

المؤلفون الأوائل في علم الرجال

لدى الشيعة

• آية الله العظمى الشيخ جعفر السبحاني

صفحة ٢

مقالة

كيف نقرأ كربلاء

• الشيخ إبراهيم أحمد الميلا

صفحة ٣

صلت على زين العباد قلوبنا

منهاج زين العابدين مُخَلَّدٌ
شبل الحسين ومَن نَعَاةُ الشَّجَدِ
ذَكَرَاهُ ذَكَرَى الطَّبَقِ يَوْمَ تَحَيَّرَتْ
في كربلاء عوائلٌ تستنجدُ
صبرٌ تنوءُ به الجبابرُ صبرٌ
فحفيدٌ طه للأذى يتجددُ
يستذكرُ النيرانَ لما استوقدت
وضياعَ أهل البيت حين تشردوا
ونداءً واعيةً الحسين مُناصِحاً
جيش الضلالِ ألا نِذاؤُ فارشُدوا
لكنهم جحدوا بأحمدَ قائداً
(روحي فداة) واجزؤوا وتصدلوا
تركوا الحسينَ على الرمالِ مُجندلاً
وذؤوة أسرى والعقيلة قَبِدوا
وإمامنا السجَّادُ ينظُرُ باكياً
هذي المصائبُ وهو سببٌ مُصَفِّدُ
ويغفوا على السَّجَّادِ وهو مصابِرٌ
فخصيمهم يَوْمَ المعادِ محمَّدُ
صلَّتْ على زين العباد قُلُوبُنَا
حُزناً على الجرح الذي يتجددُ
مأساةً عاشوراءَ تُثَقِّلُ هَمُّنَا
والشمسُ والرمضاءُ والمُتَفَرِّدُ
وهناك زينُ العابدينَ مُكَبَّلُ
يرعى العيالَ وجسمهُ يتفَصَّدُ
ويكابِدُ الأهوالَ في أشرِ العدى
ويقولُ يا جدَّاهُ أينَ الدُّوْدُ
شوقاً إلى قبرِ تلوذُ بلحدهِ
يا مصطفيَ إنَّا بنهجك نَصَمُدُ
قتلوا الحسينَ بكرِلاءَ نكايَةً
برسالةِ الاسلامِ حينَ استبَعِدُوا
سكبوا على آلِ النبوةِ حقدَهُمُ
ولقد غدونا أُمَّةً تتبدَّدُ
لهفي على يومِ أضاعوا حقنًا
ليسوسنُ فينا الخائِبُ المتمرِّدُ
صبراً نقولُ فإتانا بك أسوءُ
جدَّاهُ يا طه فأنتَ المُرشِدُ
للهُ ما لقيتُ بقيَّةَ أحمدِ
مقرنٌ عليهمُ أجمعوا وتأسدوا
ما هكذا الوُدُّ الذي أوصى به
طه الرسولِ المصطفى المُتَوَدِّدُ

