائل في نهج البلاغة

الترتيب	البعد	المجموع	النسبة المئوية
١	أخلاقي	٥٥	٥٥%
٢	اجتماعي	٩٠	٩٠%
٣	سياسي	١٣١	١٣١%
٤	علمي	٣٦	٣٦%
٥	اقتصادي	٢	٢%
٦	تاريخي	٧	٧%
٧	عسكري-جاهادي	٦	٦%
٨	المجموع	٣٤٠	٣٤٠%
٩	النسبة المئوية	٩	٩%