بقلم الكاتب والإعلامي: حميد حلمي البغدادي



نقدم أحر آيات التعازي والمواساة إلى النبي وأهل بيته عليهم السلام

بمناسبة استشهاد زين العابدين

الإمام علي بن الحسين السجاد عليه السلام

على ضفاف الفرات، كتاب لإبراهيم أمين السيد، صدر عن دار المعارف الحكيمية. تناول هذا الكتاب مجموعة محاضرات في النهج الحسيني الكربلائي أقيمت في فترات زمنية متعاقبة أدرجها الكاتب ضمن ثلاثة محاور هي: الحرية والتكليف، الأثر الكربلائي في التغيير وكربلاء، وبناء مجتمع العدالة الإنسانية. فمن شخصية الإمام الحسن عليه السلام التصالحية إلى المشيئة الإلهية باستشهاد الإمام الحسين عليه السلام لحماية الدين الحنيف، فمسؤولية السيدة زينب عليها السلام في حمل وإشعال الثورة الكربلائية التي سظرت معاني كربلاء في التضحية من أجل حماية الإسلام، فالتمهيد لظهور صاحب العصر والزمان عليه السلام، والكاتب هو عالم دين قيم يتصدى للأمور الدينية، يعمل جاهداً في سبيل تحديد خيارات المجتمع وحفظ وحماية المبادئ والقيم الإيمانية والأخلاقية. وتطرق الكاتب إلى شخصية الإمام الحسن عليه السلام والتصالحية. هذه الشخصية التي رسمت حياته وفقاً لمبازرات سياسية، موضوعية واجتماعية. فصلحه مع معاوية أثار جدلاً وإرباكاً كبيراً في ذهن العام، مما ظهر آراءً مسيئة للإمامين الحسن والحسين عليه السلام، حيث اعتبروا أنّ الإمام الحسن رجل صلح، بينما الإمام الحسين عليه السلام رجل استشهاده. إلا أنّ الأمر خلاف ذلك فالشخصية واحدة. هم أئمة معصومين وحقّة الله على الأرض، وأيّ موقفٍ آخر هو خلل في العقيدة. ففي أغلب الأحيان يكون إجراء الصلح ليس اختيارياً، بل يُفرض عليه، والإمام الحسن عليه السلام يقول في مسألة الصلح: "ما فعلته فهو لشيعتنا أفضل مما طلعت عليه الشمس". هذا الخيار لم يكن خياراً عادياً وإنما اضطرارياً لظروف الخيار. هنا يجب التمييز بين الظروف والمبازرات، بين الدوافع والأهداف؛ لأنّ الظروف تكون مناسبة للقرار وتساعد على اتخاذه، وقد تكون غير مناسبة للقرار ولا تساعد على اتخاذه. فالظروف قد تكون مناسبة للحرب باستشهاد الإمام الحسين عليه السلام، والقرار بالصلح أو بالصلح كصلح الحديبية.

بينما قال الإمام الحسين عليه السلام: "شاء الله أن يراني قتيلاً وشاء الله أن يراهن سبانيا". العظمة هنا التي تفوق استشهاد الحسين هي لياقة الحسين لأن يراه الله شهيداً. فالرغبة الإلهية هي استشهاد الإمام الحسين عليه السلام وسبي النساء، وهذا أرقى مقدسات الفعل البشري التي فتحت عقولاً وثقافةً ليس بالكلمة ولا بالموعظة، بل بالدم والصبر والثبات. كذلك المقاومة التي انتصرت بتجسدها إمكانيات الموقف الحسيني. فكربلاء كانت أداءً للتكليف الإلهي. العظمة هنا في الاندفاع لأداء التكليف. وقد قارن الكاتب في ذلك أداء إبراهيم النبي عليه السلام في أداء تكليفه بذبح ابنه فقال له: ﴿إني أرى في المنام أنّي أدنّك﴾. فقال له ابنه: ﴿يا أيّبت أفعل ما تؤمّرُ سنجدني إن شاء الله من الصّابرين﴾. هذا

قراءة في كتاب

على ضفاف الفرات



إلى السلطة. فالتاريخ يعكس المؤامرة على خط النبوة والإمامة وأهل البيت عليه السلام. الإمام الحسن وصل إلى نقطة بين حرب الإبادة، أو أن يبقى الإمام ويبقى معاوية، ولكن السلطة لمعاوية. والصلح كان قائماً على قاعدة أنّ خط النبوة في شروط الصلح قد التزم بها معاوية. والإمام الحسن عليه السلام يقول: "ما فعلت ما فعلت إلا لدفع القتل عن شيعتي، ولولا ما فعلت ما بقي أحدٌ من شيعتنا إلا لقتل تحت شجر ومدر". صالح الإمام الحسن عليه السلام معاوية ليحصّر للخطة التالية المتمثلة بالإمام الحسين عليه السلام، ومعاوية لم يمهّد ليزيد. فالإمام الحسين قال: "إنّا أهل بيت النبوة وموضع الرسالة ومختلف الملائكة ويزيد رجل كافر فاسق فاجر قاتل النفس المحترمة اللابح بالقرود ومثلي لا يبايع مثله، يا أيّ الله لنا ذلك ورسوله المؤمنون وجحور طابت وطهرت وأنوف حمية". وقد أعلن الإمام كلاماً مهماً: "والله لا أعطيكم بيدي إعطاء الذليل". إنّ موقع أهل بيت النبوة لا يسلمه لأحد، فبدون خط النبوة، بدون اللطف الإلهي، العناية والرحمة لا تستمر الحياة. لذلك فإنّ استشهاد الإمام الحسين عليه السلام في كربلاء يمثل قمة اللطف الإلهي والرحمة الإلهية للبشر. في هذا الصدد يقول الإمام الحسين: "إن كان دين محمد لم يستقم إلا بقتلي فيا سيوف خذيني". إنّ الإمام الحسين دفع حياته ثمناً على خط النبوة، دُبح في

كربلاء، فُطع رأسه، مُلى صدره بالسهم، حُمِل رأسه من كربلاء إلى الكوفة إلى الشام حتى يبقى خط النبوة في الحياة. إنّ كلّ ما حصل اعتبرته السيدة زينب عليها السلام قرباناً، حيث قالت في مجلس يزيد: "يا يزيد لئن جرت على الدواهي مخاطبتك، فكذ كيدك واسع سعيك فوائله لا تمحو ذكركنا ولا تمت وحيناً". يقول الله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾، فالإرادة التشريعية أي إرادة التكليف موضوعها القابلية، والتشريع هو إظهار الجمال الإلهي الذي يريده في الإنسان. هذه هي العبادة وهذا هو التكليف. ففي كربلاء حين قال الإمام الحسين عليه السلام: "ألا وإنّ الدعوى منّا الدعوى قد ركز بين اثنتين بين السلّة والذلة وهيهات منّا الذلة". هذا الكلام الذي يحمل قيمةً تشريعيةً عميقةً هو تجسيدٌ لقابلية الإباء. إنّ عبارة "ما رأيت إلا جميلاً"، هي من أروع درجات الجمال والكلام الإنساني، الذي يتناسب مع الجمال والكمال الإلهي.

كرم الله سبحانه وتعالى الإمام الحسين عليه السلام بأن رهن وجود الإسلام بدمه وبصير زينب عليه السلام، كما رهن الله وجود الإسلام بوجود الرسائل بحياة الأنبياء. وما تواجهه اليوم يجب أن يكون على مستوى من المسؤولية لنتج ثمرة من ثمار كربلاء. فالإسلام هو الذي طهر الأمة التي تحمل قيمة إلهية حضارية وإنسانية. إنّ الإمام الحسين عليه السلام أعطى لكلّ الثوّار في العالم ما يحتاجونه من حرية وكرامة وعزة. وكما ويشير الكاتب إلى أنّنا أمام تكليف إلهي حسيني زيني في حمل هذه الشعلة وحمايتها تمهيداً لبناء دولة الحقّ على يد صاحب العصر. فلنكن ثمار الدم المفتدى، ثمار أشرف الرؤوس التي علّقت على الرماح، ولنكن نحن من نادى إليه الإمام لنصرته في كربلاء لإعلاء راية الحق. فهل أنت أمام تحدٍّ للمهام في تعميم التأسيس الذي خط بأشرف دم؟ حاول السيد في كتابه أن يعالج مفردات الثورة الحسينية المباركة بمنهج تحليلي، فبيّن لنا أنّ الحدث الكربلائي هو حدثٌ مكتملٌ لنهج الأنبياء عليه السلام، وممهّدٌ لظهور صاحب العصر والزمان عليه السلام. فقد حيك أمين السيد أفكاره في محاولةٍ لإبراز محاور كان قد عرضها بمثابة موضوعه العام إلى أن تطرّق إلى التعقّق في عناوينها. فعمل على توضيح ما كان مبهمًا في ذهن العام. ليوضح دور كلّ من الإمامين الحسن والحسين عليه السلام في أداء التكليف والسعي نحو الحرية، أي حرية الإنسان من آثام الجاهلية وشراسرتها نحو حرية العقل والنور الذي ينير به الإنسان دربه، وما بين الحرية والتكليف ومسؤولية وقرار. فقيمة الإنسان بعد الحسين عليه السلام هي بقيمة هذا الدم. عبّر الكاتب عن رؤيته الفكرية للثورة الحسينية بإعلاء الكلمة العليا ولسحق يزيد والدولة الأقرعة بالسوء. ومكانتي. فعمد إلى تأريخ أحداث ما قبل الثورة الحسينية

مستعرصاً المؤامرات التي حيكت لضرب الإسلام على يد بني أمية. نجح السيد في ربط الأحداث ودورها الناجح في الحفاظ على الدين الذي سعى إلى تشويهه بنو أمية، حيث اعتمد أسلوب الإيضاح في نصوصه، فأكثر من الأدلة والبراهين في دعم سعيك فوائله لا تمحو ذكركنا ولا تمت وحيناً". يقول الله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾، فالإرادة التشريعية أي إرادة التكليف موضوعها القابلية، والتشريع هو إظهار الجمال الإلهي الذي يريده في الإنسان. هذه هي العبادة وهذا هو التكليف. ففي كربلاء حين قال الإمام الحسين عليه السلام: "ألا وإنّ الدعوى منّا الدعوى قد ركز بين اثنتين بين السلّة والذلة وهيهات منّا الذلة". هذا الكلام الذي يحمل قيمةً تشريعيةً عميقةً هو تجسيدٌ لقابلية الإباء. إنّ عبارة "ما رأيت إلا جميلاً"، هي من أروع درجات الجمال والكلام الإنساني، الذي يتناسب مع الجمال والكمال الإلهي.

كرم الله سبحانه وتعالى الإمام الحسين عليه السلام بأن رهن وجود الإسلام بدمه وبصير زينب عليه السلام، كما رهن الله وجود الإسلام بوجود الرسائل بحياة الأنبياء. وما تواجهه اليوم يجب أن يكون على مستوى من المسؤولية لنتج ثمرة من ثمار كربلاء. فالإسلام هو الذي طهر الأمة التي تحمل قيمة إلهية حضارية وإنسانية. إنّ الإمام الحسين عليه السلام أعطى لكلّ الثوّار في العالم ما يحتاجونه من حرية وكرامة وعزة. وكما ويشير الكاتب إلى أنّنا أمام تكليف إلهي حسيني زيني في حمل هذه الشعلة وحمايتها تمهيداً لبناء دولة الحقّ على يد صاحب العصر. فلنكن ثمار الدم المفتدى، ثمار أشرف الرؤوس التي علّقت على الرماح، ولنكن نحن من نادى إليه الإمام لنصرته في كربلاء لإعلاء راية الحق. فهل أنت أمام تحدٍّ للمهام في تعميم التأسيس الذي خط بأشرف دم؟ حاول السيد في كتابه أن يعالج مفردات الثورة الحسينية المباركة بمنهج تحليلي، فبيّن لنا أنّ الحدث الكربلائي هو حدثٌ مكتملٌ لنهج الأنبياء عليه السلام، وممهّدٌ لظهور صاحب العصر والزمان عليه السلام. فقد حيك أمين السيد أفكاره في محاولةٍ لإبراز محاور كان قد عرضها بمثابة موضوعه العام إلى أن تطرّق إلى التعقّق في عناوينها. فعمل على توضيح ما كان مبهمًا في ذهن العام. ليوضح دور كلّ من الإمامين الحسن والحسين عليه السلام في أداء التكليف والسعي نحو الحرية، أي حرية الإنسان من آثام الجاهلية وشراسرتها نحو حرية العقل والنور الذي ينير به الإنسان دربه، وما بين الحرية والتكليف ومسؤولية وقرار. فقيمة الإنسان بعد الحسين عليه السلام هي بقيمة هذا الدم. عبّر الكاتب عن رؤيته الفكرية للثورة الحسينية بإعلاء الكلمة العليا ولسحق يزيد والدولة الأقرعة بالسوء. ومكانتي. فعمد إلى تأريخ أحداث ما قبل الثورة الحسينية

مستعرصاً المؤامرات التي حيكت لضرب الإسلام على يد بني أمية. نجح السيد في ربط الأحداث ودورها الناجح في الحفاظ على الدين الذي سعى إلى تشويهه بنو أمية، حيث اعتمد أسلوب الإيضاح في نصوصه، فأكثر من الأدلة والبراهين في دعم سعيك فوائله لا تمحو ذكركنا ولا تمت وحيناً". يقول الله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾، فالإرادة التشريعية أي إرادة التكليف موضوعها القابلية، والتشريع هو إظهار الجمال الإلهي الذي يريده في الإنسان. هذه هي العبادة وهذا هو التكليف. ففي كربلاء حين قال الإمام الحسين عليه السلام: "ألا وإنّ الدعوى منّا الدعوى قد ركز بين اثنتين بين السلّة والذلة وهيهات منّا الذلة". هذا الكلام الذي يحمل قيمةً تشريعيةً عميقةً هو تجسيدٌ لقابلية الإباء. إنّ عبارة "ما رأيت إلا جميلاً"، هي من أروع درجات الجمال والكلام الإنساني، الذي يتناسب مع الجمال والكمال الإلهي.

كرم الله سبحانه وتعالى الإمام الحسين عليه السلام بأن رهن وجود الإسلام بدمه وبصير زينب عليه السلام، كما رهن الله وجود الإسلام بوجود الرسائل بحياة الأنبياء. وما تواجهه اليوم يجب أن يكون على مستوى من المسؤولية لنتج ثمرة من ثمار كربلاء. فالإسلام هو الذي طهر الأمة التي تحمل قيمة إلهية حضارية وإنسانية. إنّ الإمام الحسين عليه السلام أعطى لكلّ الثوّار في العالم ما يحتاجونه من حرية وكرامة وعزة. وكما ويشير الكاتب إلى أنّنا أمام تكليف إلهي حسيني زيني في حمل هذه الشعلة وحمايتها تمهيداً لبناء دولة الحقّ على يد صاحب العصر. فلنكن ثمار الدم المفتدى، ثمار أشرف الرؤوس التي علّقت على الرماح، ولنكن نحن من نادى إليه الإمام لنصرته في كربلاء لإعلاء راية الحق. فهل أنت أمام تحدٍّ للمهام في تعميم التأسيس الذي خط بأشرف دم؟ حاول السيد في كتابه أن يعالج مفردات الثورة الحسينية المباركة بمنهج تحليلي، فبيّن لنا أنّ الحدث الكربلائي هو حدثٌ مكتملٌ لنهج الأنبياء عليه السلام، وممهّدٌ لظهور صاحب العصر والزمان عليه السلام. فقد حيك أمين السيد أفكاره في محاولةٍ لإبراز محاور كان قد عرضها بمثابة موضوعه العام إلى أن تطرّق إلى التعقّق في عناوينها. فعمل على توضيح ما كان مبهمًا في ذهن العام. ليوضح دور كلّ من الإمامين الحسن والحسين عليه السلام في أداء التكليف والسعي نحو الحرية، أي حرية الإنسان من آثام الجاهلية وشراسرتها نحو حرية العقل والنور الذي ينير به الإنسان دربه، وما بين الحرية والتكليف ومسؤولية وقرار. فقيمة الإنسان بعد الحسين عليه السلام هي بقيمة هذا الدم. عبّر الكاتب عن رؤيته الفكرية للثورة الحسينية بإعلاء الكلمة العليا ولسحق يزيد والدولة الأقرعة بالسوء. ومكانتي. فعمد إلى تأريخ أحداث ما قبل الثورة الحسينية

